

## पुस्तक-सूची

नम्बर	चिपय			पृष्ठ से	पृष्ठ तक	पृष्ठ-संख्या
१प्रकरण-सूची	•••	***	•••	ş	*	*
२—विषय-सूची	•••	***	•••	3	१७	१७
·३—मनुवादक की	भूमिका		***	3	•	•
४—मृल पुस्तक <b>्वे</b>	प्रकाशक	की भूवि	मका	₹		₹.
५—हर्बर्ट स्पेम्सर	का जीवन	-चरित	•••	ę	ર્શ	रर
६—पुस्तक कासं	क्षिप्त सारां	হা	***	ę	१७	१७
<b>७—पुस्तक का</b> क	<b>ग्रु</b> षाद्	•••	4+4	ŧ	३६६	355
					कुल जाड़	ध२२

#### प्रकरगा-सूची

प्रसरच	विषय			Žū.
पहला-भंगार में कानमा शिक्षा	तवसे चंधिक	उपयोगी दे	•••	ŧ
दूसरा—मानिक दिएम	•••	***	***	ξξ¥
तीसरा-वितक दिएत	••	***		२०८
धाधा-दागिरिक दिएता	***	***	•••	२८१

### विपय-सूची

म्बर	विषय			āñ
	पहला प्रकरण			
( ŧ	तसार में कीनसी दिक्षा सबसे क	धिक उपयोग	ति है)	
१-कपड़े-ह	इसे की अपेक्षा सिंगार की प्रधान	नता	***	
२-मन से	सम्बन्ध रखनेवाली बाती में श	भी क्रायदे क	ा कम	
न्याल	किया जाता है, दिखाय का चरि	7年	***	ર
	की शिक्षा में बाहरी दिखाय प		प्रधिक	
	दिया जाता है	***	***	ę
	के सम्बन्ध में बाहरी दिखाय	की प्रधान	तता के	•
कारक	•	***	***	ی
	जुदा तरह की दिक्शा की येग्य			_
	यय में नासमभी			٠
	र मुकाबला करके सबसे चपिक	उपवामी दि	आ थे।	•
	चांधक महत्त्व देने की जकरत		440	11
	बातां का जानना सबसे कांधकः	रातंतांति है	***	18
	मकार की शिक्षा की उपयोगित		***	18
	के पूरे तार पर सार्थक कर			40
्र-आयन ज <b>हर</b>	-	1 414 141	•	
	त हरह की दिक्ताओं की उपयोगित	. en faran	٠٠,	84
	तरह यत प्राह्माया का उपयानत दोष सामधानता की जहरत			
			***	ŧξ
	तरह की दिएसकों की स्यूनाधि स्य करने में कडिनाइसी	वक उपवास	ता का	
		· •		१८
१२—महर विम	त्य के कनुसार बड़े बड़े सांसा	रक कामा	क पास्त	
		***	***	14
64-615	म∹क्षा के द्वान की प्रधानता			

नम्बर	विषय *			ār
१४निज निर्पाद-सम्यन्या	भान को दूसर	दरजे में र	धने का	
कार्या			***	ર્ક
१५ बाल-धर्यों के पालन, पे	राषण ग्रीर शिक्ष	ह से सम्बन्ध	रखने-	
याली याने सामाजि	क थार राजकीय	याते सं	प्रधिक	
महत्त्वकी हैं	***		***	28
१६-मनोरञ्जन से सम्यन्ध	रक्षनेवाली बाने।	का दरजा	समाज	
को उन्नत करनेवाली व				રર
१७-सांसारिक कामां के प	ाँच महा विसागे	की पुनरते	es	23
१८सब तरह की शिक्षामं				
ग्रीर उनका परस्पर स	स्थिन्धः	***	***	२३
१९ ज़करत का ग़याल र				
की माप्ति में न्यूनाधिक				२५
२०-उपयाग प्रार महत्त्व	के अनुसार मान	न के तीन र्	वभाग,	
उनके लक्ष्मण मीर उदा	हरण	***	***	₹ €
२१—द्रिक्षा से दो लाभ—	रक झान-छाभः द्	सरा उपदे	ा-लाम	ನ್ನ
२२ प्रत्यक्ष कातम-रक्षा की	शिक्षा की प्रकृति	r, अर्थात् . <b>५</b>	द्रत,	
ने सपने ही हाथ में रव	म्लाहे	•••	***	२८
२३—प्रत्यक्ष चातम-रक्षा से	सम्बन्ध रखनेव	ाले ज्ञान व	ता पक	
		***		30
२४ मारीग्य-रक्षा करनेवार्त	ति स्थभाष-सिद्धः १	रषृत्तियों की	परवा	
न करने से हानि		***		31
२५ शरीर-रक्षा के नियमे	किंत जानने	से वीमारिं	शंका	
द्दाना भार उनसे हानि	***	***	***	३र
२६ग्रीमारी के कारण मा	धी उम्रकाकम।	हो जाना, 🔻	<b>म</b> त्य	
सकाल ही में शरीर क			***	38
२७ आरोग्य-रक्षा के नियमे				30
२८ उपयोगी शिक्षा की	ग्रपेक्षा दिखाऊ वि	देशका का व	र्राधक	
पादर करनेवाले बाद	मियां की ग्रन्थी र	सम्भ	•••	36

विष	ाय-सूची		3
नम्यर [	विषय		āa
२९ उदर-निर्वाह से सम्बन्ध र	रपनेवाली शिक्षा की उ	बहरत	
पार उसके विषय में सब ले			30
३०-सभ्य समाज के जीवन से	सम्बन्ध रखनेवाले हर	काम	
में पैशानिक शिक्षा की जरूर	त	***	36
३१-उद्योग-धन्धे के कामां में प	बङ्गणित जानने की उ	तस्रत	35
३२-इमारते घनाने, रेल निकार	•		
तक करने में गणित-शास्त्र ज	।।नने की ज़रुरत	***	34
३३-इस बात के प्रमाण चेंार ३	दाइरण कि मति दिन	काम	
में यानेवाली चीजें यंत्र-विद	। ही की बदालत मिर	रती हैं	Ro
३४—भाक्ष, उप्यता, प्रकाश, विज	ार्टी, चुम्बक चादि से स	रम्बन्ध	
रखनेवाले पदार्थ-विद्यान की			
जनक बाने		***	કર
३५—संकड्डां उद्योग-घन्धां सं		रचर्य-	
कारक सम्बन्ध	**	,,	88
३६ -ज्योतिष शास्त्र का महस्य है	भा असमें होतेताले स	27	84
३७—उद्योग-धन्धे के कामां में			• 1
		11 44	38
३८-प्राकित्ववाका उद्योग-धर		tir.	44
उसके जानने से लाभ।			8.5
३९उद्योग-धन्धं के कामी से स		nani	- (
मार उससे दोनेवारे हानि-			84
४०-वंशानिक विषये। का हा		form	•
ज़रूरी है, असके न होने			
		•••	88
४१अविष्यत् में वैद्यानिक दिश्			48
४६-अदरसी की दूषित शिश			.,
विद्यानिक दिश्या का कमाव			
-C i			64

नम्पर	विषय			á
४३—वर्तमान पाठ्य पुस्तके	में बाल-बच्चे।	के पालन र	भवग	
पादि की शिक्षान देख	त कर भावी प	रानस्यवेसा	<b>€</b> स	
अभाग का क्या कारण		***		ų
४४ — सन्तति के भरवा-पाप			ener	,
रखनेवाली शिक्षा का अ			14.4	41
४५-सन्ति की शरीर-रक्षा			· · · ·	, "
वाही मार उससे होनेव				ધ્
४६—स्तियो को बचों के पार				7
शिक्षा न मिलने से हार्ग			41671	40
४७लड़कों की बुद्धि-विष			- 2	٦,
मां-बाप की अनभिशत				Ęŧ
	_			41
¥८—शारीरिक, नैतिक धार				
होना धौर उनके दूर क				
	***			६६
४९—बाल-बचों के पालने पे।			धुल	
नियमां के जानने की ज़			***	६७
५०—सार्वजनिक कामेां की	शिक्षा का नामम	ात्र के लिप	मद-	
रसें! में प्रचार	***	***	***	६९
५१-मदरसों में जा इतिह	सिकी शिक्षादी	जाती है वि	<b>हसी</b>	
काम की नहीं। बहुब	र्थ है। ज़रा भी उप	योगी नहीं	***	६९
<b>५२—इतिहास की पुस्तकें</b>				
तरह की वाते का है।	ना ज़रूरी है		•••	હર
५३—शतिहास की कुंजी वि				
इतिहास का भी ताहर	त उपयाग नहीं हो	सकता		હફ
५४-मनारञ्जन पार आधा	ट-प्रशाद की येश्य	ता धीर जस्	इरत	30
५५-मनारञ्जन कामी की	ने कामें से तह	रना धार उ	नका	
पारस्परिक महत्त्व				હ
५६-वर्शमान शिक्षा-वद्यति	 क्टे क्लेल	•••		40
प्र-पश्चनात शिक्षा-प्रकात	A1 A1 A	•••		

	1444	4			
मध्यर	धि	पय.			åB
५७-सृष्टि-सान्दर्ध	य पार छलित-क	लामो से पूरे	तीर पर	मने!-	
रञ्जन होने	के लिए भी विद्यान	की ज़रूरत	र है	•••	८२
५८—प्रतिमा-निम	र्माया-विद्या के लिए	मनुष्य दार	ीरकी।	नाषर	
धार यंत्र-दा	स्त्रका ज्ञाननाज़	हरी है			58
	के लिए भी विद्या				640
	भी विद्यान काम	भाता है।	वहाँ भी	उसकी	
ज़रूरत ई		***		***	45
	भी स्वाभाविक म			रम्बने-	
	न के विनाकाम न			***	66
६२प्रत्येक कार	तिगर के लिए मना	यिज्ञान के वि	नेयम जा	तने की	
ज़रूरन	***		***		<*
	जाने गये कारी	गरी के सि	द्धान्ती	की जड़	
मनाविज्ञान	ŧ	•••	***	***	₹,0
६४—स्याभाविक	ह प्रतिमा पीर विश	रान के मेल	में ही क	व चार	
कारीगर वे	त पूरी पूरी कामव	ावी होती है		•••	57
६५—धिशान क	र गान जितना ही	षांघय ह	ागा कारी	गरी भी	
- उतनी ही	प्रधिक पद्मी है	रंगी बीर द	गनन्द भी	र उससे	
	बर्धिक मिलेगा	***			9,7
६६-पिशान क	यिता की जड़ ही	नहीं, यह ्र	दुद भी प	इ. विसः	
श्रम प्रका	र की कांग्रता है	***	•••	***	95
६७—विज्ञान में	विलक्षक सामता	है। दिना उ	में जाने म	नेरञ्ज	
	ति में पूरा पूरा व				
६८—शन धार	बुद्धि पर हर तरह	वं झान का	क्य दन	र होता	
	वर्षा धन्यसापेश य				• 5
६९,—भाषा-दि	सा की क्षेत्रम वि	वहान द्विभा	से स्टर	द-दर्शन:	
व्यक्ति र	हिता है		***		9.5
ऽ०—दश्रानिव	विषये की विषय	ा से इद्राट	दारित है	र बहुनी	
<b>द</b> दंगर ब	दि भी बहुनी है	***	***	***	7,00

4	ક્સાજારા			
नम्यर	घिषय			- 46
<b>७१—विशान-दिक्षा</b> से विचार	र और विवेच	ना की भी	ां दाकि	
बढ़ती है। इससे भाषा				
अधिक है	***	.,	,,,	202
७२विद्यान-शिक्षा से विचार-		. b hor s		
			HIMEW	105
भी सुधर जाता है			r. £	
७३—वैद्यानिक शिक्षा से धर्म				ioa
७४—विशान के सम्यास से स	ादमी अधामि	मेक नहीं है	' जाता <sub>;</sub>	
उसके ग्रनभ्यास से ग्रथा	मिर्मक है। जात	ा है		१०५
७५-विशान-विद्या से विश्व	जात चस्तुओं	की कार्यः	कारण-	
सम्बन्धी एकरूपता में पू	ज्य बद्धि उत्पन्न	होती है	गिर उन	
धस्तुग्रों से सम्बन्ध रखरे	वाले प्राकृतिक	नियम भी	समभ	
में बाने छगते हैं				१०६
अ६विशान इस बात को सा			चादि	
कारण (परमेश्वर) का इ	वित करता है।	Sales i	े स्टिप	,
			4103	१०८
असम्भव है		···	 केर्न	•
७७हर तरह की दिक्शा के वि		सङ्घ पार भा	4114	100
विषय नहीं	***	***		1.1
७८—इस प्रकरण के शुरू में	पूछे गये प्रश	काउत्तर	यह ह	•••
कि—''संसार में सबसे '	द्यधिक उपयोगी	ाशका व	রাণ হ	११०
७९—विद्यान की शिक्षा सबसे	मधिक लाभद	यिक है; रि	स पर	
भी होगे। का ध्यान उस	तरफ़ बद्दत ही	कम है	**	१११
८० एक कहानी के द्वारा वि	ज्ञान-विद्या की	धेष्ठता थे	र उस	
की अवदेलना का वर्धन	***		**	443

#### दूसरा प्रकरण

( मानसिक दिक्स ) १—दिक्स-प्रणाठी का सामाजिक धार्मिक धार राजनैतिक मानी से मिळान ... ... ...

111

मस्बर

मोगर्ड

पाई जानी है

गिति है

गद:

44

१६६

c

मध्यर

१४—जिन नियमी के अनुसार घनस्पतियों भार प्राणियों का दारीर-पे।पण दाता है उन्हों के बनुसार मनुष्यों का मान-विक वेषिक भी देखा है 136 १५-पेस्टले(जी की शिक्षा-पद्धति में सफलता न देवि का कारण याग्य जिल्लाको का समाय है 185 १६—पेस्टलोज़ी के सिद्धानों में भूल नहीं, भूल है उन सिद्धान्तों के व्यवदार की रीति में 188 १७--पेस्टलोजी के सिक्षान्तों कार उनका काधार मान कर प्रचलित की गई दिश्या प्रमाली में बान्तर है 183 १८--सरल बाते' पहले सियला कर तब कठिन बाते' सिख-लानी चाहिए .. 189 १९-- बर्धों के। यहले माटी मीटी चनिरंचत वार्त सिखला कर निदिचत मार वारीक वाते' सिखठानी चाहिए ... 184 २०--प्राथमिक शिक्षा में, विशेष बातें सीम खुकने पर, साधा-रण बाते विद्यार्थियों की सिसलाई जायँ ... ફહફ २१--जिस क्रम ग्रार जिस रीति में मनुष्य जाति ने शिक्षा पाई है उसी कम बीर उसी रीति से बयों की शिक्षा मिलनी चाहिए 🐈 १५३ २२-- अत्येक विषय की शिक्षा में माटी माटी व्यायदारिक वाते' पहले सिखलाई जायं, बारीक शाकीय बाते' पीछे १५५ २३--जहां तक सम्भव है। बच्चों के। ब्रपनी युद्धि की उस्रति थापही करने के लिए उत्साहित करना चाहिए 149 २४--अच्छी शिक्षा-पद्धति की कसाटी यह है कि उससे बच्चों की भानन्द भीर मनारक्षन है। ... १५९ २५-- शिक्षा-सम्बन्धी नियमें। का व्यावहारिक विचार १६२ ... २६-वच्चा की शिक्षा गांद से ही शुरू होनी चाहिए १६२ २७--मिथित वातें। का ज्ञान प्रामिथित ,वातें। के शान के पीछे हाता है 828 २८--प्रत्यक्ष चीजों के। दिखलाकर शिक्षा देना ही प्राकृतिक

. !' कम है। उसके धर्चमान तरीक़े की बालाचना

सम्पर विषय	ă B
२९.—पदार्थ-पाठ में भार अधिक चीज़ें शामिल कर लेना चाहिए भार चित्रक समय नक उन्हें प्रत्यक्ष दिखला कर	
शिक्षा जारी एवना चाहिए	१७२
३० चीजों की प्रत्यक्ष दिग्यकर दिक्स दैने की गीत के विषय	,-,
में स्रोतो के मुमात्मक विचार बीर उनका खण्डन	१७४
<ul> <li>भ्राम्मामस्य द्विश के लिए वित्र वनाना सीयने की</li> </ul>	,
जिल्हा	१७उ
३२ - बच्चे के चित्र प्रींचना सिमाराने की गिति	१७८
३१—चित्र-विद्या की धर्ममान अगासी ग्रीर उसके देए	रदर
३४—चित्रकला सिखलाने के प्रारम्भिक नियम	१८४
३५-ज्यामिति-शास की प्रारम्भिक शिक्षा देने के लिए बाइज	•
साहब की बतलाई हुई गीन	१८६
३६-पाइज माहब की रीति से चित्रकला सिखलाने की	
सिक्तारिक्ष बार उससे हानेवाले क्रायदे	166
३७—ज्यामिति-बाह्य की बिक्षा देने की रीति	१९०
३८-ज्यामिति-शास की शिक्षा की मनेग्रञ्जक भार सुख-पाटय	
धनाने के विषय में अध्यापक टिंडल की राय	१९३
३९-ज्यामिति-शास्त्र की प्रयोगान्यक शिक्षा के। बहुत वर्षी	
तक जारी रखना चाहिए गार सम सम से कडिन भाकः	
तियों का बनाना सिखळाना चाहिए	१९६
¥°ग्यामित की प्रयागात्मक शिक्षा के बाद शास्त्रीय शिक्षा	
द्वानी चाहिय	100
प्र!—पूर्वोक्त काने साधारण नियमें के अनुसार विश्वित की	
गरें शिक्षा-प्रणाली के उदाहरण मात्र हैं	१९८
४२—शिक्षा के उन दें। महत्त्व-पूर्व नियमी पर विचार, जिनकी सबसे मधिक भवदेलना होती हैं	
सबस माधक श्रवहरूना हाता ह ४३—मापही माप बुद्धि के बढ़ानेवारी शिक्षा से कार और	रुष्
अध्य	Det

,	नम्यर विषय				
	४४ - शिक्षा-पद्धति के।	मनारङ्गक	धार चार	<i>न्द्दाय</i> क ब	(नामे '
	से लाभ	***			२०२
	४५—सुखकर शिक्षा से	नैतिक लाभ		•••	২০৪
	४६—उक्तिवित शिक्षा	-पद्धनि से	एक ग्रीर	भी लाभ	की
	सम्भावना	***	***	***	२०६
		तीसरा	प्रकरण	ŕ	
		/ Àfan	क्षिकार )		,

तीसरा प्रकरण	
( नैतिक शिक्षा )	
१—वर्तमान शिक्षा-पद्मति के सबसे बड़े देाय की सरफ़ लोगों	
की हिष्टिकान जाना	504
२ बच्चों के पालन-पापण भार नैतिक शिक्षण की शोचनीय	
श्रवस्थः	२१०
३—रिचर-साहब-छत नैतिक शिक्षा सम्बन्धी दुरवस्था की	
बालोचना	२११
४-जितने सुधार हं सब धीरे ही धीरे होते हैं 🛒	२१३
५ - लार्ड पामस्टेन मार कवि इयली भावि के मतों से प्रति-	
केलता	२१३
६—अपनी अपनी उद्योग-सिद्धि के विषय में निःसीम श्रद्ध।	
काहोनाभी बच्छा है '''	२१४
७-वरचें। की नैतिक शिक्षा के विषय में मी-वाप की	
भारतमानवर	2१५
८—समाज की स्थिति के चनुसारही नैतिक शिक्षा होती है	286
९—प्रशत विषय में की गई एक शङ्का का समाधान	२२०
10-un भीर शहा मेर उसका समाधान ··· ··	२२१
11-निक शिक्षा के सब्बे उद्देश बीर सब्बे तरीक़ का विचार	२२३
१२ द्वारोरिक व्यावारी की अपने क़ानू में रखने की स्वामा-	
धिक दिश्ली	રરફ
१६ — द्वारितिक काम भी सत् ग्रार ग्रसत् कहे जाने श्राहिप	२२४

विषय-सूची ।	११
नम्बर विषय	āß
१४द्यारीरिक अपराध करने से बादमी की स्वामाधिक दण्ड	
भागने पड़ने हैं	રર્ષ
१५-जैसा ग्रपराघ वैसा दण्ड-योड़े के लिए थोड़ा और	
बडे के लिए बहुन	२२६
१६-स्वाभाविक दण्ड पश्चल, निध्यत धार प्रत्यक्ष होते हैं	२२६
१७-प्राष्ट्रतिक शिक्षा का प्रकार छेटे बड़े सब के लिए पक	
सारी	ঽঽও
१८-जो द्वाशा प्रकारी बचपन धार प्रीड वय में काम देती है	
यही इन दीनों सवस्थाओं के दीन की सवस्था में भी	
काम देती हैं	२३०
१९ रान विचय में एक बाक्षेप का उत्तर	231
२०—परियर्तनशील समाज में शिक्षा प्रकारी का समाज की	
स्थित के प्रमुखार न देशना	રફર
२१प्राष्ट्रतिक दिवसा का एक उदाहरका	233
२२ प्रापृतिक दिक्षा का इसमा उद्यागक	23.
२१प्रापृतिक शिक्षा का नीसरा उदाहरका	૨૧૬
२४शृष्यम दण्डो की क्रपेक्षा क्याशायिक दण्डों से हानेवारे	
स्त्रीमं की क्षप्रता	214
२५—प्रारंतिक र्गात से दीगई दिएस से पहला साथ	436
२६—प्रापृतिक दिक्षा से दूसरा साम .	240
२०—प्राप्टांतक दिश्या से सीमरा राभ	283
६८—प्राष्ट्रिक शिक्ष से भीवा साम	244
६९ - पूर्वोता राजवतुएव का सारोश 🕟	284
१०वहं बहं घणगधी के विचय में कुछ बहन	2.84
<ul> <li>३१-प्राहितक दिल्ला से सम्बन्ध स्थानेवारी घटनाकों के</li> </ul>	
उदाररण .	5,23
१६—बद्यो वे साथ विषयम् व्यवहार वरते से रामः	무실적
<ul> <li>११ - प्राकृतिक शिक्षा से प्रीकाप केप सम्बन्ध में सरप्रभाष</li> </ul>	
ची क्यापना	\$1.0
:	-

मरस	বিশ্বয	å5
38	मी-याप का वर्षों से परकपर विरोधी वर्ताय बीट उसका	
,	परियाम	2'11
3	मार्तिक शिला-पद्मिक के हानि-लाम का प्रदर्शक पक	
	उदाहरम	રવ!
35	भीतर सम्पूर प्रसङ्घें का छोड़ कर ग्रेडी में वर्धी के म	
	राहना चारिय	5.4
35-	गुरार चाराधी के विषय में नैस्निक शिक्षा-पद्धति के	
	प्रयाग का विचार	843
2:	प्राप्टितक दिश्या की बद्दारात बड़ बड़े सपराधी की संस्था	
	भागपुरशासा भारती भागसम हो जाना	2.3
14.	म ; प ; चलाच होते पर भी बार्कतका-परिचाम भीगणांगी	
	मेर्पत के व्यवदान की अकरत	5,46
42-	चार्तिक परिकास भागवानी सिस्स प्रमान की छाई महे	
	राव घणराजा के लिए प्रयोगीयता	948
12	-रिश्ता स कहार दुल्क देने में दान के सदी है गाँग	343
	-बार 'तक शिक्षा बल्लाशिके विवयं से अपरेशायूनी नियम	
	देशे का विद्याप	899
13-	-प्रदेश हैं। समूत्र को इक्त रेग्यह आगाई की बाराय अ शक्ता	144
49-	-लारि विषयम महामाधिक महिनाहमार्थ हो होति	214
	-धान्त्र प्रमुद्ध असे प्रयुक्ति सीहत स्वत्रकारीहे वह वह मार्थिक	44.5
W1 ~	न्य होतह रिक्ता एस व हो हथाराविष्ठा धेल होत्त सार्	
	fraimen & main all mitt.	443
w 5 -	-बीच बार पर कुछ देर दल्ल ब्राट की बाही वर बारी की	
	कारणा स है रवा	445
<b>4</b> 14	- महाराज है हे पूर प्राराह्य ग्राम स्रोति स्राप्त करना सहै।	
	farms*	*4.
49	ल्लाम के भारत प्रश्नुत्व हैर्सावन मन्त्रात्त्व कराना	
	mare mag	8.34
••	. कबन्य संपूर्व पन बारडार हेंग यन सर्हा व दिन्यु बान उन्हांचर	* **
	Trism Wares	- , .

विषय-सूची ।	१३
नम्बर विषय	पृष्ठ
५१—ग्रपना शासन ग्राप करने के लिप बचपन ही से भले बुरे	
परिखामें। के तजरिवे की ज़रूरत	રહપ્ટ
५२ - लड़कों में हठ थार स्वेच्छाचार स्वाधीनता के यंकुर हैं	২৩६
५३उत्तम दिाशा-पद्धति के लिए ऋष्ययन, कल्पना-चातुर्य्य,	
शान्ति पीर भारमनिग्रह की असरत	२७७
५४-यह शिक्षा-पद्धति माँ-बाप धार सन्तान देशों के लिए	
मङ्गल-जनक है	२७९
= -	
चौथा प्रकरण	
(शारीरिक शिक्षा)	
१जानवरी के पालने, उन्हें सधाने या उनकी वंश-वृद्धि करने	
का अधिकांश ब्राद्मियों को शीक होता है	*२८१
२—ग्रपने बचों के खाने पीने इत्यादि की देखभाल करना प्रायः	
लोग पुरुषत्य में बट्टा लगाना समक्षते हैं	२८२
२—जानवरी के पालन-पोषण में वेहद खाब बीर चपने वाल-	
वर्षों के पालन-पापण में वेहद वेपरवाही	२८४
४—जीयन-निर्धाह के कामां में महनत बढ़ती जाती है। उसे	
सह सकने के लिए मुहद शरीर की ज़करत	२८५
५—शारीरिक शिक्षा की तरफ छोगे। का प्यान अब कुछ कुछ	
जाने रुगा ई	२८६
६—सड़कों की शारीरिक दिक्षा वैद्यानिक सिद्धान्तों के बतु-	
सार देवने चादिए	२८७
<ul> <li>संसार की कोई व्यित एकसी नहीं रहती। उसमें हमेशा</li> </ul>	
चढ़ाय-उतार लगा रहता है ८—मधिक का जाने की मपेक्षा भूखे रहना विदोप हानिकारी है	२८८
८—माधक खा जान का कपक्षा भूच रहना विदाय हानिकारी है ९—भूख भर खाने से हानि नहीं। खाने के विषय में पदा,	२९०
र—भूव भर यान स हान नहा। द्यान क वियय म पद्म, पशी, मनुष्य-धाट, वृद्धः युवा-सदकी मार्गददोक	
स्पार्द	
<b>3</b> -14	२९१

V

नम्बर	विनय	T
10-	गाने पीते में बच्चों की रेक्ट ट्रॉक्ट करने से दासियाँ 💎	201
	भाजन का परिमाम निद्दित्तन मही किया जा सकता।	• •
		294
	•	***
•	वर्षी के। इलका धेर प्रशिष्टक भाजन देने की रासक	
	लोंचे की बहुति के कारण	540
	सिफ़्री पहुन छोटे बचो के लिए मान उपयामा त्यूराक नहीं	544
<b>68</b> -	पड़े चार्यमधी की अपेक्ष बची की मुगक की अधिक	
	ज़रुरत रहती है	500
14-	षधों को हलका मोजन साधक परिमाण में देना चाहिए।	
	या पेप्टिक भाजन थाडे परिमाण में	305
16	-मचों को पाष्टिक, पर जल्द हुजम होनेपाला, सामा सिलाना	
• • •	चाहिप	303
10-	न्यानस्पतिक पदार्थ मानेवाली की चपेशा मांस गानेवाली	
•	के लड़के भविक सदाता भार युद्धिमान् होते हैं	308
9/-	-परिधम करने की दान्ति भोजन की वाधिकता पर सप-	
10	लियत रहती है	204
••	-पाष्ट्रिक ख़्तक मानेवाले जानवर वास पात गानेवाले	- ,
64-	न्याप्टक ,खूराक ग्रानदाल जानवर वास पात पातपाल	304
	जानवरी से प्रधिक चुस्त बीर बालक होते हैं	4-1
₹0-	-यह भेद दारीर-रचना के कारण नहीं, पाष्टिक या चर्पा- पिक प्राप्त के कारण है	305
	1611 1411/46 111	4-4
२१-	-जानधरी की ख़्राक जितनी पधिक पाष्टिक होती है	300
	उतनी 🛍 अधिक मेहनत ये कर सकते हैं	á.o.
<b>२</b> २~	-मांस न स्नानेपाले भादमियां की शारी[रक ग्रार मानसिक,	
	दोनों, शक्तियों में शीयता आ जाती है ्	306
२३~	-पूर्वोत्त प्रमाणें से सिद्ध है कि लड़कों के लिए पारिक	
	भाजनकी बड़ी ज़रूरत है	310
	~घश्चों के खाने में फेरफार न करते रहना बहुत बड़ी मूल है	388
	−खाने की चीज़ों में हमेशा फेरफार करते रहना चाहिए	३११
२६-	- जाना खाते समय कई तरह की बीज़ें खाने की ज़रूरत	३१२

नम्बर	चिषय े		Δß
२७—बद्यो के साने में बदल	बदल करने में।	गहर दफ्ते कई	
नगद की चीलें विस्ताने ।	की तकलीफ़	दुशी से उठानी	
र्घारिय			3 8 3
२८ - भाजन-सम्बन्धी नीन सिर	इ न्ति		3 8 3
२९-सनावृत्तियो को दवाना स	चाहिए। सारं	मानसिक धार	
ज्ञारीरिक व्यापार उनके <b>र</b>			च १५
३० गरमी थार सरदी का			
कएडे न पहनाने से जरु	र द्यानि होती है		388
३१—परदी में बदन खुला रन	ने सं मनुष्य का	क़द ज़रूर छोटा	
दो जाता द्वं	***		३१८
३२-विदान इस वात का प्रम	। ल है कि शरीर	<b>वे ग</b> धिक गरमं	ľ
निकलने ही से भादमी है			
३३ —शरीर को गाम रखने के	लिप कपड़े-लन्तं	भी एक चंदा में	
यन ही का काम देते हैं			३१९
३४ — बड़े बार्दामधों की अपेश		गरमा पैदा करने	-
षाली चीजें हुनी मानी <sup>द</sup>			. ३२०
३५-वद्यों की यथेष्ट कपड़ा			T
शरीर की बनायट की ह			રૂર १
३६ — बद्यों को कपड़े छत्ते पह	(नाने के विषय	में डाकृर कोर्स्य	
की राय		***	. ३२२
३७-वर्गों के कपड़ों के विव	य में भूखता-घर	क्रॉसवाली क	Ì
नक्रल की अधीई।	इसस बधा का	ग्रनेक चापदाय	
भागनी पड़ती हैं		,	353
३८—कपड़ी के विषय में चा			- ३२५
३९—ऌड़कें। के झारिकि व्य	ायाम का तरफ़	स्थाने का ध्या	न
पहले ही जा शुका है		••	- ३२६
४० — सड़कियों के लिए भारो			
४१—रुत्रिम उपायी से स्त्रिया	कि। अधिक, सु	कुमार भार छ	<b>(</b> -
पेक बनाना बहुत बुरा	€		. 332

नम्ब	र विषय	বৃত্ত
४२-	-लड़कों की तरह लड़कियों का उन्नल-कृद के खेल खेल	ने
	दंने से छड़िकयों के बड़ी होने पर उनकी शालीनता	<b></b>
	बाधा नहीं ग्रा सकती	३२९
<b>ध</b> ३—	-"जिमनास्टिक" की ग्रपेक्षा स्वामाविक खेळ कूद से बहु	त
	मधिक लाभ होता है	331
88-	−खेल फ़ुद की बराबरी 'जिमनास्टिक'' नहीं कर सकती	1
	खेळ फूद की रोकना माने। शरीर-शृद्धि के लिए ईश्वर-इन	- ਰ
	साधनी की रोकना है	. 333
84-	-हम लोग भपने पूर्वजों की अपेक्षा कम शक्ति रखते हैं भै।	τ
	भार हमारी सन्तति में हमसे भी अधिक अशक होने व	à
	स्था देख पड़ते हैं	220
8£-	-शरीर-सम्बन्धी दोपों के कार <b>खें। में से मानसिक धम</b> की	
	प्रधिकता प्रधान कारण है	३३६
89-	-बहुत अधिक मेहनत करने से पिता की दारीर-प्रकृति	r
	विगड़ जाती है। इससे उसकी सन्तति भी भश्च	
	होती है	320
85-	-शक्ति के बाहर विद्याभ्यास करने से हानियाँ	• রূহুৎ
	-दांकि के बाहर धिद्याभ्यास करने से हानेवाली हृदय	
	हानियों की अपेक्षा सहदय हानियाँ सधिक होती हैं	£80
40-	-रंगिळिलान की छड़कियां के मदरसों की व्यवस्था की	
	तफ़लील धार उसके भयङ्कर परिकाम	SAS
બ १ -	-पक मुद्दिती के मदरसे का बार भी बुरा शिक्षा कम 🕠	રૂકર
	-पूर्वोक्त मदरसे के विद्यार्थियों की देनिवाली वीमारियाँ	388
43-	-यद रस मदरसे के अधिकारियों की निर्देयता अथवा	
	दोाक-जनक मूर्णता का प्रमाख र्द	इसप्र
'4 <b>8</b> -	-शिक्षा-पद्धति की विशेष कठोर करने की तरफ लोगों की	
	महित्तका प्रमाच	ষ্ধ"ং
14,4-	च्युत प्रधिक मानसिक परिश्रम से बच्चन में भी दानि	
	देर्ता दे और जघानी में भी	384

नम्बर	-	विषय		पृष्ठ
		ताब रखने में प्रकृति राक्ति एक्ट करने		
गर्च हो	नेवाळी दाकि	घह ज़रूर उतनी	घटा देती है	383
५७—दिमागी	मेहनत कुछ	अधिक होने वे	वित्रों ने	ই৪ং
		त से अधिक हा	ने, घैार, घि	कास
	<b>छ का पा</b> रस्प		***	3140
५९—दिमाग	से माधक का	ाम लेने से दारीर	पर होनेवाले	भय-
ङ्कर परि			***	३५२
६०—धहुत र	रधिक मानसि	क परिश्रम से है	नियासे शारी	<b>रिक</b>
विकार	**	***		344
६१ — लङ्की	से बहुत सी	याने <sup>*</sup> भारकूट कर	याद कराने	से वं
		यही नहीं, इस न	नरद की दा <b>र</b>	हा से
चौर भ	तं प्रनेक दानि	थि देवो हैं	114	348
६२ — यर्तमाः	<b>र दिक्षा-पड</b> िं	त से छियो को जे	ाद्यानि पहुँच	ती है
वह या	र भी मयङ्कर	t		350
		ाली के चार दोप	घार जीवनी !	दक्ति
	का हिसाब		***	353
		तुच्य समभने धा		
		का कारच हमारी	धर्नमान सामा	तियः
<b>ৰ</b> দ্মনি	-			<i>\$</i> \$8
		षा वर्तस है। इ		
		भी वर्षों के दारीर	भुषकी शर	फ़ वे
चळी	सरह ध्यान दे	্ৰ		<i>\$64</i>

#### भूमिका।



रप के तत्त्वक्षानियों में महा-दार्जनिक हर्जर्ट स्पेन्सर का स्थान सबसे ऊँचा है। बड़े बड़े चिद्वानें। तक ते बापको पादचात्व दार्जनिकों का शिरोमणि माना है। यह पुतक् बापहों की "यञ्जकेशन" (Education) नामक बँगरेज़ी-पुत्तक का हिन्दी-श्रजुवाद है।

शिक्षा की जैसी विस्तृत मार विद्वतापूर्ण मीमांसा इस पुस्तक में स्वेन्सर है की है येसी ब्राज तक ब्रार किसो ने नहीं की । शिक्षा से सम्बन्ध रखनेवाली पुस्तकों में यह पुस्तक अद्वितीय है। स्पेन्सर की पुस्तकों में से जितना प्रचार इस पुस्तक का हुणा है उतना बार किसी का नहीं हुना। यारप बार परिाया की बनेक भाषाओं में इसके बनुवाद है। गये हैं बार हाते जारहे हैं। ग्रमेरिका में ते। इस पुस्तक का बहुत ही ग्रधिक ग्रादर हुमा है। भाज तक इसकी लायों कापियां छपकर धिक चुकी हैं और बराबर विक रही हैं। रपेन्सर ने इस पुस्तक में पेसी याग्यता से दिक्शा की मीमांसा की है बार देले चछण्डतीय प्रमाणां से चपने कथन की सिद्ध किया है कि उसके सिद्धान्ती की मानने में प्रायः फिसी की भी "किला", "परन्तु" करने की जगह नहीं रह गई। स्पेग्सर के सिद्धान्ती के प्रायः सर्वीदा की मान्य समभ कर भैगरंजों ने ऋपने देश में अपनी शिक्षा प्रणाली में परिवर्तन भारम्भ कर दिया है पार जैसे जैसे सुभीता हाता जाता है वैसे वैसे वे यथासमय परा-बर परिवर्तन करने चले जा रहे हैं। इतनेहीं से इस पुस्तक की याग्यता मार उपयोगिता चच्छी तरह सम्भः में चा सकती है। शिक्षा-प्रचार के सम्बन्ध में इँगर्लंड के मुकावले में वेचारा भारतवर्ष कोई चीज़ ही नहीं! इस देश में ता शिक्षा की बड़ोड़ी हीन दशा है। चतपय हम लेगी के लिप ते। स्पेन्मर के दिशा-विषयक सिद्धान्ते। के जानने थार तदनुसार व्यवहार करने की बहुतही प्रधिक शायदयकता है। बालक, युंचा थीर मृद्ध, संपर्क

लिए, यह पुस्तक एकसी उपयोगी है। स्पेन्सर ने इस बात की सप्रमाण सिक्ष कर दिखाया है कि अपनी सन्तति का जीवन सार्थक करना प्रथया उसे प्रामरण महादर्दमनीय आपदाओं में पांसाना सर्वथा माता पिता के साथ में है। इससे यदि बीरों के लिए नहीं ता बाल बचेदार मन्यों के लिए सो यह परमावश्यक है कि वे स्पेन्सर की मीमांसा को विचारपूर्वक वटें चेर प्राक्षों से भी व्यारी चपनी सन्तति की शिक्षा का समयन्य करके धवते विनत्यधर्म का पालन करें । सन्तान के बच्छी सरह पालन. धायता सीर दिवसण की येग्यता न रख कर जो छोग पिता के पद के अधिकारी बनते हैं थे ईश्वर की हिए में अपने को अवराधी बनाते हैं। पत्र उत्पन्न करके उसकी दिक्षा में समहेलना करना, धार अपनी प्रया-ग्यता चचवा मर्पता के कारण उसके जीवन को हमेशा के लिए कण्टकमय बनाना, बहुन बड़ा पाप है। इस धार पातक-इस कर्चव्यक्षेनता के महा धनर्थशारी परिकाम-से बनने की जिन्हें कुछ भी बच्छा हो उनका यह परम धार्म है कि वे स्पेन्सर साहब की पुस्तक को घ्यान से पढ़ कर अपनी सन्ति के कल्याय का तम मन. धम से उपाय करें । जो समध्य चवनी नक्ति के जीवन को यधाराकि सार्थक करने की येज्यता नहीं रधने. धायदा जान सभा कर उस नरफ ध्यान नहीं देते, उनको पिना सनते का धिकार नहीं, उनको पुत्रीत्वादन करने का अधिकार नहीं, उनको विपाद करने का परिकार नहीं। जितने विदाशी मदरसी, स्कृती श्रीर कालेजी में शिक्षा चा रहे हैं ये सब एक न एक दिन पिता के यद पर चयदय चारुड दींगे। भत्तपय युपा भार जरहो ही की नहीं, इन छोटे बड़े सब उछ के विचार्धियों को भी चादिए कि वे स्पेन्सर लाइब की शिक्षा से लाग उदाते का जी जान से प्रयक्ष करें।

स्पेन्मर ने शिक्षा की जि सीमीमा इस पुलक में की है उसके विकी किसी क्षेत्र का सम्बन्ध पाइवादा देशों ही की सामाजिक क्ष्यव्या मार शिक्षा प्रकारी के कानुक्त है। येले पेशी की छोड़ कर शिर सब पेश सब देशों के दिन समान उपरोग्ध है। पुलक कर्मा के शिक्ष को समूना इस पुलक में दिखाया है यह सर्वेश्टर ममूना है। उस कोट की शिक्ष केंगी होनी पारिय, इसका एक सर्वेश्टर ममूना है। उस कोट की शिक्ष है। स्मान क्षयका एक पर्वेश विक सा उसने कोच दिला है। दिल्लाक देश समान क्षयका एक सर्वेश है। लिए स्पेन्सर के नमूने की शिक्षा का पक दम चनुसरण करना विलक्ष्य है। उसके सिद्धानों को पढ़ कर तत्काल उनके चनुसार व्यवहार नहीं हो सकता। परन्तु शिक्षा के परमेषयोगी नमूने का जान छैना हम लेगों के लिए वहुन आवश्यक है। यदि यह बात मालूम हो आयगी कि सबसे अच्छी शिक्षा केसी होनी चाहिए तो क्षम कम से तद्वुकूल व्यवहार करने का द्वार ते। उन्मुक है। आयगा। एथिक को अपने गन्तव्य स्थान की दिहा भीर उसका माग मालूम हो जान से उस तक पहुँचने में बहुत सुभीता है। जिसे यही नहीं मालूम कि हम कहाँ थार कि मार्ग से जाना है शहर सुभीता है। जिसे यही नहीं मालूम कि हम कहाँ थार किस मार्ग से जाना है यह, सम्मव है, कभी व्यवन अभीए स्थान को न पहुँच सके। भीर यदि पहुँचे भी तो, मार्ग में अनेक कष्ट उठाने के बाद, हर से पहुँचे।

स्पेग्सर में विषय-प्रतिपादन करने की शक्ति बहुन ही बद्भुत थी। जिस विषय की विवेचना उसने बारम्भ की है उसकी पराकाष्ट्रा कर दी है। जगह जगह पर उसने प्राकृतिक नियमों की तहाई दी है। जितने नैसर्गिक नियम हैं, सब माने। प्रत्यक्ष परमेश्वर के बनाये हुए क़ानून हैं। उनकी पावन्ही करना मानों परमेश्वर की बाह्या पाळन करना है , बीर परमेश्वर की भाषायें कभी भमुचित भार ग्रनिष्टकारियों नहीं ही सकती। ग्रतपय स्पेन्सर ने यथासम्भय इन्हों ब्राहाओं का अनुसरक करने की सलाह की है। प्राकृतिक नियम तोड्ने पर प्राकृतिक ही स्ता देने, प्राकृतिक प्रनेाधिकारी की तत्काल हित करने. भूख धार व्यास मादि के रूप मंत्राइतिक मंपेक्षामी की पूर्ति करने, जो प्राकृतिक शक्ति जितना काम कर सकती है उससे भिधिक काम उससे न हैने, का स्पेन्सर ने बार बार विधान किया है। उस के प्रायः सभी सिद्धान्तों का आधार प्राकृतिक नियमें ही पर प्रयत्नीम्यत है। इसी से उसके उपदेश इतने अर्मस्पर्शी हैं: इसीसे उसके निद्यय इनते भ्रायण्डनीय हैं । जितने नैसर्गिक व्यापार हैं सब काव्य-कारण-भावी से निय-मित हैं। इस बात को स्पेन्सर ने बड़ी रपृथी से समकाया है। इस बात को समफ हेने से मजुष्य में उद्योगशीलता बीर समाधान-बृत्ति उत्पन्न हुए विना नहीं रह सकती। कार्य-कारण-भाव का ज्ञान होने से मनुष्य के ध्यान में-यह बात भी आ जाती है कि शरवेक विषय के सुधार का उसके कार्य-कारण से क्या सम्बन्ध है। बीट इस सम्बन्ध का समक्ष क्षेत्रा माने। सुधार के सच्चे तरीक़े का दूँ द निकालना है।

स्तेन्सर की विषय-विवेचना से एक भार भी बहुन ही उपयोगी धात की शिक्षा मिलनी है। यह यह है कि मनुष्य को प्रत्येक चीज़ परिश्रम करके प्राप्त करना चाहिए थार स्वामाविक शक्तियों का विकास, धिना श्रीरों की मदद के, मनुष्यों को यथासम्मय प्रदू ही करना चाहिए। स्तेन्सर का यह सिद्धान्त बहुन ही उपयोगी हैं। यदि इस बात को सब लेगा मान लें भीर परिश्रमपूर्वक सब चीज़ों की माति का ख़ुद ही प्रयक्त करें. धार ख़ुद ही भपता करें पर ख़ुद ही स्त्र ख़ुद ही स्वर्ण की देर न लगे।

वधों के मानसिक धार नैतिक शिक्षण के यिपय में स्पेग्सर के विचार कई शि उदाल धार श्रद्धेय हैं। अपने बधों के मानसिक बेार नैतिक शिक्षण के लिए माता-पिता को जिन बालों. जिन निवमें, या जिन बातों का जानना ज़रूरी है उनको जान कर यदि वे वदनुक्ल व्यवहार करते लों ते। कुछ ही दिनों में भावी सन्तिन की मानसिक ब्रांट नैतिक अवला उन्नत हो जाय। बेार, मानसिक तथा नैतिक उन्नति का समाज पर जो असर पहला है वह बहुत ही महलकारक होता है। अत्यय इन विषयों में भी स्पेग्सर के सिद्धालों का अगुसर का करने से हमारे समाज बीर हमारे देश के कल्याच की बहुत कुछ बाहा है।

व्यापार-पाचा करके यथेष्ट धन-सम्यादन का जो मार्ग स्पेन्सर ने सत-हावा है यह भार भी अधिक महत्त्व-पूर्ण है। पर्नोकि, इस समय, इस विषय में, हमारे देश की दशा अस्तन्त होन हो रही है। इस हेगोर्न को पेट मर खाने तक को नहीं मिलता। इस अवस्था में, सामाजिक या राजनीतक विपयों की उन्नति होना मायः असमभय है। जो भूगा है यह समाज का क्या सुधार करेगा है उनसे साजनीतक विपयों की उन्नति की भारता रखना हैयल दुराशा है। इस लिय इम लेगों को उदरपृति के लिय पहले प्रयत्न करना चाहिए। इस विषय में हमारा पक मात्र भाता विद्यान है। वैद्यानिक शिक्षा को स्पेन्सर ने हमी लिय प्रधानता दी है भीर सब तरह की शिक्षाओं में इसी को सबसे प्रधिक उपयोगी बतलाय है। इस शिक्षा की शेर स्थान देना मत्यक भारतवर्षनाती का परम कर्तन्त्र होना चाहिए।

द्यारीरिक शिक्षा की दुवंदा। का जो वर्षांन स्पेन्तर ने किया है यह बड़ा

ही हृदयिदारी है। उसने, इस विषय में, जे। कुछ लिखा है उसका सम्बन्ध विलायत से है। इस देश में ते। विद्यार्थियों की शारीरिक दुईशा का ग्रन ही नहीं। उसके ज़याल से स्पेन्सर की वतलाई हुई दुर्गतियों को सोच कर पढ़नेवाले को रामांच हाता है। व्यायाम का बहुत कुछ अभाव, अविरिक थय में सीलह सीलह घंटे मानसिक मेहनत करके परीक्षा की का पास क्रमा, पाँच छः पर्य के होते ही छोटे छोटे बधों का मदरसे जाना-दारीराराग्य का पक दम ही नाश कर डालना है। वर्तमान शिक्षा के भग्छूर परिणामी की सीच कर बदन थर थर कांपने लगता है। इस निर्दय शिक्षा-प्रणाली की घदीलत कितने ही सुकुमार वालक भकाल ही में मीत के मुँह में चले जाते हैं। जो बच जाते हैं ये जन्मरोगी हो जाते हैं बीर अपने शारितिक रोगी धीर व्यङ्गें से अपनी सन्तते का भी जीवन कण्टकमय बनाने के कारण होते हैं। स्पेन्सर ने इन वार्तो का बहुत ही भयानक चित्र खींचा है। उसे पढ़ कर हम छै।ग पर्तमान कडोर शिक्षा-प्रकाली की हानियों से बहुत कुछ वव सकते हैं। यदि यह पुलक हमें उस समय पढ़ने की मिलती जिस समय हम विद्यार्थी थे, या उसके बाद जब हमने वहले ही वहल सीसारिक व्यय-हारी का जाल अपने गले में डाला था. ता हम अनेक दुस्सह व्याधियों से षच जाते । पाठक, विश्वास कीजिय, हम भावसे सर्वया सच कह रहे हैं। इसमें कछ भी मिथ्या नहीं।

इस पुस्तक का अनुवाद हिन्दी में करने का निद्यय कर शुक्त पर जय हमने मूल पुस्तक की ध्यान से पढ़ा तब हमें मालूम हुमा कि पुस्तक बहुत हिएए हैं। भतपय उसका अनुवाद हिन्दी में करना सहज काम महीं। इस पर हमने इस बात की छोज की कि इस देश की बीर भी किसी भाषा में इसका अनुवाद हुमा है या नहीं। श्रोत का फल यह हुमा कि हमें संस्कृत, मराठी बीर उर्दू, इन तीन भाषाओं में इसके अनुवाद का पता एगा। इसका संस्कृत-पनुवाद किसी मद्रसम्भान्त वासी सज्जन ने किया है। यह बैगलेश से प्रकाशित हुमा था। बहुत सम्भाव है माहनीर स्वाप ने कि हमें के स्वाप से यह अनुवाद माधित हुमा हो। यर यह अनु पाद हमें म मिन सका। प्रकाशित हुमा दो। इसका मराठी स्वाप पाद हमें म मिन सका। प्रकाशित हमें प्रवक्त मराठी सनुवाद संस्कृत सनुवाद की स्वय कार्यवाद मिन गई। इसका मराठी सनुवाद संस्कृत सनुवाद की स्वय कार्यवाद मार है। इसका मराठी सनुवाद संस्कृत सनुवाद की स्वय कार्यवाद मार है। इसका मराठी सनुवाद को संस्करण छए कर विक भुके हैं। पूना में "दक्षिणा प्राइज कमिटी" नाम की पश समा है। यह उसमासम प्रन्थां के लेखकों को प्रस्कार देती है। उसकी घरेलिन बाज तक बनेक उपयोगी पुस्तकों मराठी में प्रकाशित हो चकी हैं बीर चन भी प्रकाशित होती जाती हैं। यह मराठी-चनुवाद इस सभा का पसन्द किया हुआ है। सहस्रवृद्धे महाशय को इनके छिप दक्षिणा भी किटी है। इसे उन्होंने कोई डेट वर्ष के परिश्रम से समाप्त किया था। उर्द-भतुवाद मालको साम्ह ,गुजामुलहसभी साहब पानीपती ने किया है । यह धरवाट "चंत्रमने तरको उर्द" के प्रयक्ष का फल है। १९०३ में इस चंत्र-मन ने कुछ कितायों के अनुवाद कराने के लिए एक विश्वापन दिया और यह लिया कि जो क्षेप इन फिलावों का अनुवाद करना चाहें ये दापने षपने षतुयाद का नम्ना भेजं। इन कितावें में स्पेन्सर की "शिक्षा" का भी नाम था। पाँच चार्टामयों ने इस पुस्तक के कछ पद्धों का चनुवाद करके श्रंज्ञमन के पास भेका। सब नम्नां की जाँच कई नामी नामी चिद्वाती से कर्ता गाँ। बहु-सम्मति से जाजह साहब का चतुवाद सबसे बद्धा **उदरा। मतपप वही प्रकाशित किया गया। स्पेन्सर की इस पुस्तक के** सम्बन्ध में चंज्रमन ने चपनी घाषिक रिपोर्ट में खिखा है:---

> "यह किताब प्रसिद्ध तस्वयेता हर्षेट स्वेन्सर की रखना है। इसका नाम "दिक्षा " है। यह किताब इस स्ववं की है कि यदि " अंतुमने वर्टू " की तरफ से सिर्फ़ यही एक किताब तरजमा है।कर प्रकाशित है।ती ता चंजुमन धन्यबाद की पात्र धी"।

जिस चंद्रमन की यह राय है उसके समासद कितनेहीं प्रसिद्ध प्रसिद्ध चिद्रान हैं। घतपय, इस राय का यह कर, पाठक इस युस्तक की चेगयता चैगर उपयोगिता का बन्दान सहज ही में कर सकेंगे।

सहस्युद्धे महादाय ने चपने चतुवाद में पूत्र स्वतन्त्रता से काम लिया है। इस बात को उन्होंने भूमिका में स्वीकार भी किया है। उन्होंने मनमनी कार छाँट की है। जो बात बापका इस देदा की समाजन्यवस्या के प्रति-कुल देख पड़ो है उसे तो बापने छाड़ ही दिया है, किन्तु धार भी धाएने मनमानी छोड़ छाड़ की है। घनेक स्वती में बापने नया मज़नून भी घपनो तरफ़ से मिलाया है। उदाहरण के लिप, बापके बानुवाद के बन्तिम पृष्ठ पर जो मज़मून है यह बिलफुलड़ी नया है। विवरीत इसके, ख़ाजह साहम ने स्पेन्सर के एक एक दान्द का अनुचाद किया है। कहीं बिन्दु-बिसर्ग भी मापसे छूटने नहीं पाया । 'संज्ञमने-नरम्की-उर्दू" की बाबा अनुवाद करने की थी, मूल पुस्तक का मतलब लियाने की नहीं। इसी से, बाव कहते हैं द्मापने पेसा किया। इस पर भी चापका ग्रनुवाद बहुत चट्छा हुमा है। शाब्दिक यनुवाद होने पर भी मूल का मनलब समुभने में बाधा नहीं बाती । बड़े बड़े विद्वानें ने बावके बतुवाद की प्रशंसा की है। यह प्रशंसा सर्वया यथार्थ है। यदि बाप स्वतन्त्रतापूर्वक मूल पुस्तक का मतलक उर्दू में लिखने ते। फिर क्या फहना था। पेसा करने से से।ने में सुगन्ध पाजाती। बानुवाद बार भी उत्तम होता । इस बानुवाद में हमें सिर्फ यदी पक बुटि देख पड़ी कि मूल का भाव कहाँ कहाँ ठीक नहीं उतरा। उदाहरणार्थ-स्पेन्सर ने चार्थ प्रकरण के बन्त में बहुत ऋधिक मानानिक मेहनत करने के दुःखकारक परिकामों का घर्णन करते हुए लिखा है कि "बित बाहर परिधम के कारण भूख जाती रहती है। थोड़ा भी पैदल चलने से धकायट मालूम होती है। ज़ीने पर चढ़ने से दम फूलने लगता है। हिए बायन्त मन्द है। जाती है भार बाढ़ मारी जाती है।" इस मेश का मतुवाद करने में खाजह-साहब ने "Greatly impaired vision" का अर्थ किया है—"सहत परे-शान खाव नज़र भाने"। यह ठीक नहीं मात्रुम होता। यहाँ पर स्पेम्सर का मतलब सिर्फ हिए की कमज़ोरी से जान चड़ता है, बुरे युरे स्वमों से नहीं। "Vision" का ऋधे "स्वप्न" भी है। सकता है, परन्तु यहाँ स्वप्नों से मतलव नहीं, सिर्फ़ हिए की कमज़ोरी से है। परेशान ख़ाब ता कमी कभी नीराग बादमियां का भी होते हैं। इसी तरह की बीर भी शृटियाँ इस भन्न-षाद में हैं। फुछ भी हो, इन दोनों अनुवादों से हमें बहुत सहायता मिली है। अत्रप्य हम अनुयादक महाशयों के हृदय से कृतक्षे हैं। कोई ९ महीने के सतत परिश्रम से हमारा यह हिन्दी अनुवाद समाप्त हुआ है।

हमने पपने प्रतुवाद में मूल की कोई बात नहीं छोड़ो। पर न ता एमने मूल के एक एक दान्द ही का अनुवाद किया है धार न अपनी तरफ से कार्र पात बढ़ाई ही है। स्पेन्सर के मतलब की हमने अपने दान्दों में लिखने की • यपार्शाक चेप्टा की है। परन्तु उसकी भाषा इतनी जटिल थेगर बहुपैगार्भित है कि उसका मतलब बच्छी तरह समभाते के लिए हमें बहुधा अनुवाद की पहाित करना पड़ा है। उसकी एक बात की स्पष्ट करने के लिए कही कहीं पर हमें बार बातें के न्यों पड़ी हैं। परन्तु के हैं विलक्ष्य ही नई बात हमने पपनी नरफ़ से नहीं लिखी। हो, उहीं पर स्पेन्सर ने श्रीक, लैटिन आहे पुरानो मापाओं की दिशा की चुल्योधिना दिवलाई है वहीं हमने "संस्कृत ' का भी नाम लिख दिया है। यदि हमने कुछ घषिक लिखा है, ने इनकाई। एक पाय जाए पर जहां हमें बचनी तरफ से कुछ कहना था यहाँ हमने पपने स्थम के पाइटीका में लिख दिया है।

पुस्तक के प्रत्येक प्रकरका में जितने पाराप्राफुल हैं सबमें हमने नम्बर-घार श्रङ्क दे दिये हैं धीर प्रत्येक पाराग्राफ़ का सारांश अपर लिख दिया है। यह सारांश प्रत्येक पाराबाक के मतलब की थांडे में जान होने के लिए भारते का काम देता है। उसे पढ लेने से यह भट मालम हा जाता है कि इस पारामाक का चिपय क्या है । पुस्तक के बारम्भ में प्रकरण-क्रम से सब पाराबाफों की नाबरवार एक सची दे दी गई है बीर प्रत्येक पाराप्राफ़ का सारांदा भी उसके सामने छिख दिया गया है । इसके सिया सारी पुस्तक का संक्षित सारांदा लिख कर बलग भी लगा दिया गया है। जिसे पूरी पुस्तक का चनुवाद पढ़ने के लिए समय नहीं, घह सिर्फ संक्षिप्त सारांश ही पढ़ कर स्पेन्सर के सिद्धान्तों का थोष्टा बहत झान प्राप्त कर सकता है। जिसे सारांदा भी पढ़ने की फरसन नहीं वह सिर्फ विषय-सची ही पढ़ कर यह जान सकता है कि इस पस्तक में किन किन बातों का षर्णन है। इसके सिवा हर्वर्ट स्पेन्सर का जीवन-चरित पैश्र मल प्रेंगरेजी-पुलक के प्रकाशक की भूमिका का बनुवाद भी बारम्भ में छगा दिया गया है। कोई पुस्तक पढ़ने समय पढनेवाले के मन में पुस्तकक्ती का परिचय प्राप्त करने की इच्छा सहज ही उत्पन्न होती है। इसी लिए स्पेन्सर का संक्षित चरित भी लिए कर इस पुलक के साथ प्रकाशित कर देना हमते मनासिय समभा । मतलब यह कि दाक्ति मर पस्तक की उपयोगी बनाने में केर्ड कसर नहीं की गई।

इस भनुवाद में भाषा के सील्द्रंय पर इसने घ्यान नहीं दिया। सीधी सादी भाषा में ही मुख पुलक के मतलब की समकाने का इसने यदा किया है। कहीं कहीं निवसय होकर हमें सेस्टत के कटिन दान्तों का भी प्रयोग भाते हैं उनका प्रयोग भर सक करने में इमने भूटि भी नहीं की। भाष

चादे जैसी हो, पुलाय का मनल्य समाम में माजाना चादित। मनल्य ही मुख्य है। भाषा-वेनन्दर्य गैंगा धात है। मतप्य, यदि, इस भागुवाद के पड़ कर स्पंग्सर का मनल्य पाठकों की समाम में मा जाय तो हम इननेहीं से मपने की इतार्थ मानिंग। स्पंग्सर बहुत बड़ा विद्यान था। उसकी रेपकी मं मध्यत मानिंग। स्पंग्सर बहुत बड़ा विद्यान था। उसकी रेपकी मं मध्यत मानिंग। स्पंग्सर वी। उसकी रेपकी मं मध्यत मानिंग स्पंग्सर की एतपार मानिंग विवाद की प्रता का स्पंप्य हमें स्पं प्रता की स्पंप्य हो। जात जाव पर उसने, इस पुलाक में, प्रहानिक विवयंग का विचार किया है। मतप्य हमें इस महावाद में बड़ी बड़ी कि निनाइंग का सामा करना पड़ा है। इस धात की घरों होगा समाम सकंग जिनके क्यों स्त तरई की हिल्ट पैर गम्मीर-विवेचना-पूर्ण पुस्तक के ब्युवाद करने का मीता मामा होगा। स्पंग्सर के प्रथी का बहुवाद करने की हममें यथेन्ट योग्यता नहीं। तथापि इस परमाप्यागी पुस्तक के ब्युवाद से हैं। वैयार साम के ज्याल से हमा वे वे हमने जो यह चापल्य किया है, ब्राधा है, उसे विचार-दीं ह पाठक समा करेंगे। वा यह चापल्य किया है, ब्राधा है, उसे विचार-दीं ह पाठक समा करेंगे। वा यह चापल्य किया है, ब्राधा है, उसे विचार-दीं ह पाठक समा करेंगे।

ज़ुही, कानपुर, ८ ग्रक्तूबर, १९०६ महायीरप्रसाद द्विवेदी

## मृल भ्रॅगरेज़ी पुस्तक "शिचा" के प्रकाशक

की

## भूमिका ।

१८७८ देसची में इस पुस्तक का पक संस्ता संस्कृत्य भिकाला गया। उसकी भूमिका में पुस्तककर्ता, हवेर्ट स्पेन्सर, कहते हैं:—

"शिक्षा के विषय में यह छोटी सो पुलाक जो मैंने लिसी है उसके धालती संस्करण की मौग बढ़नी देंग मेरे मन में यह कल्पना हुई कि मैं इसका पक साला संस्करण निकाल जिसमें साथ छोगी को इसे माल छेने में धापक सुभीता हो। धानेरिका में इस सुमान का बहुन घरिक मचार हुमा ईपीर मासित हो। धानेरिका में इस सुमान का बहुन घरिक मचार हुमा ईपीर मासित को मासित में स्वत अरुवाद हो गये हैं। इन माने ने मेरे इराई को धान मासित को स्वत कर सित हो। साथ है। इस माने ने मेरे इराई को धार मा पान कर दिया दीर इस बात का सिकास हिला दिया कि स्विपन मासित हो। साथ है। सित सित सुमान की सुमान हो। सित सुमान की सुमान की सुमान की सुमान की सुमान हो। सित हो सुमान की सुमान हो। सुमान की सुमान हो। सित हो सुमान की सुमान हो। सित हो। सित हो सित हो। सित हो सित हो। सित हो। सित हो सित हो। सित हो। सित हो सित हो। सित हो।

"इसके मूळ देख में कोई फैरकार नहीं विषे गये। यदि मेरे पास धीर प्राथक ज़रूरी काम न हो के ना में इस पुल्क को सायधानी से दुबारा देख जाता। पर विशेष स्रदश्य के कामी की शेक कर इसे दुइसान मैंने मुनासिय नहीं समस्या"।

चव तक (१९०३ ईसयी तकः) यह युक्तकः होन, स्वीहन, कोहंसिया, सीम,जपान, पीन, बरागेरिया धार बरक में भी भाषाकारत हो गई हं—हन देशों की भाषाओं ≣ भी इसके चतुराह छप गये हैं। मेस्ट्रज में भी इसका कर्युवाद दो गया है।

इस पुलक का बार भी कथिक मजार करने के लिए, क्षेत्रस सार्ष्ट्र की सालह में, इंटोनिल्इट मेल ममेलिस्टान मन इसका पूर्ट से भी साला संस्करक मनाराज करती है। ऐसा करने में पुलक का मुठांदा पूर्वपन् मास प्राप्तार देशा हो स्वया सटा है।

# हर्वर्ट स्पेन्सर का जीवन-चरित।

यह संसार प्रकृति भीर पुरुष का सीलान्यल है। बिना इन दोनीं का संयोग हुए संनार क्या, कुछ मी नहीं बन नकता। संनार में हराहर जी कुछ है प्रशति का रोल हैं, पर उस रोल का दिसानेवाला पुरुष है। प्रशति का कुसरा नाम पदार्थ है धार पुरुष का कृतरा नाम बारित । जिनने पदार्थ हैं सबमें कोई न कोई द्वित विद्यमान है। पानी से भाफ, भाफ से मेद्र पीर मेघों से फिर पानी। गई से स्तृत, सृत से कपड़े धार कपड़ी से फिर गई। बीज से मृक्ष, मृक्ष से फुल. फूल से फल बीर फल से फिर बीज। इसी तरह संसार में उलट फेर लगा रहता है भीर प्रत्येक पदार्थ में व्यास रहते वाली शक्ति विशेष इसका कारण है। जबसे सृष्टि हुई तबसे प्रस्ति पुष्प का भँभट जो शुरू हुया ता बब तक बराबर चला जा रहा है। यदि प्रकृति निर्यल मार पुरुष प्रयल है। जाता है ता उसे विद्वान लाग उत्कानित कहते हैं भार उसकी विपरीत घटना की अपकान्ति कहते हैं। संसार में जिनने व्यापार हैं सब का कारचा इस उत्कान्ति बार अपकान्ति ही के बाघात-विचात हैं। जिन नियमें।—जिन सिद्धान्तों—के चनुसार यह सब होता है अनकी विवेचना करनेवालों का नाम तत्त्व दशीं है। पेसे तत्त्व दर्शियों के शिरोमिण हर्वेर्ट स्पेन्सर का संक्षित चरित संनिप ।

हुँगा । उसका विता यहाँ पक अदरसे में अध्यापक था सेर स्वा पादि था । उसका विता यहाँ पक अदरसे में अध्यापक था सेर स्वा पादि था । उसके अधिक था । स्कूछ की नीकरी से जो सामदनो होती थी उससे काम न चळता था । इससे स्वेन्सर का विता छड़कों के घर जा कर पहांग करता था । इसमें अधिक मेहनत पहती थी, जिसका कळ यह हुया निषह वीमार ही गया मैर सदरसे से उसे स्रेन्सर हैना एना । जज उसकी की तथी तत कुछ मच्छी हुई तब उसने कछान् सू की डेल्सर्ज नियार करने का पक कारणाना खोळा । उसमें उसे उन्तरात हुमा । जिससे अध्यापन किया उससे हर तरह के काम मळा कैसे हो तकते थे हैं पत अध्यापन किया उससे हर तरह के काम मळा कैसे हो तकते थे हैं पत में सारणाना धन्य सरका पड़ा। । जस्में सारणाना धन्य सरका पड़ा। । जस्में सारणाना धन्य सरका पड़ा। । जस्में सारणाना धन्य सरका पड़ा। । जस स्रेन्सर के विता ने अपना पक

मदरसा बलग चेल लिया। इसमें उसे कामयाची हुई धीर घर का गुर्चे पद्धी तरह चलने लगा।

हर्यट संगलर लड़कपन में चहुन कमज़ोर था। सात चाठ वर्ष की उम्र तक उसने कुछ मी नहीं पढ़ा लिया। उसकी कमज़ोरी देग कर उसका पिता भी कुछ न कहना था। उसने चयने लड़के पर पढ़ने लियने के लिय कमी दबाय नहीं डाला। हर्बेट को छोटी ही उम्र में विश्वान का व्यसका लगा गया था। यह दूर दूर तक घूमने निकल जाया करना था पीर तरह नरह के की है, मकेन्द्रे थीर पीचे लाकर घर पर जाग करना था। इसेही उस की पिक्षानर्रदाक्षा का मारम्म समस्मित्। विता दन वाते। से कामसम्म द होता था। यह उलटा युच को उस्ताहित करना था। उसकी कहना था। कि जो बात तुन्हें चच्छी लगे चढ़ी करो। इसी से स्वेग्सर कीट-पतक्षों के कामतर बीर पीचों में होनेवाले केरनार देखने ही में कई वर्ष तक लगा रहा।

मिल की तरह स्पेन्सर ने भी किसी मदरने में शिक्षा नहीं पाई। घर ही पर स्पेन्सर के पिता धार चवा ने उसे शिक्षा दी। हाँ, कुछ दिन के लिप पक मदरसे में पह गया था। घहाँ उसकी हास में १२ लड़के थे। घहाँ पाठ सुनाने का समय चाने पर हवेंटे येचारे को एक दम सब लड़कें के नीचे जाना पहता था। पर गिळत स्थादि वैद्यांनिक शिक्षा का समय चाते ही घह समसे के लप्त पहुँच जाता था। प्रायः प्रति दिन येसा ही होता था। इस स्पेन्सर का थिता चच्छा विद्वाल था, धीर चच्चा भी। इससे वे दोनों जब मिलते थे तक किसी न किसी गंभीर शालीय विपय की चच्चे ज़कर करते थे। उनकी वातें स्पेन्सर च्यान से सुनता था धार उनसे चहुत का रायदा उठाता था। पुत्र की प्रशृत्व वैद्यांनिक विपयों की चोर देख कर थिता ने उसे धीर भी प्रधिक उच्छाना ही धीर अपनी सारी विद्या पुद्धि गर्चे करके पुत्र के हृद्य में शाल्य के मोटे भीटे विद्याल खांच्य कर दिये। इससे यह न समभना चाहिए कि स्टेन्सर को पुत्तकायों विपयों हों की पुरत ये मा प्रोर व्या मा। प्रस्तु विदेश करके यह तालोय विपयों हों की पुरत दें देखा करता था। परन्तु विदोष करके यह तालोय विपयों हों की पुरत दें देखा करता था।

स्पेन्सर को पहले पहल "संदफ्त पुंच म्यर्टन" ( Sandford and Merton ) नाम की किताब पढ़ाई गई। उसे स्पेन्सर ने बड़े चाय से पढ़ा। कुछ दिन में उसे पढ़ने का इतना दीक बढ़ा कि दिन दिन रात रात मर उसके हाथ से किनाव न छूटती थी। उसकी मां न चाहनी थी कि वह इतनी मेहनत करे. क्योंकि यह बहुत कमज़ोर था। इससे रात की वह अकसर स्पेन्सर के कमरे में सेने के पहले यह देशने जाया करती थी कि कहाँ यह पढ़ तो नहीं रहा। उसे आती देख स्पेन्सर मेामवर्ची की ग़ुछ करके जुप चाप लेट रहना था, जिसमें उसकी मां समझे कि यह से रहा है। पर उसके चले जाने पर यह किर पढ़ना शुरू कर देता था।

कोई ११ यर्प की उम्र में स्पेन्सर की कमज़ोरी जाति रही। यह सहाक हो गया। यह पड़ता भी था धार चूमता किरता भी था। इससे उसके दिमाग पर मधिक बोभ नहीं पड़ा धार इसीसे उसके दारीर में बल भी भा गया। स्पेन्सर बड़ा निडर धार साहसी था। एक दुके यह अपने खन्न के हर से अकेला भपने घर पेदल चला चाया। पहले दिन यह ४८ मील चला, इसरे दिन ४७ मील!

विना सबूत के स्पेन्सर किसी की बात न मानता था। बाहे औं हो, जब तक वह उसकी बात की सचाई के सबूत की कसीटी पर न कस छेता था, या खुद तजिए से उसकी सचाई के न जान छेता था, तब तक कभी उस पर विश्वास न करता था। यह विरुक्षण्यता उसमें रुड्कपर ही से थी, यह बादत उसकी मरने तक नहीं छूटी। इसी के प्रभाय से उसने भूतपूर्व तस्वज्ञानियों के सिद्धान्तों की खुप चाप न मान कर सबकी परीक्षा की धीर उनके खण्डनीय भंदा का कहोरता-पूर्वक खण्डन किया।

संशवह समृद्द वर्ष की उम्र तक स्पेम्सर के। घर पर ही शिक्षा मिलती रही। इतने दिने। में उसने गणित-शास्त्र, यन्त्र-शास्त्र, चित्र-विद्या पादि में प्रस्ता का सम्प्रस्त हो संस्कृत की समक्षस हेटिन मेरि मिक भादि पुरानी भावाओं से शिलकुल मेम न था थीर विश्वविद्यालय में रुक्त एवं मिक मादि पुरानी भावाओं से शिलकुल मेम न था थीर विश्वविद्यालय में रुक्त एवं मिक महा कि स्वार पाये वित्रा मात्र के में मिल पह पा पा मिक महा कि स्वार पाये वित्रा ने नित्र में सित में कि से मिल सकेंगी। उस समय देखें ही का महकाम पेसा था जहीं विश्वविद्या का की सरिशिक हैट दरकार न होती थी। इस कारचा स्पेन्सर ने रेलवे का काम सीवाना गुक्त किया थीर १७ वर्ष की उम्र में वह यश्चिनियर हो गया। चाट वर्ष तक वह इस काम पर रहा। परन्तु विद्या का उसे पेसा व्यक्त

था कि इसके जागे रेल्ले का काम उसे बच्छा न लगा। उसे छेड़ कर घह बलग हो गया। नैकरी की हालत में पक यश्चिनियरी की सामयिक पुस्तक में यह लेख भी लिखता रहा था। इससे लिखने में उसे बच्छा अभ्यास हो गया। १८४२ इंसयों में उसने नानकन्कार्यामस्ट (Non-conformist) नामक पुस्तक में "राजा का यास्तियक अधिकार" नाम की लेपमालिका शुरू की। यह पाँछे से पुस्तकाकार मकाश्चित हुई।

रसके बाट स्वेत्सर "यहनेशिस्ट" ( Economist ) नामक यक साम-विक पुस्तक का सहकारी सम्यादक हो गया बीर कोई पाँच वर्ष तक बना रहा। समादकता करना थार लेख लियाना ही बब उसका एक माब रायसाय हुना । इसमें उसने बहुत नएउक्रो की । कुछ दिनों में यह लंदन चला पाया पार वहीं थिए होकर रहने लगा। वहाँ पर उसने " व्यस्ट मिनिस्टर रिस्य" (West Minister Review) में लेख लिखने शुरू किये। इससे उमका वड़ा नाम हुन्ना। लियने का चभ्यास बढ़ता गया। धीरे धीरे उसकी लेलन-क्रीनः बहन ही प्रयल हो उठी । ३० वर्षकी उम्र में उसने "सोशल स्टेटिक्स" (Social Static-) नाम की क्लिक लिया हिसी। इसमें सामाजिक बीर राजनैतिक विषयों का उसने बहुत ही याग्यनापूर्य विचार किया । उसकी विचार-श्टूला मार नर्बना प्रवाली की देख कर यह बहे पिहानी ने दोने। के नीचे उँगती दबाई । यह जिनना ही निर्माण था उनना हा सत्य-निय भी था। उस समय तक इन विषयों पर विद्यानों ने जो करा लिया था उसका जितना भंदा स्पेन्यर ने प्रामादिक समका सक्का वडी ही तीयना से दाण्डन किया। यायः सक्षमे र्यानकृतनाः सक्ष की समाने।चनाः समका चण्डन उसने किया । किसी की कापने नहीं छोड़ा । पर इस पानक का भादर जैसा शोना खाहिए था नहीं हमा।

दीगमर की बुद्धि का गुवाय विशोध करके मूर्ण रचना द्वार काराग्य-विद्या की तरण था। यह मृत्तुंच मांत दिन बढ़ती ही गई चार मांत दिन यह दन विद्योग में कविकाधिक निमम बढ़ने रूगा। यह फीरे फीरे डावालि-पाई। हो गया। उसलील के १६ मिम्राल उसने निवादे। समस्य के सारे हराहुद पाणेश दनों नियमों के क्युत्मार होने हैं, इस बान के सममस्य सिद्ध करने के लिए उसने क्योंगित कम विद्या। १८०६ ७३ में उसने एक मया मंत्र कमा कर उसका "पेटंट" मी मान विद्या। एर उसने उसे 4

यिभेष लाम म हुआ। शायद अपनी अभेहत्यामा दूर करने ही है जिए उमेरे पेसा हिया। नधारि उसने चयना निर्धनना की कुछ भी पाया नहीं की? उसके फारण यह कीत पूर्वतान मही हुआ। अवना कामगह बगार काना गया । जिल जिल लिक्षान्ती का पता उसे छपना गया उन उन के यह की वात्यका, चात्या चार किलीवता के लाल प्रकट करता गया। यह मुद्रि का ईभार ने पेदा की है या पदाशीं में ही काई ऐसी इर्जन है जिनके बारमंदे भाषती भाष उत्पन्न हो गयं है । जन्म क्या है, मुनर्जन्म क्या है, मरत का है धार्म का है, क्षाप पुरुष का है, सुन्त-दूश्य का है है संसार में जिनती घर नाय होती हैं, किन नियमी के चनुस्तार होती हैं दिन रास यह इन्हें बाते के विचार धार जनन में संन्ता रहना था। इन विवर्ण के मनत वा प्रत्यास उसने यहाँ तक बङ्ग्या कि संस्थार में काई भी धेरत शासीय विषय हीय व रदा जा उसके मानगिक विचारों की करीड़ी पर म करा। गया दी। सर विषयी का उसने विचार कर द्याला । उसकी बुद्धि मर्थ मर्थ सिद्धानों है निकालने की एक विलक्षण यंत्र ही बन पैटी । केर्द ५० वर्ष तक उसने वर्द काम किया भार भाषने नये नये सिद्धान्ती के द्वारा सारे संसार की चिकत पार स्तम्भित कर दिया।

मिलद विद्वान् हारविन, संगस्तर का समकारीन था। १८५१ के हम-भग उसने "चारिजिन चाक, रिपरीजि" (Origin of Species) प्रयोद "माणियों की उत्पोच" नाम की पुलक निर्देश । उसमें उत्योति, किये परिणतिवाद, के चाधार पर उसने प्राध्यों की उत्योच सिद्ध की। परिष्ट इस विषय की उपपत्ति के अनेक सिद्धान्त स्पेन्सर ने पहले ही से निद्ध्यत कर लिये थे। इस बात की डारविन ने साफ साफ स्पीकार कियां है।

हारियन की प्योंक पुस्तक के निकलने के कोई चार वर्ष बाद इरोसर की "मानस-वाल के मुलतस्य" (Principles of l'sychology) नामक पुस्तक निकली। इसके लिखने में स्रोन्सर ने इतनी मेदनत की कि सिर्फ (र महीने में यह पुस्तक उसने तैयार करती। इस कारण उसकी नीरागता में बाम गई। तवीयत उसकी बहुत ही कमज़ीर है। गई मेर कोई ने इंति कर करती। हो, दिल बहली के लिए सामियक पुस्तकों में बहुत ही कमज़ीर हो गई मेर की स्वाप चा गई। तिल बहली के लिए सामियक पुस्तकों में यह कभी कमी केल लिए सामियक पुस्तकों में यह कभी कमी केल लिख लिख के मुलतस्य में हिल के सिर्फ स्थानस्य प्रस्तकों में यह कभी कमी क्षेत्र लिख लिख के मुलतस्य "हिल्ल में स्पेन्सर का यहा हुर दूर तक फैल गया। "मानस-शाल के मुलतस्य "हिल्ल ने

से उसका बड़ा जाम दुषा। यह घब पक विवासक दार्शनिक िना जाने रुगा। इस पुन्नक ने तत्त्वतान के प्रधाह के पक बिलकुल ही नये. राले में टे जाकर दाल दिया।

किसी नये छैपक या नये विद्वान के गुणे की क़दर होने में बहुधा बहुत दिन हमते हैं। हबूँट स्पेन्सर ने यद्यपि पैसी अच्छी घच्छी फितावें लियों, परन्तु उनकी बहुत ही कम क़दर हुई। स्पेन्सर की पहली किताब "सोहाल क्षेत्रिकस " की किसी प्रकाशक या पस्तक विकेता ने लेना पीर छ्या कर प्रकाशित करना मंजर न किया। तब स्पेन्सर ने उसकी ७५० कापियाँ खुद ही छपयाई' । इनमें में कुछ उसने अपत बाँट दी' । बाक्री कितायों के विकान में कोई चौदह पन्द्रह वर्ष लगे ! यही दशा "मानस-शास्त्र के मुलतत्त्व" की हुई। उसे भी छपाना किमी ने स्वीकार न किया। प्रम्त में स्पेन्सर ही ने उसे भी प्रकाशित किया। उसे भी विकने में दस बारह वर्ष सरो । इन कितायों को उसने किताब पंचनेवालें। को कमीशन पर बंचने के लिए है दिया था। इपेन्सर को इन किताओं के लिखने से धन-सम्यन्धी साम ते। कुछ हुवा नहीं, हानि ज़ुब हुई । उसने जान लिया कि इस तरह की कितायां की कदर नहीं है। हाँ, यदि वह उपन्यास लिखता ता उसे णातिराबाह भामदनी दोती। जब इंगलंड में इस तरह की कितावी का इतना चनाटर हुया तब यदि हिन्दस्तान में इनको कोई न पूछे ते। बाइच्यें ही बचा है ?

यद्य पि स्वेम्सर की आधिक अवस्था चच्छी नहीं रही, तथापि वह अपनी निर्यंतना के कारण यिचलित नहीं हुआ। उसे आहम्बर विलक्ष्य प्रसाद निर्यंतना के कारण यिचलित नहीं हुआ। उसे आहम्बर विलक्ष्य प्रसाद विलक्ष्य विलक्ष्य प्रसाद विलक्ष्य विलक्य विलक्ष्य विलक्ष्य विलक्ष्य विलक्ष्य विलक्ष्य विलक्ष्य विलक्ष्य

हर्यर्ट स्पेन्सर की सबसे प्रसिद्ध पुस्तक "सिस्टम ग्राफ़ सेन्धेटिक

फिलासक़ी" (A System of Synthetic philosophy) भयोत् संयोगासमकतत्त्वसान-पद्धति है। १८६० ईसवा में उसे स्पेन्सर ने लिखना गुरू किया।
धीय में उसे धन-सम्बन्धी भीर दारीर-सम्बन्धी यद्यपि स्रतेक विद्य उपसित
हुव तथापि ३६ वर्ष तक अविश्वान्त परिश्रम करके उसे उसने समाप्त करके
ही छोड़ा। इस पुस्तक में उसने सपने सिद्धान्तों का प्रतिपादन बड़ी ही
योग्यता से किया है। संसार में जा कुछ हृदय अधवा सह्दय है सबकी
उपपत्ति उसने सपने उल्लान्ति मत के भाषार पर सिद्ध कर दिवार।।इस
प्रचण्ड पुस्तक को उसने पाँच भागों में विभक्त किया धीर इस जिल्हों में
प्रकाशित कराया। उनका विषर्ण इस तरह है:—

- १—फ़र्स्ट प्रिन्सिपल्स ( First Principle- ) द्वापीत् । जिल्ल प्राथमिक सिद्धान्त ... ... ... ... ... ...
- २—प्रिन्सिपन्स बाफ़ बायालजी (Principles of Biology) } २ जिल्
- ६—बिग्सिपहस् चाफ़ सार्कालजी (Principles of Psychology) बर्धास् मानस शास्त्र के मूलतत्त्व .. ...
- ও—মিন্দিবহুল শ্বান্ন নীয়িযানজী (Principles of Sociology ) ग्रंथीत् समाज शास्त्र के मूलतस्व · · · · ·
- ५-प्रिन्सिपटस भाक एथि स्स ( Principles of Ethics ) ) २ जिल्ह प्रयात् नीतिशास्त्र के मूलतस्य

स्रोम्सर के इस मृत्य ने उसे इस नइयर संसार में अमर कर दिया। उस का नाम देश देशान्तर में थिदित हो गया। वह वर्तमान युग के नरपहानियों का राजा माना जाने छना। इस पुत्तक के प्रथम भाग के दो खण्ड हैं। पक का नाम अग्नेय-मीमांसा (The Un-Knowable) धीर दूसरे का नाम ग्रेय-मीमांसा (The Knowable) है। हमारी प्रार्थना है कि जो सजन रह पुत्तक को पढ़ सकते हों वे पक बार अयदय पढ़ें; धीर स्रेन्सर के प्रष्ठीन पुत्त पादि विषयक शिद्धानों का हान प्राप्त करें, धीर इस बात का भी विश्वार करें कि इस विषय में इस देश के तस्य-शानियों धीर स्पेन्सर के सिद्धानों में पश्च वारतस्य है।

इस इतनी बड़ी पुस्तक के प्रकाशित करने में स्पेन्सर को बानेक कठिनाइपी उठानी पड़ीं। किसी ने उसे छापना न मंज़ूर किया। छापे कीई क्यों ! कोई पैसी किनाशें को पुंछे भी है निदान लाचार होकर स्पेन्सर ने इस पुस्तक के गोडे भोडे बंदा को बमासिक एम्नक के रूप में निकालना शरू किया। परन्त फिर भी प्राप्तकों की कमा रही। उसे बराबर घाटा होता गया। जब यह इस वस्तक को पहरी तीन जिल्हें निकाल चुका तब हिसाब करने पर उसे मालूम इझा कि कोई १५ वर्ष में उसे बहारह हज़ार रूपये का घाटा रहा ! हपेत्मर ने देमा था. जो इतना घाटा उठा मका । अब उसने इरादा किया कि इस परनक की भगती जिल्हों का प्रकाशित होना बन्द कर दिया जाय । परल मामाग्यदश बन्द करने का समय नहीं बाया। जैसे जैसे उसकी प्रसिद्धि होती गई पैसे ही पैसे उसकी किनायों की बिकी भी बहती गई। परन्त जो घाटा स्पेन्मर ने उठाया था उसे पूरा होने में २४ वर्ष लगे | इसके बाद उसे यथेच्छ बामदनी होने लगी बीट फिर कभी उसे बवनी बार्थिक चयमा के मध्यत्य में दिकायत करने का मीका नहीं मिला। उसने चयती किसी किसी किताब के छपाने बार प्रकाशित करने में. विकी से डीनेवाली भामदनी का कछ भी खुबाल न करके, हजारी रुपये खुर्च कर दिये।समाज-शाख-सम्बन्धी बहेली एक पुस्तक के छपाने में उसने कोई ४४ हजार रुपये बरबाट कर दिये ! इस बहुत बड़ी रक्षम के ख़र्च करने के विषय में उसते चिनाद के तार पर लिखा है कि यदि मेरी उम्र १०० वर्ष से भी चिचक हो तो भी मुझे उस रुपये के घसुल दोने की कोई बाशा नहीं।

हर्बर्ट स्थेन्सर ने धार भी कई एक उत्तर्भाषम पुस्तकं लिखी हैं। यथा:-र---फैबुस् पेंड कॉमेंट्स (Facts and Comments) यथार्थता भ्रीर टीका। २--पेर्सेज (Essays) निवन्ध, तीन जिल्हा।

३—वेरियस फ़्र गमॅट्स (Various Fragments) बहुत सी फुटकर बाते'।

४—दि स्टडी बाक़ सादायालजी (The Study of Sociology) समाज-शास्त्र का श्रद्ययन।

५-- यज्ञकेशन (Education) शिक्षा ।

्रनके सिया अपना आन्यवरित धार "सीतियङ स्टेटिश्स एँड मैन वर्सस स्टेट" (Social Statics and Man v. State) नाम की कितायें भी स्पेन्सर ने टिखी हैं।

स्पेन्सर की कितावों में "शिक्षा" बहुत ही उपयोगी किताब है। यारप.

उसका नम्बर पन्यभूनात्मक दारीर अग्नि के संस्कार से फिर पञ्चभूनों में ज्ञा मिला। रायदाइ की प्रधा जिन लेगों में नहीं है उन्हें स्पेन्सर के उदा-हरक पर विचार करना चाहिए। इस देश के नियासियों में स्थामजी छच्य पम्मा पहले सजन हैं जिन्होंने मानसफर्ड-रिक्यविद्यालय से पम प० की पद्या पाई है। स्पेन्सर की इमदान-किया के समय वे यहाँ उत्यक्ति थे। धाड़ा सा समर्याचित-प्रायक करने के बाद उन्होंने १५ हजार रुपया एची करके स्पेन्सर के नाम से पक छाजपृत्ति नियत करने का निद्वय किया। इस निरचय का ये पालन भी कर रहे हैं। ईंगलेंड के इस म्ह्रापि-तुल्य वेदाल-येचा का इस तरह भारतवर्ष के एक विद्यान द्वारा घादर होना कुछ कोत्हल-जनक घपद्रय है। सच है, दर्शन-शास्त्र की महिमा यह युड्डा भारत चब भी, पूज जानता है।

स्पेन्सर शान्त-भाव का बहुत पसन्द करता था। यह युद्ध के ज़िलाफ़ था। बोर-युद्ध का कारण उस समय के उपनियेश-मन्त्री चेध्वरक्षेत्र साहब थे। उन पर, उनके इस अनुचित काम के कारण स्पेन्दर ने प्रमन्नता मकट की थी। उसके मदने के बाद उसकी जो पक चिट्ठी प्रकाशित हुई है उसमें उसने जपान को शिक्षा दी है कि यदि तुम अपना मला चाहते हो तो योरपालों से दूरही रही पीर योरप की कियों से विवाह करके अपनी जातीयता हो बरवाद न करो। नहीं नी तुम किसी दिन अपनी स्वाधीनता हो बरवाद न करो। नहीं नी तुम किसी दिन अपनी स्वाधीनता हो बरवाद न करो। नहीं नी तुम किसी दिन अपनी स्वाधीनता

हर्षट स्पेन्सर ने ययांच पाढ़शाला में तिक्षा नहीं पाई धीर ययांच यह संस्कृत की तरह की श्रीक धार लेटिन हत्यांदि प्राचीन भाषामों के ज़िलाफ़ धा—यहाँ तक कि यह श्रीक भाषा का एक सम्द तक नहीं जानता धा—त्यांचि यह शहुत बल्ली बंगिती लिखता था धीर अपने मन का भाष बड़ी ही योग्यता से मकट कर सकता था। उसकी तक देशिक प्रदित्य थी। जिस विषय का उसने मृतियादन किया है—जिस विषय में उसने बहस की है—उसे सिद्ध करने में उसने बोर्ड वात नहीं छाड़ी। उसकी प्रतिपादन शिक्ष स्था के मिलाफ़ थे उनके मी उसने बहुत चुने थी कि जो लोग उसकी राष्ट्र के मिलाफ़ थे उनके भी उसकी तकना सुन कर उसके सामने सिर शुक्तान पड़त था। पर छेद की बात है, उसकी क्रदर उसी के देश, ईंग्लंड में यो ररे रेशे की प्रयेश बद्ध का मुई। सब है, विरोध के देश, ईंग्लंड में बात रहें। की प्रयेश बद्ध का मुई। सब है, विरोध के दरा, ईंग्लंड में बात से सम होती है।

विमान से धरमानष्टा अधिक बढती है। जो लीग ऐसा नहीं समस्ति उत्ता विद्यान की महिमा के। जानाही नहीं। इस विषय पर उसने "शिक्षा" नाम की अपनी इस पुस्तक में बड़ीही विद्वतापूर्ण बहस की है। उसने लिखा है कि ज़रा ज़रा सी बातेां पर वाद-विवाद करके व्यर्थ समय नष्ट करना थै।र रुष्टि-रचना में परमेश्वर ने जी अमाध चातुर्य दिखलाया है उस पर ज़रा भी विचार न करना बड़ेही ग्राइचर्य्य की बात है। परन्त पीछे उसका मत

कुछ थार ही तरह का हा गया था। जिस स्पेन्सर ने सृष्टि-सम्बन्धिनी प्र " चगम्य, चमरयोद चेार सर्वव्यापक शक्ति" की महिमा गाई उसीने "विश्व-कर्मा, जगन्नायक बार सर्वशक्तिमान् ईश्वर " की चपने समाजघटना शास्त्र में कड़ो समाले। यह शायद घर्मश्रद्धा में उसकी चशकता का

कारण हो। पयोकि धर्मा चिपयक बाते। में श्रद्धा ही प्रधान है। स्पेन्सर ने पचास साठ वर्ष तक ग्राविधान्त ग्रन्थ-रचना की। उसके प्रन्थों के। पढ़ कर संसार के सुशिक्षित छोगों के विचारों में .सूब फेर-फार द्वारदे हैं। प्राशा है कि इस फेर-फार के कारच सांसारिक जने। का फल्याच होगा। स्पेन्सर का विद्याभ्यास दीर्घ, झान-भाण्डार ग्रगाध ग्रीर परिश्रम भमतिहत था। यह भत्यन्त कर्चव्यनिष्ठं, हद-निर्चय भार निलेंभी था। उसके समान तत्त्वज्ञानी थारप में बहुत कम हुए हैं। किसी किसी

का मत है कि तत्त्वद्वानियों में बारिस्टाटल, वंकन बीर द्वारचिन ही की उपमा उससे थाड़ी बहुत दी जा सकती है। ईश्यर करे इस महादार्शनिक की पुस्तकों का भनुपाद इस देश की भाषाओं में हा जाय, जिससे इस पूढ़े पेदान्ती भारतवर्ष के निवासियों की भी उसके सिखान्त समभने में सभीता है।

## पुस्तक का संद्विप्त सारांश ।

इस पुस्तक को इवर्ट स्पेन्सर ने चार भागों में विभक्त किया है पार प्रत्येक भाग का नाम इसने प्रकरण रक्ता है।

### पहले प्रकरण

में इस बात का बयान है कि कीन सी शिक्षा, संसार में, सबसे प्रधिक उपयोगी है। इसका विचार स्पेन्सर ने बड़ो ही यात्यता से किया है। पहले उसने यह दिखाया है कि बादमिये। को लाभ या उपयोगिता का कम ख़याल रहता है, दिखाय ही का चथिक रहता है। चसभ्य बादमियों से छेकर सभ्य देशी के बड़े छड़े विद्वान नक दो।भा-सिगार बार शिनि-स्यात ही की विद्रोप परवा करते हैं। वे यह नहीं देखते कि जो काम हम कर रहे हैं उससे हमें कितना लाभ पहुँचता है या यह हमारे लिए कहा तक उपयोगी है। जी काम हम बीर देशेंगे को करने देखने हैं यही हम भी करने लगते हैं। उन्हों की नकल करने की हमारी चादत ही गई है। शिक्षा के सम्बन्ध में भी लेगा प्रध्य-परम्परा ही के भक्त हो रहे हैं। बचों को किस तरह की शिक्षा से लाभ होगा—संसार में इस समय किस तरह की शिक्षा की सबसे प्रधिक अकरत है—स्सद्दा वे बिलकल विचार नहीं करते । लड़देर बार लड़किया जोता. की शिक्षा का यही हाल है। जिस तरह की शिक्षा की परिपारी चर्री बाती है क्षेत्री को उसमें, उपयोगिता के स्वयाल से, फेरफार करने का ध्यान ही अली है। उपवेशिता बार साथ की कुछ भी परवा न करके सब केए जिल तरह की दिएता को बच्छा समभने हैं यही दी जानी है। बीक बार सेटिन बाहि प्रानी भाषाओं के पढ़ने से ताहरा लाभ नहीं होता थार शतहास की जैसी दिश्या दी जाती है उसका भी विद्याप उपयोग वहाँ होता । तथावि, दस बार्टामेंचे के बीच में बैठ कर प्रशंसा पाने की बीचटाया से देश बयने क्यों को इन विषयी की शिक्षा ज़रूर ही देने हैं। ये समसने हैं कि समाज जिस शिक्षा को भव्या समक्षेत्रसे हो देना हमारा क्यें म ई-सामाराम का पियार करने की कोई क़करत नहीं। इससे बड़ी दुर्धन होती है। इसके कारण बच्चे, चड़े होने पर. चपने कर्त्तव्य के। चच्छी तरह नहीं कर सकते। संसार में जनम ले कर अपने जीवन को पूरे तीर पर सफल करना ही महुण का प्रधान उद्देश होना चाहिए। पर इस तरह की शिक्षा से यह उद्देश अच्छी तरह नहीं सफल होता।

संसार में बाकर मनुष्य को जितने काम करने पड़ते हैं वे पाँच भागी में बाँदे जा सकते हैं। यथाः—

- (१) वे काम जिनकी मदद से मनुष्य अपनी प्राच-रक्षा प्रत्यक्ष रीति से कर सकता है।
- (२) वे काम जो निर्वाह के लिए सावश्यक वाते। की प्राप्त करा <sup>कर</sup>, परोक्ष रीति से, मतुष्य की जीवन-रक्षा में मदद देते हैं।
- (३) वे काम जा सन्तान के पालन, पोपस सीर शिक्षस स्रादि से सम्बन्ध रस्रते हैं।
- ( ४ ) ये काम जिनकी ज़करत, समाज-नीति थीर राज-नीति की उचित व्यवस्था के लिए होती है।
- (५) वे काम जिन्हें लेग, ग्रीर बातों से फुरसत पाने पर, मनोर<sup>ङजन</sup> के लिए करने हैं।

इन पाँची आगों का कम चपने चपने महस्व के बहुसार है। अपाँत,
जो काम जितने विधिक महस्व का है उसका नम्बर भी उतना ही ऊँचा है।
जो शिक्षा जिस नम्बर के काम से सम्बन्ध रखती है उसे भी उतनी ही कँची
धार उतने ही बर्धिक महस्व की सममना चाहिए। इस हिसाब से जो
शिक्षा महप्य की भाव-रक्षा करने में मत्यक्ष मदद हे चह पहले दरजे की
हुई। जो परेश्वर रिति से माय-रक्षा में मदद वे वह दूसरे दरजे की हुई।
इसी तरह धार भी सममित । मत्यव्य कोगी को चाहिए कि प्रपत्ने बचों की
शिक्षा देने में शिक्षा के महस्य का ज़कर ख़्याल रम्बें। इर एक थियव की
उन्हें इतनी शिक्षा देनी चाहिए जितनो से वे पपने जीवन के पूर्व शिर पर
सफल कर सकें। प्रपत्त जीवन जापार पच्छी तरह चलाने के लिए तार शिक्षा की जितनों प्राधिक ज़करत हो यह उतनी ही प्रधिक दी जाय। इन
पांची मकार की शिक्षाचों के सम्बन्ध में जो कुछ कहा जा सकता है कर
कर स्थेनार ने इस योग्यता के साथ यहस की है कि उसकी विद्यता पार चियेचना दाकि को देख कर चादवर्ष्य होता है। उसकी युक्ति ग्रतिपृतिर्धां बड़ो हो गम्मीर हैं। उसकी तर्कना प्रकारी, उसकी प्रभावोत्पादक भाषा, उसके व्यावहारिक प्रमाख बहुत ही प्रशंसनीय हैं। उसकी उक्तियों को पढ़ कर महात विषय हत्वटल पर खिच सा जाता है बार उसकी बात—उसके कथन—की फल-निष्पत्ति स्वाकार करते हो बनती है।

पहले प्रकार की, बर्धात प्राच-रक्षा-सम्बन्धिनी, शिक्षा सबसे ब्रिक महत्त्व की है। इसोसे प्रमेश्वर ने बहुत करके उसे भूपने ही हाथ में रक्जा हैं । बद्या वर्ष छः महीने का होते ही कपना पराया पहचानने सगता है । भय का कारमा उपस्थित होते ही रोने लगता है। जिन जानवरों का उसने कभी नहीं देखा उन्हें देख कर घवरा जाता है। कुछ मीर बड़ा होने पर सामने पड़ी हुई ईंट, एत्थर मादि को देख कर उनसे बच कर चलता है। ऐसे शख जिनसे हाथ पेर कट जाने का दर रहता है उनसे यह बचता है। सामने बाती हुई गाड़ी को देख कर पक तरफ हो जाता है। इसी तरह जैसे जैसे पह बड़ा होता जाता है वेसे ही वैसे वह बावही बाप स्वभाव ही से अपने शरीर की रक्षा करता है। शरीर-रक्षा की यह शिक्षा उसे ,कुदरत खद ही देती है-परमेश्वर ही उसके छिए शिक्षक का काम करता है। पर पाइमी को भी इस प्रकार की शिक्षा का कुछ येश प्राप्त करना साहिए। द्रारीराराम्य से सम्बन्ध रखनेवाले कुछ पेसे स्थामाविक नियम हैं जिनका पालन न करने से बादमा बीमारी से नहीं बच सकता बीर बीमार होना मानो थोडी बहुत उच्च का कम हो जाना है। अतएथ इस तरह की हानि से बचने के लिए मनुष्य की स्वस्थता ग्रीर शरीर-रचना सावन्धी वाते। की शिक्षा ज़कर मिळनी चाहिए। इस वात पर स्पेन्सर ने दूर तक बहुस की हैं धार इन विषयों के न जानने से मनुष्य चपने स्वास्थ्य को कहाँ तक मादा कर डाइता है, इसका बड़ी ही घोजस्थिनी भाषा में धर्मन किया है।

दूसरे प्रकार की चिहत के विषय में स्पेन्सर ने जी कुछ लिखा है वह मनुष्मों के उदर्शनवाह से साजन्य रखता है। इस विषय में उसका कथन बहुत ही मसस्पर्या है। प्रशिक्ष उसने एक पेसी चिहत को प्रधानता हो है निसका, इस समय, इस देश में, प्रायः क्षमण है। स्थेन्सर के मत में जीवन-सार्थम्य के लिए विद्वान वर्षान् 'सायन्य' की चिहता की बहुत बड़ी जुरू-रत है। बिना इस चिहत के बादमा का मच्छी तरह नहीं बड़ सकता। कारण बच्चे, बड़े होने पर, अपने कर्च्य का अच्छी तरह नहीं क संसार में जन्म ले कर अपने जीवन को पूरे तीर पर सफल करना का मधान उद्देश होना चाहिए। पर इस तरह की शिक्षा से अच्छी तरह नहीं सफल होता।

संसार में ग्राकर मनुष्य को जितने काम करने पड़ते हैं वे व वाँटे जा सकते हैं। यथा:—

- (१) वे काम जिनकी मद्द से मनुष्य अपनी प्राच-रक्ष से कर सकता है।
- (२) वे काम जो निर्वाह के लिए ग्रावश्यक बाते! की परोक्ष रीति से, मसुष्य की जीवन-रक्षा में मदद
- (३) वे काम जो सन्तान के पालन, पोपवा बीर ' सम्बन्ध रखते हैं।
- (४) वे काम जिनकी ज़करत, समाज-नीति मीर र व्यवस्था के लिए होती है।
- (५) वे काम जिन्हें लाग, बीर वानों से फुरसत के लिए करने हैं।

हन पश्चिमाणी का क्रम प्रपंते प्रपंते महस्य वे जी काम जितने प्रथिक महस्य का है उसका नम्बर को वाक्षा जिस नम्बर के काम से सम्बन्ध रकती प्रार उतने ही प्रधिक महस्य की सम्बन्ध रकती प्रार उतने ही प्रधिक महस्य कि सम्बन्ध मट हुई। जा परोहर रित से आव्य-रक्षा में मदद वे स्ता तरह प्रार भी समिनित । यतपय दोगी वे विश्व देने में विश्व के महस्य का ज़कर न्या उन्हें सभी विश्व देनों पाहिए जितनों से वे सम्बन्ध का तनने से वे सम्बन्ध कर सहस्य व्याप उन्हें सभी विश्व में प्रधान जीवन व्यापार कि तिक्ष जिसमें प्रधान जीवन व्यापार के विश्व के सहस्य व्याप प्रधान जिसमें कि जिसमें प्रधान ज़कर हो पह प्रधान ज़कर के सम्बन्ध में कर स्थाना के सम्बन्ध में कर स्थानार ने स्थापना के समय बहर

सिया जीयन-शास्त्र बीर मनोविद्यान के स्पृछ नियमी से ज़कर ही थाड़ी बहुत ग्रांभद्यता प्राप्त करना चाहिए।

चैाये प्रकार की शिक्षा सामाजिक धैर राजनैतिक कामी से सम्बन्ध रखता है। पर इस शिक्षा के देने का भी मदरसी में चच्छा प्रवन्ध नहीं है। मदरसी में इतिहास की जो पुस्तक पटाई जाती हैं वे की हो काम की नहीं। उनसे पट्नेपीटो को फुछ भी सामाजिक या एजनैतिक शिक्षा नहीं मिलती। वे देशों से साचन्त परिपूर्ण हैं। इतिहास की कुंजा विद्वान है। चिना पेडा-निक खान के शितहास का साहरा उपयोग नहीं होता। इस बातों का यहत ही यिद्वान्यूर्ण यिचार करके स्पेन्सर ने यह दिग्लाया है कि शितहास की सुस्तक सेती होना चाहिए उनमें किन चातों का युक्त होना चाहिए, उनमें किन किन चातों का युक्त होना चाहिए सिर उनसे किन तरह की शिक्षा प्राप्त करना चाहिए। ये सब वारों भी गृह मनन करने लागह हैं।

पाँचर्वे प्रकार की शिक्षा का सम्बन्ध मनोरशन से है। काम काज करने के बाद तथीयत बहताने के लिए मनारम्बन की यही ज़करन रहती है। चित्रविद्या, मुर्ति-निम्मीय-विद्या, सङ्गीत, कविता धीर प्राह्मिक हृदय प्राद्वि मनारम्भन के प्रधान साधन हैं। परन्तु विना विद्यान के इन साधने से मनुष्य का युर्धेष्ट मनारत्रन नहीं हो सकता । जी मनुष्य विष्य-विद्या के मन्त्री को धादा बहुत जानता है चही रविषामां धार इटली इ प्रसिद्ध विषदार रेपाल के चिन्नों से पूरा पूरा बारन्द मात कर सहेगा। बार साधने के बिपय में भी पिकान की सहायता दशकार है। सङ्गीत, मृष्टि-मैक्ट्ये दीर एत्तिन कलाओं से पूर्व तीर पर मनारश्चन होते के लिए पिदान की बड़ी अकरत है। प्रतिप्रानिम्मांकविद्या के दिए भी मनस्य के दारीर की बनायर देख यंत्र शास्त्र के नियमें। से परिचय होना चाहिए । कांत्रता में भी स्वामाविक मनेविकारी से साक्ष्य रचनेवाते विद्यान के बान दिना काम नहीं बाल सकता । स्थानाविक प्रतिमा दीर विद्यान के मेख से ही कोच देहर कारीयर क्षेत्र पूरी पूरी कामपावा हो सकती है। विज्ञान, कविता की बहारी नहीं, पह खुद भी वक विलक्षण प्रकार की कविता है। इन वाने को क्रेम्सर ने उदाहरकपूर्वक सम्माव सिद्ध कर दिखाया है बीर हर एक दिश्य का मफार्सानवार धर्वन विदा है। उसके बोरिश्चन बार धर्चनेशेवाय के पर बर उसकी दिश्वता की सहस्र मुख से प्रशस्त करने की जी चाहता है।

कोई पेशा पेसा नहीं, कोई काम पेसा नहीं, कोई रोजगार पेसा नहीं जिसमें विज्ञान की मदद दरकार न हो। हम छाग भारतवर्ष में विज्ञान से चनभिष्ठ रह कर भी किसी तरह पेट पाछ छेते हैं: पर योरप, ग्रमेरिका ग्रीर जपान ग्रादि देशों के निवासियों के मुकावले में हम कोई चीज नहीं। उनकी तो इतनी उद्यति हुई है उसका सबसे बडा कारण विद्यान-शिक्षा है। उद्योग-धर्ये में प्रदुर्गायत की ज़करत पड़ती है। मकान बनाने, रेल निकालने, जहांज चलाने. यहाँ तक कि खेती तक करने में, हिसाब के विना काम नहीं वर्त सकता । स्रे, दियासलाई मादि जरा जरा सी चीजें. जिनका हमें हर घड़ी काम पड़ता है, यन्त्रविद्या ही की बहै।लत हमें मिलती हैं । भूगर्भविद्या, <sup>रसा</sup> यन शास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, मार पदार्थ-विश्वान ग्रादि की मदद से जीवन यात्री सम्बन्धी सनेक सद्भुत अद्भुत काम होते हैं। वैश्वानिक विषयों के झान की ज़रूरत प्रायः हर ग्रादमी के लिए है। उसके न होने से बहुत बड़ी बड़ा हानियाँ उठानी पड़ती हैं। विद्यान-शिक्षा की ज़करत प्रति दिन बीर भी प्रिधिक होती जाती है। जैसे जैसे सभ्यता की सीमा आगे जाती है-अतप्य जैसे जैसे जीवन-निर्योह के लिए अधिकाधिक चढ़ा ऊपरी होती है-वैसेही वैसे रस शिक्षा की भार भी अधिक ज़रूरत बढ़ती जाती है। परन्तु मदरसी की पाठर पुस्तकों में इस परमापयागी शिक्षा का प्रायः सभाव है। यह बड़े दुःस की बात है। निरर्थक ऊट-पटांग बातां की शिक्षा के प्रावल्य को घटा कर धेमा निक शिक्षा का अधिक प्रचार करने ही में भलाई है।

तीसर प्रकार की शिक्षा का भी भवरती में पार्व्यं जनक प्रभाव है।
प्रयों को किस तरह पालना पासना चाहिए, उन्हें किस तरह रखना चाहिए,
उनकी शिक्षा का कैसा प्रवश्य करना चाहिए, ये वातें मदरसी में विजर्ज़ ही नहीं पढ़ाई जातों। मां धार वाप, दोनों, इन वातों से सनीमद रहते हैं।
सक्त परिचाम बदुत ही भयकुर होते हैं। उन्हें स्वेन्सर ने वेसी हदयदावक
भाषा में प्रवान किया है कि पढ़ कर कठेजा हाथ से धामना पढ़ता है।
वसों की शारीरिक, मार्नासक धार चुन्ति-विवयक शिक्षा की तरफ मी-वाप वतरह लापरपादी करने हैं, शिक्षसे बच्चों को बड़ी बड़ी हाति वी उन्हों पड़ते हैं। अवकों को लायक या नालायक बनाना सर्वया मी-वाप के हाथ में हैं। ध्वयप वस्त्रों को लादन-वीचक संस्थान स्वेत्रा की तरहीं में इसर जारी होना चाहिए धार मध्येक मी-वाप को धार धार बाते हैं सिवा जीवन-शास्त्र धीर मनीविद्यान के स्थूल नियमी से ज़कर ही थाड़ी बहुत ग्रांमेग्रता प्राप्त करना चाहिए।

चेत्ये प्रकार की शिक्षा सामाजिक मेर राजनैतिक कामें से सम्बन्ध रखती है। पर इस शिक्षा के देने का भी मदरसी में बच्छा प्रवन्ध नहीं है। मदरसी में इतिहास की जो पुस्तक पटाई जाती हैं वे की जो काम की नहीं। उनसे पदनेपाली को कुछ भी सामाजिक या राजनैतिक शिक्षा नहीं मिलती। वे देश्यों से सायान परिपूर्ण हैं। इतिहास की कुंजी यिद्वान है। विना पेद्वा-निक ग्रान के इतिहास का ताहमा उपयोग नहीं होता। इन वाती का बहुत ही विद्यानपूर्ण विचार करके स्पेन्सर ने यह दिखलाया है कि इतिहास की पुस्तक केसी होती चाहिए, उनमें किन किन बाती का वर्णन होना चाहिए मेर उनसे किस तरह की शिक्षा ग्रास करना चाहिए। ये सब बातें भी ,जूब

र्पांचर्चे प्रकार की शिक्षा का सम्बन्ध मनोरञ्जन से है। काम काज करने के बाद तथीयत बहुछाने के छिए मनारव्यन की वडी ज़रूरन रहती है। चित्रविद्या, मर्ति-निर्माण-विद्या, सङ्गेत, कविता बार प्राहृतिक हृदय पादि प्रनेएजन के प्रधान साधन हैं। परन्त बिना विद्यान के इन साधते। से प्रतुष्य का यथेष्ट मनारञ्जन नहीं हो सकता। जा मनुष्य वित्र-विद्या के मर्मा को थाडा बहत जानता है यही रविवर्मा चार इटली के प्रसिद्ध विश्वकार रैफल के चित्रों से परा परा बानन्द भार कर सकेगा। बीर साधतें के विषय में भी पिश्रान की सहायता दरकार है। सङ्गीन, खुप्टि-सैन्द्र्य पीर छलित-फलामों से पूरे तीर पर मनेशरबुन होने के लिए विद्यान की बड़ी अकरत है। प्रतिमानिम्मांय-विद्या के लिए भी मनुष्य के शरीर की बनायट ग्रेट यंत्र-शाख के नियमां से परिचय होना चाहिए। कविता में भी स्वासाधिक मने।विकारों से सम्बन्ध रखनेवाठे विद्यान के छान विना काम नहीं चल सकता । स्वामाविक प्रतिमा बीर विद्यान के मेठ से ही कवि चेर कारीगर को पूरी पूरी कामयाथी हो सकती है। विश्वान, कविता की जड़ ही नहीं. पद खुद भी एक विलक्षण प्रकार की कविता है। इन वाती को क्रेस्सर ने उदाहर अपूर्वक सम्माख सिद्ध कर दिखाया है धार हर एक विषय का तफसीलवार वर्षान किया है। उसके कोटिकम बीर वर्षानवीचन्य की पद कर उसकी विद्वता की सहस्र मुख से प्रशंसा करने की जी बाहता है।

Ę

इस प्रकार हर तरह के कामों में कामवाबी होने बीर जीवन की पूरे तीर पर सफल करने के लिए स्पेन्सर ने विद्वान-शिक्षा की ज़करत दिखलाई है। जितने प्रकार की शिक्षायें हैं सबसे अधिक प्रधानता बीर महत्त्व उसने विद्यान ही को दिया है। भाषा-शिक्षा के विषय में, उसके प्रत्येक ग्रंश का विचार करके, उसने यह सिद्धान्त निकाला है कि भाषाओं के पढ़ने की अपेक्षा विज्ञान से अधिक छाम होता है। विद्वान-शिक्षा से मनुष्य की स्मरण-राक्ति ही नहीं बढ़ जाती, उससे सारासार विचार-शक्ति भी बढ़ती है। छै।गे। का ख़याल है कि वैद्यानिक शिक्षा से बादमी नास्तिक है। जाती है। इस बात का स्पेम्सर ने बड़े ही जोरोशोर से खण्डन किया है ग्रीर यह दिख-लाया है कि विशान की बदालत आदमी नास्तिक होने के बदले उलटा भारितक हो जाता है बार प्रकृति या परमेश्वर में उसकी श्रद्धा बहुत ग्रधिक बढ़ जाती है। विद्यान ग्रादमी को ग्रधार्मिक नहीं, धार्मिक बनाता है। उससे विभ्यज्ञात वस्तुयों की कार्य्य-कारण-सम्बन्धिनी एकरूपता में पूज्य वृद्धि उरपन्न हो जाती है। उससे विचार ग्रीर विवेचना की भी शक्ति बढ़ती है पीर मन तथा युद्धि को विकसित करने में यह सबसे ग्रधिक सहायता देता है। यही नहीं, किन्तु उससे ग्रादमी का ग्राचरण भी सुधर जाता है। हि तरह, विज्ञान की महिमा का गान करके चन्त में स्पेन्सर ने विद्वान-शिक्षा ही को सबसे मधिक उपयोगी बतलाया है बीर इस बात पर सेंद्र प्रकट किया है कि विद्यान विद्या के इतने लाभदायक होने पर भी लोगों का इस तएक बहुत ही कम ध्यान है।

### द्सरे शकरण

में स्पेन्सर ने मानसिफ निश्ता से सम्बन्ध रक्षनेवाली बाती का विवार किया है। शिक्षा-प्रकाली का सामाजिक, पामिनेक बेार राजनीतिक बाती से मिलान करके पहले उसने यह दिखलाया है कि जैसा ज़माना होता है विसारी शिक्षा भी ती जाती है। जिस समय छाटे छाटे खबराधों के लिए भी पड़े यहे दण्ड दिये जाने थे उस समय शिक्षा-प्रकाली भी बाज कर की पऐशा यहुत कटार थी। पारपापक लेगा ज़रा ज़रा सी यात पर ज़ही हैं। कटीर दण्ड देने थे। पर काव यह समय नहीं रहा। चब स्वतन्त्रता का समय है। सब लेगों के प्रयंत मनोउनुकुल काम करने की यहुन कुण स्वाभीनता मिल गई है। बादशांदा की प्रभुता पहले की अपेदश कम मेरर प्रज्ञा की स्यतन्त्रता अधिक हो गई है। अतयब शिक्षा-प्रकाली पर भी इन वातों का असर पड़ा है। यब वह पहले की अपेद्शा बहुत कोमल हो गई हैं। अप्यापकों के अधिकार कम हो गये हैं। विद्यार्थियों की स्यतंत्रता बढ़ गई है।

शिक्षा के सदयन्य में ब्राज कल लेगों की रायों में बहुत भेद है। गया है। कोई किसी प्रचाली के चच्छा समकता है, कोई किसी के। पर इससे किसी के। चर हों हो सकती, हमेशा लाम ही हे(ता हैं। जिमकी राय में जो बात अच्छो डोती है यह धीरे धीर परिस्तक हो जाती हैं। पक ज़मान वह था जब लेगा लड़की से सब बातें तोने की तरह रहा रहा कर उनका नाकी दम करते थे। पर मब लेगा हस युरी प्रथा को छाड़ने जाने हैं। ज़माना कभी पकसा नहीं रहा। किसी समय शारीरिक सुधारही की तरफ लेगों का सबसे प्रथिक ध्यान था। शारीरिक शिक्षा ही को लोग सब कुछ सममन थे। फिर यह ज़माना बाया जब इस मकार की शिक्षा के तुब्छ समम कर लेगों ने मानसिक शिक्षा हो की प्रधानत है। सब लेग मन के ही सुधार के साथ साथ हो। च लेग मन के ही शार हो। वह लेगा मन के सुधार के साथ साथ शरीर के भी सुधार की तरफ़ छोगों का प्रधान जाने हा। वह की महाँ रहा। यह तो मन के सुधार के साथ साथ शरीर के भी सुधार की तरफ़ छोगों का प्रधान जाने लगा है।

 शिक्षा !

.

है। पर उसमें जेा सफलता नहीं हुई उसका कारण उस पद्मति की परी पता नहीं, किन्तु याग्य शिक्षकों का अभाव है। उसके सिद्धान्तों में भूल नहीं है। भूल है उन सिद्धान्तों के व्यवदार की रीति में।

स्पेन्सर की राय है कि जहां तक हो सके बच्चों की ग्रपनी बुद्धि की उन्नति ग्रापही करने के लिए उत्साहित करना चाहिए। उन्हें इस तरह शिक्षा देना चाहिए जिसमें वे ख़ुदही हर एक बात के विषय में जानकारी प्राप्त करने का यहा करें। उनमें जिल्लासा-चृत्ति का श्रंकुर बहुत ही छोटी उन्न में उगाना चाहिए। जब बच्चा गीदी में हा तभी से उसे अनेक प्रकार के रंग, ग्रनेक प्रकार की खम्बी-चैड़ी, मोटी-पतली चीज़ें दिखा कर उसकी शिक्षा शुरू करना चाहिए। जिस कम ग्रीर जिस रीति से मनुष्य-जाति ने शिक्षा पाई है उसी कम ग्रीर उसी रीति से बचों के। शिक्षा देना चाहिए ! शिक्षा का स्वाभाविक तरीक़ा यही है। शुद्ध शुद्ध में मनुष्य ने हर एक चीड़ी की प्रत्यक्ष देख कर उसके थिपय का झांन प्राप्त किया था। यह नहीं कि उसका वर्णन पहले पढ़ा हो बार उसके रूप, रंग बार गुरा का प्रत्यक्ष झान पीछे से पाप्त किया हो। यह ।पछली रीति ग्रस्वाभाधिक है। इससे उसकी स्याग करके वच्चों की हर एक चीज़ दिखला कर उसके विषय की इस तरह शिक्षा उन्हें देना चाहिए जिसमें तिद्विपयक शान भी उन्हें हो जाय, घीरे घीरे उनके हृदय में जिल्लासा-वृत्ति का चंकुर भी उग जाय, बैार साधही साध उनका मने।रज्जन भी होता जाय। पहले उन्हें मोटी मोटी बातें बतहानी चाहिए पार ऐसी चीज़ों का ज्ञान कराना चाहिए जिनमें प्रीर चीज़ों का मिश्रय नहीं है, प्रथात् जो विना बीर चीज़ों की मिलावट के बनी हैं। फिर उन चीज़ों का ग्रान कराना चाहिए जो मिश्रित हैं-जिनमें ग्रीर बीजें भी मिली हुई हैं। मर्थात् सीधी सादी चीज़ों से बारम्भ करके हिए बीर मिधित चीज़ों की पहचान करानी चाहिए। इसी तरह सरल विषयों की दिएशा देकर कम कम से कठिन थियथों की शिक्षा देनी चाहिए। मतल्ब यह कि जैसे जैसे मानसिक शक्तियाँ परिषम्य होती जायँ वैसेही वैसे शिक्षा में भी क्षिप्रता वाती जाय। पदार्थ-पाठ, पर्यात् पदार्थी का प्रत्यक्ष दिया कर उनकी शिक्षा देना ही सर्वोत्तम शिक्षा पर्वात है। इस पदित की स्पेन्सर ने यड़ा महत्त्व दिया है।

पदार्थ पाठ की शिक्षा समाप्त है।ने पर चित्र बनाना सिप्तजाने की वही

ज़रुत है। मानसिक दिह्ता के लिए जिय-विद्या बदुत उपयोगी है। इस विषय पर स्पेन्सर ने दूर तक बहुस की है धार जिय-विद्या की वर्तमान प्रवाली के देग्य दिखला कर उसके स्वभायसिद्ध प्रारम्भिक नियम वतलाये हैं। इसके बाद उसने ज्यामिति द्याला की दिक्षा का विदार किया है भीर उसकी अंचन रीति बतलाई हैं.। इस प्रकार की दिक्षा में लड़की का मन नहीं लगता। वह उन्हें बहुत क्यो मालूम होती है। पर स्पेन्सर ने प्रप्या-पक टिडल के कथन की उद्भूत करके उसे मनेराजुक धार सुन्न साथ्य बनाने की प्रवाली का पर्यान किया है पार दिखलाया है कि अचित रीत से इस विद्या की सिदालाने से लड़के उसे प्रसन्नतापूर्वक सीवात हैं। ज्यामित-दााल की प्रयोगीसक दिक्षा के बहुन वर्षों तक जारी रखने की स्पेन्सर ने सिक्तारिहा की है। इसकी विक्षा समान्न होने पर, युद्ध वैद्वानिक वातें सिखलानी चाहिए।

धन्त में इपेस्सर ने उन दो महत्त्वपूर्ण वाली पर विचार किया है जिनकी लोग सबसे प्रियक ष्यदेखना करते हैं। उनमें से पहली बात यह है कि विका इस तरह दी जाय जिसमें बिना अप्यापक मेंग मां-वाद की मदद के वृद्धि का विकास ष्यापकी प्राप्य होता जाय। दूसरी बात यह है कि विका जा मत्ते होता होता का स्वाप्य की मतद के जा मत्ते हैं। ति विका का मत्ते ऐसा होते कि उससे बच्चों का मत्ते। रहन होता जाय भीर पढ़ने खिला से उन्ते हुणा होने के बदले जानन्त्र की मासि हो। इन बातों के प्यान में रख कर दी गई विकास से आत्र होते हैं उनका स्पेन्सर ने इस जाने में एक कर दी गई विकास से जो छाभ होने हैं उनका स्पेन्सर ने इस जाने में प्राप्त किया है कि हम उसकी तारीफ नहीं कर सकते। उसकी तक्ता प्रयाशी में कुछ पैसी मीहिनी शक्ति कि उसका क्यन हृदय में मदेश कर जाता है बंगर सारी शहू हम्मों का प्रकास के देव हो जाता है। उसके देव के पढ़ने पर पिर कोई शहू नहीं रह जाती भीर मन में यह हद विभाव हो जाता है जाता है कि जो कुछ यह कह रहा है सब सच है।

#### तीसरे प्रकरण

में स्पेन्सर ने नैतिक शिक्षा का विचार किया है। पहले उसने यतेमान शिक्षा-प्रचाली में बर्चों के पालन पोषक पीर नैतिक शिक्षण की दुरवाला का देश कर शेंद्र प्रकट किया है। बर्चों के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए—उन्हें किस तरह सदाचरणशील बनाना चाहिए—इस यात का जानना वहुत ज़रूरी है। यह नहीं कि जिसके जी में जैसा आये यह पपरे छड़के छड़िकयों से वैसा हो व्यवहार करे। इस समय इस शिक्षण के विषय में कोई नियमती निदेचत नहीं। प्रत्येक माँ मेर प्रत्येक वाप का "पैनल केड़" या "धर्मशास्त्र" जुदा जुदा है। जैसी सजा उनके जी में आती है वैसी ही वै देते हैं। पक ही अपराध के छिप कभी पक तरह की सजा देते हैं, कभी कुछ । जो हुनम आज देते हैं कभी कुछ । जो हुनम आज देते हैं उसे कल रद कर देते हैं। पहले कहते हैं, उसी कुछ । जो हुनम आज देते हैं उसे कल रद कर देते हैं। पहले कहते हैं, उसी काम कि करते हैं वि वाराम करां को में मार जावोगे। पर जब बच्चे उस काम को करते हैं वि वाराम भूछ जाने हैं। अतथब बच्चों को यही नहीं सालूम होता कि उन्हें क्या कमा वाहिए शिर क्या न करां चौनाप की अधिवार-शोलता है—यह सिक्त उनकी नासमभी का कारण है। विदे उनकी मदरसे में इस बात की विश्वाद ही जाती कि छड़कों के साथ कैसी व्यवहार करना चाहिए तो कन्हीं ऐसी गृह्मतियों न होतीं।

मैतिक शिक्षा समाज की स्थिति के बनुसार होती है। समाज की जैसी मवस्या होती है. कुटुम्य की भी वैसी ही ग्रवस्या होती है। प्रत्यम से नैतिक सुधार नहीं है। सकता । कुटुम्य-व्यवस्था से सम्बन्ध रखनेवाली धीर पीर वाती के सुधार के साथ साथ मनुष्य के स्वभाव में भी सुधार है।ता जाता है—उसकी सदाचरया-शीलता में भी उन्नति होती जाती है। ब्रह्मपूर्व जब तक माँ-बाप सदाचरचा-द्योल न होंगे तब तक उनकी सन्तित भी सदाचरच-शील नहीं है। सकतो, क्योंकि माँ-बाप के गुण-दोप परम्परा से सन्तित के। प्राप्त होते हैं। पिता कोधी होने से पुत्र भी धोड़ा बहुत ज़कर कोधी होता है। जिस देश या जिस समाज में शिक्षा का विरोप प्रचार होती है उसमें नीतिमचा की भी विशेषता हाती है। नीति थार सभ्यता का जाड़ी है। सभ्यता जितनी ही अधिक होगी छोगों के नैतिक ग्राचरण उतने ही मधिक उन्नत होंगे । इसी से जो समाज जितना कम सभ्य है उसके साध उतना ही अधिक कठोरता का वर्ताय करना पड़ता है। असभ्य जंगती जातियों के मधुर बेार कामल शब्दों में नैतिक उपदेश देने से काम नहीं पल सकता। उनको सुमार्ग पर ठाने के छिए-उन्हें सदाचार सिघलाने के लिए-कटोर शासन का प्रयोग किये बिना कामयावी नहीं हो सकती। परन्तु सभ्य धार सुशिक्षित छोगों का सदाचार की शिक्षा देने के छिप धेरी उडाने या ब्रांस कोई शारीरिक दण्ड देने की भावश्यकता नहीं पड़ती। तारपंत्र यह कि भवनी अपनी स्थिति के अनुस्तार नैतिक शिक्षा का कम जुदा जुदा होता है।

मां-वाप की स्थित जैसी होती है बच्चों की भी वैसी ही होती है। मसभ्य होतों की संतर्ति भी असभ्य होती है। इससे उसके साथ कड़ोर वर्तांब करना पड़ता है। पर सभ्य आदिमियों की सन्तर्ति के साथ पेसा वर्तांब करना पड़ता है। उसके साथ कोमल प्रतांव करने ही से काम निकल जाता है। जैसे जैसे समाज की दशा सुपरती जाती है, बच्चों के स्वभाय में मी सुपार होना जाता है। वर्त्य स्वस्था के लिय पम सरह के विस्तर निवा निवा का स्वस्था स्वस्था स्वस्था से स्वस्था से स्वस्था से सित के अनुसार होता की स्वस्था स्वस्था से सित के अनुसार होता की स्वस्था स्वस

इपेन्सर साहब्र प्राञ्जिक नियमां के बड़े कायल हैं। बापकी बनायटी बाती से ग्रुका है। नेतिक शिक्षा के विषय में भी बापका सिद्धान्त है कि सब होती! के प्रकृति ही की नकल करनी चाहिए । जितने नीतेक अपराध हैं सबके दिए कदरती ही सजा मुनासिब सजा है। धारा पर हाथ रपने से ब्राध जहर जल जाता है। चाहे के है जितने बार बाग पर बाध रश्ये सजा वर्त मिलती है। हर बार हाथ जले बिना नहीं रहता। यतपव प्रकृति की यह चटल चीर निद्वत दण्ड देते देख वर्ष्य कभी चाग नहीं छने। मी-बाप को चाहिए कि ये भी इस नियम में प्रकृति का चतुकरण करें— फुदरत की चपना प्रवर्शक माने । जी बात ये सहकी से कहें उसे तकर करें। यदि ये दण्ड देने की धमकी दें, ता इकर दण्ड दें, जिसमें बच्चा को पिश्वास है। जाय कि हमारे माँ बाप जा कुछ कहते हैं यहाँ करते भी हैं। वनकी यात कर्ने। मिण्या नहीं दोती । इस तरह का विश्वास करवे। के दिख पर उम जाने से वे कभी भी बाप की कावा उल्लंबन न करेंगे । भी-बाद की भी पाहिए कि सीच समक्ष कर पात्रा दें। उहां तक है। सक्षे केंद्रे कड़ी मामा न दें, केर्ड फटोर दण्ड देने की धमकी न दें। पर यांद निस्ताय हे।कर पैसा करना पड़े ता प्रदृति की तरह निर्देशता के साथ उसे कर मी दियापें. जिसमें बहुदी के यह एवाल न है। कि हमारे मी-बाप दें। ही . भाकी दे दिया करते हैं, उसे पूरी वहीं करते । सतप्य उनकी बादा उन्नं-पन बारने में हमारी बेर्स हानि नहीं है। सबानी ।

सके मागे स्पेन्सर ने मस्यामायिक दण्डों की निन्दा पोर प्राठतिक दण्डों की प्रशंसा उदाहरण-पूर्वक की है। उसने पेसे ऐसे व्यावहारिक ग्रेंग् समुन्त उदाहरण देकर अपने सिद्धान्त के प्रमाणित किया है कि उर्दे सुन कर फिर केंग्न श्रुवन सिद्धान्त के प्रमाणित किया है कि उर्दे सुन कर फिर केंग्न श्रुवन हों रह जाती। पहंछे उसने प्राठतिक दण्डों के सुपरिणाम सोदाहरण दिखला कर छित्रम दण्डों की हानियां वतलाई हैं। फिर प्राठतिक श्रिवन से होनेवाले लाग दिखला कर छित्रम दण्डों की निःसारता वड़े ही प्रमाणपूर्ण तरीक़ से चर्णन की है। अन्त मं उसने मा सिद्धान्त निकाला है कि बच्चों का अपराध चाहे थोड़ा है। चाह खो हैं ते हालत में, उन्हें प्राठतिक ही दण्ड देना चाहिए। यदि वे चालू लो हैं ते उन्हों के जेव क्ये प्रकृति कर समा चाहिए। यदि वे चालू केंद्र व पाइ केंद्र पहने देना चाहिए। यदि वे चाल केंद्र पाइ लो ते जब तक मामूल तीरा पर नया केंद्र वनवा देने का वर्क न आवे तब तक उन्हें करा ही केंद्र पहने देना चाहिए। यदि वे चर्णन खोलेन सत्तव्यस्त कर हैं—धर में स्थर उधर केंक हैं—तो उन्हों से उनके उउचाना चाहिए। धीर यदि न उठायें ते, जब तक वे बारनी हठ न छोड़ें तब तक, वे चीज़ें उन्हों केंटन के कें न मिर्लें।

स्पेम्सर की राय है कि बच्चों के साथ कमी कठोरता का व्यवहार क करना चाहिए। माँ बाव को चाहिए कि वे अपने छड़ के छड़ कियो से मिन्न-वत् व्यवहार करें। कठोरता का व्यवहार करने से बहुत हानि होती है धीर कोमछता का व्यवहार करने से बहुत छाम। यदि प्रसन्नता अधवा कोध प्रकट करने का कारण न्याव्य हो तो वैसा करना अशुंबत नहीं। पर बच्चों को अपना प्रभुस्व दिखा कर उनसे आझा-पाछन कराना मुनास्ति नहीं। इच्चों के छिए यह बहुत ज़करी बात है कि अपना शासन आपती करने की योग्यता सम्पादन करने के छिए बच्चपन ही से वे अछे-बुरे परिवामों का तर्जारवा प्राप्त करें। छड़कों में हठ और स्वेच्छाचार को देख कर युरा न मानना चाहिए। प्योक्ति ये वाते स्वाधीनता के अङ्कुर हैं। प्रकरण के धन्त में स्पेन्सर ने नेतिक शिक्षा के सम्बन्ध में कई एक बहुत ही छोन्हाय उपदेश दे कर यह सिद्ध किया है कि प्रान्निक शिक्षा-प्रदेति मी-बाप प्रेर सत्तान दोनों हो के छिए महरू-कारिखी है।

चौथे प्रकरण

में शारीरिक शिक्षा का घर्षन है। इसका आरम्भ इस तरह किया गया

**है कि उसे पड़ कर बादिमियी की नादानों पर कोध मी घाता है,** दुःख भी हाता है थार कभी कभी इसी भी बाजाती है। स्पेन्सर ने लिखा है कि सब क्षेत्र गाय, वेल, भेड़, घोड़े बीर सुचरतक (याद रखिप, यह ईँगलिस्तान का ज़िक है) के खाने, पीने का ख़ुद प्रवन्य करते हैं, ख़ुदही उनकी देख भाल मी करते हैं। पीर ख़ुदही इस बात की भी हमेशा देखते रहते हैं कि किस तरह का सामा सिलाने से वे खुब माटे ताजे हेगि। परन्तु अपने वर्धों की घन्छी तरह पालने पोसने चीर खिलाने पिलाने की वे जरा भी परया नहीं करते। वे कमी इस वात की जाँच नहीं करते कि हमारे बच्चे जो चीज़ें धाते हैं, जो कपड़े पहनते हैं, जिन कमरों में रहते हैं वे उनके स्नायक हैं या नहीं। घाडो ग्रार सुचरों की. इस विषय में, उन्हें अधिक परवा रहती है। प्रपने बच्चों की बहुधा कुछ भी नहीं ! यह कितने बादवर्ण की बात है । इस इतने महत्त्व के काम की वे छाग खियों भीर दाइयों पर छाड़ देते हैं। इसके बाद स्पेन्सर ने यह दिखलाया है कि जीवन-निर्वाह के कामे। में मेह-नत बढती जाती है। उसे सहने धीर खुब काम कर सकने के लिए सहद इारीर की बड़ी अकरन है। चतपब दारीर के। मज़बूत बनाने के लिए कीई पात उठा न रखनी चाहिए । जैसे पीर सब विषयों में विद्यान सबसे ग्रधिक काम धाता है वेसेही दाारीरिक स्थार में भी विश्वान की मदद दरकार है। छड़कों की शारीरिक शिक्षा वैद्यानिक सिद्धान्तों ही के बनुसार होनी चाहिए।

इसके प्रांगे स्पेन्सर ने बाने-पीने का यिचार किया है। उसकी राय है कि मूखे रहने की प्रपेक्ष प्रियक का जाना घरछा है। यह बात अवर से देवने में ज़रा फराइंग मालूम होती है, पर स्पेन्सर ने प्रपने सिद्धान्त के पक्ष में बद्दी हुद प्रमाण दिये हैं। उनके पढ़ कर उसकी बात पर अद्धां करपे प्रपान नहीं रहती। उसने छिला है कि ब्राने-पीने में बच्चों की रोक-टोक कभी न करना चाहिए। उनके। मूख भर बा छैने देना चाहिए। जोजान का परिमाण निर्देश्वन नहीं किया जा सकता। धुपाही उसकी सभी मार्प है। बाते के विषय में पशु, पक्षी, मनुष्य-चाछ, बुद्ध, युपा—सबकी मार्गदर्शक पक मात्र कुपा है।

जा जानवर पेप्टिक ,ख्राक बाते हैं—उदाहरवार्य ग्रेड़—वे ,ख्र चुत्त पेर चालक होते हैं। घास-पाठ भादि प्रपाष्टिक ,ख्राक बानेवाले जानयरों से नेदनत भी ये अधिक कर सकते हैं। यदी नियम महन्दे हैं पिपय में भी दोना चादिए। इसीकि वैद्यानिक नियम जीवभारी मार है तर एक से होने हैं। धतपब बच्चों की पीष्टिक भोजन देना चादिए, इर त्मि एयान रखना चादिए कि वह भोजन पेसा हो कि जबरे हजत है। अरे बच्चों की हमेजा पकटी तरह का भोजन न देना चादिए। उसने हमें फेर-कार करने रहना चादिए। धेर, हर दफ़ी, हाना धाने समय, हो गाँ ही भीजी विज्ञानी चादिए। नहें नहें चीज़ों साने से लड़की का विष अर्थ 'इरन है, साना जबर हजम हो जाना है, धेर दिधाभिसरम प्रस्ते ना

साने-पीने की तरह बच्चों के कपड़े ससे की सरह भी होगी का वर्ष सन भान है। मार्गा, नामी का स्थान रम कर बच्चों की कपड़े न हैं नान में त्रकर हानि होती है। गर्रों में बद्द र्पुता रहने से धार्म में कर जारा को ताता है। पितान हम बात का त्रनास है कि शरीर में धार्म रहना निकाम होना धार्मा दिगाना हो ताता है। बड़े धार्म में बी मिला कहती का मरमा पेड़ा करनवाती चीत्री हुनी खानी थादि। भेर शरार कर जा रहन गाम रसना साहित्र। यथ्य करड़ा न पर्वतने में तो ते वस्त्री भी बाड़ कम दा ताता है, वह उनके शरार की बनाहर हो है। इस्ता है। वस्त्री क कमड़ा के राया में बार जाना का मधात रमत

1) प्रचित्र के कहत न सहयाने त्रायाहद को देव चतुर्व हार्थ के लिए पहुंच हार्थ के लिए पहुंच के लिए के पहुंच के लिए के लि

कार्यक करहे करु अन्दर्भ करहे नाहे हैं के खर्र इस प्रकार करें कि के क्ष्म के कर्म के कर्म के क्ष्म के क्ष्म

हें करहें जात्रहरू हैं नहरहें अबहुत एक क्ष्मीर आहे. जनता जैती इंडे के के करें बात के पेज़ों

( प्र.) कपड़ी का रंग पेसा हाना चाहिए कि पहनने बीर खुले रहने से यह उड़ न जाय।

इसके थांगे स्पेन्सर ने व्यायाम के विषय पर बहस की है। बापने लड़के धार लड़कियां, दोनों, के लिए कसरत करने की बहुत बड़ी ज़करत बत-लाई है धार यह लिखा है कि लड़कों के लिए तो मदरसी में कसरत का मवन्य है भी, पर लड़कियों के लिए विलक्ष ही नहीं है। लेगा यह सम-भने हैं कि लड़कियों को लड़कों की तरह खेलने कूदने धार कसरत करने देने से बड़ो होने पर उनकी शालीनता में बाधा था आयगी। यह उनकी भूल है। क्या बच्चन में देवने. पूचने भीर उन्नले, कूदने वाले लड़के वपस्क होने पर धक्कड़ धीए घडिएट हो जाते हैं। कमी नहीं। धतप्य लड़कियों के लिए भी बारोग्य-वर्षक व्यायाम का प्रवन्ध होने पर प्रकार के उन्नले व्यायाम का प्रवन्ध होने पर धक्कड़ धीए घडिएट हो जाते हैं। कमी नहीं। धतप्य लड़कियों के लिए भी बारोग्य-वर्षक व्यायाम का प्रवन्ध हाता चाहिए। इनिम उपारी से उन्हें कशक, सुकुमार धीर भीव बनाना बहुत हुरा है। मदरसी में जो "जिमनास्टिक" की शिक्ष दे जाती है वह उतनी लाभ दायक नहीं जितना कि स्थामाधिक खेल-कूद लामदायक है। खेल-कूद के साथ यदि "जिमनास्टिक" में हो ती उससे लाम है। हो, खेल-कूद के साथ यदि "जिमनास्टिक" मी हो ती उससे लाम हो सकता है। सकता

इसके आगे स्पेन्सर ने एक परमायोगी विषय पर विचार पारम्म किया है। इस विचार में उसने यह 'सामित कर 'दिखाया है कि पाज कर के बादमी परमे पूर्वनी की धवेशा कम शक्ति रखते हैं धीर वर्तमान पीढ़ी को स्वेशों को सामित सम से भी प्रधिक प्रमान होगी। मुसका प्रधान कारचा 'उसने मानसिक धम की प्रधिक प्रमान होगी। मुसका प्रधान कारचा 'उसने मानसिक धम की प्रधिक वा सरस्या है। बहुत प्रधिक मेदनत करने से विवा की शरीर-प्रहान 'विमाइ जाती है। इसके सामे स्वेनस्व करने से विवा की शरीर-प्रहान 'विमाइ जाती है। इसके सामे स्वेनस्व के महर्म उसकी स्वविव में प्रधान होती है। इसके सामे स्वेनस्व के महर्म के महर्म के स्वया है। इसके सामे स्वेनस्व है के सामे स्वेनस्व है की सामे स्विच स्व है हिसा का बड़ा शह इसके प्रधान किया विवा है की विद्यापियों की स्वर हो जाता है पिर सिक धम करना पढ़ता भान सिक धम करना पढ़ता है कि उनका शरीर रोगों का घर हो जाता है पीर

उनका सारा जीवन दुःखमय बन जाता है। यही नहीं, किन्तु उनकी सर्ताव भी उन्हों की सी मशक मार रोगी पेदा होती है। जो छाग मपने शरीर की फुछ भी परवा न करके विश्वविद्यालय की ऊँची ऊँची परीक्षार्थों के <sup>पास</sup> करनाहीं ग्रपने जीवन का उद्देश समभते हैं उनकी सारी ग्राशामी पर पानी पड़ जाता है। क्योंकि जब उनका शरीर ही रोग का घर है। जायग तब उनके। अपनी ऊँची शिक्षा से छाम ही क्या होगा ? उनका साराधर प्रायः व्यर्थ जायगा। भार, यदि, उससे काम भी हागा ता बहुत कम। यही पर स्पेन्सर ने ऋधिक मानसिक श्रम करने से होनेवाटी हानियों का पेस हुत्कस्पकारी वर्णन किया है थेार ख़ुद अपना तज़रिक्षा वयान करके अपने कथन की इस योग्यता से सप्रमाख सिद्ध किया है कि उसके पढ़ने से दुःह, शोक भीर कोध से मन का अजब हाल हो जाता है। उस समय यह व्याव चित्त में जम जाता है कि भारतवर्ष में छोटे छोटे बच्चेां से जो इतना प्रधिक मानसिक परिधम मद्रसों में लिया जाता है उससे वे वेचार विलक्ति पिस जाते हैं। त्रतः उनके दारीसरोग्य की दुर्दशा ता होती ही <sup>है</sup> उनकी भावी, धीर सर्वथा निरपराध, सन्तति की भी उनके कार्य भनेक बापदायें शेलनी पड़ती हैं। यह विषय बहुत ही महस्वपूर्ण है। इसकी विचार यहि शिक्षा-विभाग के अधिकारी न करें ते कुछ वश की बात महीं। पर समभदार छड़की थार उनके मां-बाप या रक्षकों का ता अवस्य ही करना चाहिए। जिन स्कूळां या मदरसे। से गवर्नमेंट का कुछ भी सम्यन्ध नहीं उनके बाधकारियां का भी स्पेम्सर की वातां का विचार कर के छड़को का पधिक मानसिक थम की हानियों से बचाने की ज़कर वेडा करनी चाहिए।

धिक दिमागी महत्तत से होनेवाले अयुक्त परिवामी का पर्धन करके हंपन्सर ने तीत की तरह रहने के धनेक दोप दिखलाये हैं। इसके बार उसने यह सिक्त किया है कि धान कल की बलाकारपूर्व शिक्षा-मध्यली से लड़की की धपेशन लड़ाकतों की घरिक हानि पहुँचती है। वस्तिक लड़की की तर्पुत व्यापाम भी कराया जाता है, पर लड़कियों से बिल हुन्ते हो नहीं। इससे ये पाण्डपर, कुकड़ी थीर जम्म-परिवादों को जाती हैं। पिर इसने यह दिखलाया है कि लियों की विद्यान के देख कर पुरुष उन पर माहित नहीं होते। माहित होते हैं उनकी सुघरता, उनके सु-स्यभाव पीर उनके चातुर्ण बादि का देख कर। चतपब हस हरादे से उनका विध्व-विद्यालय की ध्रम-साध्य दिखा दिलाना कि उनका बच्छा वर मिले, व्यर्थ है। विद्यापात्रेन करना उचम है, पर उसके कारण शरीर रोगी न होना चाहिए। यदि शरीर ही बनल, रोगी धार कुक्प हो गया ता ऊँची शिक्षा बहुत कम लाभ दायक है। सकती है।

यर्तमान शारीरिक शिक्षा-पद्धति में स्पेन्सर ने चार दोष दिखला कर पुस्तक समाप्त की है। यथाः—

- (१) धर्मों के। पेट भर खाना नहीं दिया जाता।
- (२) उन्हें काफ़ी तीर पर कपड़ा पहनने के। नहीं मिलता।
- (३) उनसे (कम से कम छड़िकयां से) काफ़ी कसरत नहीं कराई जाती।
- ( ४ ) उनसे बहुत बधिक दिमाग़ी मेहनत छी जाती है।

शारितिक शिक्षा को नुष्छ सममने धार मानसिक शिक्षा को इतना
महत्त्व देने का कारण वर्तमान सामाजिक उप्रति है। यब होतों को शारितिक
शक्तिकी बहुत कम ज़करत है, क्यों कि सब कहाँ शान्ति का साम्राज्य है। यब
छड़ाई धार दंगे-फ़साद करने का ज़माना नहीं। यब तो जितने सामाजिक
काम हैं सबकी कामयाधा मनुष्यों के सुद्धि-बळ ही पर अयलिश्वत है। हतीं
मानसिक शिक्षा क हतना ज़ोर है। परन्तु आशाय-रहा मनुष्य का कर्चय्य
है धार शरीरांस्य-सम्बन्धों नियमों को ताढ़ना पाप है। जब तक ये वार्ते
छोतें के प्यान में अच्छी तरह न आर्येंगा तब तक ये अपने बच्चों की शरीररहा का यथेए उदाय न करेंगे।



# शिक्षा।

## पहला प्रकरगा।

संसार में कीनसी शिक्षा सबसे अधिक उपयोगी है।

कपड़े-लत्ते की अपेक्षा सिंगार की प्रधानता ।

<u>य</u> १

ह कहना बहुत ठीक है कि, समय के हिसाब से, लेगो। का ध्यान सिनार, शोभा या सजायट की तरफ़ पहले जाता है, कपड़े लचे की तरफ़ पीछ। जा लेग सपने बदन के सुई से गुदवा कर सिर्फ़ इसलिप बेहद तकलीफ़ उडातें

हैं कि वे ज़बसूरत देख पड़ें वही सर्दों गर्मा की बहुत वडी तकलीको का सह लेते हैं। पर उनसे बचने की कुछ भी कोशिश नहीं करते। जरमनी के रहनेवाले हम्योल्ट नाम के प्रवासी ने एक जगह लिखा है कि इक्षिणी समेरिका की सोरिनोका नदी के पास-पास रहतेवाले ससभ्य बादमी प्रवते शरीर-सब की ता विलक्त परवा नहीं करते. परन्त दस-पन्द्रह दिन तक ये इसल्यि महनत-मज़दूरी करते हैं कि उससे जो कुछ उन्हें मिले उससे वे रंग इत्यादि माल लेकर अपने बदन की रँगकर लोगों से घाहवाही छैं। इसी तरह इन ग्रसभ्य बादमियां की जो खां बदन पर सूत का पक घोगा भी न डाळ कर दिगम्बर रूप में अपनी हो। पड़ी से बाहर निकलतं जरा भी नहीं शरमाती, वहीं सपने बदन की रंगे बिना बाहर साने का साहस नहीं करती। वह यह समझती है कि वदन पर रंग से सिंगार किये बिना घर से बाहर निकलना शिष्टता के नियमें का उस्लंघन करना है। समद्र के रास्ते प्रचास करनेवाळे प्रचासियों की मालूम है कि चसभ्य जब्ली धादमी कपड़ों-छोंट धार वानात इत्यादि-को उतना पसन्द नहीं करते जितना कि वे कांच के रंगीन मनकां और रांगे के छाटे माटे गहने। के। पसन्द करते हैं। इन चीज़ो की बपेक्षा कपड़े की ये बहुत ही कम क़दर

करते हैं, ग्रगर इन जङ्गली ग्रादमियों का काई काट, कर्माज़ या कुर्ता दे ते। थे उसे पहनते नहीं, किन्तु उससे थे ग्रपने बदन की इस धुरी तरह से सजाते हें जिसे देखकर हुँसी माती है। इससे यह बात ग्रच्छी तरह सावित है कि इन लेगों का ध्यान फ़ायदे की तरफ़ कम जाता है, सिंगार या सजा घट की तरफ़ अधिक। सिंगार के सामने फ़ायदे की वे क्छ समभते ही नहीं। सिंगार ही की अपना सर्वस्व समभते हैं। ये उदाहरण ती कोई वीज हो नहीं, इनसे भी विशेष विलक्षण उदाहरण मिलते हैं। उन्नोसर्वे शत<sup>क के</sup> मध्य में कप्तान स्पीक नाम का एक प्रवासी इँगळेंड में हो गया है। उसने मफ़्रीका के रहनेवाले चपने चलभ्य नौकरों के विषय में लिखा है कि बार मान साफ़ रहने पर, बर्थात् धूप में, तेा वे वकरी की खाल के अपने औ रखे पहने हुए बाहर अकड़ते फिरते थे, पर बरसते में वे उन्हें तह करके रस्न देते थे मैार नंगे बदन काँपते हुप पानी में घूमा करते थे। जङ्ग<sup>छी</sup> मादिमयों की रीति-रस्म मार चाल ढाल से जान पड़ता है कि कपड़े पर मने की रीति सिंगार या सजायट हो से निकली है। अर्थात् उन्नति हैति होते सिंगार ही ने बखाच्छादन का ऋष धारण किया है—सिंगार ही 👫 वेखकर बदन के। कपड़े से ढकने की कल्पना मनुष्यों के मन में पेदा हुई है। ग्रसभ्य जङ्गली भादमियों की बात जाने दीजिए। सभ्य कहलानेवाले . खुद हम लोगों में से अधिक आदमी बाज कल भी कपड़े के गरम बार मज़बूत होने की सपेक्षा उसके महीन होने की तएक अधिक ध्यान देते हैं। कपड़े से ग्राराम मिले या न मिले, पर काट ग्रच्छा होना चाहिप। जन हम देपते हैं फि इस समय भी छोगों का ध्यान दिखाय की तरफ़ इतना अधिक हैं। पर माराम पार उपयोगिता की तरक इतना कम, तब वस्त्राच्छादन, मर्थाद पादााक, की उत्पत्ति के सम्बन्ध में हमें एक और प्रमाण मिल जाता है। रन ममार्थों से साबित है कि सिंगार से ही कपड़े छत्ते पहनने की कहपनी मत्रप्ये के दूर है।

२--मन से सम्बन्ध रखने वाली वातों में भी फायरे का कम खयाल किया जाता है, दिखाव का आधिक।

पाधर्य है कि मन की भी यही दशा है। शरीर सं सम्बन्ध रहाने पाठी पानी की तरह मन से सम्बन्ध रहानेवाली शती में भी प्रावर्र ही कम ख़याल किया जाता है। शोभा या दिखाव का अधिक, देखने में जा बात ग्राधिक ग्रच्छी मालूम देती है उसीकी छैान ग्रधिक परवा करते हैं। पराने जमाने ही में नहीं, भाज कल भी, जिस झान या जिस विद्या के कारण ग्रादमियों की नज़र में मनुष्य की प्रतिष्ठा बढ़ती है. उसीकी तारीक होती है, उसीकी तएक क्षेण अधिक ध्यान देने हैं, हानि-साम का वे गयाल नहीं करते ! किस विद्या, या किस ग्रान. की उपयोगिता ग्रधिक है-इस बात की ते। लेग परवा नहीं करते, परवा करने हैं सिर्फ वाहवाही पाने की। प्रीस चर्चात् युनान के मदरसे। में गाना-वजाना. कविताः चलङ्वार-शास्त्र धार तरवद्यान की शिक्षा सबसे बच्छी शिक्षा समभी जाती थी। सामेटिस (सुकरात) नाम का विद्वान यहाँ बहुत बड़ा तरवद्यानी है। गया है। उसके पहले ता तस्यग्रान की विधा का पेहिक धर्यात् ही किक. कामों में कुछ भी उप-याग न होता था। छाग समभते थे कि पैसे कामा से उसका कुछ सम्बन्ध ही नहीं। पर, अनकर पाधर्य दाता है, संसार में जा वाने पश्चिक काम में भाती हें--मनुष्य के जीवन से जिस विद्या थार शिक्षा का भविक सम्यन्ध रहता है-उनकी तरफ़ लेगों का बहुत ही कम ध्यान था। वे उनकी धरत ही कम महत्य या जकरत की समभने थे। बार बाज कल की क्या हालत है है माज कल भी हमारे विश्वविद्यालया भाग सहसी में वही परानी सफीर पीठी जाती है: यही पुरानी वार्ते सिखलाने की तएक चिपक प्यान दिया जाता है। इस विद्यार्थियों में ना विद्यार्थी, स्कूल बार कालेता में पढ़ लिख कर निकलने पर, अपनी लेटिन, ब्रोक चार संस्कृत भाषाओं का व्यायशारिक बार्ती में कुछ भी उपयोग नहीं करने । पर्धान काल काल में वे टीग उनसे कुछ भी प्रायदा नहीं उठाने । यह पैसी बात नहीं जिसे बनलाने की जह-रत हो। इसे कान नहीं जानता ? व्यापार करने, दुप्तर में लिखने पहने, धपने घर या जमीदारी का काम-काज चढाने, किसी रेख दा वैक का वंदीयस करने पग्रह में, यश्सी दिन-रात मेहनत कर के सास्त्र गई इक भाषाची से किसी विद्यार्थी की क्या कुछ भी मदद मिल्ली है ! क्या उसे द्रमं कुछ भी आयदा पहुंचता है ! यदि पहुंचता भी है ते। बहुत सम-इतना कम कि. कुछ दिनों में, इन भाषायों के द्वान के यांपक परा का वह विसक्त ही भूत जाता है। बीट बींद कभी कोई बात-बीत करते था मास्यान देते समय पक बाध टीटन या सस्कृत-पाक्य कह बाटना है

<sup>म्राथ</sup>वा प्रीस देश की किसी पैराणिक माल्यायिका का इवाला दे देता है तो वर्तमान विषय की चित्रक स्पष्ट करने के इरादे से वह पैसा कम करत है, अपनी विद्वत्ता दिखळाने के इरादे से अधिक। जिस विषय पर वह हुए कह रहा है उसे श्रीक, छैटिन या संस्कृत के वाक्यों की सहायता से सुकी वालें की खुव समका देने की अपेक्षा उनके सुनाकर अपनी पण्डिता पकट करना ही उसका प्रधान उद्देश रहता है। मतलब यह कि सुननेवालें पर असर पड़ना चाहिए, विषय उनकी समक्त में बावे या न बावे। वृत् समक्षा देने की परवा छोगों की कम रहती हैं। किस्से कहानी कह कर सुननेवालें पर बपनी वात का बसर डालने की ग्रधिक। सब कैंगा बपने लड़कों की ये पुरानी भाषायें क्यों सिखलाते हैं ? विचार करने से सका कारण यह मालूम होता है कि आदमियों की सर्व-साधारण, बर्धात् समाज की पसन्द ही का काम करना बच्छा छगता है। जब कोई यह देखता है कि मार लाग चपने छड़कों की पुरानी माधायँ पढ़ाते हैं तब यह, उपयोगिता मार हानि लाभ का विचार न करके, अपने छड़कों की भी वहीं भाषाँ पढ़ाने छगता है। सारा मतछत्र यह कि श्रीर छोगों की नज़र में हमारे लड़के भी विवान धीर मितष्ठा-पात्र समझे जायं। इसके सिया इन पुराती भाषाओं के सिखान का धीर कोई कारख नहीं देख पड़ता। क्षेकरीति के घतुसार जिस समय जिस तरह के कपड़े छत्ते पहनने की चाल होती है उसी तरह के कपड़े छत्ते लोग पहनते हैं। यही बात पढ़ाने लिखाने की भी है। उसमें भी छोग छै।करीति की नक़छ करते हैं। अपने छड़कों के मन को ये विधाक्षणी प्रस्न उसी तरह धीरी की देखकर पहनाते हैं जिस तरह कि ये घपने बदन को ढकने के लिए मामूटी कपड़े-छत्ते पहनते हैं। धोरीनोको के जंगली बादमा चपनी होपिक्यों से बाहर निकलने के पहले बपने बदन है। रंग छेत हैं। यह काम क्या वे किसी तरह का क़ायदा समझ कर करते हैं! नहीं, फ़ायदे का उन्हें कुछ भी ख़याल नहीं होता। वे घपने यदन की सिर्फ इसिडिए रात हैं, कि वेरी हुए बाहर निकटने में उन्हें शरम उगती है। स्ति तरह होटन, भ्रीक या संस्टत की शिक्षा जा छड़की की दी आती है इस ग्याछ से नहीं दी जाती. कि इससे उनकी कुछ कायदा पहुँचेगा, हिन्तु इस एखाल से ती जाती है कि यदि ये भाषायें हमारे लड़की के न भाषोंने तो है। ग यह मामने कि उनकी विद्या पूरी ही नहीं दूई। मी बार

को इस बात का दै।सहा रहता है कि होग उनके छड़को को सुविक्षित कर्दें,सब कहीं उनका भारर हो। कोई उनके तुच्छ ट्राप्ट से न देखे। इन भाषाचों का पदाना छड़कों की माने सुविक्षा मार सभ्यता की सनद देना है।

## ३-स्त्रियों की शिक्षा में वाहरी दिखाव पर और भी ऋधिक ध्यान दिया जाता है।

खियों की शिक्षा के विषय में तायड बात बार भी मधिक स्पष्टता से देखी जाती है। पृठपों की चपेक्षा खिया में कपडे-लचे बादि से चपने बदन की सजाने धार सिंगारने की बार भी मधिक चाल है । हानि लाभ का खयाल न करके जिस तरह वे चपने बदन के सिंगार की तरफ अधिक भ्यान देती हैं उसी तरह ये अपने मन की भी, बीदी की देखादेखी. सिर्फ उसे सिंगारने हो के हरादे से, दिाक्षित करती हैं। पुराने ज़माने में स्त्री भीर पुरुप दोनों की सपने अपने बदन सिंगारने का एक ही सा ख़याल था। यर्थात इस विषय में कोई एक इसरे से कम न था। पुरुषों के। चवने चवने बदन सजाने भार सिंगारने का उतना ही शिक्ष था जितना कि कियों के था। परन्तु जैसे जैसे शिक्षा भार सभ्यता बढ़ती जाती है वैसे वैसे चाद-मियां के पहरावे में सधार हाता जाता है। यब छोगों का यह खयाल हाते लगा है कि कपड़े सादे हुए ता चिन्ता नहीं, पर उनसे प्राराम मिलना चाहिए। हानि-साम भार ग्राराम का ख़याल ग्रन लोगों की ग्राधिक है, सजाय भार सिंगार का कम। इसी तरह भादमिया की विकास में उपयोगित का ज़याल बाहरी दिखाव के ज़याल की चपेक्षा अधिक किया जाते लगा है। परन्त कियो की हालत पहले ही की सी बनी हुई है। न बहन के सिगारने के विषय में लियों में कोई सुधार हुआ बीर न मन हो के। कानी में बालियों बार वाले, उंगलियों में उल्ले बार बंगूठियों, बार हाथ में कंगन पहनना सिर की येनी का बड़ी सफ़ाई से संवारना बच भी, कभी कभी, तरह तरह के रंग लगाना, खुब चिचाकर्षक धार रंग विश्ते कपडे पहनना-इत्यादि स्त्रियों की बाती पर विचार करने से यह बच्छी तरह सावित हाता है कि किया की हानि-टाम की परवा की धपेक्षा दिखाव बार सिंगार की संधिक परवा है। अपने बदन की गरम रखने धीर बाराम देने का उन्हें उतना ख़याछ नहीं, जितना कि इस बात का है कि उन्हें दूसी ग्रीरतें .खूब सुन्दर ग्रीर सजी बजी समझें। यही हाळ छियां की शिक्ष का है। सुघरता की जितनी क़दर है; वैठने उठने, बात चीत करने पीर पहनने ग्रोड़ने में लोक रीति के ग्रनुसार व्यवहार की बात जानने की जितनी क़दर है; शिष्टाचार श्रीर सभ्यता का वर्ताव सीखने की जितनी क़दर है—मार वातों की उतनी क़दर नहीं। दिखाव की जितनी क़दर है उपयोगिता या फ़ायदे की उतनी क़दर नहीं। इँगलैंड में ख़िया की गाना बजाना ग्राना चाहिए. नाचना ग्राना चाहिए, तसवीर खींचना ग्राना चाहिए, यहाँ तक कि बाकायदा चेठने-उठने ग्रीर बात-चीत करने का ही भी ग्राना चाहिए । न मालूम कितना समय इन सब बाते। के सीख<sup>ते में</sup> खर्च होता है। अगर कोई पूछे, कि इँगलंड की स्त्रियों को एटली बीए जरमनी की भाषायें क्यों सिखलाई जाती हैं, ता कितने ही झुटे सबे कार्य बतलाये जासकेंगे। पर उनमें से सबसे बड़ा सन्ना कारण यह है कि सिर्फ पतिष्ठा के ख़याल से स्त्रियों की इन भाषाओं के सीखने की ज़रूरत समनी जाती है। अर्थात् विना इन भाषाओं की सीखे खियाँ समाज में बादर्यीय ही नहीं समभी जातों। इसी से उन्हें इन भाषाओं की सीखना पड़ता है। **र**न भाषाओं में जा पुस्तकों हैं उनको पढ़कर फ़ायदा उठाने के लिए खि<sup>रो</sup> को ये भाषायें नहीं पढ़ाई जातीं। यह बात कोई कह भी नहीं सकता कि पेसी कितावें पढ़कर सियों ने कभी फ़ायदा उठाया है।। बीर उठाया भी होगा ते। शायदही कभी किसी ने उठाया होगा । इन कितायों के पढ़ने की पसल मतलब यह है कि लियाँ इटली बीर जर्मनी की भाषाओं में गीत गां-सकें भीर उनके इस बनाखे कांशल की सब कहां तारीफ़ हा-लेग बापस में भारचर्य के साथ कानाफूसी करें। इसी तरह इँगलैंड में अप राजामों के जन्म, मृत्युः विवाह इत्यादि की, धार पेसी ही बार भी छोडी मारी पेतिहासिक घटनामां की तारीलें इस मतलब से नहीं यार करती कि उनके याद करलेने से कुछ फ़ायदा हागा, किन्तु इसलिप कि लोगों की समभ में शिक्षित खियों की इन बाती का मालूम होना बहुत ज़करी है। कियों की यह ग्याल दोता ई--उनकी इस बात का पर रहता है-कि यदि उन्हें इस तरह की पेतिहासिक घटनाओं का मान न होगा ते। केांगे की इप्रिमं ये किर जायंगी—देशन उन्हें तुच्छ समभने लगेंगे। ईगलेंड में साज

कल लड़कियों की जितने विषय सिखलाये जाते हैं उनमें से लिखना, पदना, प्रस्ता, व्याकरण, हिसाब भार सूर्य का काम—वस इतने ही विषय ऐसे हैं जो व्यवहार में काम चाते हैं, अर्थात् रोजमर्स के काम-काज में जिनका उपयोग होता है। इनमे से भी कुछ विषय ऐसे हैं जो निज के ज़ायदे के स्वयाल से नहीं पदाये जाते, किन्तु इस स्वयाल से पदाये जाते हैं कि भार लोगों की राय में उनका पढ़ाना चच्छा है।

## ४--शिक्षा के सम्बन्ध में वाहरी दिखाव की प्रधानता के कारण ।

इस बात का घटडी तरह समभते के लिए कि कपड़े-लचे की तरह विद्या के सरक्रा में भी क्ये। लोग क्रायदे की अपेक्षा शाभा और सिंगार की तरफ चधिक ध्यान देते हैं, हमें उसका मृल कारण जानना चाहिए। यह मृल कारच यह है कि बहुत पुराने जमाने से छेकर बाज तक छै।यो का अकाय धपनी निज की जकरते। के। इर करने की घपेक्षा समाज की जकरते। के। इर करने की तरफ़ सधिक रहा है। सपनी जरूरती का गुराल लागी का कम रहा है, समाज की जकरते। का चिथक । चपनी जकरते हमेशा सामाजिक जबरते। केतावे में रही हैं। जो बात बचने दें। बच्छी समती है उसकी प्रवेशा समाज क्षेत्रज्ञा चच्छी लगती है उसे करने की वर बादमी केशिश करता है। चपनी इच्छा था चनिच्छा की परथा न करके, समाज की इच्छा के चनुसार बताय द्वारा, यह उसके यहा में रहना ही क्याना सबसे बड़ा उदेश सम भता है। घषषा यह बहना खारिए कि व्यक्ति पर समाज की सत्ता चलना है। समाज की जो राय होती है, व्यक्ति माथ की उसके सामने सिर सहाना पहता है। क्षेत्रों का एयाल है कि व्यक्ति-पृथक पृथक हर द्वादमी-पर त्वा चरानेपारी, बर्धात् उसे बपने तावे में स्थवेदारी, सिन्हें गवकेंमेंह है। भर्पात विश्वी गपनेमेंट भवती १०छा के भनुसार बतांव सराने के छिए। सब क्षोगी है। मजहर कर खकता है-फिर उस गवर्नेमेंट की सत्ता चाहे किसी राजा के द्वाप में है।, बाहे किसी पार्राडयानेट के द्वाध में हा, बाई द्वाम-नियम मुक्तरेर किये गये किसी बोर बांधकारि-यगे के हाथ में हो। परन्त यह स्थात होक नहीं। को छोग ऐसा समकते हैं वे गुड़ती। इस्ते हैं। इस तरह की गवर्नमें हैं ता प्रसिद्ध हो है, पर इनके सिशा दीर भी बहुत सी धनार्वत गपनेमंद्री है। इन हुसरी तरह की गपनेमंद्री देश द्योग दर्धाय गाव-बेमेंट के बाम से बड़ी पुबारते, संधापि वे हर ब्युट्स कार हर सत्यात्र में

पाई जाती हैं। प्रत्येक स्त्रो बीर प्रत्येक पुरुष इस तरह की गवर्नमेंटों में राज रानी या भार काई राज्याधिकारी होने की कादिाश करता है। पेसी गवर्न मेंटों में हर ग्रादमी ग्रपने से छोटों पर प्रभुता जमाने ग्रीर उनसे सन्मान प्रा<sup>ते</sup>, भार अपने से बड़ों का प्रसन्न रखने, की फ़िक्र में रहता है। इसी प्रयत में, इसी केरिशर में, इसी खेंचातानी में, हर भादमी लगा रहता है ग्रीर ब्रिट्<sup>र्गी</sup> का वहुत सा हिस्सा इसी खटपट में खर्च हाजाता है। हर ग्रादमी इस प्रवत में रहता है कि रुपया-पैसा स्कट्टा करके, ब्रमीरी ठाठ से रहकर, ब्रन्छे क्परे लत्ते पहनकर ग्रार अपनी विद्या-बुद्धि का प्रकाशन करके यह पीरों से वह जाय । यह इस प्रकार की काररवाई से—इस प्रकार के ग्राचरण से-नियमन नियंत्रण या रुकाबट के उस जाल की धार भी अधिक घना कर दे<sup>ता</sup> है जिसने समाज की व्यवस्था के। घपनी जगह पर बाँध सारक्सा है। मर्थात् समाज के। यथाखित रखने में यह विशेष सहायता पहुँ वाता है। जिस तरफ गाँख उठा कर देखिए उसी तरफ गापको यह बात देख पड़ेगी। असभ्य जंगली आदमियों के सरदारों का देखिए। लड़ाई का भया<sup>नक</sup> रंग अपने बदन में पोतकर, और खेापिडियों की करधनी अपनी कमर में बाँच कर, वे भी चपने चानीन बादामयां पर बपना राव जमाते हैं। नागरिक तक्य स्नियों को देखिए। घंटों कंघीं चेाटी करके, रंग विरंगे कपड़े पहन कर, भार अनेक तरह के नाज़ो-नक्षरे । द्खला कर ये भी औरी का मन प्रप्ती तरफ़ बाकर्पण करने की केश्विश करती हैं। उनका भी पकमात्र उद्देश भारों पर थिजय प्राप्त करने ही का रहता है। इन उदाहरणां के जाते वीजिए। ये तेर बहुत छोटे उदाहरण हैं। अजी, बड़े बड़े विद्वान (तिहास कार भार तस्यग्रानी पण्डिती तक की यही दद्या है। ये छाग तक भएनी विद्या, चपनी युद्धि धार चपने द्वान का उपयोग सिर्फ दूसरी की चपनी विग्रता दिखलाने ही के इरादे से करते हैं। इनका भी यही मतलप रहता है कि भार लेग उनके। बहुत बड़ विद्वान, पंडित थार वेदानी समझ। हम में से एक भादमा भी इस बात पर सन्तोप नहीं करता कि जितना कल! काराछ, जितना भान या जितनी विद्या उसमें हैं उसे सुपचाप ज़ादिर कर रेना दी यस है। नहीं, इर एक की यही इच्छा रहती है कि जा कुछ उसे चाता है उसका चसर दूसरें। पर पट्टे । जध तक यह सपने गुंधों का प्रभाव दूसरी पर डालने की केशिया नहीं करता तब तक उसे एक तरह की थे चैनो सी रहती है। मतलब यह कि हर एक पढ़ा लिखा भादमी चाहता है कि भारों की नज़र में वह अधिक प्रतिष्ठित थार अधिक विद्वान मालूम हो। धार यही मतलब-यही उद्देश-हमारीशिक्षा का फ़ैसिला करता है। यह बात यही है जिसके ध्यान में रखकर छै।ग यह निश्चय करते हैं कि हमारी शिक्षा कैसी होती चाहिए। हम लेग इस वात का कभी ख़याल नहीं करते कि किस तरह की विद्या, किस तरह की शिक्षा, किस तरह का बान हमारे लिप ग्रथिक उपयोगी है। भुयाल इस इस बात का करते हैं कि किस तरह की शिक्षा से लेगा हमारी सबसे बधिक तारीफ़ करेंगे, किस तरह की शिक्षा से लाग हमें सबसे अधिक प्रतिष्ठा-पात्र समभौगे, किस तरह की शिक्षा से केंग हमारा सब से अधिक बादर करेंगे। हमकी सिर्फ इस बात का ज़याल रहता है कि कैसी ज़िक्षा से बीर लेगी पर हमारा प्रभाव ज़ब पड़ेगा, कैसी शिक्षा से समाज में हमारा सम्मान बढ़ जायगा, कैसी शिक्षा से हम बहुत बड़े आदमी मालम होने लगेंगे । वुनिया में हम हमेशा इस बात की देखते हैं कि बीर लेग हमें क्या कहते हैं. इस बात की नहीं कि यथार्थ में इस हैं क्या र इसी तरह शिक्षा के विषय में इस इस बात की उतनी परवा नहीं करते कि दिक्षा की क़ीमत कितनी है-उससे हमारा काम कितना निकलेगा-जितनी हम इस बात की परवा करते हैं कि वैक्षते में भ्रीर देशों पर उसका असर या परिवास कितना क्षेगा। इस दशा में यह नहीं कहा जा सकता कि शिक्षा से फ़ायदा उठाने का खयाल हम लेगों के। उस असभ्य जड़ली भादमी से मधिक है, जा प्रपने दति के रेती से रगढ़ कर साफ़ करता है भार नाखुने की रंग से रगीन बनाता है। इस विषय में इस में बीर उसमें बन्तर ही क्या है ? कल नहीं। जहां तक कायदा बीट उपयोगिता से सम्बन्ध है जंगल का रहनेवाला वह प्रसम्य पार बड़े बड़े शहरों के रहने वाले इस सम्य, दोनें। बराबर हैं।

५-जुदा जुदा तरह की शिक्षा की योग्यता और अयोग्यता के विषय में नासमुमी ।

इस लेगों की दिश्शा अभी तक वाल्यायका में है—अभी तक पर्यापक दशा में है। उसमें अभी तक बहुत कुछ मुधार फैर संशोधन की ٥ş

ज़करत है। इस बात की यदि धार अधिक गथाही दरकार हा-यदि <sup>बार</sup> ग्रधिक प्रमाणे। की ग्रपेक्षा है।—ते। बहुत दूर ज्ञाना न पड़ेगा। ग्रमी हैंड ता हम लेगो। में इस बात की चर्चा तक मन्दी तरह नहीं हुई-बहस तह मच्छी तरह नहीं हुई —िक किस विद्या, किस दिक्षा या किस झान की याग्यता ग्राधिक है भार किसकी कम । नियमानुसार विचार भार विवेवन होकर सिद्धान्तों का निधय किया जाना ता घार भी दूर की बात है। उस की तरफ ने। लोगों का ज्यान धीर भी कम गया है। यही नहीं कि प्रव तह सब पितानों की राय से इस बात का निश्चय न हुआ है। कि किस शिक्ष की याग्यता कम है किसकी षधिक। किन्तु सभी तक छोगे। ने इस विषय का कोई व्यापक सिद्धान्त नक साफ़ तेर पर निधय नहीं कर पाया, जिस की सद्दायता से शिक्षा की थान्यता धार अयोग्यता के न्यूनाधिक होने हा प्रमाण दिया जा सके। थीर, यही नहीं कि जुदा जुदा शिक्षा की परसर सापेश्य याग्यता का निश्चय जिससे हा सके पेसा निर्विवाद सिदा<sup>न्त ही</sup> लेगों की समक्ष में बभी तक न बाया है। किन्तु मालूम होता है कि देते सिद्धान्त के जानने की ज़करत तक का छोगी ने शायद ही कभी ल्यांड किया हो। इस विषय की पुस्तकें पढ़नी चाहिए; उस विषय के बाल्यन सुनने चाहिए; अमुक अमुक विषयों की शिक्षा छड़कों का देनी बाहिए। बमुक बमुक विषयों की न देनी खाहिए—इस तरह के निश्चय काग राज् किया करते हैं। पर येसे निइचय किये किस ग्रायार पर जाते हैं। सिर्फ रीति-रस्म के याधार पर! सिर्फ चपनी पसन्द के ब्राधार पर! सिर्फ मन्यपरम्परा के माधार पर ! सिर्फ मवनी मविचार-बुद्धि मेर पूर्व-प्रवृति के माधार पर ! इस बात का ख़याल स्वप्न में भी किसी को नहीं होता-इस बात की कल्पना मूछ कर भी किसी के मन में नहीं पदा होती - कि किस यियाया किस शिक्षा का द्वान सबसे अधिक क्रायदे का है ब्रार इसका निष्यं करना कितने महत्व की बात है। यह संच है कि सब कहीं, जहाँ दे। चार मादमी वैडते मार परस्पर वात-चीत करते हूँ। इस तरह की धार्ते कभी कभी सुन पड़ती हैं कि अमुक शिक्षा से यह क्षायदा है ग्रीर भ्रमुक से यह मुक्तसान । पर इस तरह के प्रश्न कभी नहीं होते कि किसी विरोप दिक्षा के प्राप्त करने में जो समय लगता है उसका लगाना उस त्रिक्षा की ज़करत के दिसान से टीक है या नहीं, सथवा बीर भी कोई देखी शिक्षा है या नहीं जिसके प्राप्त करने में उतना समय लगाने से अधिक कायदा है। सकता है ब्रार यदि इस तरह के प्रश्न कभी हैति भी हैं ते। लेग उनका फैसिसा थाड़े ही में, अपनी समफ-अपनी प्रवृत्ति-के अनुसार, बिना चन्दी तरह विचार किये, फ़ीरन ही कर देते हैं। यह भी सच है कि गणित-दास्त्र ग्रेर हैटिन, ग्रोक, संस्कृत इत्यादि पुरानी भाषाओं की अन्य-सापेक्ष-याग्यता के सम्बन्ध का पुराना चाद-विवाद कभी कभी नया है। जाता है. अर्थात कभी कभी इन विषयों का परस्पर एक दूसरे से मुकायला किया जाता है पार इस बात पर बहस होती है कि किसे सीखने से अधिक कायदा है धार किसे सीखने से कम । पर इस खर्चा-इस बहस-में काई प्रमाण या कोई सिद्धान्त निश्चित करके उसके आधार पर पक दाम्द भी नहीं कहा जाता: जा कुछ कहा जाता है चपनी चपनी राय के मुताबिक-भ्रपने भ्रपने तजरिये के मुताबिक । इस तरह की पकदेशीय बहस भी कोई बहस है। ऐसी चर्चा की, ऐसे बाद-विवाद की, क़ीमत बहुत कम है। हमें है। एक विषयों की शिक्षा के सम्बन्ध में विचार नहीं करना, किन्त सब तरह की शिक्षाओं के सम्बन्ध में विचार करना है। इस दशा मे गणित बार पुरानी भाषाओं से सम्बन्ध रखनेवाले विचार की, सब तरह की शिक्षाओं से सम्बन्ध रखनेवाळे उस सर्वयापी विचार का, सिर्फ एक पंश समक्षता चाहिए। ऐसे श्रद्ध विचार का महत्त्व ही कितना ! इस बात के फीसले के लिए कि किन किन विषयों की शिक्षा देनी चाहिए, इसके फ़ौसले से काम नहीं चळ सकता कि गणित-शास्त्र की शिक्षा सबसे पच्छी है या पुरानी भाषाची की । इस तरह का फीसला वैसाही है जैसा भाजन-सम्बन्धी विद्या का विचार उपस्थित होने पर, यह फ़ैसिटा करके मपने की जतफत्य मान हेना, कि बाल की अपेक्षा रोटी में बल बदानेवाली शक्ति अधिक है। इस तरह के फ़ीसले निकम्में हैं।

६--परस्पर मुकावला करके सबसे अधिक उपयोगी शिक्षा को सबसे अधिक महत्व देने की जरूरत ।

जिस थिपय का विचार, यहाँ पर, फिया जा रहा है यह बहुत बड़े महत्य का है। इस सम्बन्ध में इस बात के जानने की ज़रूरत नहीं कि किस शिक्षा, किस विद्या, किस इस्म की कितनी फ़ीमत हैं—कितनी उपयोगिता है—ज़रूरत इस यात के जानने की है कि धीर विद्यामों या शिक्षामें के मुक्तावले में प्रत्येक विद्या या दिश्ता की कितनी क़ीमत हैं। प्रधांत् प्रत्येक द्वान के ग्रम्यसापक्ष-उपयोगीपन के जानने की ज़रूरत हैं। लेगी वा वा एयाल है कि किसी निदिचत जिक्षा से जा फायदे उन्होंने उठाये हैं उनके थयान कर देना ही माने। इस बात का प्रमाख है कि उस शिक्षा की <sup>प्राप्त</sup> करने में जा समय उनका गुर्च हुआ था, बार जा थम उनका करना पहता था, यह सार्थक हा गया । परन्तु इस यात के विचार की ये बिलकुल ही भूल जाते हैं कि जा फ़ायदे उनका हुए हैं ये काफ़ी हैं या नहीं। ये यह नहीं सोचते कि यदि उन्होंने किसी पार शिक्षा के प्राप्त करने में इतना समय एर्च किया दोता मार इतना धम उठाया हो<sup>ता</sup> तो उन्हें अधिक फ़ायदा होता या नहीं। ऐसा ता शायद कोई भी विषय नहीं जिसकी शिक्षा से कुछ भी फ़ायदा न होता हो। कुछ न कुछ कायदा तो ज़कर ही हाता है। सगर कोई बादमी पुराने कागज पत्र, वंदी विवरण या सिक्षों इत्यादि की जाँच में दिल लगाकर एक वर्ष हार्च करे तो, बहुत सम्भव है, उसे पुराने जमाने के रीति-रवाज, ग्राचार विवार मार व्यवहार कादि का पहले से कथिक झान हो जाय। झगर कोई आदमी इँगलंड या हिन्दुस्तान के सब शहरों के बीच की दूरी याद कर ले, ते। भी सम्भय है, कि उसकी याद की हुई हज़ारी वाती में से दी पक बाती से, प्रवास के लिए तैयारी करने पर, उम्र भर में, उसे पक-ग्राध दफ्ने कुछ क्रायदा द्दे। जाय । प्रत्येक देश के प्रत्येक घर में कुछ न कुछ गए-इाए की बातें हुआ ही करती हैं। इस तरह की सब छोटी छोटी वातों का जानना यद्यापि व्यर्थ है, तथापि, सम्भव है, इनका भी झान कभी किसी सिद्धान्त के थिए करने में काम भावे। उदाहरण के छिए इस तरह की बातों के जानने से शायद इस सिद्धान्त की पुष्टि हो सके कि एक पीढ़ी के गुच-दोष परमरा से दूसरी पीड़ी में भी भाजाते हैं। पर हर भादमी इस बात की क़बूल करेगा कि पैसी बातों के जानने में जो मेहनत दरकार है उसकी मात्रा की मर्पका भावी फ़ायदे की मात्रा बहुत ही कम है। चर्थात दोनों में बाकाश-पातार का अन्तर है। मेहनत बहुत, फ़ायदा कम। यह ता पहाड़ खाद कर पक छाटा सी चुहिया निकालना हुआ। एक भी बादमी इस बात की न मंद्र करेगा—एक भी बादमी इस बातको न बरदाइत करेगा—कि बहुत ब्रिविक महत्व के विषये। के छोड़ कर उड़के की उम्र के कुछ साल इस तरह की व्यर्थ वांतो के सीखने में एवं कर दिये जायें। इससे यह सिद्ध है कि किसी किसी विषय में इम लोग दिशा की न्यूनाधिक थान्यता का विचार करते हैं। तो, फिर प्रत्येक विषय में यही सिद्धान्त क्यों न काम में लाया जाय है प्रत्येक विषय में सी कसीटो पर कसा जाय है प्रत्येक विषय में परों न इसी कसीटो पर कसा जाय है प्रत्येक विषय में परों न यही कसीटो निर्वापक समभी जाय है हो, जैसा कि नीचे के एक पुराने पर में किसी ने कहा है, यदि सब विषये में क्यों न इसने प्रत्येक किसी के कहा है, यदि सब विषये के जायू हमते प्राप्त करने के लिए इस लोगों के समय होता तो बात दूसरी थीं।—

यदि इसका निश्चय हो जाता कि इस समय भी वर्ष हजार वना रहेगा कोई, ते। फिर होता उसके। हुए प्रपार। विद्यार्थ प्रनन्त यह पढ़ता, करता चड़े यह पर काम. प्रवराता न करी, या देता श्वमयदा भी जल्ती का नाम ॥

परन्त संसार में इस लेगों के। बहुत दिन नहीं रहना है, इस कारच विद्योपार्जन के लिए जी धाडा सा समय हमें मिलता है उसका सबसे घटछा उपयोग करना चाहिए धार उसके धाउपन का गुवास कभी दिल से दर न होने देना चाहिए। बादमा दे। यह बात हमेशा याद रखना चाहिए कि जिल्हमी थे।डी होने ही के कारण विद्योपार्जन बीट शिक्षा-सद्या-दन के समय में कमी नहीं भाती, किन्तु संसार के हजारी काम-काज भी उस कर्मा के कारण होते हैं। बार इन काम-कालों के कारण समय की धर कमी बोर भी बाधक बद जाती है। इसिटिए इमकी मनासित है कि इस इस बात का विशेष प्रवास रक्तें कि जिनना समय हमें मिले उसे हम tस तरह काम में छापें कि उसले हमें बधिक से बधिक कायदा है। छोगों की प्रशिच या बवती माज से प्रेरित हेकर किसी विषय के सीधने में साल के साल कर्य कर देना वृद्धिमानी का काम नहीं। बाहमी क्षे चाहिए कि जिस विषय के सीयते में उसका विरोध कित है। उसी का सीथे । उसे पहले सब विषये। की शिक्षा के नतीते का विचार बहत साव-धानो से घर देना चाहिए बार यह देख देना चाहिए कि जितना समय उसके पास है उसे किस विषय के सीयने में खगाने से दीर विदया के सीयने की प्रऐक्षा कांचक कायदा होगा । इस बात का निरुवय करके तब उसे शिक्षा धारम्य धरना चाहिए।

७-किन वार्ती का जानना सबसे ग्रधिक उपयोगी है।

त्नीं कारणा से, शिक्षा के सम्बन्ध में, सम बातों की बात पी
है जिसका जिम ऊपर किया गया है। इस विषय में नियमतुसार वार्ष
करने का यथ मीका पाया है। इस विषय में नियमतुसार वार्ष
करने का यथ मीका पाया है। सबसे पिछ क महत्त्व की बात—पर्वार
पिचार करते समय उसकी याद सबसे पिछ मानी है—यह है कि जिन
भिम्न भिम्न प्रकार के विषयों की बात हमारे प्यान का प्रवानी तरफ बाँवी
है उनके महत्त्व की न्यूनाधिकता का फ़ैससा किस तरह किया जाणी
शिक्षा-विषयक किसी पिशेष परिपारी का निरचय करने के पहले हस बात
का फ़्सला कर लेना बहुत अकरी है कि किन बातो का जानना हमी
लिए सबसे मध्यक उपयोगी है। या, यदि ई गर्लंड के मिल्य तर्वार्थ
वेकन के कथन का इस चनुसरख करें —जिस कथन का प्रयान बड़ बेत
कामाययवा नहीं करते—तो हमको सब तरह के प्रानी की मन्यसापेष
उपयोगिता का निरचय कर लेना चाहिए। सर्थात् हमें यह जान हैश
खाहिए कि किस कान, किस शिक्षा, और किस विषया से कितना जाया
होने की सम्भावना है।

==हर तरह की शिक्षा की उपयोगिता की माप ।

इस मतलब की सिद्धि के लिए हर तरह की शिक्षा की क्षीमत, प्रधात उपयोगिता, की माप का निश्चय करना सबसे पहली बात है। खुरीं की बात है कि इस तरह की माप, साधारण तीर पर, निहेबत हैं। खुरीं की बात है कि इस तरह की माप, साधारण तीर पर, निहेबत हैं। खुरीं है। इस विपय में वाद-विवाद होने, क्षधीत एक मादमी की पर इसरे मादमी से न मिलने, का डर नहीं। किसी विशेष मतत की शिक्षा के सम्बन्ध में वाद-विवाद करते समय हर मादमी ज़िन्दगी के किसी हिस्से के साथ उसका सम्बन्ध ज़रूर बतलात है। जब यह पूछा जाता है कि-"इस शिक्षा से क्या फायदा है!" तब गिंचतज्ञारों, मापाविद्यानी, पदार्ध तत्वचेचा या तत्वज्ञानविद्यारद अपनी घपनी विद्या के जायदे वयान करते हैं मार यह बतलात है कि किस तरह वह विद्या दुरे कामां से बवाती हैं, किस तरह वह मच्छे कामां की तरफ़ गुकाती है, किस तरह वह यह सुस का कारण होती है, चेर किस तरह चह सारे सांसारिक व्यवहारों में काम माती है। लिप-कला का मप्यापक यदि बतला दें कि बच्छा लिकना आ जाने से काम-काज में बड़ी मदद मिलती है—उसमें कामयायी होती है— पथवा यो कहिए कि उससे चादमी का गुजर मल्ली तरह है। जाता है— यह भूजा नहीं रहता—तो सममना चाहिए कि उसने पपनी मात को ममा-यित कर दिया, उसने मपने दांचे को साबित कर दिया। धार याद मुर्दा घट-नायों, मपांत् पुरानो सातों, का झान मात करनेवाल। (उदाहरण के लिए पुराने शिलालेकों, पुराने सिक्कां या पुराने तमगों के विषय में जानकार कोई कहने लायक फ़ायदा पहुँचता है ध्यांत् पपने दितसापन में मनुष्य के। कोई कहने लायक फ़ायदा पहुँचता है ध्यांत् पपने दितसापन में मनुष्य के। कोई कहने लायक फ़ायदा पहुँचता है ध्यांत् पपने दितसापन में मनुष्य के। इन बातों से काफ़ी मदद मिलती है, तो उसे लाचार होकर यह कबूल करना पड़ेगा कि इस तरह की बातों का झान धार बातों के झान के मुकाबलें में बहुत ही कम क़ीमत रखता है। मतलब यह कि इस तरह की विकास से विदोप कायदा नहीं। इस तरह की बाक्षा की विशेष योग्यता नहीं। तो, इससे यह साबित है कि किसी शिक्षा, विदाय या झान की थाय्यता का निद्धाय करने में मलक़ रीति से, प्रथवा किसी दूसरे इंग या पर्याय से, सब लेगा इसी कसीटी के। काम में लाते हैं।

#### ६--जीवन को पूरे तीर पर सार्थक करने योग्य शिक्षा की जरूरत ।

हम होगों के लिए सबसे चिपक महत्व की बात यह है कि—
"किस तरह हमें जीवन निर्माह करना चाहिए ?" "किस तरह हमें जिंदगी
बसर करनी चाहिए ?" जीवन-निर्माह करने से सिक्त होरी क्ष्म तरह हमें जिंदगी
बसर करनी चाहिए ?" जीवन-निर्माह करने से सिक्त होरी कि हमें
किस तरह पंडना चाहिए, किस तरह उठना चाहिए, किस तरह रहना
चाहिए—नहीं, स्वका बर्ध खहुत व्यावक हैं। हमें येसा सर्व-व्यावक
सिद्धान्त हूँ दू निकालना चाहिए जो सब तरह के सामाजिक सिद्धान्तों
का—सब तरह की सामाजिक बातों का—नियमन कर सके, बर्धान् जो
सब बातों में माद्रों का काम देसके। पेरोही सिद्धान्त को सामने रखकर,
हमें हर हालत में, हर बात का फ़्रीलूल करना चाहिए। स्वत्वन व्यावक
धार मत्यन्त महत्व की बात यह है कि हम होई पेसा सिद्धान्त निहालें
जिसके प्राद्यों मान कर हम इस बात का निर्चय कर सके कि हम

अपने शरीर की किस तरह रक्खें; हम अपने मन की किस तरह रखें हम अपने कारोबार का किस तरह प्रबन्ध करें: हम अपने बालवर्ष का किस तरह पालन-पोपया करें: सब लोगों से सम्बन्ध रखने वाहे अर्थात् सार्वजनिक कामी, के विषय में हम किस तरह का वर्ताव करें सुख के जा साधन हममें स्वामाविक हैं, प्रशीत जिनका हमने प्रशी से पाया है, उनका हम सुख-प्राप्ति के कामों में किस तरह उपयोग करें, गर हममें जितनी शारीरिक थैार मानसिक शक्तियाँ हैं उन्हें हम किस तर्र काम में सार्चे कि उनसे हमें भी, बीर दूसरों की भी, सबसे अधिक प्राप्त पहुँचे। मतलब यह कि हमें किस तरह रहना चाहिए कि हमारा जीवन हमारी ज़िन्दगी पूरे तीर पर सार्थक है। जाय। यही असन्त साप सिद्धान्त है। यही सबसे प्राधिक महत्व की बात है। जब इसका जानन हमारे लिए सबसे ग्रधिक ज़रूरी है तब इससे यह ननीजा निकलता है कि शिक्षा से हमें यही बात मालूम होनी चाहिए। क्योंकि यही सबसे बी बात है। भार यदि ऐसी बड़ी बात दिस्सा से न मालूम द्वेगी ता हें<sup>गी</sup> किससे ? दिक्षा का सबसे बड़ा काम यही है कि जीवन की बच्छी तर सार्थक करने के लिए जिस तरह के बतीब या अवहार की ज़करत है उस तरह के बतांच या व्यवहार की योग्यता की यह मनुष्य में पेश कर है। मधौत् उसकी मदद से मतुम्य में यह याम्यता ज्ञा जानी चाहिए जिससे यह भवनी जिन्दगी की पूरे नीर पर सार्थक कर सके। अतपय किसी विशा की यायता या अयोग्यता का फ़ैसिला करने समय-उसके विषय में गर देते समय-इस यान का विचार किया ज्ञाना चाहिए कि कही तह पर दिक्षा इस मतराव की पूरा करती है। इस बात की जीच का सिर्फ़ यो पक माकूल तरीका ई-सिर्फ यही पक प्रशस्त प्रणाली है।

९ ०—सच तरह की शिक्षाओं की उपयोगिता का निश्चय करने

में विशेष सावधानता की ज़रूरत।

शिक्षा की योग्यता की जीय के लिए जो कमेरीर काम में अभी पादिए उपकार उपयोग, बाज तक, कियो ने पूरे तीर पर नहीं किया। बार कमी कियो ने दिया में हैं तो बहुत ही थाड़ा--मी भी यह समझ की नहीं कि का तरह की जीव के लिए बढ़ी सभी कमीती है। जिस कियों ने इसका उपयाग, किसी ग्रंश में, किया है वेसमझे बूझे किया है। इस कसाठी को समभ-वृक्त कर काम में लाना चाहिए; नियमपूर्वक काम में लाना चाहिए: ग्रेंगर हर हालत में. हर तरह की शिक्षा के सम्बन्ध में, पूरे तीर पर काम में साना चाहिए। हमकी चाहिए कि हम हमेशा इस बात की, साफ़ तार पर, ग्रवसी गांकों के सामने रम्खें कि शिक्षा के द्वारा जीवन की सार्थकता करना ही हमारा उद्देश है-हमारा चभीए है-हमारा मकसद है। इसी उद्देश की बच्छी तरह ध्यान में रख कर हमें ग्रपने बाल-बच्ची का पालन पापण करना चाहिए भार इस बात का निश्चय खुब सामधानी से कर लेना चाहिए कि उनको किन किन विषयों की बीर किस तरह शिक्षा देना मुनासिव है। इसी निइचय के ब्रनुसार हर बादमी की काम करना चाहिए। शिक्षा के विषय में सिर्फ इस वात की ज़बरदारी रखने से काम नहीं चल सकता कि जिस तरह की शिक्षा हम मङ्गोकार करते हैं वह रस समय प्रचलित है या नहीं। है।क रीति के बनुसार प्रचलित शिक्षा की ग्रद्भीकार कर लेना भी क्या काई बुद्धिमानी की बात है ? बहुत से ग्रादमी ऐसे हैं जो हानि साम का विचार न करके सिर्फ लेक-रीति का विचार करते हैं। शिक्षा की पर्तमान रीति की वे जैसा क़बूछ कर छेते हैं वैसे ही यदि भार कोई रीति प्रचलित हातीता वे उसे भी ख़री। से क्रयूल कर लेते। इस तरह चन्ध्रपरम्परा की नकल करना सर्वथा प्रमुचित पार ग्रमाहा है। हमके चाहिए कि किसी शिक्षा की याग्यता की आँच करने समय हम उन छोगों की भी नक़ल त करें जो अपने वाल-बच्चें की शिक्षा की कुछ ग्रधिक परवा करते हैं। जा उस विषय में कुछ ग्रधिक विद्यार करते हैं। जा भीरों की ब्रोप्सा कुछ मधिक बुद्धिमानी से काम छेते हैं। ऐसे छेतों। की विचार-परम्पा भड़ी दोती है। अपने विचारों में वे सिर्फ तजरिये का खवाल रखते हैं। सिर्फ दी चार ऊपरी वातों की देख भाल करके वे प्रपने सिद्धान्त श्रिर कर छेते हैं। इससे ऐसे बादमियों की विचार-रीति भी निर्दोष नहीं होती। चतपथ उस रीति की नक्कल करना भी प्रमुचित है. उसका चनुसरच करने में भी हानि हैं। हमकी चाहिए कि हम इस तरह के देति। की विचार-परम्परा से भी चधिक प्रशाल धार दाभदायक विचार-परम्परा से काम छैं। सिर्फ इस बात का ख़याल कर छैना काफ़ी नहीं कि चमक शिक्षा या चमुक विचा से चार्ग प्रायदा होगा, बर्धान सांसारिक व्यवहारों में आगे उसका उपयोग दागा; यथवा काम-काज के सम्बर्ध में अप्रक दिक्शा या अमुक विद्या, अमुक दिक्शा या अमुक विद्या से अप्रिक लाभदायक है। नहीं, इसको चाहिए कि हम कोई ऐसा तरीक़ा हूं दे तिवर्ध जिससे हो गे यह माजूम है। जाय कि कीनसी शिक्षा सबसे अधिक उपयोगी है मीर एक दूसरी के मुकाबले में किस शिक्षा की कितनी कीमत है। पेस करने हो से हम यथासम्भय इस बात का ठीक ठीक जान सकी कि किन किन शिक्षा की तरफ़ हमें सबसे अधिक प्यान देना मुनासिब है।

# ९ १—सब तरह की शिक्षाच्चों की न्यूनाधिक उपयागिता का

निश्चय करने में कठिनाइयाँ । 
इसमें संदेह नहां कि यह बहुत कठिन काम है । शायद हार्ने 
पूरी पूरी कामयाधी होही नहीं सकती । बहुत सम्भय है कि इसे करते है 
हरादे से कमर कसनेवालों से यह पूरे तैतर पर होही न सके। परन्त क्षित 
उदेश से यह करना है यह बहुत बड़े महत्त्व का है। अतयब इस विषय 
में कमर कसने से जब उस उद्देश सेही हाथ थे। बेठने का बर है तह 
सिफ़्नें कठिनाई के ख़याल से ख़ुप चाप बेठा रहना निरा कायरपन है—निरी 
नामई है। येसे मामले में समभ्रदार आदमी हाथ पेर समेट कर खुपवार 
नहीं येठते, किन्नु अपने मतलब को हल करने के हरादे से वे धार भी 
प्रापक जान लड़ा कर काम करते हैं थीर उसकी सिद्धि के प्रयत्न में कोई

# १२—महत्त्व के अनुसार वड़े वड़े सांसारिक कार्मी के

वात उठा नहीं रकते । बात यह है कि नियमानुसार उचित रीति से का<sup>त</sup> करंना चाहिए । उचित रीति से—माकूळ तरीक़े से—यदि सब बाती <sup>हा</sup> चिचार किया जाय ता हमारा बहुत कुछ काम है। सकता है ।

हमारा पहेला काम यह हाना चाहिए कि संसार में बादमी के जितने पड़े पड़े काम करने पड़ते हैं उन सबके हम विभाग कर हैं, पर्धार् तुदा तुदा दर्जी में हम उनके पांट हैं। पर पेसा करने में हम उनके महस्य का एयाल रमना चाहिए। मतलब यह कि जा काम जितना ज़रूरी है—जो काम जितने महस्य का है—उसका दरजा भी उसी हिसाब से नियत होना चाहिए। स्वाभाविक रीति से इन कामी के दरने इस तरह नियत किये जा सकते हैं:—

- (१) वे काम जा प्रत्यक्ष रिति से भान्मरक्षा में मदद देते हैं। प्रधीत् जिनका एक मात्र उददा यह रहता है कि उनकी मदद से मत्रप्य पपनी प्राव्यक्का करनके।
- चे काम जो निर्वाद के लिए बायद्यक वाती की प्राप्त कराकर,
   परोक्ष र्रात से, मसुष्य की जीवन-रक्षा में मदद देते हैं।
- (३) वे काम जो सन्तान के पालन, पोपच धार शिक्षच श्लादि से सम्बन्ध रखने हैं। चर्चात् लड़कों के पालने-पासने धार उनका पदाने-लिखाने की गृहज से जिनका करना पड़ता है।
- (४) वे काम जा समाज भार राजनीति से सम्बन्ध रखनेवाली उचित बानों का यथास्थित रखने के लिए किये जाने हैं। प्रधात् समाजनीति धार राजनीति की उचित व्यवसा का विगड़ने से
  - वचाने के लिए जिनके करने की अकरत होती है।
- (५) वे फुटकर काम जिन्हें लेग्य बीर वार्ता से फुरसत पाने पर मनेराञ्चन के लिए करते हैं।

#### १ ३—ग्रात्मरक्षा के ज्ञान की प्रधानता ।

संसार में मादमी की जी काम करने पड़ते हैं ये इस तरह पांच हिस्सों में बाँट जा सकते हैं। इन पांची हिस्सों का क्रम यथासरमय मपने म्राप्ते महस्य के म्रानुसार रफ्का गया है। यह बात रेवने के साथ ही ज्यान में मा सकती हैं। इसके लिए भीषक विवार करने, या मामाय देने, की पिरांप ज़करत नहीं। यह बात रुपष्ट है कि म्राप्ते जीवन की स्मार्श के लिए मिला हर पड़ी जी काम करते हैं— पपने जीवन की मापराधों से बचाने के लिए हम लेगा हर घड़ी जी काम पहले हीं से सेवा रफ्ते हैं— उन्होंका पहला दरजा देना वाहिए, क्योंकि उन्हों का महस्य सबसे माधिक हैं। यह कीन नहीं जानता? ऐसा कीन है जो इस बात के लिए बच्चे कर करता है। यह कीन नहीं जानता? ऐसा कीन है जो इस बात के होर बच्चे की तरह वह मुच्चे माहसायस की चीज़ों से जानकारिंग न रखता थीर उनके कित उन्हों के मासराय की चीज़ों से जानकारिंग न रखता थीर उनके हिस्तने उनले का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का मतलब न समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का स्वर्थ न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तने का स्वर्थ न जानता कि उनसे हिस्तने उत्तन की समकता, प्रार्थीत वह यह न जानता कि उत्त न जानता कि उत्तन न स्वर्थ न जानता कि उत्तन स्वर्थ मासराय स्वर्थ न जानता कि उत्तन न स्वर्थ न जानता कि उत्तन मासराय स्वर्थ न जानता कि उत्तन न स्वर्थ न जानता कि उत्तन स्वर्थ न स्वर्थ न स्वर्थ न जानता कि उत्तन स्वर्थ न स्वर्थ न जानता कि उत्तन स्वर्थ मासराय स्वर्थ न स्वर्य न स्वर्य न स्वर्थ न स्वर्थ न स्वर्थ न स्वर्थ न स्वर्थ न स्वर्थ न स्वर्य न स

उसे क्या हानि हानी सम्भव है पीर उससे मचने का क्या उगाय है, ते पहली हो बार. घर के बाहर बाज़ार में गर रखते ही, बहुत करके, उठे मपनी जान से हाथ धोना पड़ता, फिर चाहें भीर विवयों में उसने कितने ही बिद्ध चा धोर आनकारी क्यों न मास की हो। कोई चाहे कितना ही प्रचण्ड पण्डित क्यों न हो, पर यदि घह इस बात की न जानता होगा कि सामने से बाती हुई गाड़ी का रास्ता छाड़ कर मुखे एक सरफ हो आत खादिए, तो यह उसके नीचे दब कर तुरन्त ही अपने प्राच को बेटगा, बीर उसकी मीर वालों की बिद्धचा रक्षी हो रह जावगी। इससे यह निर्ण अपने मीर वालों की बिद्धचा रक्षी ही रह जावगी। इससे यह निर्ण वाल है कि बीर वालों की जानकारी के सर्वथा अभाव से जितनी होने हो सकती है। साम-रक्षा की वालों से सर्वथा प्रभाव से उसते बहुत सथिक होने हो सकती है। इससे स्वर्थ प्रभाव से उसते बहुत सथिक होने हो सकती है। इससे साफ ज़ाहिर है कि जिस बात से—जिस शिक्षा से—मनुष्य के जीवन की प्रत्यक्ष रक्षा है। इसकी योग्वर्ग समीर है।

#### १४—निज-निर्वाह-सम्बन्धी ज्ञान को दूसरे दूरजे में रखने का कारण ।

प्रत्यक्ष प्राया-रक्षा के बान के बाद दूसरा दरजा परोक्ष प्रायारक्षा के बात का है। परोक्ष प्राया-रक्षा का बान यह बान है जिसकी मदद से मंद्रिय का जीवन-नियां ह होता है। ज़िन्दा रहने के लिए— प्राव्यक्ष किया परोक्ष तीर पर जिन साधनों की ज़रूर रखने के लिए— प्राव्यक्ष किया परोक्ष तीर पर जिन साधनों की ज़रूर होती है उन साधनों के बान को इसरे दरने का बात समम्भना बाहिए। इस बात की भी सब लोग बिन प्रतिवाद के—बिना किसी एतराज़ के—कृत करेंगे। सन्तान का पालन पोपाया करना, उसे शिक्षा देना इसारि, मां बाप का जो कर्तव्य है उसका विचार, साधारण रिति पर, प्राप्ते निज के नियांद के विचार के बाद किया जाना चाहिए, पहले नहीं। व्याप्ति यदि मां बाद मां वाद का जो करेंग किया वाद मां वाद का जो करेंग किया पिता के मरणा पालन करेंग किया पर प्राप्त का जो करेंग किया का जो करेंग किया का वाद करेंग किया स्वाप्त करेंग किया का वाद करेंग किया करा का का का करेंग किया करा के मरणा पालन करके—प्रया जीवन-नियांद करके—अय तक सन्तान की विश्रा मारि

का झान न होने से भी काम चल सकता है। इससे सावित है कि जो झान सपने ज़िन्दा रहने के लिए दरकार है वह कुटुम्य की रक्षा थेत उसके नियांह के लिए प्रपेक्षित झान से स्राधिक ज़रूरी है। यतएय इस झान की दूसरे ही दरजे में रखना मुनासित है। इसकी क्रीमत पहले दरजे के छान से ज़रूर कम है, पर तीसरे दरजे के छान से संधिक।

१५—बाल-बर्बो के पालन, पोपग्र श्रीर शिक्षण से सम्बन्ध रखनेवाली वार्ते सामाजिक श्रीर राजकीय वार्तो

## से अधिक महत्त्व की हैं।

पुत्र, कलत्र बादि कुटुम्बियां के पालन-गापण से सम्बन्ध रखनेयाले ग्राम का तीसरा नम्बर है। राजकीय वातां के ख़ान से इस धान की महिमा ग्रिथिक है। इसका कारण यह है कि देश, राष्ट्र या राज्य की करूपना कुटुम्य की ध्यवस्था की करूपना के बाद होती है। राज्यव्यवस्था चाहे हा चाहे न हो, उसके विना भी कुटुम्य की व्यवस्था हो सकती है। परन्तु कदुर्ध के न होने से राज्य की स्थापना ही नहीं है। सकती, सुव्यवस्था ते। दूर रही । मर्थात् वाल-वधों की परचरिश चार शिक्षाः राज्य-व्यवस्था के मस्तित्य में माने के पहले भी हा सकती है पीर राज्य-व्यवस्था के मस्तित्व का लाप है। जाने के बाद भी हो सकती है। परन्तु यदि वाल-वर्षों की परवरिया न हा--यदि उनके। शिक्षा न दी जाय--ता राज्य-व्ययसा है। ही नहीं सकती। इससे स्पर है कि राजकीय धार सामाजिक वाते। का बान मात करने की प्रपेक्षा कटुम्य-पाटन का छान प्राप्त करना प्रथिक व्रक्ती है। इस सिद्धान्त की पुष्टि में पक बात धार कही जा सकती है—पक दलील धार पेश की जा सकती है। यह यह है, कि समाज की मटाई जुदा जुदा हर बादमी की महाई पर भवलम्बत हैं। बार सहकापन की शिक्षा से मनुष्य जितना गुजान बार सदाचरवारील है। सकता है उतना बार किसी ठरह से नहीं हा सकता । लड़कपन की दिएसा से मनुष्य का स्वभाव इस तरह का हा जाता है। क भागे उसे जिस तएक शुकाना चाहा उस तएक पह सहज ने सक जाता है। इससे यह नतीओ निवदता है कि कुटुम्य की भटाई सभाज की भटाई का घाषार है। बगर कुटुन्न घटना नहीं ता समाज कभी ग्रच्छा नहीं हो सकता। ग्रतपथ यह सिद्ध है कि बाळ्वहों के पढ़िं, पेपरण ग्रीर शिक्षण ग्रादि की तरफ पहळे व्यान देना चाहिए, सानांकि ग्रीर राजकीय बातों की तरफ पीछे। ग्रर्थात् सामाजिक ग्रीर राजकीय बातों के झान की ग्रंपेक्षा कुटुम्ब की भळाई से सम्बन्ध रखनेवाला ग्रं ग्राधिक महस्य का है। इसीसे कुटुम्ब-विषयक झान के। तीसरे ग्रीर राजकी सथा सामाजिक झान के। चीधो दरले में रखना मुनासिब है।

# १६—मनोरञ्जन से सम्बन्ध रखनेवाली बातों का दरजा समाज को उन्नत करनेवाली वातों से कम है।

धिदोप महत्त्व के काम है। चुकने पर जो समय बचता है उसन मनेतरव्जन, बर्थात् आमोद-प्रमोद, के काम होते हैं। गाना, वर्जना कथिता मेार चित्र-कला आदि की गिनती मने।रञ्जक कामी में है। इस तरा के मनेारब्जक काम—इस तरह के बामेाद प्रमाद के व्यवसाय—सप्ता<sup>त ही</sup> स्थापना द्वाने के बाद भस्तित्व में भाते हैं। अर्थात् समाज की व्यवसारी चुकते पर लेगों का ध्यान खेळ-कूद के द्वारा मनेतरूजन करने की तर्ज जाता है। समाज की व्यवस्था है। चुकने पर इन कलाग्नों का विकास होती है। यही नहीं कि समाज को बन चुके बहुत दिन हुए बिना हन करी-कीदालों का यिदोप विकास ही न होता हो। किन्तु उनके लिप यिपय ही नहीं मिळ सकता। क्योंकि सामाजिक सहातुभृति धार सामाजिक भाषा ही पिरोप सहायता लिए बिना गाने, बजाने, कविता करने सार चित्र स्वाने पादि के लिए थिययां का मिलना ही असम्भव है। बिना सामाजिक स्पर् स्था के इन कछाओं की उन्नति ही नहीं हो सकती—इन वाती की तहती दी नहीं हा सकता। इतना ही नहीं, किन्तु जो भाव थार जी विचार !4 करामी के ब्राग प्रकट किये जाते हैं ये भी समाज ही की परेहत प्रिप्तन है। यदि समात्र सुन्यवस्थित न द्वाता ते। जिन वाते। का वर्धन शमावस, महाभारत बार रपुर्वश बादि में हुबा है वे विषय ही इन प्रस्थे। के बनाने वालें। के व मिछते । यहाँ दशा गाने, बजाने बार चित्र-कला की भी 🚺 पदि समाज की व्यापना न होती ते। न र्रावयामी की वित्र बनाने के दिए पिपम-सामग्री मिळती थार न "यनारसी" के छायती कहते के जिए। 👭 सं यह सिद्ध है कि बच्छे समाज का बदा दीने के दिए अनुवा की जिन

वानों की ज़करन दोनी है थे बात उनकी अपेक्षा यशिक मेहस्त्र की ह ज़नकी ज़करन मनेररन्जन के दिए मनुष्य के होती है। इंदी-दिहागी, आमाद-प्रमोद प्रेर पेझो-पाराम से सन्धन्य रफनेवाकी वानी का उन्कर्ष होने के पहले मनेररजन कलायों का उन्कर्ष नहीं हा सकता। बतपय जिस जिस्सो से मनुष्य समाज का उप्त बनाने में समर्थ होता है उसका दरजा मनेरजुन-विषयक विकास से बढ़ कर है।

१७- सांसारिक कामों के पाँच महा-विभागों की पुनरुक्ति।

इस तरह मनुष्य के जीवन से जिन व्यवसायों का सम्बन्ध है ये पांच हिस्सों में बांटे जा सकते हैं। चवने अपने महत्य, उपयाग था ज़करत के अनुसार उनका क्रम क्रम वर्षेन किये गये क्रम के अनुसार है। उसी प्रमा की हम यहाँ पर दोहराने हैं अधीत् यह दिखलाते हैं कि हर एक व्यव-साय की द्वारा का दरजा, अपने अपने महत्त्व के अनुसार, किस क्रम से हैं।ना चाहिएए—

(१) जो शिक्षा मनुष्य की प्रत्यक्ष रिति से प्रपनी रक्षा के लिए याग्य बनाती है यह पहले दरजे की है।

- (२) जा दिक्षा मञ्जप्य की वर्गेक्ष रीति से (ग्रयीत् ग्रमधान साधने के द्वारा ) ग्रपनी रक्षा के लिए योग्य बनाती है यह इसरे दरजे की हैं।
  - (३) जा शिक्षा मनुष्य के। माता पिता के कर्तव्य पास्त्रन करने के याग्य बनाती है यह तीसरे दरजे की है।
  - (४) जे। शिक्षा मनुष्य के। समाज-सम्बन्धी कर्त्तव्यों का पालन करने के याग्य बनाती है यह चीधे दरजे की है।
  - (५) जी शिक्षा मनुष्य की मनेरञ्जन भार प्रामाद-प्रमाद से सम्बन्ध रखने वाटी वार्ते करने के येग्य बनाती है यह पाँचयें दरजे की हैं।

९८—सत्र तरह की शिक्षार्त्रों के नाम ग्रीर दरजे की वुनरावृत्ति श्रीर उनका परस्पर सम्बन्ध ।

हमारा मतल्य यह नहीं किये हिस्ते, ये दरजे, ये विभाग विल-कुल ही ठीक हैं। मर्थात् हम यह नहीं कहते किये एक दूसरे से कुछ भी सम्यन्ध नहीं रखते । नहीं, बारीक विचार करने से इनमें परस्प वेड़ी बहुत सम्बन्ध ज़रूर मालूम होता है। हम इस बात के ऋतूल करते हैं हि इनमें परस्पर सङ्कर है—ये बहुत ही पेचीदा तार पर एक दूसरे से वि हुए हैं। यह विलकुल ही सम्भव नहीं कि कोई बादमी किसी पह प्रश की शिक्षा का झान प्राप्त करे धीर उसे बाक़ी सब प्रकार की शिक्षा<sup>ओं डी</sup> थोड़ा बहुत झान न दे। जाय। सब तरह की शिक्षाओं का जा कम आ दिया गया है —जो तरतीब ऊपर दी गई है—उसमें अपने अपने दाउं है महत्त्व का ख़्याल रक्का गया है। यह बात हम पहले ही कह चुके हैं। ए इस कम के विषय में भी हम यह क़त्रूल करते हैं कि कभी कर्नी गेंडे दरजी की शिक्षाओं की केाई कोई बात उन दरजों के पहले सान पांगे ! दरजों की दिक्षाओं की किसी किसी बात से अधिक महत्त्व की मालूम होगी। उदाहरचार्थ, एक ब्रादमी व्यापार-घन्धा करके रुपया पैसा कमाने की सू याग्यता रखता है, पर धार काई याग्यता उसमें नहीं है। दूसा गर्न पक ऐसा है कि रूपया पैदा करने की येश्यता ते। उसमें विशेष नहीं है। पर बाळ-बच्चां के पालन, पेापण मार शिक्षण में यह बहुत कुशल है। <sup>हर</sup> दिक्षाभी का जा कम ऊपर दिया गया है उसके भनुसार धनीपार्जन है महत्त्व यद्यपि बाल-बच्चे। के भरण, पोषण ग्रादि के महत्त्व से ग्राधिक है तथापि सब बातों का विचार करने से पहले की अवेक्षा दूसरे ही मंद्रेण की याग्यता अधिक माननी पड़ेगी। इसी तरह जो आदमी सामाहि बातों का पूरा पूरा झान रखता है, पर साहित्य बार लिंत ( प्रधार मनेरा दुक ) कलाभी का नाम तक नहीं जानता उसकी अपेक्षा ऐसे बाइबी की याग्यता मधिक है जो सामाजिक वातो का साधारण द्वान रवकर स दिस्य मार रुटित कलामाँ से भी कुछ कुछ परिचित है। इन सब बाती झ विचार करने के बाद भी, अर्थात् जुदा जुदा दरते के बादिमियें की वामन का निरुचय करते समय इन वाती पर ध्यान देने पर भी, शिक्षा के पूर्वी पाँचा दरजी में फिर भी बहुत कुछ भेद रह जाता है। स्थूल हाँह से द्वी सं यह मानना ही पड़ता है कि ये दरले—ये विभाग – यहत ठीक हैं पार (नडी यम भी, महत्त्व या ज़करत के ज़्याल से, ठीक है। क्योंकि जिस शिश <sup>ही</sup> त्रा दरता दिया गया है यह शिक्षा, सेसार में, उसी वरते के धनुसार मात्र हा सकता है। मधीन जगन में मनुष्य के जीवन का जी बाम है शिशा का नी वहीं क्रम रक्ष्वा गया है। शिक्षा के इन पाँच दरजों के मुकाबले में ज़िल्याँ। के भी पाँच दरजों हैं। अलपव इन्हों दरजों के अनुसार इस तरह की पंच-विभागत्मक शिक्षा का होना सम्भव है।

१६—जरूरत का खयाल रखकर जुदा जुदा तरह की शिक्षा की प्राप्ति में न्यूनाधिकता का विचार ।

इसमें सन्देह नहीं कि सब तरह की शिक्षा में पूर्णता प्राप्त करने— कमाल हासिल करने—ही का नाम सर्वोत्तम दिक्सा है। दिक्सा के जितने विभाग हैं, उसकी जिसनी शास्त्रायें हैं, उन सबकी पूरे तीर पर जान लेना ही मादर्श शिक्षा है। पर इस समय हम क्षेगों की हालत वेसी है कि पूर्ण शिक्षा का मिलना साम्भव नहीं। तथापि इस दशा में भी, किसी न किसी सरह की शिक्षा में. हर बादमी की थोड़ी बहुत कामयायी ज़कर हाती है। इससे हमारा मुख्य कर्तव्य यह होना चाहिए कि. महस्य ग्रीर ज़करत का लयाल रखकर, शिक्षा की सब शासाओं के। इस योग्य परिमाण में सीसें। पकती व्यवसाय की शिक्षा प्राप्त करने से काम नहीं चल सकता। शिक्षा की कोई शासा कितने ही महत्त्व की क्यों न हो। उसमें पराकायां की प्रयीवता प्राप्त करने में भएना सारा समय वर्च कर देना मनासिव नहीं। पीर न यही मुनासिव है कि दिक्षा की देा, तीन या चार बहुत ज़करी शाखामी ही के सीखने में बादमी बचना सब समय रार्च कर दे । उससे भी विशेष फ़ायदा नहीं । महत्त्व का खवाल रखकर सब तरह की शिक्षा प्राप्त करना हमारा कर्चय है।ना चाहिए। जा शिक्षा सबसे बाविक महस्य की है। उस पर सबसे बाविक. जी कम महत्त्व की है। उस पर कम, और जी सबसे कम महत्त्व की है। उस पर सबसे कम भ्यान देना मुनासिन है। इस बात हो न भूलना चाहिए कि कार्र कोई बाह बाहमा ऐसे भी होते हैं जा किसी विशेष प्रकार की शिक्षा में अधिक रुचि रखते हैं, बर्धात् उसे बात करने की यायता उनमें प्रशिक देशी है। पार यह यान्यता उस शिक्षा की उनके जीयन निर्याह की पक मात्र साधार बना देती है। येले पार्टामयो की तो इस तरह की पिद्रोप दिक्षा में सबसे कथिक दर्शीय है। ना ही खाहिए। पर कीसत हरते के बादमियों के लिए येसी शिक्षा की उकरत है जिसकी मदद से ये बदने जीपन की प्रधासम्भव पूरे तीर पर साधेक कर सही। बधान जीवन की

#### ५०--१८एक घोड प्रहुल्क क प्रमुख कार्य के हैं। विभाग, अने नवाल घोड विक्रिक्ट

इच्छ गर्ग रीमायो की राज्यात करने में बंद भी की सा मायाच रच को प्रकृत है। याचन होर हुने नेपन पर वार्यक हरहे देखी देनेच जोरे हिल्हार पत तेंत्र अलकात स हेल्ली है पत पता है बहु है अल्डानिक क्रमें द श्रीवीदेवात । स ब के रोज श्रद है पहित्रत है बहादी है हों है श्रीवृत्री inten their met fie me nen f at bettet fantet ting सार्थका विक धेरण पाच्यक व देशकर विकास विकास चकार के दी केर्री हैं देश्या है यह बिलाबाड, थेरर विश्वकत प्रश्नों मुख्य केली का हुता है हैंद मात्र देशक है कथ नहीं देशक अध्योशक तेत्र तिकायार देश बाहे पर वह तानिक रहात है। यह तैर्धक है। जिसे प्रशासक बयो है जाति है। बाता हूं शहर शहर वर द संस्था है। जाता है धेर हुन्हें जाता है। जे मात्र शानी के प्रवाह में शृहकर बहुता है उसके बहुत के देग के वर्ष धनुसार प्रभावां का वानवत्व केता है। हेव की तरह की होसार माग्रह पश्तु धुवापूत व पेदा राज्याचे शेष नाश हरते हैं। है, हेर गाधारच नीद पर विश्वान वा बावन्य दशनवाती जितनी बार्ने हें वे सर नित्यवान की पारताथा के जीतर है। प्रमुख्या के जीवन सावत्यी हार हारों पर दनका दस समय जैसा बसर देशता है बात में दस हुआर पर्य बाद भी वेशह ही घशर होतह। देशहन बार ब्रोड आबबी है जानने से पर्वार्थी आपा में परिक पारवृद्धिता है। जाती है। हसी तर्प मंस्टन भाषा की शिक्षा से हिन्दी है, प्रथम संस्कृत से साहत्य रहते पार्टी पीग्टा, मराठी चार्च भाषाची के, बान की मृद्धि होती है। परन्तु हर मान का उपयोग सदा सब दिलों का नहीं होता, प्रधात अब तक वे भाषाय द तभी तक इनका उपयोग भी देतत हैं। इसके दिया जिन होती की भाषा घंगरंजी, दिन्दी, मराठी या धंगला नहीं है उन हा इनसे कुछ भी लाभ नहीं। चतप्य इस तरह का ज्ञान नित्यप्राय है। अतलब यह कि पेसा म्रान प्रकटेशीय है । यद्यपि इसका उपयोग चिरकाल तक होता है, तथापि ग्रनन्त काल तक नहीं। इसीसे इस झान की निस्त्रप्राय झान की कक्षा के भीतर समभना चाहिए। पाज कल पाठशालाओं में इतिहास के नाम से जा दिक्षा दी जाती है यह लैकिक झान का उदाहरण है। जिसे लेग इतिहास कहते हैं वह सिर्फ़ नाम, सन्, संवत , तारीख़ बीर पेसीही चनेक मुद्दी बीर मधेहीन बाते। का बखेडा है। उसका पक्रमात्र माधार लाकाचार, बर्धात् कदि है, मार कुछ नहीं। व्यावहारिक बाते से उसका जरा भी सम्बन्ध नहीं । इतिहास की दिक्षा सिर्फ इस मतलब से दी जाती है कि यदि येतिहासिक घटनायें कण्ड न होंगी ते। होग हंसे में । बस इस हंसी से वचने--लेकाचार के दासानुदासों की समालेक्ष्माओं से प्रवती रक्षा करने-के ही इरादे से केरन इतिहास पढ़ते हैं। इसमें सन्देश नहीं कि जिस श्चान या जिस शिक्षण का उपयोग सदा सब कार्गा के। होता है यह, उस धान या उस शिक्षण से प्रधिक महत्त्व का है जिसका उपयोग थाड़े ही लोगी की सिर्फ पक नियमितं समय तक ही होता है। बार जिस झान का उपयोग बहुत ही थोड़े भादमियों का. जब तक काई विशेष प्रकार का है।काचार है तभी तक. हाता है उसकी अपेक्षा सदा और सब छागी की उपयानी हानेवाछे बान का महत्त्व ते। बहुत ही बधिक है। इससे यह सिद्धान्त निकलता है कि. यदि वाकी धार सब बातें चनुकुल हो ते। सब तरह के बान का यथायाग्य पिभाग करने में निल्पपान के। पहला, निल्पमाय पान के। दूसरा, पेट लेशिक मान की तीसरा स्थान देना मुनासिव है। प्रत्येक बान के उपयोग या महत्त्व के अनुसार उनका उचित कम यही है-उनकी ठीक तरतीब यही है।

२१--शिक्षा से दो लाभ--एक ज्ञान-लाभ दूसरा उपदेश-लाभ।

इस सम्बन्ध में पक बात थार भी कहनी है। प्रत्येक प्रकार की दिखा से दें। लाभ हैं—पक बान साम, दूसरा चरित्र-गडन या उपदेश साम में कर्षान् किस विषय की दिखा दो जानी है उससे उस विषय का बान भी मान दोता है जार सोसारिक व्यवहार्ये के सम्बन्ध में उपदेश भी मिलना है। हर तरह की दिखा से सोसारिक व्यवहार्ये के सुचारक से चलाने में भी मदद मिलनी है। यही नहीं कि उससे सिक्ट बुद्धि हो बहुनी हो। बेना उत्तर कहा जा चुका है, दिक्षा यह चीज़ है जिसके हारा मनुष्य परवार्धन पूरे तीर पर सार्थक करने में समर्थ हो सके। इससे, विश्वा से होनेंग्रे परियामी का विचार करने समय पूर्वीक दोनी प्रकार के छोने की का भूलना मुनासिय नहीं। उनका ज़कर ख्याल रखना चाहिए भीरिशा-प्राप्ति का पैसा प्रयन्ध करना चाहिए जिससे दोनी प्रकार के लाभ है। इसे प्रत्पय विश्वा के विषयें। प्रर विचार करने समय जिन विशेष व्यक्ति की को ध्यान में रखने की बहुत बड़ी ज़करत है ये ये हैं:—

पहली यात— मनुष्य की अपने जीवन-काल में जितने व्यवसाय—हान काज -करने पड़ते हैं उनके, हर एक व्यवसाय के महत के अनुसार, दरजे नियत करना।

दूसरी बात—शिक्षा से प्राप्त है।नेवाले नित्य, नित्यप्राय भीर है।कि हार का विवाद करके यह देखना कि उनसे सब तरा है सांसारिक कामी की मुनासिब तीर पर करने में कही वह मदु सिकेगी।

तीसरी बात—हर सरह की शिक्षा से प्राप्त हे।नेवाले ज्ञान पेर बर्वि गडन-विषयक उपदेश के सम्बन्ध में यह देखना कि ब्रार्व हारिक कामा पर कहाँ तक उनका बसर पड़ेगा।

## २२-प्रत्यक्ष चारम-रक्षा की शिक्षा के। प्रकृति प्राणीत कुर्रत ने चपने ही हाथ में रक्खा है।

जिस दिश्ता से प्रत्यक्ष-कप में भातमरक्षा-सम्बन्धी हान प्राप्त होता है यह विश्वा सम्बन्ध परिवृक्त महत्त्व की हैं। खुरी की बात है, यह दिश्ली बहुत कुछ आपही आप प्राप्त हो जाती है। इसके प्राप्त करते की सामग्री पहले ही से पक्षत्र कर दी गई है। अत्यन्त महत्त्व का यह हान हम हेगे, अव्यक्त होने के कारया, अपने प्रयक्त से बन्दी तरह न प्राप्त कर सकी पह जात कर इसकी विश्वा को प्रकृति, धर्धान् कुदरत, ने अपने ही हाप में रक्ता है। किसी अपिचित्त आदमी को देखकर, माँ या दार्र की गेद में स्वत्वेत हो किसी अपिचित्त आदमी के देखकर, माँ या दार्र की गेद में स्वत्वेत दारा सुधिया बच्चा भी अपना मुँह हिणा है वो है धीर राने हाता है। इससे सावित है कि उसे भी इस बात का हान है कि अपिचित थार

प्रकात चीज़ों से हानि होने का इर रहना है। धनएव उनसे हमेशा दूर रहना चाहिए । वहीं धरचा जब कुछ बड़ा होता है मेर चलने किरने लगता है तब भगंगीवत कुत्ते के। देखकर डर जाता है । इसी तरह वी क्या करने याली केर्द बावाज मनने ही, या किसी उरावनी बीज की देखतेही, बिहा-कर यह सपनी भी के पान दीह जाना है। यह इस बात का प्रमाण है कि चान्यनका का बान पहले की चपेक्षा चब उसमें चित्रक हो गया है । मान्त्रनक्षा का ब्राम इतने महत्त्व का है कि उसे ब्राम करने में बक्चा हर ग्रहा लगा न्हना है। अपने बदन के। किस नरर संभालना स्नाहिए, किया बीज की शहर या रगड बनाकर किस तरह चलना फिरना साहिए। कानमा चीजें कठीर हैं जिनके घड़े से चाट लगने का दर रहता है, कीनसी चीजें भारी हैं। जिनके हाथ पर पर भिरने से नकलीक मिलती है। कीनसी चार्जे बहुन का वाम समाल सकता है बीए कानमी नहीं संभल सकती. माग, दाख भार तंत्र धार के भाजारों से कितनी तकलीफ पहुँचती है-- है बार ऐसी बार भी बनेक वानें. जिनका जानना मृत्यु या किसी दुर्घटना सं धवन के लिए बहुत ज़करी है, बच्चा हर घड़ी सीखता रहता है। कछ खाळ बाद जब उसके बदन में यधिक शक्ति या आता है तब वह उस इक्ति की घर से बाहर निकल कर इधर उधर दीइने, उछलने, कुदने, पेड स्वादि पर चढने, पश्चिमानी मार घल की मपेक्षा रखनेपाले खेल खेलने में गर्च करता है। इससे उसके बदन की रगें बीर पट्टे मजबूत है। जाते हैं. उसकी बुद्ध तेज है। जाती है और उसकी विचार-शक्ति में भी तीवता आ-जाता है। प्रकृति की प्रेरणा से ये सब वानें इमके इस काम के लिए तैयार करता है कि घपने पास-पास की चीज़ों पीर बास-पास की हलबल से भवनं बदन की किस तरह रक्षा करनी चाहिए, भार उन बड़ी बड़ी दुर्घट-मायों से फिस तरह बचना चाहिए जिनका सामना बहुधा हर ग्रादमी की अपनी जिन्दगी में करना पड़ता है। इस तरह का ज्ञान बिना किसी के सिवटाये ही हमके प्राप्त है। जाता है। इस बहुत ज़रूरी ज्ञान की शिक्षा का भार जब ख़ुद पहति ही ने खपने ऊपर है लिया है, धार उसे सिखलाने का प्रवन्ध भी जब उसने ख़ुदही इतनी अच्छी तरह से कर दिया है तब उसकी प्राप्ति के छिए यदि इस कोई यस न करें ता भी चिन्ता नहीं। हमें सिर्फ इस बात का ख़याल ग्याना चाहिए कि इस तरह की प्राकृतिक शिक्षा

मिलने का मीक्षा बर्घों को मिलता रहें चीर तजरियं से प्राइतिक हान क्र करने के लिए उनके खेलने-फूदने के क्रम में वाघा न माने पाये। खेत हैं के द्वारा मान्य-रक्षा की शिक्षा में विद्या डालना मुनासिब नहीं। हैं गई है नादान प्रप्यापिकारों या कुटुम्ब की बड़ी बढ़ी लिखों लड़ांकरों के, वार्षा पाप पेदा हुई, खेलने-फूदने की इच्छा पूरी करने से रोक देती हैं। इसका इस होता है कि लड़कियों, किसी तरह का भय उपस्थित होने, या उपंता का मीका माने, पर मपनी रक्षा बच्छी तरह नहीं कर सकतीं। हिन्हां मी भी भागी पादिस्था के लड़कों के खेल-फूद में बहुया बाधा माती है। इस कारण भयानक प्रसंग चाने पर वे बेतरह घबरा जाते हैं।

## २ २—प्रत्यक्ष त्र्यात्मरक्षा से सम्बन्ध रखनेवाले ज्ञान का <sup>त्क</sup> श्रीर प्रकार ।

यह न समभाना चाहिए कि जो शिक्षा बादमी की अपने मा अपनी रक्षा करने के लिए तैयार करती है उसमें सिर्फ वहीं होते शामिल हैं जिनका वर्धन ऊपर किया गया है। नहीं, ऐसा हरगिज न स भना चाहिए । उस तरह ग्रपघातों द्वीर दुर्घटनाओं से बचने के सिया भी कारणां से दोनेवाली हानियों से भी अवने की बचाने की शक्ति हमते हुनी मुनासिव है। दास्त्र या बीज़ार के आदात से अपने बदन की बचारे ही युक्ति तो हमें बानी ही चाहिए, पर इसके सिया, बारोग्य-रक्षा के विपर्ण का पालन न करने से बीमारी पैदा होने या सकाल ही में मरने का जा है रहता है उससे भी बचने का हम झान होना चाहिए। घपने जीवन है पूरे तीर पर सार्थक करने के लिए सब तरह के बाघातों मेर ग्रपकारी है शरीर की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है। इससे, किसी दुर्घटना के कार्य पकापक मानेवाली मीत से अपने की बचा छेने ही से इतार्थता मान हेगी मनुष्य की मुनासिब नहीं। बाकस्मिक मीत से बच जाने ही से एवा उसी सार्थक है। सकता है ? नहीं, मूर्चता धार नादानी से पदा होनेवाली पादतों से भी हमें बचना चाहिए जिनके कारवा शरीर में सनेक प्रकार के राग उत्पन्न हाकर उसे भीरे भीरे यहाँ तक बदाक कर देते हैं कि कि वर पच्छी तरह काम करने के लायक नहीं रह जाता। विना द्वारीर के नीराग धार सराक रहे किसी काम का प्रस्ती तरह होना सम्मय नहीं-नाई वर्ष काम उद्योग, व्यवसाय या इसकारी से सम्बन्ध रखता है। ; वाहे वाल-वर्षो के पालन पेपया था मनेरजुन से सम्बन्ध रखता है। इससे यह स्पष्ट है कि आतमरक्षा-विपयक यह दूसरे प्रकार का छान, इस विपय के सिर्फ पहले प्रकार के छान हस विपय के सिर्फ पहले प्रकार के छान से कम महत्त्व का है। इसका द्रव्या सिर्फ उसीसे कम है और किसी से नहीं। बाक़ी पीर सब प्रकार के छानों की अपेक्षा इसका महत्त्व पहले बहुत अधिक है।

२४-त्रारोग्यरक्षा करनेवाली स्वभाविसद्ध प्रवृत्तियों की परवा न करने से हानि।

इस सम्बन्ध में भी प्रकृति, चर्चात् कृदरत, ने सद्वदेश देने या सन्मार्ग दिखलाने का थाड़ा बहुत सामान पहले ही से कर रक्ला है। भूख, प्यास साहि अनेक प्रकार के शारीरिक विकार बीर सासनाओं की पहा कर के शरीर से सम्बन्ध रखनेवासी बड़ी बड़ी बावश्यकताओं की पूरा करने का बहुत कुछ भार प्रकृति ने अपनेही ऊपर छै लिया है। भूख लगतेही, पार बदल प्रधिक गरमा या सरदी मालम हाते ही, उनसे बचने की अत्यन्त अनिवार्थ्य इच्छा हमारे मन में आपही आप पैदा है। आती है। सारी पासनाओं धार प्रवृत्तियां के पदा दाते ही यदि हम उनकी भाग्रा पालन करने की चादत डाल लें. बर्धात् इस तरह की हाजतें मालूम होते ही उन्हें हम एका करदें, तो शारीरिक विकाशे का दर बहुत कम रह जाय। भूख, प्यास स्वादि चासनार्ये जब बहुत प्रयक्ष है। उठती हैं तब ते। जहरही हमें उनकी निवास करनी पडती है, क्योंकि उस समय उनकी उपेक्षा बसम्भव है। जाती है। परन्तु इस प्रकार की निवृत्ति स्वामाविक नहीं। हमें चाहिए कि ओही इस प्रकार की वासनायें बाप मुचियाँ उत्पन्न है। स्वीही हम उनकी द्या करें →त्योही हम उन्हें दूर करदें । पेसा करने से शरीर की रक्षा पहले की अपेक्षा विरोप क्षेत्रक है। सकेगी। काम करने करते हारीर या दिमाग की पकायट मालूम देतिही काम छाड़कर बाराम करना, किसी बन्द जगह में देर तक रहने से जी में घनशहर पेदा होते ही बाहर हवादार जगह में निकल जाना, बार बच्छी तरह मूच लगने ही पर खाना बार प्रास हमनेतो पर पानी पीना मुनासिव हैं। यदि घपनी दिनचट्या में इन धाते। सा जवाल रक्षा जाय ता शायदही कभी हमारा शरीर काम करने दे लायक

न रहें। परन्तु पारोम्य-रक्षा के नियमा से छोग यहाँ तक प्रतिम्न हैं हिंदे रतना भी नहीं जानने कि उनकी मानसिक प्रगृचियां ही दस विषय में उन्हों स्वाभाविक पथप्रदर्शक हैं—जिस तरफ ये गुर्के उसी तरफ प्रादमी के गुरू व्यास्पि, जिस चीज को ये मीगें उसी दम उन्हें देना चाहिए। इन मानहिंद विकारों की बात यदि वृद्धत दिन तक नहीं सूनी जाती, यदि उन्हें विकारों की बात यदि वृद्धत दिन तक नहीं सूनी जाती, यदि उन्हें समिस्रियित चीजें वृद्धत दिन तक उन्हें यथा-समय नहीं दी जाती, हो वे सुम्त प्रार येकार है। जाते हैं। फिर उनकी पथ-प्रदर्शक दाकि विभाववान नहीं रह जाती—फिर उनकी रहनुमाई पर प्रतबार नहीं किया जा सकता। प्रतप्त, यथिए प्रकृति ने छुपा करके प्राराम्य-रक्षा के बहुतरी वेष साथन प्रादमी को, वेदा होने के साथ ही, दिये हैं, तथापि हम होन के अपनी प्रवासन को को के कारण उनसे पूरा पूरा झायदा नहीं उठते। हम्मी प्रवासना उन साथनी के कारण उनसे पूरा पूरा झायदा नहीं उठते। हम्मी प्रवासना उन साथनी के कारण उनसे पूरा पूरा झायदा नहीं उठते। हम्मी प्रवासना उन साथनी के कारण उनसे पूरा पूरा झायदा नहीं उठते। हम्मी प्रवासना उन साथनी के कारण उनसे पूरा पूरा झायदा नहीं उठते। हम्मी

# २५- ज्ञारीर-रक्षा के नियमों को न जानने से बीमारियों

का होना ग्रीर उनसे हानि ।

 का भुगार भारहा है, कहीं किसी का गठिया हा रही है, कहीं किसीका इस तरह के युगार धार गठिया की बदालत दिल की बीमारी है। रही है। बहुत प्रधिक पढ़ने से कहाँ किसी की पाँखें खराव हो। रही हैं मार उम्र भर के लिए उसे ग्रन्था बना रही हैं। कल एक भावमी की बात सन पड़ी जी सिर्फ़ इस कारण लँगड़ा होकर घर में पड़ा है कि घुटने में ज़रासी चाट लगने के बाद, दर्द हाते रहने पर भी, उसने जलना फिरना नहीं द्वाड़ा। बाज एक दूसरे बादमी का समाचार मिला जिसे सिफ़ी इस बात के न जानने के कारण बरसें। विद्याने पर पडा रहना पडा कि दिल के धडकने की बोमारी जिसने उसकी यह दशा की, दिमाग सं वहत प्रधिक काम क्षेत्र से हुई है। वर्मी हमने एक पेसी वीमारी की बात सुनो जिसका कोई इलाज ही नहीं बीर जा मर्थता के कारण शक्ति के बाहर किसी कसरत या कर्तन के करने से पैदा हुई है। धोड़ी देर बाद हमने एक थार बादमी का हाल सना जिसने व्यर्थ बहुत अधिक काम करके अपने बदन की यहाँ तक मिट्टी कर डाला-अपने धारान्य के। यहाँ तक बरबाद कर दिया-कि फिर वह अच्छाही न है। सका। हमेशा होनेवाकी छाटी छोटी वीमारियों का ते। कछ जिल्लही नहीं, कमज़ौरी की लिए हुए वे सब शरक फैली वेख पड़ती हैं। इस तरह की वीमारियां से जा तकलीक मिलती है, जा उदासीनता बाती है, जो धकावट पदा हाती है. जा रुपया खर्च हाता है. जा समय नष्ट हाता है उसकी बात जाने वीजिए-उसका विचार न कीजिए। विचार सिर्फ इस बात का फीजिए कि बीमारी के कारण कर्तव्य-पाद्धन में बाधा किससी बाती है ? उससे काम करना कठिनता हमेशाही है। जाता है, पर कभी कभी अस्ट्राय भी है। जाता है। उससे स्थमान चिडचिडा है। जाता है जिससे बाल-क्यों के अच्छी तरह पाटन, पापण चार शिक्षण में अनिवार्थ विद्य चाता है. न छड़के बच्छे समते हैं, न स्त्री बच्छी समती है। देश या समाज से सम्बन्ध रखनेवाले काम-काज का तो ज़िकही नहीं; आमोद प्रमोद बै।र दिलवहसाय की बातें भी बुरी छगती हैं। अतप्य इसमें कोई सन्देह नहीं कि वीमारियाँ पदा करने वाले ये बारीरिक देाप, जिनका कारख कुछ ता इमारे पूर्वज ग्रीर कुछ ज़द इम हैं, जीवन की पूरे तीर पर सार्थक करने में धार बातें की ग्रपेक्षा ग्रधिक बाधा डाळते हैं। उपकार होने धार सख पाने की बात ता ट्र रहीं, ये शारीरिक दीप जीवन की उलटा कण्टकमय करके उसे किं काम का नहीं रखते।

٠.

२६-बीमारी के कारगा त्राधी उम्र का कम हो जाना, <sup>त्रतपुर</sup> त्रकालही में शरीर का छूटना ।

योमारी से सिर्फ़ इतनी ही हानियाँ नहीं हैं। शरीर ते। मिट्टी है ही जाता है। पर जीवन की दुर्गति होते होते उसका भी नाश हो जाता है। शरीर निर्वल हो जाने से सकाल मृत्यु आये विना नहीं रहती। लेगी ह ज़याल है कि वीमारी से उठने के बाद तवीयत फिर पहले की ऐसी है। जाती है। वे समभते हैं कि दवा करने से, वीमारी चली जाने पर, शरी फिर पूर्वेयत् हे। जाता है। यह समभना भूल है। शरीरक्षी यंत्र का कील काँटा एक दफ़े बिगड़ा कि फिर यह कभी पूर्ववत् नहीं होता। शरीर के प्रत्येक ग्रवयय का काम वंधा हुआ है। प्रकृति ने सबका जुदा जुदा काम दे रक्का है। इस काम में यदि कोई बाधा ग्राती है ते। शरीर पर उसकी कुछ न कुछ असर ज़कर होता है। उस बाधा के न रहने पर भी-वर्त बीमारी के दूर है। जाने पर भी-वह अपना कुछ न कुछ चिह ज़कर छा जाती है। इस तरह की हानि चाहे तत्काल न मालूम हो। पर उसका वीड जहाँ का तहाँ रहता है, यह नष्ट नहीं दोता। प्रकृति उसे भ्रपने हिसा<sup>व में</sup> जाड़ने से नहीं चूकती। यह इस तरद की छोटी मोटी सब बाती की भगे रजिस्टर में बड़ी सावधानी से दर्ज करती जाती है ग्रीर कार्र दिन देखी चाता है जब हमें हर एक हानि का फल भेगना पड़ता है। इससे हमारी ज़िल्बगी का कुछ भंदा ज़रूर कम हो जाता है। हर एक वीमारी भार हर एक विकार के कारण इस शरीर-यन्त्र की कलों में थाड़ी थाड़ी कसर रह जाते से भयकुर परिकाम हाते हैं बार शरीर भीतर ही भीतर विगद कर बकार हीं में गिर जाता है। यदि हम इस बात का विचार करते हैं कि ब्रादमी के जीपन की स्वामाविक सीमा क्या है, बीर वह मामूटी तीर पर जीती क तक है, तो हमारी भागें गुळ जाती हैं। इस तरह मुकायळा करने से अ हम यह देखते हैं कि बादमी की धासत क्रिन्द्मी बहुनही कम है तब ही तरह की हानियों की गुरुता दीक ठीक हमारे प्यान में माना है-तब हमें समम पहता है कि हमारा कितना नुकसान हुया। समय समय पर होने

पाठी सेकड़ों वीमारियों के कारण आदमी की ज़िन्सगी में जो कमी हुआ करती है उसमें यह बहुत बड़ी आांखरी कमी जोड़ देने से मालूम होता है कि मामूटी तार पर आधी ज़िन्सगी किसी काम न आई। यह व्यर्थ गई। उससे काई काम न निकला।

२७-ज्यारोग्य-रक्षा के नियमों की शिक्षा की ज़रूरत के कारण।

बत्य जिस बान, जिस विद्या जिस शिक्षा से जिन्हांगी का चाथा हिस्सा व्यर्थ न जाकर चात्म-रक्षा है। उसका दरजा सबसे बड़ा है। इससे हमारा यह मतलब नहीं -हम यह दाया नहीं करने--िक इस तरह की शिक्षा से ऊपर बतलाई गई खराबियाँ विलक्त ही दर है। आयँगी। हम यह नहीं कहते कि उनका जब से नाश है। जायगा । आजकल हमारी पेसी थिति है-समाज बीर देश की पेसी दशा है-कि बपना पेट पालने भार मपना जकरते का पूरा करने के छिए हमें मजनूर हाकर माराग्यरक्षा के नियम बहुधा तांडने पडते हैं। यह बात इननी स्पष्ट है कि इसे साबित करने की ज़रूरत नहीं। घार यह भी स्पष्ट है कि मजबूरी के कारण यदि ये नियम न भी तोड़ने पड़ें, तो भी मनुष्यों के मन की प्रवृत्तिहीं पैसी है कि तात्कारिक सभा की ये प्राधक परवा करने हैं। ये किसी यात की जारे वरा ही क्यों न समभते हैं। वर यदि उससे उन्हें तत्हाल मध्य. सन्तोव वा समाधान होता है ता वे हानेवाटी हानि की परवा न करके उसे बहुधा कर बाढते हैं। इस कारक भाराम्य रक्षा के नियमों का उल्लान सहज ही हुया करता है। तथापि हम यह बात विश्वासपूर्यक कहते हैं—हम इस बात पर और देते हैं-कि यदि बाराग्य-रक्षा के यथार्थ नियमा का बान, यथार्थ शीत से. मनुष्यों के। है। जाय ते। उससे बहुत कुछ काम निक्रते । हम इस बात पर भी और देकर, विश्वासपूर्वक, कहते हैं कि बारान्य गया के नियम का पान प्रदर्धी तरह प्रव विना उनका पाटन परे तीर पर नहीं हो सप्टला । इसलिए जीपन-निर्वाह-विषयक काम काज शुरू करने के एहटे---वाहे जन पद राह किया आय- इन नियमी का जान हैना बहुत अहरी है। प्रतासक यह कि हम देशों की शिक्षा का जा बन है उस बन में दारायनका है नियमी का सिखलाया जाना भी दार्शमस होना चर्छन । जिना उसके छा-राम-एता से सम्बन्ध रखनेवाटी इसारी इसा कभी सुधरने की नहीं।

रारिर . खूव नीरोग रहने से मनुष्य का चिच हमेशा प्रसप्त भेर पहुं हैं। रेंदर ये वातं पेसी हैं कि उनिया में मेरों की अपेशा मनुष्ये हमसे वहुत अधिक सुख मिछला है। यदि शरीर अच्छा नहीं, यदि विव प्रसार नहीं, वी विव प्रसार नहीं, तो आराम की धीर वाते के होतं भी मनुष्य के उतना हुं नहीं मिछला जितना आरोग्य रहने धीर चिच प्रसार होने से मिछला है। इससे जिल शिक्षा से शरीर को आरोग्य पीर मन की उल्लास मिछे उतनी करावित की सारोग्य की स्व सारोग्य की उल्लास मिछे उतनी बरावित की सारोग्य है। इसना जान ज़कर ही होना चाहिए। जिला उससे हो हासा प्री वहीं।

२ ---उपयोगी शिक्षा की ग्रापेक्षा दिखाऊ शिक्षा का अधिक ग्रादर करनेवाली ग्रादमियों की ग्रन्थी समृक्ष ।

पेली मोटी बात के बतलाने की ज़करत पड़ती है, यह ग्राह्म की बात है। यही नहीं, किन्तु उसे सही साबित करने के लिए घंटे दें। इंटे सिरलपी भी करनी पड़ती है। यह ग्रीर भी अधिक ग्राइचर्य की बात है। तथापि ऐसे आदिमियों की संख्या कुछ कम नहीं हे जो इस बात की एवं कर इँसने या अवझा करने के। तैयार है। जायँगे ! दुनिया में ऐसे भी गार्मी हैं जिनके मुँह से यदि "बाह्य" की जगह "ब्रह्म" निकल जाय थार की उन्हें टोंक दे ता ये छाछ पीछे है। जाते हैं। या यदि उनसे कोई कह थेंदे कि ब्रापको सहस्ररजनी-चरित्र या कथासरित्सागर के किसी करियत देव दा<sup>हरी</sup> की कथा नहीं मालूम ता वे इससे चपनी वेहजती समभते हैं। परन्तु वही भादमी इस वात की सम्रानता ऋष्ठ करते रसी भर भी लिखत नहीं होते कि रोड़ की हुई। से क्या काम निकलता है, नाली की सामूली गति क्या है फेफड़ों में ह्या किस तरह भरती है, भीर (कान से मुँह के पिछले हिस्सी तक ह्या के आने-जाने के लिए लगी हुई ) यूस्टाकियन नाम की निर्धि कहाँ हैं। छोग इसकी ते। बहुत परवा करते हैं कि दे। इज़ार वर्ष की पुरा<sup>ती</sup> धम्मान्यता सं सम्बन्ध रखनेवाछी वेसिर-पर की वाते। में उनके छड़के ही दस देर जार्य। पर इसकी उन्हें ज़रा भी परवा नहीं कि उनके छड़की देर

. खुद सपने बदन की बनायट पार उसके स्वययों के व्यापार से सम्बन्ध रवनेवाटी शिक्षा की भी कार्द ज़रूरत है। कुछ लोग तो येसे भी हैं जो प्रपने सहकों का इस तरह की शिक्षा देनाती नहीं चाहते। लोकाचार खादें जो करें। किंद्र चाहें जो करें। उसमें सब शांक हैं। जो चाल एक बार चल गई से पह हमारी हुई। हुई। में सुसी हुई। वह चहाँ से हटती ही नहीं। उसमें हम लोगों की पकदम ही मास कर लिया है। इस लेका चार—हस लोक कोई मास कर लिया है। इस लेका वार—हस लोक कोई चार चार की की उपनीती शिक्षा के गी हो की का

२६-उदर-निर्वाह से सम्यन्ध रखनेवाली शिक्षा की ज़रूरत चीर उसके विषय में सब लोगों की एकराय !

जा दिक्षा जीवन-निर्वाह का रास्ता बतला कर परीक्ष रीति से भारम-रक्षा करने में मनुष्य की सहायता देती है उसकी योग्यता के विषय म बहुत कुछ कहते घेटने की ज़करत नहीं । इस तरह की शिक्षा की याग्यता छिपी नहीं है। उसे सब जानते हैं। सच तो यह है कि सर्व-साधारण जन शायद सकेली इसी उदरपूरक शिक्षा का विचीपार्जन का प्रधान उदेश समभते हैं। जा शिक्षा नय युवकों का उदर पृति के कारोबार के लायक बना देती है उसे बहुत बड़े महत्त्व की शिक्षा क्रवृत्त करने का हर मादमी तयार रहता है। यहाँ तक कि छोग पेसी शिक्षा की सबसे अधिक महत्त्व की शिक्षा क़बूल करने में भी बानाकानी नहीं करते। पर शायद ही कभी कोई इस बात का विचार करता होगा कि किस तरह की शिक्षा से कारो-बार करने की-चार पेसे कमाने की-बाग्यता त्राती है। इस बात का खयाल द्वायद ही कभी किसी के दिल में भाता होगा कि उदरपुरक विद्या सीखनी किस तरह चाहिए। यह सच है कि लिखने, पढ़ने धार हिसाब के छाभों को भन्छी तरह सीच समझ कर स्कूटों भार कालेजों में उनकी शिक्षा दी जाती है। सांसारिक काम-काज में-उदरपुरक काराबार में-उनका उपयाग ज़कर देशता है। इसमें कोई सन्देह नहीं। परन्त इन्हों तीने। विषयों की शिक्षा से जीवन-निर्घाह करनेवाटी शिक्षा का बन्त समस्रना चाहिए। इनके सिया जा भार दूसरे विषय सिखडाये जाते हैं उनका सम्बन्ध उद्योग धन्यं के फामां से एक दमड़ी भर भी नहीं होता । वहतसी विद्या —बहुत सी शिक्षा—जो प्रत्यक्ष रीति से उदर-पोषक उद्योगों है हिं उपयोगी है, बिछकुछ हो छोड़ दी जाती है। उसकी तरफ़ किसी का क्षा ही नहीं जाता।

३०-सभ्य-समाज के जीवन से सम्बन्ध रखनेवाले हर काम

में वैज्ञानिक शिक्षा की जरूरत।

ज़रा इस बात का विचार ता की जिये कि, कुछ धोड़े से <sup>का</sup>र मियों की छे।इकर. भ्रीर सब लोग लगे किस तरह के कामों में हैं। बहार में ग्रानेपाळी व्यापार की चीज़ों के पेदा करने, तैयार करने ग्रीर सब <sup>हाई</sup> भेजने में वे छगे हुए हैं। बीर इन चीज़ों का पैदा करना, तैयार करना भी भेजना अवलियत किस बात पर है ? कीनसी बात ऐसी है जिस पर ! सब कामें का होना मुनहसिर है ? व्यापार की जितनी चीज़ें हैं उनमें है प्रत्येक चीज़ की क़िस्म—प्रत्येक चीज़ की जाति—का ख़याल एवकर है? बुसार उसे काम में लाने के साधन का झान प्राप्त करने पर यह बात 🕫 छम्पित है। पूरे तीर पर व्यवहार के योग्य बनाने के लिए जी बीज जैसी है उसके लिए उसी के अनुकूल युक्ति से काम लेने पर यह बात अवलीक है। इस तरह की युक्ति निकालने मार उचिन व्यवस्था करने के लिप हर मी की स्थिति, धर्म थीर रासायनिक गुर्थ का पूरा पूरा झान होने की अकरत है। मर्थात् ये वार्ते " सायन्स" पर मधलक्षित हैं—विद्यान पर मधलक्षित हैं—हर एक चीज़ से सम्बन्ध रखनेवाळे शास्त्रीय झान पर अवस्थित हैं। यही विद्यान, यही शास्त्रीय द्यान, व्यापार की हर चीज़ के बनाने श्रीर उस<sup>ही</sup> उचित व्यवस्था करने में मदद देता है भार इसी मदद की बदौलत भार फल के सम्य-समाज का जीवन सम्भव है। यदि यह न हो तो सब सम्प्रता धरी रहे। पर इस तरह की वैद्यानिक शिक्षा पर हम लोगों के स्कूल, कार्ते मार मदरसे। में बहुत ही कम ध्यान दिया जाता है; वह वहाँ प्रायः करकी तक नहीं पाती। इस बात की कीन नहीं जानता—इस बात की संस्पती हैं। कीन नहीं कुनुछ करता—िक वैद्यानिक शिक्षा ही हमारी सभ्यता की है। तिस पर भी लोग इसके बनुसार बमल नहीं करते। सिर्फ मुँह से कहते हैं। करके नहीं दिखलाने ! इस बात से अधिक परिचय होते ही काई इसकी परवा नहीं करता। अधिक परिचय के कार संग्रही

द्वेांत का यह सबसे बड़ा प्रमाण है। इस छैल के पढ़नेवालों के चित्त पर पंद्रानिक दिक्षा का महत्त्व पाचित करने के लिए हम इस विषय का संक्षित निकपण करना चाहने हैं। चपनो इस दलील को पुष्ट करने के लिए कि हर तरह के भन्धे में पिद्यान-विषयक शिक्षा की बड़ो ज़करत है, सब बातों पर जन्दों से हिए डाल कर, हम इस विषय की थोड़ी सो समालोचना करने हैं।

३१-उद्योग-धन्धे के कामों में श्रङ्कमशित जानने की ज़रुरत।

तर्कशास्त्र सबसे सांघक किन, भीर बुद्धि की भपेक्षा रखनेवाला, शास्त्र है। व्यापार की जीज़ों के पिदा करने भीर वेचने का जो लोग बहुत बड़ा काराबार करते हैं उनके काराबार की कामयावा जात वृक्ष कर या वंजाने, तर्कशास्त्र कि नियमों के भनुसार काम करने ही पर भवलम्बत रहती है। यांगे पीछ की वातों का विचार कर के, तर्कशास्त्र के भवण्डनीय सिद्धान्तों के भनुसार ही हर पक किसान में ए व्यापारों के काम करना पड़ता है। यर स्व क्षित्र शास्त्र के प्रकरना पहता है। पर स्व क्षित्र शास्त्र का प्रकर रहत हम पहले प्रविव्ववास का, पीर उसमें भी पिश्रेष करके पड़त प्रकर काम पड़ता है। व्यक्ति भी पिश्रेष करके अङ्गाधित का विचार करते हैं। व्यक्ति व्यवहार धीर व्यापार में उस्ति को वहुत प्रधिक्ष काम पड़ता है। के हैं किसान, के हैं व्यापार, के हैं महाजन पंसा नहीं जिसे भेकी से काम न पड़ता है। शिक्षाव-किताब रखने में, कृतने, आंकने या तख़मीना बनाने में, माल ख़रीदने या वेचने में, पीर उद्योग-भन्न के भीर भी ऐसे ही कामी में कहा चङ्क-पांकर का मान महीं पड़ता? इस शास्त्र से इतन काम निकलता है कि इसकी उपयोगीता समभात पेटने की कोई बड़ जब नहीं।

३ र—इमारत बनाने, रेल निकालने, जहाज चलाने श्रीर खेती तक करने में, गिंग्रात-शास्त्र जानने की जरूरत ।

हमारत प्रार कारीगरी से सम्बन्ध रखनेबाले देंचे दूरजे के कला-काराल के लिप तो गणित-शाल की पिरोप विशेष शालामों का थोड़ा बहुत मान होना बहुत ही ज़रूरी है। उसके लिप ता भूमिति, पर्यात् रेखागणित, तक की ज़रूरत पड़ती है। देहाती बढ़रें या कारीगर अपना काम सिफ़् तज़िर्स के खल पर करता है। मीटी मीटी बात जो उसे मालूम हो गई हैं उन्हों की नियम मान कर बहु सब काम करता है। पर, गंग या जमुना पर प्रचण्ड पुल बायनेबाले बिह्यान् यंजीनियर की तरह उसे भी खाएल, प्रयाद

इमारत से सम्बन्ध रखनेवाली, विद्या के नियमों के ग्रनुसार काम करने ही हर घड़ो ज़रूरत पड़ती है। उसका भी काम लावाई, उँचाई पीर मुग इत्यादि के। नापे, या उनका ख़याल मन में किये, विना एक क्षण भर भी नी चल सकता । माल की हुई ज़मीन की पैमाइश करनेवाले प्रमीन, उस र बनाये जाने के लिए एक बहुत बड़े महल का नक़शा बनानेवाले नक़शेनवीर उसकी नीच डालनेवाले मेमार श्रीर मिस्त्री, पृत्यरों के। गढ़ कर सुडील <sup>इत्रीर</sup> वाले राज, ग्रीर दूसरी चीज़ों के बनाने ग्रीर कील-काँटो का ग्र<sup>ानी ग्र</sup>ानी जगह पर लगानेवाले कारीगर-किसे गांधतशास्त्र से काम नहीं पहता भूमिति-विद्या के आधार बिना इनमें से एक का भी काम नहीं बह सकती सबका उसकी सहायता लेमी पड़ती है। रेल के काम में ता ग्रादिसे हेडर मन्त तक सभी काम भूमिति-विद्या के ग्राधार पर होते हैं। लात निग्नत ने, पुरते बाँधने, ऊँची ज़मीन का काटने, सड़क का चढ़ाव-उतार ठींक <sup>करने,</sup> नालियाँ पाटने, पहाड़ ग्रेगर पहाड़ियों की भीतर ही भीतर काट कर सार् निकालने, भार पुलः स्टेशन इस्पादि बनाने बीर उनके नक़शे तैयार कार्य में ज्यामिति के बिना किसी तरह काम चलही नहीं सकता। सी तरी जहाज़ों के उहरने मार माल चढ़ाने-उतारने के लिए वन्दर मार बाँध वनारे, समुद्र के किनारे किनारे भीर भीतर देश में भी पुतलीघरी बीर कारणाती की इमारतें खड़ी करने, बैार ज़मीन के नीचे सुरंगें खेादने में ज्यामिति विधी के नियमां की ज़रूरत पड़ती है। ग्राज कल ता खेत की नालियां यथां नियम बनाने के लिए छाडे छाडे किसाना तक का जमीन के बारस हाने हा मयाल रखना पड़ता है। अथवा येा कहिए कि उन्हें भी ज्यामिति विधा नियमी के भनुसार काम करने की ज़करत पड़ती हैं।

३-इस बात के प्रमाण और उदाहरण कि प्रति दिन का<sup>म में</sup>
 प्रानेवाली चीज़ें यंत्रविद्या ही की बदौलत मिलती हैं।

भया भय उन शास्त्रों की तरफ़-जन विश्वानों की तरफ़-जार्न रीजिए जो मूर्त भी हैं भीर समूर्त भी हैं, जो विविक भी हैं और धर्विड भी हैं, जिनदा सम्बन्ध मन से भी हैं भीर बाहरी वस्तुओं से भी है। वेथे शास्त्रों में बन्दशास्त्र सबसे योजह मीचा है। बन्दशास्त्र से मनत्र प्रव विद्या वा विद्यान से हैं जिसका काम करनें स्वादि बनाने में बहुता है। हर् देखिए उद्योग-धन्धे के कामां में इस जास्त्र का कितना उपयोग होता है। इसी शास्त्र की बंदीलत कला-काशल-सम्बन्धी उद्योगों की ग्राज कल इतनी तरकी हुई हैं। इस तरह के उद्योगों की कामयायी केवल इस शाल की सहायता पर भवलियत है। जितनी कलें हैं सबमें "लीवर" (डण्डे), बली भार धुरी इत्यादि का उपयाग दाता है थीर जितनी पेदाबार है भाज कल सब कलें। ही की बदालत है। इंगलेंड में बनी हुई रोटी के इतिहास पर ज़रा ध्यान दीजिए। जिस देत के चन्न की यह रोटी है उस खेत का पानी कठें। ही से बनाये बये खपरें। से बाहर निकाला गया था; कलें। ही से उसकी मिट्टी उल्ही गई थी। करों ही से उसमें पेदा हुआ गेहूं काटा, पीटा थार उसाया गया था। कहें। ही से यह पीसा बीर छाना गया था, बीर यदि गासपार्ट नाम के दाहर की बाटा भेजा गया होगा ते। सम्भव है, कलें। ही से विसक्ट (टिकियां की शकल की अंगरेज़ी रेटियाँ) भी बनाये गये होंगे । अब आप जिस कमरे में येइते हैं उसके चारी तरफ देखिए। यदि यह हाल का बना हुया है ते। उसकी दीवारों की दें टें बहुत करके कलें। ही से बनाई गई होंगी। फ़र्दा में छो। हुए तक्ते कलेंही से चीर कर साफ़ किये गये हैं। चाग रखने की जगह के बागे जा बलमारी है उसके भी तक्ते कलेांही से चीरे गये हैं मार कछेहि। से उस पर जिला (पालिश) भी दी गई है। कागुज़ की भालरें कलें हिंग से बनाई मार छापी गई है। मेज़ के ऊपर खढ़ी हुई लक्खी की पतली तह, उसपर विछा हुमा वेळ-वृदेदार कपड़ा, बैठने की कुरसिया के मुद्दे हुए पाये, नीचे विद्धा हुमा कालीन, दरवाज़ों भार खिड़कियां पर पड़े हुप परदे—सब कळाही से बनाये गये हैं। आप चपने कपड़ो ही की तरफ . देखिर । सादे, रंगीन, या चित्र विचित्र जितने कपड़े बाप पहनते हैं क्या वे सब कहोही से नहीं बनाये गये ? बार प्या वे सिछे भी कछोही से नहीं गये ? जा किताय आप पढ रहे हैं, क्या उसका कागज़ कल ही से नहीं बनाया गया बार उस कागृज़ पर जा वाक्य हैं क्या वे कछ ही से नहीं छापे गये ? इस तरह इर एक चीज़ तैयार करने में इमें कछें। की मदद दरकार होती है। व्यापार की जितनी चीज़ें ज़मीन या पानी के रास्ते पक जगह से दूसरी जगह भेजी जाती हैं उनको छै जाने के छिए भी हमें कहेरंही का मुँह ताकना पडता है। इस काम के लिए भी हम कलेंही के मुहताज हैं—कलेंही के ऋगी हैं। याद रखिए, इन सब बातें। के लिए यन्त्र-विद्या के। इम जितनी बच्छी या

दुरी तरह काम में छाते हैं उतनी हो कामयाशि या नाकामयाशि हमें होती है। पुल वनाने वाला यंजिनियर यदि इस वात की जाँच ग्रच्छी तरह नहीं कर ला कि ईंट, पत्थर पार छाहा चादि सामान, जिसे वह छगाने जाता है मङ्ख है या नहीं, तो उसका बनाया हुआ पुछ गिरने से नहीं बचता, ज़हराति जाता है। जिस कारीगर की कल ग्रच्छी नहीं है यह उस कारीगर की <sup>का</sup> बरी कभी नहीं कर सकता जिसकी कल खूब नेज़ बलती है बीर बले भार रगड़ खाने से कम घिसती है। जो छोग पुराने नमूने के जहात वना<sup>ने</sup> हैं उनके जहाज़ उन जहाज़ों से पीछे पड़े रह जाते हैं जा समुद्र में उठनेवारी अँची ऊँची लहरों का ख़याल रखकर यन्त्रदाल के नियमों के प्रमुहार वरे तरीक्षे से बनाय गये हैं। जा देश अपनी शक्ति और याग्यता की दूसरे देंगे के मुक्ताबले में क्रायम रखना चाहता हो उसे उचित है कि वह हर बार्<sup>ही</sup> की यन्त्र-विद्या में निषुण बनावे। क्यों कि मैरों के मुकावले में इकि ही क्षायम रहना सिर्फ इसी विद्या की निषुखता पर अवलियत है। शि यन्त्र-विद्या का अच्छा ज्ञान हुए यह बात नहीं हो सकती। कहा काश्व हर भादमी के प्रवीस हुए दिना देश की दशा नहीं सुधर सकती; देश की उन्नति नहीं है। सकती, देश की शक्ति नहीं बढ़ सकती।

४३—माफ, उप्पाता, प्रकाश, विजली, चुम्बक द्यारि से सम्बन्ध रखनेवाले पदार्थ-विज्ञान की बदौलत होने वाली

#### **ग्राभ्चर्यजनक वार्ते ।**

मानसिक धार अमानसिक दोनी विषयों से सम्बन्ध रखनेवाले शाल की जो शालायें बड़ी बड़ी शक्तियों से सम्बन्ध रखनेवाली शालामें करके परमाणु-विषयक छोटी छोटी शक्तियों से सम्बन्ध रखनेवाली शालामें की सरक प्यान देने से हम बहुत उपयोगी बाती के एक प्रोर सिखसिले तर्क जा पहुँचते हैं। यह सिळसिळा पदार्थियलान से सम्बन्ध रखता है। इतरे भी इम छोगों का बड़ा काम निकळता है। जिस विद्यान का सम्बन्ध मन से भी है मार बाहरी चीज़ों से भी है, शक्तिभेद से उसकी झनेक शालायें हैं। शक्तियों के महस्य धार भेद का विचार करते करते वेवानिक होग विद्यान की उस शाखा तक पहुँचते हैं जिसमें परमाणुमों की शक्तियों पर विचार होता है। इसीका नाम पदार्थविज्ञान है। विज्ञान की इस शाखा (पदार्थ-विद्वान) का मेल, इसके पहले बतलाई गई शाखा ( यन्त्र-विद्वान ) से देाने हो की बदीउत हमें भाफ से चलनेवाला यंजिन मिला है । यह यंजिन पेसा वैसा नहीं। यह यंजिन छाखें। मज़दूरी का काम करता है। विद्यान की षदें। छत प्रारुतिक पदार्थी के बन्तर्भृत उप्यता के गुग्र-धर्मा ब्रादि के नियम सीय कर इम यह जान लेते हैं कि जहा जहा कारणना में किस तरह ईंधन की किफ़ायत होती है। हम यह जान छेते हैं कि धानकों के। गठाने-वाली भट्टिया में खुब गरमी पहुँचाकर किस सरह उनसे माध्यक काम स्थि। जाता है-किस तरह उनकी पैदाबार बढ़ाई जाती है। हम यह जान छेते हैं कि पानों में किस तरह हवा पह चाई जाती है, एक विशेष प्रकार का हैम (चिराग ) बना कर, ज्यालामाहो पदार्थी के जल उडन से है।नैयाली दुर्घटनायें किस तरह बचाई जाती हैं। बार गर्मी नापनेवाले धर्मामीटर नाम के यन्त्र की मदद से बनेक तरह के लाभदायक काम किस तरह किये जाते हैं। विद्वान-विद्या की वह शाया जो मकाश से सम्बन्ध रखती है-जिसमें प्रकाश-विवयक वांता की विवेचना है-शुड़हों बार कमज़ीर बांदा के बाद-मियां के हिए देती है। सुश्मदर्शक यन्त्र ( खुदंगीन ) के द्वारा शेगी के पाजकप कारच का पता लगाने, पार मिलीहुई भली-पुरी चीड़ों की जांच करने में मदद देती हैं। धार पच्छे बच्छे "दीपलम्भी के द्वारा अहाजी के रकरा कर इब जाने से बचाती है। बिजली पार चुम्पक के मुच-प्रमा के धान की वर्दाछत दिशादर्शक यन्त्र (कमास-कृतुवनुमा) ने धनन्त पाद-मियों की प्राथरक्षा की है बार बनना धन-दीखत बरवाद होते से बचाई है। र्णात्रम (बजरी से नई नई बादचयेकारक बाते होने सती हैं। सामाचित्रस ने बनेब एरित-कराबो बार करा-बीशरों की सहायता पर्द चाई है। बार, प्रय, एवर नेजने के तार द्वारा इस विजयी थार युवक ने द्वमार दिए एक पेसा प्रसीता पेटा कर दिया है कि चाने चढ़ कर व्यापार-सहदन्ती द्वाराधार गुप नियमपूर्वक है। सहेगा बार दूर देशों में बाने जाने बार उनसे राह रस्म

रखने में .खूब मदद मिलेगी। धार कहाँ तक कहा जाय, इस प्रधंकित की बदीलत इतने सुबार हुए हूँ कि उनकी महिमा हम लोगों के वर के भीतर तक देख पड़ती है—चूल्हें तक में उसने अपनी पहुँच कर लोहे। भीतर तक देख पड़ती है—चूल्हें तक में उसने अपनी पहुँच कर लोहे। स्वेद्धंकर में नई तरह के चूल्हें धार नई रीति की उन्नत पाकप्रवाली को से लेकर मुख्यकात के कारों में मेज पर रक्के हुए तसवीर देखते के स्टिरियरकेश माम के यन्त्र तक, सब कहाँ, पदार्थ-विश्वान की ब्राह्म जानक के है। घर में इमार सुख बीर समाधान की जितनी बातें हैं अब एक भी पेसी नहीं जिस पर पदार्थ-विश्वान की बड़ी हुई विद्या की हाता व

# ३५ -- सैकड़ों उद्योग-धन्धों से रसायन-शास्त्र का भ्राश्चर्यः कारक सम्बन्ध ।

यव रसायम-विधा की तरफ ध्यान वृंतिष् । इसका उपयान ते पदार्थियतान से भी अधिक है। इससे इतने काम निकलते हैं कि उनी गिनती नहीं हो सकती। कपड़ा थोने, रँगने थीर छापनेव ले जितना अधिक रसायन-शाल के नियमें से परिचित्त होते हैं उतनाही अधिक उनका इत सायन-शाल के नियमें से परिचित्त होते हैं उतनाही अधिक उनका इत अध्यान होता है थीर सितना ही वे कम परिचित्त होते हैं उतनाही उनके काम भी कम अध्या होता है। उनके काम का अध्या या पुरापन उनके काम भी कम अध्या होता है। उनके काम का अध्या या पुरापन उनके साम भी कम अध्या होता है। उनके काम का अध्या या पुरापन उनके साम भी कम अध्यादि का डालना रहताहै। तौंबा, दिन, जल, सीती, वादी, ले लाही, वादी, वादी, ले लाही, वादी, वादी

स्थारिक सेव (Stereo-cope) में स्था कर देखने में गमवी पूर्व मांड पीर पोर्च भारत होती है।

हाता है। इन चीज़ों के बनाने में किस दरजे तक की गरमी देनी चाहिए भार कितना जारा देने से क्या होता है—ये ऐसी बातें हैं जो रसायन विद्या का जाननेवाला ही चच्छी तरह समक्ष सकता है । चीर इन्हों वातें के जानने पर इन चीजों के कारमानी के मालिकों का हानि-लाभ अवलिस्वत रहता है। सच ता यह है कि इस समय शायद ही कोई उद्योग-धन्धा पेसा है। जिसमें रसायन-शास्त्र का काम न पडता है।—जिसके किसी न किसी मंश से रसायन शास्त्र का सम्बन्ध न हो। यहाँ तकांक खेती के काम की भी प्रच्छी तरह कामयाबी के साथ चलाने के लिए रसायन विद्या के नियमा का ज्ञानना दरकार है। किस तरह की खाद कैसे बनाई जाती है. किस तरह की ज़मीन के लिए कैसी खाद लाभदायक होती है, किस फ़सल के लिए केसी जाद पीर केसी जमीन बच्छी होती है. नैसादर तैयार करने के िर कीन कीन चीजें दरकार होती हैं. जानवरी का मल, मुझ ग्रीर एट्टी इत्यादि चीजें किस तरह काम में लाई जाती हैं-ये सब बातें रसायन-शास्त्र ही की वदालत जानो जा सकती हैं। उसी की छूपा से - उसी के प्रसाद से-इनका ज्ञान है। स्वता है। इनकी ज्ञानना किसान का बहत बड़ा कर्तव्य है। दियासलाई बनाने में, संकामक चर्थात् स्पर्शजन्य बीमा-रियां से बचने के लिए मारियां के मैले बार गन्दे पानी की बदव दर करने में, प्राह्मकचित्रच (फाटाप्राफ़ी)—प्रधात् सूर्य की किरकों की मदद से तसवीर उतारने में, विना क्मीर के राटी बनाने में, बीर अस्यन्त त्याज्य कुड़े करकट से इन निकालने में - सब कहीं रसायन शास्त्र की ज़रूरत पहती है। कोई फाराबार पेसा नहीं, कोई उद्योग-धन्धा पेसा नहीं, उहाँ रसायन-जास्त्र की गति न है। इससे जिन देगों का सम्बन्ध इन कामा से है -फिर चाहे वह प्रत्यक्ष रीति से है। चाहे अवस्यक्ष रीति अर्थात् किसी पर्याय से-इस दास्त्र का जानना बहुत ज़रूरी है।

१६—ज्योतिपदााहा का महत्त्व श्रोर उससे होने वाले लाभ।

मृतं अर्थात् पदार्थ-सम्बन्धी अमानसिक शास्त्रों में से हम पहले ज्योतिःसास्त्र का विचार करते हैं। इसी शास्त्र से नौकानयन अर्थात् उहाज चलाने की विचा निकली है। इसकी बदीलत जहाज़ चलाने में बहुत कुछ उन्नति हुई है भीर दूर देशों के साथ जापार इनना बढ़ गया है कि हमारी भावा से के एक बहुन चड़े दिस्से का येट इसी से पठना है। सीची इसकी इचा से समें ज़रूरत थीर पेत्रो-बाराम की बहुन सी बें<sup>हें है</sup> मिछती हैं।

३७-उद्योग-धन्ध के कामी में भूगर्भ-विद्या से मरह मिल्ला

इसके याद भूगर्भ विषा की सीतीय । इस आग्र को भे अंत उचांग-धन्ये के काम में में युन होता है। इसकी सहायता से कोवार यहुत कुछ कामयायों होता है। यह यह समय है जब ज़मीन से निहन्ते कि कच्चे होंग्रे की यहुन पिक ध्यन होते के कारच वह होता नहीं होता है। यह यह समय है जब इस वात का त्यूव विचार हो रहा है। यह यह समय है जब इस वात का त्यूव विचार हो रहा है। यह यह समय है जब पानज पदार्थों का बान प्राप्त करते है कि समय है जब पानज पदार्थों का बान प्राप्त करते है कि समय है जब पानज पदार्थों का बान प्राप्त करते है कि समय है जब पानज पदार्थों का बान प्राप्त करते है कि समय स्थापित हो। गई है बाद पानज पदार्थों का जाता है कि भूगर्भ-विचार प्राप्त करने पर यह सहज में हो। धान में आ जाता है कि भूगर्भ-विचार प्रभ्यास से कितना लाम हो। सकता है। इस दशा में, भूगर्भ-विचार सम्बन्ध में सम्बन्ध सम्बन्ध सम्बन्ध में सम्बन्ध सम्बन्ध

३ <-- प्राणि-विद्या का उद्योग-धन्धे के कार्मों से सम्बन्ध श्रीर उसके जानने से लाभ ।

यव जीवनशास्त्र, प्रधीत् मार्काविषा (Biology) की तरह गारी क्या यह शास्त्र परोक्ष जीवन—रक्षा से सम्बन्ध नहीं रखता है क्या वाद शास्त्र परोक्ष जीवन—रक्षा से सम्बन्ध नहीं रखता है क्या वाद शास्त्र वाहुत ही कि क्या वाद शास्त्र है। यह ज़कर है कि जिन उपोगों की माम्सूली तीर पर इस कर की शास का या दस्तकारी कहते हैं उनसे इसका बहुत प्रधिक सम्बन्ध करें है। यह ज़कर है कि जन उपोगों की बेरीस्त्र आपराध के लिए प्रस्त्र कर पर पर जिन उपोगों की बेरीस्त्र आपराध के लिए प्रस्त्र का पर पर पर जिन उपोगों की वर्गेस्त्र का स्वत्र कर हों है। उनसे यह अपन होता है उनसे इस सम्बन्ध होता है उनसे पर इस्त कि स्त्र ति उनसे यह इस्त किसी तर्म प्रकार के प्रस्तु के कि ज़ने यह इस्त किसी तर्म प्रकार के प्रस्तु के कि ज़ने यह अपन के प्रस्तु के कि ज़ने यह अपन के प्रस्तु के कि ज़ने के की वहुत बड़ी ज़कर है कि की की की स्त्री वाद वार्म ति होते की प्रस्तु के अनुकुछ है पीर की नसी प्रतिकृत । इससे विद्य है कि उन

करना खेती के लिए चत्यन्त ग्रायदयक है। इस शास्त्र को कृषिविधा का ग्राधार समभना चाहिए। इस शास्त्र के विषयों की जानकारी उचित रीति से किसाने को नहीं प्राप्त होता । हा तजरिय से उन्होते प्रायाचिया धार यनस्पति पिद्या के बनेक नियम स्थिर ज़रूर कर छिये हैं भीर प्रसंग पड़ने पर वे उन पर भ्रमल भी करते हैं। यह सच है. पर तजरिये का नाम द्वास्त्रीय धान नहीं। किसान स्रोग जानते हैं कि कीन खाद किस फ़सल के लिए पश्चिक लागदायक होती है, कीन की फ़सल होते से किस प्रसल के टायक अमीन नहीं रह जाती; किस तरह का चारा खाने से धेल या घोडे ग्रन्छ। काम नहीं कर सकते, किन किन कारणों से कीन कीन सी वीमारियाँ जानवरी की है। जाती हैं । पेथिंग बीर जानवरों के सम्बन्ध में थे. भीर इसी तरह की भीर भी अनेक, वार्त किसानें की अपने प्रतिदिन के तर्जार्य से मालम है। जाती हैं । प्राणिविद्या के सिद्धान्तों की बस इतनी ही पुँजी उनके पास रहती है। उनकी कामयाबी इन्ही सिद्धान्तों के जानने पर अवल्लीमत रहती है। इनका जितना ही अधिक सान उनकी होता है उतनी ही ग्रंधिक कामयाया भी उनके होती है। प्राचिविद्या से सम्बन्ध रखतेवाली ये बाते बहुत ही थोड़ी, बहुत ही अनिश्चित, बीर बहुत ही गुरू गुरू की हैं। परना जब रनसे भी किसान की बहुत अकरी मदद मिलती है तब, बाप ही कहिए, इन वाते! का पूरा पूरा, निश्चित, धार सचा झान है। जाने पर उसे कितनी मदद मिलेगी बीर कितना लाभ होगा ? सच पुछिप ता प्राणियिद्या की माटी माटी वाते' किसानों का जा लाभ पहुँचा रही हैं ये छिपे नहीं हैं। उन्हें हम इस समय भी देख सकते हैं। प्राचिविदा का एक सिद्धान्त है— "प्राधियों की प्राच-रक्षा के लिप जा गरमी दरकार हाती है वह उन्हें ग्रम्न से- खुराक से-मिलती है। इससे यदि प्राणियों के बदन की गरमी व्यर्थन जाने दी जाय तेर थेरडे ही खाद्य या चन्न से काम निकल जाय"। यह सिद्धान्त केवल मानसिक है-सिर्फ क्रयासी है। पर यह बात ग्रव तजीरवे से सावित हे।गई है कि इसी तत्त्व-इसी सिद्धान्त-के अनुसार पशुपाटन करने से चारा कम एवं देतता है भार पशु माटे-ताज़े बने रहते हैं। मर्थात् पशुमां का गरम रखने से चार की किद्धायत होती है। यही बात पशुग्रों की ज़दा ज़दा तरह का चारा जिलाने के विषय में भी कही जा सकती है। शरीर-शास्त्र के जाननेवाली का सिद्धान्त है कि भाजन में फरफार ज़कर करते रहना ४८ शिक्षा

चाहिए। जुदा जुदा तरह की चीज़ें खाने से बहुत लाम होता है। वा पदार्थों में फंरफार करते रहने से तवीयत तो बच्छी रहतीही है, उसने छ भार लाम होता है कि अप में कई तरह के परमाणु रहने से बाता हमने जल्द हो जाता है। पशुमों में एक धीमारी होती है जिसे महुरंज़ी में 'एंतं कहते हैं। इससे पशुमों को चकर बाता है धीर वे लड़्खड़ाकर कि एं। हैं। इससे, बाज तक, हजारों भेलें हर साल मरती हैं। परनु प्राणिश की बदालत बच मालूम हुआ है कि यह धीमारी पक प्रकार के कीने पेदा होती है। यह कीड़ा पशुमों की खोपड़ी के भीतर एक बहुत हो की जगह में पेदा होता है धीर मग़ज़ पर दवाब डालता है। इसीते पशु होंग होकर गिर पड़ते हैं धीर बहुत जल्द मर जाते हैं। यदि यह कीड़ा भेड़ी हैं खोपड़ी से निकाल दिया जाय तो वे बहुत करके बच जाती हैं। होंगीता इस विषय में भी प्राण्डिशास्त्र की ब्रह्मण है।

३६—उचोग-धन्धे के कामों से समाज-शास्त्र का प्रत्यक्ष सम्बद्ध श्रीर उससे होनेवाले हानि-लाभ का विचार।

 उडाते हैं। यपने माल की पेदाबार धेर क्षप के अन्दाज़ के जानने की ज़रूरत सिर्फ़ व्यापारी धेर कारीगर को ही नहीं, किन्तु फुटकर माल वेचनेवाले
छोटे छोटे दूकानदारी को भी है। इस तरह का अन्दाज़ या पतुमान वाज़ार
से सम्बन्ध रखनेवाली बहुत हो बाती के जानने धेर समाजनाओं के कुछ
व्यापक सिद्धानों की बिना सेग्र विचार के जुपचाय क़बूल कर लेने ही से
हैं। सकता है। जितने दुकानदार हैं—चाहे छोटे हैं। बाहे बड़े—उनके जैसे
जैसे इन बाती का ठीक चन्दाज़ मिलता जायगा कि मागे किस चीज़ का
कितना बाद होगा धेर थेक बिक्तो करने में कीन चीज़ किस भाव विकेगी,
वैसे ही पेस्ते उनकी दुकान चटकेगी धेर देसे ही वेस्ते उन्हें आभ भी होगा।
इससे साझ ज़ाहिर हैं कि किसी समाज के व्यापार-सव्वच्धी पेचीदा उच्चीगपन्धं से जिसको कुछ भी सरेकार हो उसके लिए उन तस्यों का मान
बहुत दी ज़करी है जिनके माधार पर इस तरह के व्यवसायों में फंरफार
होते रहते हैं।

४०--वैज्ञानिक विपयों का ज्ञान प्रायः हर घादमी के लिए ज़रूरी है; उसके न होने से बहुत वड़ी हानियाँ उठानी पडती हैं।

इससे जो लेग खेती. कारीगरी धीर व्यापार में स्त्री हुए हैं, धर्धात् जो लेग जुदा जुदा तरह का माल धेदा करते हैं, उसे माल लेते या पेचते हैं, या उसे विक्री के लिए बाहर क्षेत्रते हैं — उनके लिए विद्यान-शास्त्र की किसी न किसी शासा का बाग बहुत क्रकरी हैं । इर पादमी को, जो किसी तरह के उचीग-धन्त्र से कुछ भी—धाड़ या बहुत, प्रस्त्र या परोश्न—सरोकार रखता है (मार पेसे मादमी धहुतती का है जिनका कुछ भी सरोकार नहीं), किसी त किसी तरह गीधतशास, पदार्थविद्यान भीर रसायनिवार की बातों से जक्त काम पड़ता है । क्योंकि जितने व्यवसाय हैं उनमें काम साने-पाली पक भी चींज पेसी नहीं जिसका कुछ न कुछ लगाव इन शासों से न हो। इसमें जात मी सन्देह नहीं कि व्यवसायी पादमियों का समाज-शास्त्र से प्रस्तु सम्पन्न हैं। प्राप्त कुछ सम्पन्न हैं। प्राप्त कुछ सम्पन्न हैं। प्राप्त कुछ सम्पन्न हैं। प्रस्तु सम्पन्न हैं। प्राप्त स्त्र सामाय हैं। वास्त्र सम्पन्न हैं। प्राप्त स्त्र सामाय स्त्र स्त्र करना है। स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र करना है। स्त्र साम स्त्र स्त्र

कामयाच होना या न होना पूर्वोक्त शास्त्रों में से एक या एक से <sup>ग्रीकी</sup> शास्त्रों के झान पर बहुत कुछ अवस्थित है। अर्थात् इन शास्त्रों क्रि ही अधिक झान उसे होगा उतनी ही अधिक कामयावी उसे होगी। हर्य कहने का यह मतलब नहीं कि इस तरह का शास्त्र-ग्रान जैसा चाहिए <sup>देहाई</sup> हर आदमी की होता है। नहीं, बहुत आदिमयों की यह झान सिर्फ वर्जी से प्राप्त होता है —काम करते करते, विना शास्त्रों का ग्रम्यास किंग्ही है जाता है। क्योंकि जिसे हम काम सीखना कहते हैं यह उस विहान व दास्त्र का सीखना है जो उस काम से सम्बन्ध रखता है, बर्धात् इस स के करने में जिसका काम पड़ता है। इस तरह की शिक्षा बहुत करके शह शिक्षा नहीं कहलाती; पर लेग उसे शास्त्र-शिक्षा कहें या न कहें, प्रश्रान उसका ज़कर होता है। किसी काम में पड़ जाने से उस काम से समन रखनेवाले शास्त्र का ज्ञान सहज्ञ ही में हो जाता है। इससे विश्वानशास्त्र की शिक्षा दे। कारकों से बहुत ज़करी है - एक ते। इस शिक्षा से लेगा वी निक काम अच्छो तरह करने के लिए धीरे धीरे तैयार हो जाते हैं। इसी तजरियं से माप्त हुए वैद्यानिक झान की अपेक्षा शास्त्रीय रीति से प्रात प्र कान का महस्त्र मधिक है। जिन चीज़ों की हम बनाते या पेदा करते अथया जिन चीज़ों का हम व्यापार करते हैं, उन्हीं चीज़ों के समस्य शास्त्रीय सान काफ़ी न समक्षना चाहिए—उतने ही से हमारा काम ही चल सकता। उनके सिवा भार चीज़ों से सम्बन्ध रखनेवाले शाकीय इ की भी बड़ी ज़करत है। जो जिस काम की करता है उसी काम के 'वा' "कंसे" मार "किन्तु," परन्तु" को समक्ष छेने से उसे मपने के छतार्थ मार्ग छेना मुनासिय नहीं । उसे चाहिए कि वह दूसरी चीज़ों थार दूसरे क्री के "स्या", "केसे" ग्रीर "किन्तु", "परन्तु" का भी खूब समभ है। की उसका काम अच्छी तरह चल सकेगा। पर्योक कभी कभी दूसरी जी मार दूसरे कामां के विषय के शास्त्रीय ज्ञान से भी बहुत काम निकटता है। रस समय यह जमाना लगा है कि दाराकत में व्यापार-धन्धा करने की वार्व यहुत यह गई है। यहाँ चड़ी कमनियाँ खड़ी करके छाम यह यह काम कर्र हैं। इस द्वामें कुटी क्वाड़ियों को छोड़कर—महनत मज़रूरी करहे [इसी तरह पेट भरनेपाली की छाड़कर—धीर सब लेग अपने काराबार है [सर्व किसी न किसी दूसरे कारोबार में भी, दिस्सेदार होकर अपना रवया हता? हैं।इस तरह के दूसरे कारोबार से जिन शास्त्रों का सम्बन्ध है उनका झान प्राप्त करने ही पर हिस्सेदारों का हानि-लाभ अवलिश्वत रहता है। इस कारय पेसे शाखों का जानना हिस्सेदारों के लिए बहुत ही जरूरी बात है। र्शाजिए, एक कोयले की खान खोदने में न मालम कितने हिस्सेदारों का हपया इच गया। कारण यह था कि उन छागो को न मालम था कि खान में साल रंग के रेतीले कथर की एक तह थी जिसके नीचे केायला नहीं निकलता । यह भूगभ-विद्या का एक सिद्धान्त है। पर इस खान के हिस्सेदार इस सिद्धान्त को न जानते थे। कितनेही ग्राइमियों ने भाफ से चलनेवाले पंजिनों की जगह विजली मेंगर चुम्बक से चलनेवाले पंजिन बनाने की कोशिशों करने में वेहद रुपया फूँक दिया। यदि ये लेग प्रावृतिक पदाधी की शक्तियों के परस्पर-सम्बन्ध, रक्षण धीर तुल्यबळख भादि के नियम जानते ता इनका इतमा ध्यमा व्यथे खर्च न होता मीर महाजमों के वही-खाते में जितना रुपया इनका जमा रह गया उससे कहीं मधिक जमा रहता। वहत से बादमी पेसे चाविष्कारों की फ़िक्र में बपना बहुत सा समय, धम पार रुपया व्यथे खोते हैं जिनका सिद्ध होना विलकुलही असम्भव है ग्रीर जिनकी ग्रसम्भवनीयता वैद्यानिक विषयों का नया अभ्यास करनेवाले विद्यार्थी तक समभ सकते हैं। पर विज्ञान-शास्त्र का द्वान न होने के कारण पेसे ग्राविप्कारों के लिए भी लोगें का रोज उचेजना दी जाती है। शायदती कोई जहर पेसा है। जहाँ किसी न किसी ग्रधटनीय ग्रीर ग्रसकाय काम के। कर दिखाने की खटपट में छै।गी ने व्यर्थ रुपया न फ़ँका हो।

### ४ १--भविष्यद में वैज्ञानिक शिक्षा की श्रीर भी श्रधिक जरूरत।

वैद्यानिक विषयें। का झान न होने से जब पहेंग्रेंसे हतनी वड़ी वड़ी हानियाँ हुई हैं, धेर इतना जब्द जब्द हुई हैं, तब जो लोग यब भी इन विषयों के झान से विच्यत रहीं। उनकी हानि का क्या दिकाना है? उनकी हानि तो धार भी भिष्क, धीर, धीर भी जब्द जब्द होगी। यापार की चींजें पैदा करने धार बनाने के कामा में इस समय इतनी मितयोगिता-कती चड़ा ऊपरी—हो रही है, धीर शास्त्रत के कामा की इतनी मितयोगिता-रों रही है कि विद्यान-साख का उपयोग हर रोज बढ़ता जाता है। यह चदा अपरी, धार कंपनियाँ खड़ी करूके शासकत की पूँजी से कारेगार करने की चाल, जैसे जैसे बढ़ती जायगी तैसेश तैसे शास्त्रीय झान की ज़रूरत भी बढ़ती जायगी। मतलब यह कि इस ज़माने में शास्त्रीय विपयों के झान विना लोगों का धड़ी भर भी गजारा नहीं हा सकता।

४२--मदरसों की दूपित शिक्षा-प्रमाली, उनमें परमोयोगी वैज्ञानिक शिक्षा का त्रमाव, पर निरर्थक ऊट पटांग वातों की शिक्षा का प्रावस्य ।

यहाँ तक जा कछ छिला गया उससे सिदा है कि जी विषय मदरसे। में प्रायः विलक्ष्मही नहीं पदाये जाते उन्हों से इस लोगी को व्यवहार में सबसे यधिक काम पड़ता है। मदरसे। में जितनी शिक्षा दी जाती है उतनी के। परी हुई सम्भलेने के बाट, यदि लोग किसी पेही की शिक्षा यथासम्भय प्राप्त करने का प्रयद्ध गुरू न कर देते. ता ग्राज हमारे सारे कल-फारवाने थीर पेडो बन्द है। जाते । थीर निज के तीर पर अभ्यास करके यदि इम छोगों को अपने पूर्वजों के प्राप्त किये हुए झान की प्राप्ति घंश-परम्परा से न होती ते। एक भी कल कारवाना प्रस्तित में न प्राता, पक भी पेरो की वनियाद न पडती, एक भी दलकारी देखने की न मिलती। मदरसे। में जो शिक्षा दी जाती है उसे छोड़ कर यदि बीट कार्ड शिक्षा न मिछती तो इँगलेंड माज भी उसी स्थित में होता जिस स्थित में यह पहले यिछियम के समय में, ग्यारहवाँ शतान्दी में, था। जिन नियमें के म<u>त</u>सार इस खिंद की रचना मार संचालना होती है उनका पृश्त दर पृश्त ग्रधिक ग्रधिक धान होते रहने से भय हम देश प्राव्यतिक वटायों का उपयेश भएने प्रायः सभी ज़रूरी कामी में करने लगे हैं। इसी से इस ज़माने में एक मामुखी मज़दूर की भी जो सुख धीर जो आराम मिलता है यह सी दो सी साल पहले पड़े बड़े राजाओं को भी भिलना चसमार था। यह सच—यह पाराम-उस दिशा-प्रदारी की वर्दालत नहीं मिलता जो इस समय हमारे नय-पुषरी को शिक्षित बनाने के लिए सदरसी में जारी है। जिस ज़रूरी शिक्ष . की बरीएत हम सोग जातीयता के अस ऊंचे दरजे की पहुँच गये हैं, जिस अबसी दिक्षा के प्रसाद से हम छोगी के देश की गिनती प्रथल भीर प्रतापी देशों में होने खगा है, बार जिस अबरी शिक्षा की छपा से हमारे जातीय

जीवन की अड़ जमी है उसीको हमने किसी कोने-काने में प्राप्त किया है, कितावें पढ़कर नहीं। अफ़सेसस है कि इस तरह की ज़करी दिक्षा तो टोगे। को इपर उपर मिले थीर दिक्षा के प्रधान स्थल मदरसी में अटपटांग की निरंधेक वार्ते सिखलाई जायें। शावाश, मदरसी की इस शिक्षा-प्रधाली की क्या बात है।

४ ३--वर्तमान पाठ्यपुरसकों में बाल-वर्चों के पालन-पोपरा श्रादि की शिक्षा न देख कर भावी पुरातच्वेवेत्ता इस श्रभाव का क्या काररण समर्भेगे ।

यब इस मनुष्य जीवन के कामां में से तीलरे भाग की तरक सकते हैं। दे। वड़े बड़े भागों, कामां या व्यवसायां का विचार यहां तक हे। चुका । यह तीसरा विभाग या वर्ग वेसा है जिसके सम्बन्ध का कर्तव्य-पालन करने के लिए बिळकुलही तैयारी नहीं की जाती। इस वर्ग का सम्बन्ध बाळ-पद्यां के पालन पोपण से है। यह कर्तव्य बहुत बड़े महत्त्व का है; पर इसके महत्त्व का कोई ख़याल नहीं करता—इसके पूरा करने के लिए कोई तैयार नहीं रहता। कल्पना कीजिए कि किसी बर्घाटत घटना के कारण मियप्यत् में होनेपाले हमारे यंदाजों को, स्कूर्ता कितायों के एक ढंट थार परीक्षाप्रदेश के परचे। के पक पिद्याल चंडल के सिया, हमारी चार कोई यादगार नहीं पहुंची। इस दशा में, यदि उस जमाने का कोई पुरावस्वयेचा इन किवाबों मीर परची की अप करेगा, ता उसे यह देखकर कितना धाधया होगा कि जिन विचार्थियों के ये परचे बार पुस्तकों हैं वे क्या बामरख ब्रह्मचारी बने रहने के लिए तैयार हो रहे थे ? क्या वे गृहस्त हो कर वाल-वच्चेदार होने की इच्छा महीं रखते थे ! यांद रखते थे तो फिर क्यों इन पुस्तकों पीर इन परचे। में षयों के पालन-पावक से सम्बन्ध रक्षनेवाली बातों का कोई जिस नहीं ? उसे यही हद विश्वास श्लेण कि इन बधों या नवयुपकों ने मरच परवंत पिवाह न करने का प्रक किया था । चन्त में यह प्रवने सिक्तान इस तरह विधित करेगा:--"इन डोगों ने बहुत से विषयों के सोधने की .पूर्व नेपारी की थी। इसमें सन्देह नहीं। क्योंकि यह बात इन पुस्तकों धार परचों से स्पूर्ण साथित है। जिन मनुष्य-जातियां का समुद्रही नाग्न हो गया था उनकी, धार धन्य पर्तमान आवियो की भी, बनाई हुई किवार्ने पहने का हन होगों को बड़ा दीक था। घन्य जातियों की विद्धार या विद्यमान भावामी पर इनकी पड़ी भक्त थी। इससे निःसन्देह मालूम होता है कि इन होगों की निज की भाषा में बहुत कम पुस्तक पट्टें के हायक थीं। परन्तु सबसे बढ़कर भचरज इस बात का ग्याह करके होता है कि बाल-बच्चें के पालन, पोपण भार विद्याज्यास इत्यादि का कहीं नाम को भी इन पुस्तकों में जिल नहीं। जांच से तो यही मालूम होता है कि ये होग इतने मूर्ण न थे कि इस बहुत बड़े महत्त्व के विषय को न समझ सकते। इससे लावार होकर यही कहना पड़ता है कि ये पालन करनेवाले विद्यार्थियों ही के हिस ये सामरण महाचारी रहने की प्रतिया करनेवाले विद्यार्थियों ही के हिस बनाई थीं "।

४४—सन्तित के भरगा-पोपगा श्रीर विद्याभ्यास से सम्बन्ध रखनेवाली शिक्षा का श्राद्यवर्ध-जनक श्रभाव।

वच्चे। का जीवन या मरण, सुख या सर्वनाश, हित या ब्रहित, सारी वातें उनको छड़कपन में दी गई शिक्षाही पर चयलम्बत रहती हैं। तिस पर भी जो लोग धाड़ेही दिनों में बचों के माँ-बाप बननेवाले हैं, मधीत जी धियाह हो जाने पर गृहस्थाधम में प्रवेश करनेवाले हैं. उनको वाल वचों के पालने बीर उन्हें शिक्षा देने के विषय में, भूल कर भी कभी पक शब्द तक नहीं सिखलाया जाता। क्या यह बहुत बड़े चाश्चर्य की बात नहीं ? क्या यह बहुत ही अद्भुत बीर अमत्कार-कारियो घटना नहीं ? पया यह बहुतही विलक्षण पागलपन नहीं कि भावी सन्तति का भाग्य, चविचार से भरी हुई पुरानी चाल, प्रशृचि, बटकल, मूर्ख दाइयों की सलाह पार घर की बन्ध-परम्परा-भक्त बड़ी वृद्धियां की समभ पर छाड दिया जाय ? हिसाब-किताब धार बही-खाते का कुछ भी झान न रखनेवाला कोई व्यापारी बढि कारोबार शुरू कर दे तो हम उसकी मर्खेता का ढेाल पीटने लगेंगे थेार बहुत जल्द उसके तबाइ होने की खबर सुनने की आशा करेंगे। अथवा शरीर शास्त्र का ग्रभ्यास किये विना ही यदि कोई चीर-फाड़, ग्रथात् जराही, का काम ब्रारम्भ करदे तो हमें उसकी ढिठाई पर बचम्भा होगा धीर उसके रोगियों पर दया ब्रावेगी। परन्तु जो मानसिक, नैतिक ग्रीर शारीरिक सिद्धान्त इस विषय के बादर्श हैं उनका जरा भी विचार न करके, उन पर पुछ भी प्यान न देकर—झालबधों के पालन-पोपच धोर विद्याभ्यास मादि कितन काम याँद मी-बाप शुक्र करदें तो हमें न तो उनकी करत्त पर धारचय्य तो होना है, धार न उनके बन्याय की पात्र उनकी सन्तति पर दया हो पाता है।

४५--सन्ति की शरीर-रक्षा के सम्बन्ध में माँ-वाप की लापरवाही स्रोर उससे होनेवाले भयद्वर परिशाम ।

म्राराज्य रक्षा के नियम मां-वाप की न मालूम रहने से उनके वाल-वर्षो को जा भोग भुगतने पड़ते हैं. उनकी जा दुर्गति होती है, उन पर जो बाफ़ते -गाती हैं. उनका और दिकाना नहीं । हजारी बच्चे तो माँ-बाप की गसाध-धानी भीर मुर्खना के कारक पैदा होते ही मर जाने हैं। जो बचने हैं उनमें सारी प्रदास, निर्वत बीर जन्म-रागी होते हैं। बीर कराड़ी पेसे नीराग बीर सदासः नहीं होते जैसे होन चाहिए। बद इन सबके। बाप जोड डालिए ना बावका मालूम हा जायगा कि मां बाप की नादानी के कारण सन्तति का कितनी हानि उठानी पड़ती है, कितना दुख सहना पड़ता है, कितनी भापदामों का सामना करना पड़ता है। छड़कपन में छड़के जिस तरह रक्छे जाते हैं बीट जिन तरह की शिक्षा उन्हें दी जाती है उसी के बनुसार जन्म भर उनको सुग्र-दुःख मिलता है—यदि बच्छो शिक्षा मिली, यदि वे बच्छी तरह रम्खे गय, ता उन्हें जन्म भर सुख मिलता है, नहीं ता दृःख। पर जरा इस बात का ना ज्याल कीजिए कि बाज कल लड़के किस तरह पाले-पासे जाते हैं। इस समय इम छै।ग जिस तरह छड़की की रखते हैं ग्रीह जिस तरह की दिक्षा उन्हें देते हैं उसमें यदि एक गुख है ता बीस देव। इन वानांका असर हर घड़ी छड़को पर पड़ता है। छड़कपन में लड़कों के पालन-पोषण बीर शिक्षण में अविचार से काम हेने, पार महत्त्य की वानों का देवगाँत या भाग्य के भरासे छाड देने. से जा सानि हैंति है उसका अन्याज नहीं किया जा सकता। इस तरह का अविचार--इस तरह की वंपरवाही—साज कल यहाँ सब कहाँ प्रचलित है। इन सब बातों पर ख़याल करने से जो हानि लड़कों का पहुँच रही है उसका थोड़ा वहत मंदाज ग्रापका जकर हा जायगा । कोई इस वात का विचार नहीं करता कि पायदार, मज़बूत बार मुख गरम कपड़े पहने बिना छडकी की

शिक्षा ।

4E

सरदी में बाहर खेळने कृदने देना, बीर सरदी के कारण उनके हाथ पैरी का फटना, ग्रच्छा है या नहीं। पर इसका विचार करना बहुत ज़रूरी बात है, क्योंकि इन बातों से छड़कों के भावी सुख-दुःख का बहुत वड़ा सम्बन्ध है। इस तरह की वेपरवाही के कारण या ते। छड़के वीमार रहा करते हैं, या उनकी बाद दक जाती है, या काम करने की शक्ति घट जाती है, या तरुण होने पर जितना बल उनके बदन में होना चाहिए उतना नहीं होता। इसका फल यह होता है कि कोई काम अच्छी तरह नहीं हो सकता—उसमें पूरी कामयाची नहीं होती-धार छड़कों के भावी ख़ख में बाधा बाती है। इसका कारण प्या है ? हमारा अविचार, हमारी नादानी, हमारी वेपरवाही ! थे।र कुछ नहीं। छड़कों को जा एक ही तरह का धीर कम बहवर्द्धक जाना खिलाया जाता है वह क्या उनका सज़ा देने के इरादे से खिलाया जाता है ? इस तरह का खाना खाने से, बड़े होने पर, उनका शारीरिक वछ ज़कर कुछ कम है। जाता है थे।र पुरुषत्व के काम करने की याग्यता में भी थे।ड़ा बहुत थिय ज़रूर या जाता है। क्या लडकों के लिए के।लाइलकारी थार दीड़-धूप के खेल-फूद मना हैं ? या बदन पर काफ़ी कपड़ेन दीने के कारण जाड़े की ऋतु में वे इसलिए बाहर नहीं निकलने पाते कि कहीं उनका सरदी न है। आय ? कुछ भी हा, इस तरह घर के भीतर बन्द रहने से उनके भाराग्य में ज़रूर बाधा भाती है भार उनकी शारीरिक शक्ति भी ज़रूर थाड़ी बहुत क्षीण है। जाती है। तरुण होने पर भी लड़के बीर लड़कियां की रांगी मार महाक देखकर मां-बाप बहुधा मपना दुर्भाग्य या दक प्रकार का र्देश्वरीय क्रोप समभते हैं। चथवा बाज कल लोगों की जैसी वेडँगी समभ है उसके मनुसार वे यह कल्पना कर छैते हैं कि ये बातें ग्रपने हाथ में नहीं-ये प्रापदायें विना कारणही पैदा है। गई हैं, या यदि किसी कारण से हुई हैं तो उसका उत्पादक ईश्वर है; उसे दूर करना बादमी के वस की वात नहीं। परन्तु इस वात के। कीन समभदार बादमी न ऋतुस करेगा कि इस तरह की तकना पागळपन है ? यह निःसन्देह सच है कि कभी मां बाप के दुर्भु यां ब्रीर रोगें। का फल सन्तान को भी भोग करना पडता है। अर्थात् मां-वाप में जो देाप होते हैं वे कभी कभी सन्तान की भी ही जाते हैं। परनु बहुधा पालन-पोपण में मां-बाप की नादानी हो के कारण लड़कों की वीमा-रियां हो जाया करती हैं, और, फिर, जन्म भर उनकी तवीयत अच्छी नहीं

रहती। इस सारे दुख-दर्द के, इस सारी निर्वेछता के, इस सारी आपदा के, इस सारी उदासीनता के जिम्मेदार बहुत करके माँ-वाप ही दोते हैं। मौ-वाप ने अपने वाछबओं की जान के हर अधी अपने कावू में रखने का देका सा ले लिया है—उनके लिखाने, पिछाने और शिक्षा देने का भार उन्होंने हर घड़ी अपने ही ऊपर रक्ता है। पर ज़िन्दगी से सम्बन्ध रखने पाली जिन बातों में वे अविचारों से भरी हुई आवार वें देकर भार रकते पिछा कर साव उछट फेर किया करने हैं, उन वांनी का हान मास करने में उन्होंने बहुत बड़ी निर्दयतापुर्य वेपरवाही की है। उन्हें साखने की ज़रा भी के शिवा उन्होंने नहीं की। बारोग्य-रक्षा भीर शरिराश्वास्त हता ही सीधे सो मियमें का भी हान मास न करने के कारण वे अपने बच्चों के आरोग्य सो निर्ममें का भी हान मास न करने के कारण वे अपने बच्चों के आरोग्य सो निर्ममें का भी हान मास न करने के कारण वे अपने बच्चों के आरोग्य सो निर्ममें का भी हान मास न करने के कारण वे अपने बच्चों के आरोग्य सो निर्ममें का भी हान मास न करने के कारण वे अपने बच्चों के आरोग्य सो निर्मम का भी हान मास करने चे जा रही हैं। इस तरह की निर्देषता भीर नादानों के कारण वे अपनी सन्तित ही की नहीं किन्तु सन्तित की भाषी सन्तित की भी गीमारी के घर बीर पकाल-वृत्य के मुँह में पंक रहे हैं।

### ४६-स्त्रियों को वर्ष्चों के पालने-पोसने से सम्बन्ध रखनेवाली शिक्षा न मिलने से हानियाँ।

जब इस चारोग्य-शिक्षा से चार्ग बदकर नैतिक शिक्षा की तरफ चाते हैं तब पहीं भी इम इकी तरह की नादानी धीर चडानता देखते हैं। पहाँ भी हमें मां-बाप की वेपरवाही धीर मूर्खता के उदाहरचा मिलते हैं। एडक पन में बधों के पालन पोचण का भार सिक्त में-बाप पर रहता है। इससे उनके सबसे पहली शिक्षा मां से ही मिलनी चाहिए। घण ज्ञरा कमउम्र मां, मीर उसके बधों की पिलाने पिछानेपाली दाई, की येग्यता का पिचार की जिए। मां के जारी किंग्र हुए कानूनी पर तो ज्ञरा प्यान दीवित । घानी पोइही साल हुए कि यह महरसे में पढ़ती थीं। यहाँ उसके शिमान में इजारे साल, नाम भीर तारीगों कृट पुर कर भरी गई थीं। दिन रात उसने उन्हें रट रट कर याद किया था। उसे किसी बात के सेचने या समभने का शायद कमी मांका ही नहीं दिया गया। वार्यन् उसकी विचार-पाल की ज्ञरा भी महत्ता नहीं प्राप हुई। एडड़ी के केमल मन की शहर सरका नहीं साल हुई। एडड़ी के केमल मन की शहर सरके नहीं सितार हैंनी वाहिए—सर विचार चापक शाय भी यहां उसके सन दी हिस्स नहीं

सिचलाया गया । इस दशा में गुरू केर्द्ध नहें शिक्षा-प्रकारी सीचकर निका-छने की तो पात ही नहीं। उसे इस तरह की शिक्षा का गन्ध भी मदरसे में नहीं मिला। फिर यह येचारी याल-दिएश की नई तरकीय निकाले केसे ? यह तो मदरसे की शिक्षा का हाल हुमा। मदरसा छाड़ने और वियाह होने के योच के वक्त में भी सन्तर्ति के पालन पापक की दिशा उसे नहीं मिली । यह एक, गाने-बजाने, येळ-बूटे काढ़ने, किस्से-कहानियां की कितार्थे पदने भार बाज इसके वहां कल उसके वहां जलसां भार दायता में दारीक होने में गया । इस समय तक उसने इस बात का कुछ भी विवार नहीं किया कि लड़के वाले हाने पर उस पर किननी यड़ी ज़िमंदारी मा... पहेंगी । जो मानसिक शिक्षा इस तरह की ज़िम्मेदारी उठाने में स्त्री की थांडी बहुत मदद पहुँचाता है उस दिक्षा का शायद मो कुछ पंश कभी उसे मिला है। अब देखिए उसी वर एक पेले प्राची के पालने वेसिने और शिक्षत करने का भार ग्रा पड़ा जिसकी द्वारीरिक चीर मानसिक दक्तियाँ प्रति दिन बढती रहती हैं। जरा इस नाटानी पर ता ध्यान टीजिप कि जिस काम का उसे कुछ भी ग्रान नहीं, जिसे यह बिलकुल ही नहीं जानती, उसी की धय उसे करना है। धार काम भी पेसा, जो उस विषय का पूरा पूरा मान होने पर भी, बच्छी तरह नहीं है। सकता। पर इसी महाकठिन काम के करने का बीडा, माँ के नये पढ़ की चानेवाली इस यवती की उठाना पड़ा । पेसी माँ का पेसा कठिन काम करने में कहां तक कामयावी है। सकती है, इसका फ़्रींसिला पाउक ही करें। यह इस बात की विलकुल नहीं जानती कि मनोवृत्तियाँ किस शरह की होती हैं । उनकी कैफ़ियत पया है । ये किस तरह बढ़ती हैं बीर किस तरह एक दूसरी के बाद पेदा होती हैं। उनका काम प्या है। उनका उपयोग कहाँ धारम्भ होता है भीर कहाँ समाप्त। वह यह सममती है कि कोई कोई मनीवृत्तियाँ सर्वधा पुरी हैं और कोई काई सर्वया मही। पर यह समभ्र उन वृत्तियों में से एक के विषय में भी ठीक नहीं। यह ख़बाल बिलकुल ही गुलत है कि कोई कोई चृचि सर्वधा वुरी बीर कोई कीई सर्वथा अच्छी होती है। फिर एक बीर बात भी ध्यान दैने लायक है। जिस शरीर के पालने-पासने की जिम्मेदारी उस पर है उस शरीर की बनावट से घह जैसे अनिमझ होती है वैसे ही जुदा जुदा दवा-इयें। प्रारं चिकित्साओं का जा असर उस शरीर पर पड़ता है उससे भी

धह ग्रनभिक्ष दे।ती है—उसका भी ग्रान उसे नहीं दे।ता! इन बातें के न जानने से बच्चों के। हर घड़ी जो कष्ट भागने पडते हैं-उन पर हर घड़ी जी <u>पाफ़र्ते भाती हैं-</u> व बहुत ही भयकूर हैं। इस चझान के कारण जी परि-णाम होते हैं उनके हम प्रति दिन अपनी आखों से देखते हैं। वे छिपे नहीं हैं। उनसे पधिक हानिकारक परिखास भीर पया हा सकते हैं ? माँ की न ता यही भान होता है कि कीनसी मानसिक वृत्तियाँ भली हैं बीर कीनसी बुरी। धार न उसे उन गुलियों के कारण धार परियास ही का ज्ञान हाता हैं। मतप्य मनोवित्यों के रोकने या उनके काम में विद्य डालने से जी हानि बहुधा होती है यह हानि उससे कहीं बढ़कर है जा भले यर की परधा न करके उन्हें यथेच्छ अपना काम करने देने से है। सकती है। मर्धात यह प्रवृत्ति भली है या वृत्ती, इसका विचार न करके बच्चे की घपनी इच्छा के पतुसार रहने देने से उतनी हानि नहीं होती जितनी कि बहुधा पैसमझे वृष्टे उसकी किसी प्रवृत्ति की-उसके मनके किसी झुकाय की-वृता समभ कर रोकने से हाती है। बच्चे को जिन कामी के करने की बादत हाती है, पार जिनसे उसे लाभ के सिवा हानि है। भी नहीं सकती, उनके। करने से यह उसे रोकती है। यह समभती है कि ऐसे कामां से बच्चे की हानि पहुँचेगी। यह नहां जानती कि उसका राकनाही हानिकर है। इस तरह की वकायट से बच्चा मा व्या रहता है; यह चिडचिडा हो जाता है, भार लाभ के बदले उसे जरूर हानि पहुँचती है। वस्ते के साथ इस करह पेरा पाते से माँ-वेट में वेमनस्य है। जाता है पीर परस्वर जैसा स्तेह रहता चाहिए नहीं रहता। जिन कामी की भी घटडा समभती है उन्हें यह पमकी या सारच देकर बच्चे से कराती है। चथवा यह बच्चे के यह सुभाती है कि ये काम करने से सब छोग तुम पर हुएत होंगे बार तुम्हारी वारीक करेंगे। इस तरह यह उससे वे काम कराती है। बच्चे के यन की पह विलक्त परवा नहीं करती । ऊपरी मन से यदि बच्चे ने उसका कहना मान दिया ते। स्तनेही से यह छुनाथे दोजाती है। यह समक्षती है कि इस मेरा पर्तथ्य हा चका। इस तरह के वर्ताय से बन्ने को कोई प्रचले हिस्स ना मिलती नहीं-यह कोई बच्छी दाने ना सीचता नहीं-हा दहन, हर भार खुदगुर्जी की दिक्षा उसे मिछ जाती है। एक तरफ ना यह बसे हो सच बोळने की शिक्षा इंती हैं. दूसरी तरफ यह पुर प्रपने ही बर्नीय से

झूठ के नमूने उसके सामने रसती है। यह बच्चे से कहती है कि यदि तुम सचन बोलोगे ता में तुमको यह सज़ा दूँगी, यह सज़ा दूँगी। पर जब वचा झुठ बोलता है तब अपने कहने के मुताबिक वह सज़ा नहीं देती। यह झुठ का नमुना नहीं है तो क्या है ? यही नमुना छड़की की झुठ वे।छना सिखला देता है। एक तर्फ तो यह यह सिखाती है कि आदमी की आत-संयमन करना चाहिए-अपने आपको क्षात्रू में रखना चाहिए-ट्सरी तरक ज़रा ज़रा सी वात के लिए यह अपने छाटे छाटे बचों पर विगड़ उठती है भार कोच करती है। क्या इसी का नाम आत्मसंयमन है शिजस तरह बड़े होने पर संसार के सारे व्यवसायों में भले-बुरे कामें। का भला-बुरा परिवाम होते हेना शिक्षा का सबसे ग्रन्छ। तरीका है—स्वामाधिक रीति पर ऐसे परिकामों से फिर चाहे जितना सुख या दुख है। - उसी तरह बचों की सुमा-गंगामी बनाने के लिए उनको लड़कपन में जा शिक्षा दी जाय उसमें भी स्ती तरीक़े से काम छैना चाहिए बार बचाें के मले युरे कामां का मला या युरा परियाम होने देना चाहिए। परन्तु येचारी माँ की इस तरह की शिक्षा के तरीक़ें का स्वप्न में भी ख़याल नहीं हाता। कार्य-कारय-भाव का निश्चय न होते से, अर्थात बच्चे। के पालन-पेपण से सम्बन्ध रखनेवाली शिक्षा यथाशाल न प्राप्त करने से, भीर बच्चों के भन के ज़दा ज़दा भावों का ज्ञान न होने के कारण उन भावें! के अनुसार बच्चें! के साथ वर्ताध करने का सामर्थ्य उसमें न होने से, वह मनमाने तरीक़ों से उन्हें रखती है। आज वह अपने बड़ी से एक तरह का बर्ताच करती है, कल बीर तरह का। जा उसके मन में त्राता है वही उसका क़ानून है। उसीके श्रनुसार वह बडवेर्ग का शासन करती है-उसीके अनुसार वह उन पर हुकूमत करती है। इससे बहुत बड़ों द्वानि होती है। परन्तु बच्चों की समभ जैसे जैसे बहती जाती है वैसे वैसे उनके मन की वृच्चि मनुष्य जाति के स्थमाव सिद्ध नैतिक भावें की तरफ़ अधिक अधिक अकती जाती है। इससे छाटी माटी विपरीत वाते। का ग्रसर बच्चें। पर कम पडता है ग्रीर जितना विगड़ते हुए वे मालूम होते हैं उतना नहीं बिगड़ते। यदि बब्चों में यह वृत्ति स्वमाव-सिद्ध न होती ते। माँ के ऐसे ग्रदास्त्रीय भार अनुनित शिक्षण के कारण वे बरवाद है।ने से न बचते—मां का पेसा अन्यायपूर्व क़ानून उनकी संसार में किसी काम का ≣ रखेता।

### ४०---लड़कों की युद्धि-निपयक शिक्षा की उचित रीति रेर माँ-नाप की अनभिज्ञता और उस के नुरे परिग्राम ।

ग्रन्ता ग्रम वरुवे। की वृद्धि-विषयक दिशा का विवार कीजिए। प्रा इस दिक्षा के सम्यन्य में भी गड़बड़ नहीं है ? क्या इसका भी प्रवत्य पेसा ही सराव नहीं है ! मान सी जप कि युद्धि-विषयक सब वार्ते यथानियम हाती हैं । मान सीजिए कि बच्चों की बुद्धि का विकास भी नियमानुसार ही हाता है। बत्तवव मानना पड़ेगा कि विना इन नियमां का पान हुए बच्चां की शिक्षा चच्छो तरह नहीं है। सकती । जिस तरीके से बच्चे की नयाल करना धार गुयालात के। इकट्टर करके उन्हें याद रखना सिखलाया जाता है उस तरीक्रे का परा भान हुए जिना ये काम बच्छो तरह नहीं हो। सकते । बिना इस बान के शिक्षा की सहसव समस्त्रा निरा पागळपन है। पर. बाज कल, दे। ही चार शिक्षक वेसे होंगे जा मनेविद्यान का कछ भी सान रखते हैंगि । बीर, मी-बाप की ता बातही न पुछिप, उनमे ता बायदही किसी की पहचान इस शास्त्र से हें।गी । जिस शास्त्र में मन के गुक्कधर्म मीर उसकी इक्तियों का विचार किया गया है उसीकी जब यह दशा है. तब कैसे सदभव है कि मानसिक नियमों का ख़याल रखकर बच्चों के। शिक्षा दी जा सके। प्रतएय जैसी दिक्षा वर्षों के मिछनी चाहिए, धीर जैसी मिछ रही है, उस में भाकाश-पाताल का भनार है। शिक्षा की जा प्रवाली इस समय प्रच-लित है यह बहुत ही दृषित भार बहुतही शासनीय है, भार होनी ही साहिए. क्योंकि सब सामान ही यसा है। यहां नहीं कि जा शिक्षा दी जाती है धही दूरित हैं। नहीं जिस तरीक़े से यह दी जाती है यह तरीक़ा भी दरित है। जिन बाती की शिक्षा दी जानी चाहिए उनकी ते। दी नहीं जाती, दी जाती है व्यर्थ, भन्नपंथामी धीर अनुचित बाती की । फिर जी ऊटपटॉम बातें लड़की के दिमाग में ज़बरदस्ती भरी जाती हैं वे ठीक कम से भी नहीं भरी जातीं। न दिक्षा ही ठीक है, न कम ही ठीक है, न उरीक़ा ही ठीक है। कुछ भी ठीक नहीं। न उचित शिक्षा ही का प्रथन्थ है, न उचित कम ही का प्रथन्थ है. पार न उचित तरीक़े ही का प्रबन्ध है। मां बाप समसने हैं कि कितावे। से जा बान बात है। जो शिक्षा मिछती है—वस वही विद्या है। विद्या દ્રર किया । की सोमा वे स्तनी हो परिमित समभते हैं । इसी समार से वे प्रपत्ने छोटे छोटे बच्ची के दाथ में, समय से बर्मी यहते ही, दिलावें यहता देते हैं। इससे उनकी हानि होना है। दिश्वक केवन यह नहीं समभने कि कितारें शिक्षा मात करने का शिव्य माधन हैं। ये प्रधान साधन नहीं। उनमें जी विद्या मिलती है यह प्रथ्यस्य शिक्षा नहीं, सप्रायश्च है। जब प्रत्यस साधनी की सहायता से शिक्षा न बिन्ड सकती है। तभी प्रवत्यक्ष-साधनी-भूत किताये। की सहायता केनी चाहिए। सीधे-सादे तरीहे में प्रत्यक्ष शिक्ष मिलना प्रसरभय हेाने पर हो किनाने से दिशा बात करना मुनासिब कहा जा सकता है। जिन चीज़ों का पादमी हुद न देख सके उन्हों की उसे

हुसरी की प्रोमों से देखना चाहिए। इसी तरह जिस शिक्षा के लड़के मत्यक्ष रीति से गुद्द ही न मात कर सकते है। उसी के लिए उन्हें किताओ की मदद पहुंचाना मुनासिव है। दिलाशी से कुछ सीवना मानी दूसरी की पांची से देवना है। पर इस बात की शिक्षक विलक्त ही भूल जाने हैं। इस पर वे ध्यान ही नहीं देते । इसी से मस्यक्ष रीति से जानी जाने छायक बातों के। भी वे बाहत्वश रीति से छड़की की सिचलाते हैं। थाड़ी उन्न में जा द्वान लड़कों की चापती चाप होता रहता है यह यह महत्त्व का है-यह मनमाल है। लद्कपन में लड़का की युद्धि बहुत शोधक हाती है। युद्धि की यह शाधकता—धान प्राप्त करने की यह लालसा—उनमें स्थानायिक होती है। यह भाषती साप पदा दे।ता है, पर शिक्षक महाशय इस स्यमायसिद मान-लिप्सा पर पूछ डालते हैं। छड़कपन में बच्चे बड़े केत्हल बीर प्यान से हर पक बात की देखत पीर उसके विषय में पूछगाछ करते हैं। उनके कीत्रहरू का निवारण न करके उसे राक देना या सुनी चनसुनी कर जाना यद्वत युरा है। उनकी झान-सिल्सा का प्रतियम्ध करना बहुत हानिकारी है। प्रतिबन्ध न करके उसे धीर उचेजना देनी चाहिए। छड़के जिस बात की पूछें उसे बताना चाहिए। ये जिस चीज़ के विषय में काई बात जानना चाहें उसका यथासम्भव पूरा पूरा म्रोर सञ्चा हाल उनसे कहना चाहिए। परन्तु शिक्षक पेसा नहीं करते। वे करते प्या 🗓 कि जो बात लड़की की समभ के बाहर हैं, भार जिनका सोखना उन्हें नागवार मालूम दीता है, उन्हीं की छड़कों की चांची के सामने छाने ग्रीट उनके दिमाग में भरने का यह करते हैं। वे पेसी बातें छड़कों की सिखछाने की केशिश करते हैं।जन्हें सीखने में

न ते। लड़कों का मनहीं लगता है बीर न वे उन्हें समफही सकते हैं। शिक्षकों का मन ग्रन्थभक्ति या ग्रन्थ-परम्परा में डुशा रहता है: उनकी प्रेरणा से वे प्रत्यक्ष विधा का बादर नहीं करते, करते हैं विद्या की तसवीर का-विधा के प्रतिबिम्य का । उनके हट्य में नकलीती शिक्षा की भक्ति की तेजी अधिक होती है। इससे उनके। यह नहीं सुभता कि जब घर, द्वार, खेत, खिहहान, गरी, फुचे पादि में देख पड़नेवारी चीजों का बान चच्छी तरह है। जाय तभी रनके यांगे की चीजों का जान प्राप्त करने की साधन कितायें. रुडकें। के हाथ में रेनी खाहिए। वे नहीं जानते कि नये नये तरिकों से घर धार पास-पड़ेास से दूर की चीज़ों का धान प्राप्त करने का वही उपयुक्त समय है। उसके पहले लड़कों के हाथ में कितायें देने की कोई जकरत नहीं। इस तरीक़े से शिक्षा देना सिर्फ इस कारण से ही मनासिव नहीं, कि सप्रत्यक्ष रीति से प्राप्त हुए भान की अपेक्षा प्रत्यक्ष रिति से प्राप्त हुआ धान अधिक मृत्ययान है, किन्तु इस कारण से भी मुनासिव है कि जिन चीज़ों की शिक्षा लड़कों की दी जाने की है उनका तर्जारबा पहलेही से उनका जितना अधिक हागा, किताबें पढ़ने समय, उन चीज़ों का बयान भी उनकी समभ में उतना ही माधक बावेगा-उतनाही माधक बच्छी तरह वे उन चीजों का मान माम कर सकेंगे। यक देश्य यह भी है कि यह कवित्रास या परम्परागत शिक्षा—यह रस्मी ताटीम—बहुत जल्द शुरू करदी जाती है पीर जिन नियमां के प्रमुखार मन की शक्तियां बढती आती हैं उनकी कुछ भी परया न करके यह जारी रक्की जाती है। मानसिक शक्तियों में ता उप्रति हाती जाती है। पर इस दिक्षा-प्रकारी में उप्रति नहीं है।ती । यह जैसी की तैसी जारी रहती है। मर्त विषयों का धान पहले हाना चाहिए समने विषयों का पाँछ । जा चीजें बांखां के सामने रहती हैं उनसे सम्बन्ध रखनेवाली शिक्षा है। पुक्ते पर, उन चीज़ों की शिक्षा होनी चाहिए जी बांधों के सामने नहीं रहतीं। हर्य विषये। की शिक्षा के बाद बहर्य विषये। की शिक्षा देना मुनासिय है। ज्ञान प्राप्ति में इसी कम से काम छेना चाहिए थे।र सीची-सादी बाती की दिएता से दाक करके कठिन वानी की दिएता तक पहुँचना धादिए। इस नियम की जरा भी परवा नहीं की जाती बार बमर्न बार भारान्त कटिन विषये। की शिक्षा-उदाहरक के दिए व्याकरय की-जा बहुत पीछे हाक होनी चाहिए, बिल्डास बचपन ही में शक करही आती है। इसी

तरह, बचपनहीं में भूगे।लविद्या जिस कम से छड़कों की सिखलाई जाती है वह क्रम भी ठीक नहीं। राजकीय व्यवस्था के बनुसार जुदा जुदा देशों थै।र खण्डें। के जे। विभाग होते हैं उनके नाम थे।र उनसे सम्बन्ध रखनेवाही शुष्क बातें बचपनहीं में रटा दी जाती हैं। इस तरह की मुर्दा बार्ते सीखने में छड़कों का मन नहीं छगता थीर उनका बहुत सा समय नष्ट जाता है। इन बातें। कें।, कछ दिन बाद, लड़कें। के अरा बड़े होने पर, सिसलाना चाहिए । इनका सम्बन्ध समाज से है । प्रतप्त सामाजिक शिक्षा के साथ इनकी शिक्षा होनी उचित है। इसतरह की भूगेळ-विद्या ते इतना जब्द गुरू करदी जाती है; पर प्राष्ट्रतिक भूगाल, ग्रर्थात् वह विद्या जिसमें पृथ्वी के बाकार बीर रूप बादि का वर्णन रहता है बीर जिसके सीखने में छड़कों का मन छगता है, बैगर जो उनकी समभ में भी या सकती है, प्रायः नहीं सिक्काई जाती। उसे सिबलाने की बहुत कम कोशिश होती है। किसी विषय के सिखलाने का कम ठीक नहीं। जितने विषय हैं उनकी दिक्षा में नियमें। की प्रायः विलकुल ही परवा नहीं की जाती। कैान विषय किस क़ायदे से सिखलाना चाहिए, इस बात पर बहुधा काई ध्यान नहीं देता । परिभाषा, व्याख्या, नियम मार सिद्धान्त पहले ही सिखला दिये जाते हैं। पर जिन चीज़ों के विषय में ये बातें सिख लाई जाती हैं उनसे लड़कें। की, तब तक, प्रत्यक्ष पहचान ही नहीं होती-वे उन्हें देखही नहीं पाते । चाहिए कि ये बातें, सृष्टि-क्रम के पनुसार, उदा-हरकों के द्वारा, सिखलाई जायँ। संसार में प्रत्येक चीज़ की देखने के बाद जिस कम से उसके प्रत्येक ग्रंग का झान होता है उसी कम से शिक्षा भी होनी चाहिए। जिस चीज़ के विषय की शिक्षा दी जाय उस चीज़ के स्टि -सम्बन्धी क्रम मार नियम का ज़रूर ख़याल रखना चाहिए, मार उन्हीं के भनुसार लड़कों को सब बार्वे बतलानी चाहिए। जिन लड़कों ने कमी महासागर, या पहाड़ या उमस्मध्य नहीं देखा उनके पढ़ने की कितावें के गुरू ही में रनकी परिभाषा क्यादि का देना कम ग्रीर नियम के विलकुलही िस्लाफ़ है। फिर, इन सब दोषों से बढ़कर दोष, तेाते की तरह हर वात . का रटकर याद करलेने की बादत है। यह बादत बहुतही युरी है। रस गादत ने लड़कें। की बुद्धि का सत्यानाश कर डाला है। देखिए इसका नतीजा क्या होता है। बच्चों की बुद्धि-सञ्चालना में राक-ट्रोक करने-

उसे यथेच्छ न विचरण करने देने-मीर उनसे ज़बरदस्ती पुस्तकें रटवाने, से उनकी झानेन्द्रियाँ बचपनहीं में कुण्डित होकर ग्रामे बिलकुलही मन्द हो जाती हैं। उनकी युद्धि की तीयता जाती रहती है। जिन विषयों के समभने की याग्यता नहीं है उन्हें सिखलाने, बीर बिना किसी विषय की प्रच्छी तरह समभाये उसके सम्बन्ध के साधारण नियम या सिद्धान्त बत-लाने, से बर्धों की युद्धि वे तरह गड़बड़ में पड़ जाती है। इस तरह के नियम था सिद्धान्त ठीक ठीक उनकी समभही में नहीं चाते। जो जिस बात की जानताही नहीं यह उसके सिद्धान्त कैसे प्रच्छी तरह समम सकेगा ? शिक्षा का जा तरीका बाज-कल जारी है वह लड़कों का ज़रा भी इस लायक नहीं होने देता कि वे ख़ुद भी कुछ सीच विचार कर सकें प्रीर भपनी निज की खोज से भपने भापके शिक्षक है। सकें। यह तरीक़ा दूसरें। के ख़यालात की लड़की के मगुज में भरना सिखलाकर उन्हें बिलकुलही भालसी, निकामा भीर परमुखापेक्षी बना देता है। बहुत बचपन में धिद्या-भ्यास के बज़नी वाक्त का दिमाग पर दबाब पड़ने से छड़को की मानसिक शक्तियाँ चूर हा जाती हैं। इन सब कारणां से बहुतही कम लड़के पूरे विद्वान भीर याग्य निकलते हैं। परीक्षायें खतम है।तेही किताबें उठाकर ताक्ष पर रख दी जाती हैं। फिर छड़के भूछ कर भी कभी उनकी तरफ़ नहीं देखते। सीकी हुई बातें। में-सम्पादन किये हुए ज्ञान में-व्यवस्था न होते. बर्धात् वयानियम बीर यथाकम शिक्षा न मिलने, के कारण शिक्षित विषयें। का बहुतसा हिस्सा अन्द भूल जाता है। जा कुछ रह जाता है वह भी न रहने के बराबर है-उसमें भी कुछ जीव नहीं रहता। क्योंकि लड़कों को यही नहीं मालूम रहता कि मदरसे में सीकी हुई विद्या से व्यवहार में काम किस तरह लेना चाहिए। यह उन्हें सिखलाया ही नहीं जाता कि काम-काज में विद्या का कैसे उपयोग करना चाहिए-विद्या की किस तरह वरको देना चाहिए। किसी चीज़ का सही सही शान प्राप्त करने, किसी विषय की बारीक खोज करने, बार अपने आप, स्वाधीनतापूर्वक, किसी वात का विचार करने, की बहुतही थाड़ी शक्ति छड़कों में होती है। इन सब बातें के सिवा प्राप्त किये गये झान का बहुत सा हिस्सा व्यवहार में बहुतही कम काम देता है—उंसकी क़ीमत बहुतही कम होती है । सारांश यह कि छड़कों की शिक्षा में बलान उपयोगी बीर बलान महत्त्व से भरे हुए

झान का एक बहुत बड़ा समूह फटकने तक नहीं पाता। यह विछकुलही निकाल बाहर किया गया है।

४ -- शारीरिक, नैतिक श्रीर बुद्धि-विषयक शिक्षा में दोपों का होना श्रीर उनके दूर करने में माँ-वाप की वेपरवाही का नतीजा।

लड़को की शिक्षा का यह हाल है। धीर देसा होनाही चाहिए। मी-षाप की जैसी स्थिति है उससे इस बात का चनुमान भी किया जा सकता है। मां-याप की दशा देग्नकर चनुमान से भी यह बात जानी जा सकती र्दे कि जो द्वाल लड़कों की शिक्षा का इस समय दें यही है। सकता है। जैसा कारण वैसाही कार्य । लड़को की द्यारीरिक, नैतिक देशर बुद्धि-विष-यक शिक्षा इतनी दोष-पूर्ण है कि उसका गुयाल करके डर मालूम होता है। शिक्षा-प्रवाली के इतना देाप-पूर्व होने का बहुत कुछ कारच ,खुद माँ-बाप हैं, क्योंकि जिस प्रान की बदेशलत, जिस विद्या की बदेशलत, जिस शिक्षण की वदीलत लड़कों की शिक्षा ठीक तीर पर हा सकती है उससे ये बिलकुलही कारे हैं—उसका लेश भी उनमें नहीं । किसी बहुत ही पेचीदा संधाल के। इल करने के लिए जिन नियमी या सिद्धान्ती के जानने की ज़करत है उन पर जिस मादमी ने शायद ही कभी ध्यान दिया है, वह यदि उस सथाल की हल करने चले तो उससे क्या उम्मेद की जा सकती है। क्या यह सम्भध है कि वह उस सवाल को इल कर सके ? चमड़े की चीज़ें तैयार करने, घर बनाने, या रेलगाड़ी थार जहाज चलाने की विद्या सीखने के छिप बहुत दिन तक उम्मेदवारी करनी पड़ती है—बहुत दिन तक काम सीखना पड़ता है। ता क्या मनुष्य की शारीरिक भार मानसिक शक्तियों के। तरकी देने—उनको विकसित करने—का काम इतना सीधा है कि विना किसी तरह की तैयारी के हर मादमी उसका प्रवन्ध बीर देख-भाल कर सकता है ? यदि नहीं कर सकता--ग्रीर यदि यह काम सीसारिक कामें। में एक के। छोड़ कर बीर सबसे बधिक पेचीदा है, बीर उसकी ठीक व्यव-स्था करना बहुतही कठिन हैं—ता उसे ग्रच्छी तरह करने के लिए पहले से कुछ भी तैयारी न करना क्या पागलपन नहीं ? दिखाव के जो काम हैं, बन-

ठन कर दूसरो पर अपना असर डालने के जो काम हैं, उनके बलिदान से-उन पर ध्यान न देने सं—विशोष हानि नहीं; पर शिक्षा सम्बन्धो इस ग्रह्मन्त ज़रूरी धार ऋयन्त महत्त्व के काम में वेपरवाही करने से बहुत बड़ी हानि है। ग्रतएव इस काम में उदासीनता दिखलाना मुनासिन नहीं। जब बाप ग्रविचार ग्रीर दुराग्रह के बदा है। कर बिना जॉन पड़ताल के, झूठे सिद्धान्तों के। सब समभकर, उनके अनुसार काम करने के कारण, लड़की में पितृस्तेह का नादा कर चुकता है, उनमें वेगानियत पेदा कर चुकता है. प्रयमे कड़े वर्ताय से उनके। अपनी इच्छा के थिरुद्ध काम करने की थिवश कर चुकता है, उन्हें बरबाद कर चुकता है, बार मामला इस नीवत की पहुँचने पर वह ख़ुद भी विपद में पड़ चुकता है तब उसकी मौधें खुलती हैं। तब उसे ख़याल होता है कि श्रीस के प्राचीन कवि बार कवणरस-प्रधान नाटकी के कर्ता मायसकिलस का हाल लड़की की मात्रूम है।ता चाहे न हाता, पर स्थभाधशास्त्र का अभ्यास उनके लिए बहुत ज़करी था। तब धद समभता है कि यदि इस शास्त्र को वे पडते ते। बहुत अच्छा होता। एक विशेष प्रकार के बुख़ार से अपने बड़े लड़के के मरने पर जब माँ राने बैठती हैं, जब केर्द्र स्पष्टचका डाकुर यह कहकर उसके सन्देह केर पुष्ट करता है कि बहुत अधिक विद्याभ्यास करने से यदि तुम्हारे छड़के का शरीर क्षीय न है। जाता तो वह बच जाता, जब पेसे दुःसमय में. दुःख भार अनुताप की पीड़ा से वह वेहद व्याकुल हाती है, तब उसे इटली के प्रसिद्ध कथि दान्ते की मूल कविता, कवि की ही भाषा में, पढ़कर कितना सन्ताप हा सकता है ? कितना समाधान है। सकता है ?

४६-- वाल-यञ्चों के पालने पोसने के लिए जीवन-शास्त्र के स्थूल नियमों के जानने की जरूरत।

सारव क रचूरा ाचना क जानन का जारता | इससे यह बात बच्छी तरह ध्यान में भा जाती है कि सांसारिक कारो-बार से सम्बन्ध रखनेवाले इस तीसरे भाग, घर्यात् वाल वच्चों के पालन-पीपण भार उनकी शिक्षा, की उचित व्यवस्था करने के लिए जीवन-शास्त्र के ज्ञान की बहुत बड़ी ज़करत है—म्यद्मां की ज़िन्दगों से सम्बन्ध रखनेवाले नियमी का जानना बहुत पायदश्य है। वच्चों के यथेपित, पालत-पोपल भार शिक्षण के लिए सरीर-शास्त्र की मोटी मोटी बाता, भार मानस शास्त्र

के मृत-तत्त्रों का थादा यहुत ज्ञान हेानाही चाहिए । विना उसके काम नहीं चल सकता। इसमें सन्देह नहीं कि यहुत बादमी इस बात की सुन कर हंस पड़ेंगे। मां-वाप से इन गहन शास्त्रों का झान प्राप्त कराने की बाद्या रखना उनकी हिए में बहुदावन मान्द्रम होगा। यदि हम यह कहते कि जिलने मां बाप हैं सबको इन शास्त्रों का पूरा पूरा नान होना चाहिए तो यह बात ज़कर ईंसने ही लायक थी, ता हमारा यह कहना ज़रूर उपहास्य था, ता हमारी यह तजवीज ज़रूर बेहुदाथी। पर बात पेसी नहीं है। हम यह नहीं कहते। यदि मी-वाप की इन शास्त्री की सिर्फ मुख्य मुख्य बातें बार उनका बच्छी तरह समभा सकने के लिए थादे से उदाहरण मालूम हो जायं तो हम इतनाही ग्रान काफ़ी समभते हैं। इतनेही ग्रान से वाल-वधों के पालने, पेसने बीर उनके। शिक्षा देने फा काम निकल सकता है। इससे अधिक हम और कुछ नहीं कहते। इन शास्त्रों की इतनी शिक्षा बहुत थाड़े दिनी में दी जा सकती है। इस तरह की शिक्षा का कार्य-कारक भाव यदि तर्कना द्वारा बुद्धिस्थ न कर दिया जा सके, यदि दलीलें। से उसकी योग्यता न समभाई जा सके, ता न सही; विधि-निवेध-भाव से ही यह शिक्षा दी जाय। इस बात को करना ग्रच्छा है, इस बात को करना युरा—इतनाही समक्ता देना काक़ी होगा। कुछ भी हो, जो बातें हम नीचे लिखते हैं उनके विषय में मत-भेद नहीं हो सकता। उनके ज़िलाफ़ कोई कुछ नहीं कह सकता। वे बातें ये हैं:---

(१) वच्चों के शरीर बार मन की तरकी कुछ विशेष प्रकार के नियमां के अनुसार होती है।

(२) यदि माँ-वाप इन नियमों की ज़रा भी परयान करेंगे, यदि इनका बिलकुलही पालन न करेंगे, तो बच्चे कभी जीते न रहेंगे।

(३) यदि माँ-बाप इन नियमों की थाड़ीडी परवा करने, यदि इनके पालन में थोड़ाडी ध्यान देंगे, ता बच्चेंा के द्वारीर धीर मन में बहुत से देाप पैदा हुए बिना न रहेंगे।

(४) यदि माँ-बाप इन नियमों की पूरी पूरी परवा करेंगे, यदि इनको पूर्व रीति से पालेंगे, तभी बच्चों के शरीर धार मन निर्देग होंगे। ता ग्रव ग्रापही इस बात का फ़ेसला कीजिप कि जिन लोगों के किसी न किसी दिन बाल बच्चे होने की सम्भावना है क्या उनकी उचित नहीं कि वे ज़रा उत्साहपूर्वक इन नियमों के सीक्षते की कोशिश करें ?

### ५०-सार्वजनिक कामों की शिक्षा का नाममात्र के लिए मदरसों में प्रचार ।

यहां तक मां-चाप के कर्तन्यां का विचार हुआ। अब इस सार्यजनिक कामें का विचार घारम्भ करते हैं। यहां पर हमें इस बात का विचार करना वाहिए कि किस सरह का अन—किस तरह की शिक्षा—आदमी को सार्यजनिक कर्तन्य करते के यान्य बनाती है। यह नहीं कहा जा सकता कि जिस आन या जिस शिक्षा की बंदालत आदमी सार्यजनिक काम करते के यान्य बंदालत आदमी सार्यजनिक काम करते के यान्य हो सकता है उसको तरफ आजकल किस्ताका विलक्ष्म हो प्यान नहीं। योज बहुत स्थान जरूर है। त्योकि इस समय मदरसों में जो पियप पहारे काते हैं उनसे राजकीय धार सार्यजनिक कामें से सम्बन्ध रखते हो हो हो से सार्यजनिक कामें से सम्बन्ध रखते हो हो तम होता हो या स्थान स्थान स्थान करते हैं। इनमें सिर्फ पक इतिहास हो पेसा विपय है जिसका दर्जी इस समय स्थान में, कुछ कंचा है।

५ १ - मदरसों में इतिहास की जो शिक्षा दी जाती है वह किसी काम की नहीं। वह व्यर्थ है, जुरा भी उपयोगी नहीं।

कहीं कोई कृट-नीति का जाल विद्या रहा है, कहीं कोई किसी का राज्य छोन रहा है। कहीं कुछ हो रहा है, कहीं कुछ । यही सब बार्ते उनमें रहती हैं। इन्हों बानें। के। ळड़के सीखते हैं ग्रीर जिनका सम्बन्ध इनसे द्वाता है उनके नाम याद करते हैं। इन वातों से देश के उत्कर्ष के कारण कहीं समभू में ग्रा सकते हैं ? ये वार्ते आतीय उन्नति के कारण जानने में बहुतही कम मदद देती हैं। इतिहासी में इस तरह की वार्ते रहती हैं: –राज्य के छाछच से अमुक अमुक भगड़े-फ़साद पैदा हुए। उनका फल यह हुआ कि दोनें। दलवालें। की सेनायें खुव बहादरी से लड़ों। इन सेनाओं के सेनापतियों के चमुक बमुक नाम थे बीर उनके ब्रधीन जा सर-दार थे उनके अमुक अमुक। उनमें हर एक के पास इतनी पैदल सेना, . इतना रिसाला थ्रार इतनी तार्षे थों । उन्होने श्रवनी श्रवनी सेना की लड़ाई के मैदान मॅ ब्रमुक कम से खड़ा किया था। उन्होंने ब्रमुक ब्रमुक युक्त से काम लिया: प्रमुक ग्रमुक तरह से धाधा किया; ग्रीर ग्रमुक ग्रमुक तरकीय से वे पीछे हटे। दिन के इतने बजे उन पर चमुक प्रसंग ग्राया-उन पर अमुक चाक्रत चाई-मार इतने बजे उनकी ऐसी जीत हुई। एक धावे में चमुक सरदार काम आया; दूसरे में अमुक पहटन कट गई। कभी इस दल का भाग्य चमका, कभी उसका । इस तरह भाग्य का उलट फेर होते होते ग्रन्त में अमुक दल की जीत हुई। हर एक दल के इतने चादमी मारे गये, इतने घायल हुए पार इतने विजयी दल ने क़ैद कर लिए। अब बतलाइए कि इस युद्ध-वर्णन में जा बातें लिखी गई हैं उनमें कीनसी बात पेसी है जिससे गाप को यह शिक्षा मिछ सकती है कि सार्वजनिक कामों में ग्रापका कैसा बर्ताय करना चाहिए । इसमें क्या कोई भी वात पैसी है जो चापको यह सिखला सकती है कि आपकी अपना नागरिक चालचलन कैसा रखना चाहिए । मान लीजिए कि बाप दुनिया की सर्व-ब्रसिद्ध पन्द्रह लड़ा-स्थां का ही हाल पढ़कर जुप नहीं रहें, किन्तु ग्रीर भी जितनी छोटी बड़ी लड़ाइयाँ हुई हे उन सबका सविस्तर हाल आप पढ़ चुके हैं। ता क्या इससे, पारिलयामेंट के मेम्बरों का बगला चुनाव होने पर, राय देते समय, मापकी राय में कुछ विशेषता बाजायगी ? इस इतिहास द्वान की वदीलत उस समय भ्या प्राप कुछ विशेष बुद्धिमानी से राय दें सकेंगे ? हरिगज़ नहीं। परन्तु बाप कहेंगे कि-"ये सबी घटनायें हैं-सब्बी ही नहीं मने।

रपुक भी"। निःसन्देह ये मनेारन्जक घटनायें हैं। इनमें से जिनका कुछ मंदा या सर्वादा झुठ नहीं वे मवस्य मनारञ्जक हैं। मार बदुत मार्दामया की वे यसादो मान्द्रम भी दोती होगी। परन्तु इससे यह बर्ध नहीं निकलता कि इस तरह की घटनायें महत्त्व की है—क़दर करने के क़ाबिल हैं। हम लेग कभी कभी बिलकुल ही तुच्छ घाते। की किसी कविपत बीर बयाम्य कारण से भूमवरा बनावरी महस्य देने सगते हैं। जा बादमी मुले-साला या गुलाब के पोछे पागल है। रहा है—जिसके दिमाग में उसका मृत्त समाया हुआ है— उसे यदि किसी बच्छे कुछ की वरावर कोई सोना भी तीलते की तैयार है। जाय ते। भी यह उसे न देगा। के हैं चीनी मिट्टी के महा पुराने धीर दरके हुप बर्तन के। ही पक बनमाल खीज समभ्र कर बवने पास रखता है। दुनिया में पेसे भी बादमा है जा प्रसिद्ध हत्यारी का स्मरण दिलानेपाली चीजी के। इज़ारी रुपये देकर भारत रेत बार बपने वास रखते हैं। परन्तु क्या इस तरह की रुचि चिचित्रमा से ये चीजें क्रीमती है। सकती हैं ? प्याये चीजें सिर्फ़ इसांलप बहुत क़ीमती है। जायंगी कि अपनी विचित्र कवि के कारण कार दे हैं इनका विशेष मन्यथान समभते हैं ? यदि नहीं, ता इस बात का भी उद्भर क्षत्रल करना होगा कि एछ पेतिहासिक बातें. किसी किसी की घटुत पसन्द है।ने ही के कारण. क़ीमती नहीं है। सकतीं। इस तरह की पसन्द उनके महत्वपूर्ण हाने का कोई सबत नहीं। चतपद मार बातां की कीमत हम जिस तरह उनके उपयोग का ग्याल करके ठहराने हैं उसी तरह इन बाती को भी क़ोमत उनके उपयोग का श्वास करके ही ठहरानी चाहिए। जा चीज उपयोगी है यही कीमती है। जा जितनी अधिक उपयोगी है यह उतनीही स्राधिक क्रीमती भी है। इर एक बात का उपयोगीपनही उसकी क़ीमत की माप है। यदि काई भाकर तुमसे कहे कि तुम्हारे पड़े।सी की विली या कृतिया ने कछ बच्चे दिये ते। तुम कहेगे कि दिये हंगे, हमके। इससे मया ! बावकी यह खबर व्यर्थ है। इससे हमें क्या फ़ायदा ? इसका हमें क्या उपयान ! यद्यपि यह भी एक घटना है, बीर सही घटना है, तथापि नम इसे विल कुछही यर्थ समभोगे। सांसारिक यवहारां से इसका कुछ भी सराकार नहीं। तुम्हारी ज़िन्दगी के कर्तव्य कामां पर इस घटना का कुछ भी ग्रसर नहीं हा सकता। यह एक पेसी घटना है जो तुमको अपनी जिन्दगी की परे तार पर सार्थक करने में किसी तरह की मदद नहीं दे सकती। भच्छा, ता

त्राप इसी उपयोग-विषयक कसीटी से ऐतिहासिक घटनाओं के सम्बन्ध में भी काम लीजिए। इसी कसौटी पर कस कर उनकी भी फ़दर थीर क़ीमत निश्चित कीजिए । पेसा करने से इम जो कुछ कह रहे हैं वह ग्रापको ज़रूर सच मालूम होगा—बह ग्रापके ध्यान में ज़रूर ग्राजायगा। इतिहास में जो घटनायें वयान की जाती हैं उनका कार्य-कारय-भाव नहीं दिखलाया जाताः उनमें परस्पर क्या सम्बन्ध है, यह नहीं वतलाया जाता । इससे उन घटनाओं के-उन वातें। के-भाधार पर कोई सिद्धान्त श्विर नहीं किया जा सकता । जितनो घटनायँ हैं उनका एक मात्र उपयोग यह है कि उनकी मदद से हम अपने चालचलन-सभ्यन्धी, हम अपने सांसारिक-व्यवहार-सम्यन्धी, नियम निश्चित कर सकें; इम यह जान सकें कि हमें किस तरह का चाल-चलन ग्रज़ितयार करना चाहिए-किस तरह का व्यवहार पसन्द करना चाहिए। परन्तु इन पेतिहासिक घटनायों से हमें इस तरह की कोई शिक्षा नहीं मिलती; इनकी मदद से हम इस तरह का कोई नियम निइचय नहीं कर सकते । अतपव इनका जानना व्यर्थ है। ये हमारे किसी उपयाग की नहीं । हाँ, ऐतिहासिक घटनाओं की यदि आप दिल पहलाने के लिए पढ़ना चाहें—मनोरंजन के लिए पढ़ना चाहें—ता ख़ुशी से पढ़ सकते हैं। परन्तु इस बात की बाप व्यर्थ बाशा न करें—बाप बपने दिल की व्यर्थ न फुसलावें—िक वे ब्रापके किसी काम भी बा सकती हैं। उनसे त्रापका कोई काम नहीं निकल सकता। वे बापके किसी उपयोग की नहीं।

# ५२—इतिहास की पुस्तकें केसी होनी चाहिएँ; उनमें किस

## तरह की वार्तों का होना जरूरी है।

यथार्थ में जिन वातों का नाम इतिहास है ये वातें इतिहास विपयक पुलकों में बहुत करके छोड़ दी जाती हैं। ये वहाँ फटकने ही नहीं पातों, निकास बाहर की जाती हैं। हाँ, धव कुछ दिनों से, इतिहास दिखनें पातों, सर्व्या सर्व्या उपयोगी वातों, मधिकता के साथ, दिखनी गुरू की हैं। पुराने ज़ाने के छोगें का यह ख़याल था कि राजाही सब कुछ है, जाता को दे बीज नहीं। इससे पुराने इतिहास बहुत करके राजामों की ही वातों से मेरे हुए हैं, प्रजा के जीवन से सम्बन्ध रखनेवाली वातें—देश की द्वारा से सम्बन्ध रखनेवाली वातें—देश की

कहीं किसी ग्रेथेरे कीने में पड़ी हुई हैं िपर ग्रन समय ने पलटा खाया है । भ्रव हे।ग समभने हमें हैं कि राजा के कह्याय की अपेक्षा प्रजा का कह्याय मधिक महत्त्व का है। इससे प्रजा के कल्याय की तरफ लेगी का ध्यान ग्रंथिक विचने लगा है और इतिहास के लेखक प्रजा की तरकी से सम्बन्ध रखनेपाटी घटनायेँ अधिकता से लिखने लगे हैं। जिसका जानना हमारे छिप बहुत ज़करी है वह जन-समृद का स्थामाबिक इतिहास है। जनसमृद, जनसाधारक या प्रजा-वर्ग की दशा में कैसे केसे फेरफार हुए, उसमें क्या प्या विशेषतार्थे थीं, किस बात का प्या नतीजा हुआ. यही वातें हैं जिनका जानमा धार जानकर जिनसे शिक्षा छैना इमारे लिए ज़रुरी है। हमें उन सब घटनाओं की जानना चाहिए जिनकी मदद से हम यह शिक्षा प्राप्त कर सकें कि किस तरह से किस देश की उन्नति हुई बीर किस तरह से किस जाति ते अपनी जातीयता व्यापित की । इन सब घटनाओं के वर्धन में राज्य-व्ययक्षा का भी वर्षन रहे—वेदाक रहे—पर उसके अधिकारियों के विषय की वेसिर्त्येर की बार्ने जिनमी कम है। उतनाही चन्छा । इस व्यवसा-वर्णन में राज्य के घाकार, गठन, बुनियाद या बनायट का, उसके नियमें ग्रीर सिद्धान्तों का. उसकी परिपाटी अर्थात् तीर-व-तरीक का, उसके दराप्रह पार मिथ्या विश्वासी का, पार उसकी भ्रष्टता, दुच्हत्य पार घुसलीरी भादिका जहाँ तक है। सके, खुद विस्तृत विचार होना चाहिए। इसमें सार्वभीम राज-सत्ता के-प्रधान गवर्नमेंट के-प्रकार या किस्म मार उसकी काररधाइयों का ही धर्यन न है।ना चाहिए, किन्तु, इन विषयों में, हर एक प्रान्त की स्थानिक गधर्नमेंटों बीर उनकी शाखा-प्रशासायों का भी धर्मन जसर है।ना चाहिए। इसके साथ साथ धर्म-सम्बन्धी बातें। का भी वर्णन ज़कर रहे। उसमें यह दिखलाया जाय कि धार्मिक सत्ता की खिति कैसी थी. धर्माधि-कारी पुरुपों का चालचलन कैसा था, उनका अधिकार क्या क्या प्राप्त थे, थे।र राजसत्ता से धार्मिक सत्ता का सम्बन्ध कैसा था। इतनाही नहीं, किन्त इन वातों के साथ साथ यह भी बतलाया जाय कि लेगों के धारिमंक विचार केंसे थे, पन्य कीन कान से प्रचलित थे, धार्म्मिक विश्वास किस तरह के थे प्रार धार्म्मिक रीति-रस्में किस प्रकार की थीं। सिर्फ उन्हों धार्मिक विचारों का वंर्धन न रहे जिन पर छै।गेां का नाममात्र के लिए विश्वास हो. किलु उन विचारों का भी वर्षन रहे जिनपर क्षेगों का सचा विश्वास हो ७४ शिक्षा।

मेार जिनके ग्रनुसार वे व्यवहार भी करते हों—जिनके ग्रनुसार वे चलते भी हों। इसके साथ ही नमस्कार, प्रणाम, रामराम ग्रीर सलाम ग्रादिके तरीक़े, चिट्ठियों में प्रयाग की गई सिरनामे ग्रीर सम्वोधन ग्रादि की रीतियाँ थै।र मान-मर्यादा के चनुसार ख़ितावों के प्रकार इत्यादि सामाजिक बाते। का वर्णन करके यह भी बतलाया जाय कि एक समुदाय के लोगे। का दूसरे समुदाय के छागेां पर कहाँ तक प्रभुत्व प्राप्त था। यह भी हमें मालूम द्देशना चाहिए कि सब छोगे। में, घर के भीतर बीर बाहर, इनके सिवा भीर कीन कीन से ग्राचार-विचार या रीति-रवाज प्रचलित थे, जिनके ग्रनुसार वे अपने व्यवहार-सम्बन्धी काम करते थे। इन रीति-रस्मेां के वर्णन में यह भी दिखलाया जाना उचित है कि स्त्री-पुरुषों का तथा माँ-वाप बीर सन्तान का सम्यन्ध परस्पर कैसा था। प्रसिद्ध पैराविक कथाओं से हेकर प्रच-लित यंत्र, मंत्र भ्रीर टाटको तक का ज़िक करके लेगो। के दुराप्रहों भ्रीर मिथ्याविभ्यासें। का भी हाल लिखा जाना चाहिए । इसके बाद देश के कल-कारख़ाने। ग्रीर दूसरी ग्रीचोगिक वाते। का धर्यन द्वाना चाहिए जिससे यह मालूम है। जाय कि अम का कहाँ तक विभाग किया गया था-कीन कीन क्षेग किस किस तरह की मेहनत के काम कहाँ तक करते थे। वनिजन्या पार की क्या व्यवस्था थी—जाति के ग्रनुसार थी. या कम्यनियाँ खडी करके की गई थी, या बीर किसी तरीक़े पर थी; स्वामी बीर सेवक में परस्पर कैसा सम्बन्ध थाः माल भेजने बीर सँगाने के क्या साधन थे—माल मँगाया किस तरह जाता था ग्रीर भेजा किस तरह, लागे। के ग्राने-जाने ग्रीर विद्वीः पत्री भेजने का क्या प्रवन्ध था; ग्रीर छेन-देन में किस तरह के सिक्रे का चलन था। इन वार्ता का वर्णन करने समय कलाबीहाली का भी हाल, उनकी कटा-सम्बन्धिनी येाग्यता के ग्रनुसार, लिखना चाहिए भीर यह भी बतलाना चाहिए कि माल किस तरह तैयार किया जाता था थीर यह फैसा होता था। इन वाती के सिवा इस विषय की भी तसवीर उती. रनी चाहिए कि सब लेगों की बुद्धि की क्या दशा थी, वे कहाँ तक समान थे। फीन विधा कितनी सिखलाई जाती थी। वैद्यानिक विषयी में छोगी की कहाँ तक शिक्षा मिळती थी<sub>।</sub> बीर उनके खयालात किस तरह के थ—उनके पिचारी का सुकाच किस तरफ को था। स्वापत्य ( ग्रर्थात् घर बनाने की ) थिया, पत्थर छकड़ी या घातु पर नकाशी के काम, पौशाक चित्रकारी

गाना-वजाना, कविता धार उपन्यास चादि का वर्चन करके यह भी दिख-लाना चाहिए कि कल्पकता, लिलत-कला चार मनारञ्जन की वाते। मैं क्षेगी की कहा तक गति थी बार उनकी रुचि कैसी थी। इस बात की समाक्षाचना करना भी न भूलना चाहिए कि लोगों के रहते का ढंग कैसा था: किस तरह पे अपना जीवन-निर्वाह करने थे: उनकी दिनवर्णा फैसी थी, उनके व्याने पीने के पदार्थ, उनके घटन्द्वार, उनके फैल-तमारी कैसे थे। इन सबका भी वर्जन होना चाहिए। पार, प्रामीर में, कायरे-कानन, स्यभाष, रीति रस्म, कहायते भार व्यावहारिक कामा का वर्णन करके यह धतलाना चाहिए कि हर एक न्यित के बादमिया के मानसिक बीर नैतिक विचार केसे थे बार व्यवहार में वे कैसा वर्ताव करने थे-किस नीति से काम छेते थे। फिर इन सब वाते। का परस्पर सम्बन्ध दिखलाना चाहिए। ये सब वाते. उहाँ तक है। सके थाड़े में, सही सही, लिखी जायें पीर इस सरह लिखी जायँ कि पढनेवाले उन्हें बच्छी तरह समभ जायें। ये बाते' इस तरह इकड़ी की जार्य भार फम से रक्की जार्य कि सब बातें के एक-दम ध्यान में बाने में बाधा न है। पढ़ते समय वे पक इसरी से सम्बद्ध मात्रम हो। यह न जान पड़े कि जिन वातों का वर्धन हुआ है उनके समु-दाय से कोई बात ग्रळग है। सब में प्रस्पर-सापेक्षता रहे धार उनका यास्त्रिक पेक्य दर्शित है। । छिखनेशाले का प्रभित्राय यह होना खाहिए कि जिन बाती को वह प्रयुने इतिहास में जगह दे उनके पारस्परिक सम्बन्ध का चित्र पदनेवाले के हत्पटल पर सहज में खचित है। जाय बीर उसे यह मालूम है। जाय कि लोक स्थिति की अमुक अवस्था है।ने से अमुक अमुक बातें होती हैं। मतलब यह कि कार्य-कारण-भाव खब समक्त में पा जाना चाहिए। समय समय की छाक-स्थिति का वर्धन इस तरह किया जाना चाहिए जिससे यह साफ़ साफ़ मालम है। जाय कि छोगों के मत, विश्वास, बालचलन, रीति-रस्म, क्रायदे-क्रानून ग्रादि में किस तरह फेरफार होते गये भार पहली पीढी के सामाजिक ढाँची भार व्यवसायों ने किस तरह मगढी पीदी के सामाजिक ढांचेां बीर व्यवसायां का रूप धारच किया। नागरिक ग्रादमी को-जनसमुदाय के मेम्बर की-इस बात की जिल्ला प्रहार करने के लिए, कि सार्चजनिक कामी में उसे किस तरह का वर्ताव करना चाहिए, पेसेही पेतिहासिक वर्णन की अकरत है। इसी तरह के

भार जिनके प्रमुसार वे व्यवहार भी करते ही—जिनके ब्रमुसार वे चढते भी हो । इसके साथ ही नमस्कार प्रचाम रामराम बीर सलाम चादि के तरीक़े, चिट्टियों में प्रयोग की गई सिरनामें धार सम्वोधन चादि की रीतियाँ भार मान-मर्य्यादा के चनुसार ज़ितावां के प्रकार इत्यादि सामाजिक वाते। का वर्णन करके यह भी बतलाया जाय कि एक समुदाय के लोगी का दूसरे समुदाय के होगे। पर कहाँ तक प्रभुत्य प्राप्त था। यह भी हमें मालूम होना चाहिए कि सब लोगों में, घर के भीतर बीर बाहर, इनके सिवा बीर कीन फीन से माचार-विचार या रीति-रवाज प्रचलित थे, जिनके प्रतुसार वे भ्रपने व्यवहार-सम्बन्धी काम करते थे। इन रिति-रस्में के वर्धन में यह भी दिखलाया जाना उचित है कि स्त्री-पुरुपों का तथा माँ-वाप ग्रीर सन्तान का सम्बन्ध परस्पर फेसा था। प्रसिद्ध पाराधिक कथाओं से हेकर प्रव-लित यंत्र, मंत्र ग्रीर देाटको तक का जिक्ष करके लेगों के दुराप्रहों ग्रीर मिथ्याधिभ्वासी का भी हाल लिखा जाना चाहिए। इसके वाद देश के कल-कारकानों धेार दूसरी पे।चो।गिक वातों का वर्णन हेाना चाहिए जिससे यह मालूम है। जाय कि श्रम का कहाँ तक विभाग किया गया था-कीन कैन छे।ग किस किस तरह की मेहनत के काम कहाँ तक करते थे<sub>।</sub> वनिजन्मा पार की क्या व्यवस्था थी—जाति के ब्रनुसार थी, यां कयनियाँ खड़ी करके की गई थी, या भार किसी तरीक़े पर थी, स्वामी धार सेवक में परस्पर कैसा सम्बन्ध था; माल भेजने मैार मँगाने के क्या साधन थे—माल मैंगाया किस तरह जाता था ग्रीर भेजा किस तरह<sub>ा</sub> छागेां के ग्राने-जाने ग्रीर बिट्टी पन्नी भेजने का प्या प्रवन्ध था: बैार छैन-देन में किस तरह के सिके की घरून था। इन बातों का वर्धन करते समय कलाकीशलो का भी हाल, उनकी कला-सम्यन्धिनी योग्यता के अनुसार, लिखना चाहिए मेार यह भी बतलाना चाहिए कि माल किस तरह तैयार किया जाता था थै।र वह कैसा होता था। इन वातों के सिवा इस विषय की भी तसवीर उता-रती चाहिए कि सब छोगें की वृद्धि की क्या दशा थी; वे कहाँ तक सम्रान थे, कीन विद्या कितनी सिखलाई जाती थी, वैद्यानिक विषयों में लेगि। की कहाँ तक शिक्षा मिछती थी<sub>।</sub> ग्रीर उनके ख़यास्रात किस तरह के थे—उनके विचारों का शुकाव किस तरफ को था। स्वापत्य ( अर्थात घर वनाने की ) विद्या, पत्थर लकड़ी या घातु पर नकादी के काम, पोशाक चित्रकारी गाना-बजाना, कविता बार उपन्यास ग्रादि का वर्णन करके यह भी दिख-लाना चाहिए कि कलाकता, लिलत-कला धार मनेराखन की वाते। मैं क्षेत्रों की कही तक गति थी चार उनकी हिंच केसी थी। इस बात की समाक्षेत्रचना करना भी न भूछना चाहिए कि ठागा के रहने का ढंग कैसा था, किस तरह ये अपना जीवन-निर्वाह करने थे, उनकी दिनचर्या कैसी थीं। उनके दाने-पाने के पदार्थ, उनके घर-द्वार, उनके खेल-तमारो केसे थे। इन सबका भी वर्धन होना चाहिए। घार, घर्गार में, कायरे कानन. स्यामात्र, राजिनस्या, कहावते चार व्यावहारिक कामी का वर्णन करके यह बतलाना चाहिय कि दर एक स्थिति के बादमियों के मानसिक बीर नैतिक विचार देसे थे पार व्यवहार में वे केसा वर्ताव करने थे-किस नीति से काम केने थे । किर इन सब बानें। का परस्पर सम्बन्ध दिखलाना चाहिए । ये सब बातें, उहाँ तक है। सके थाड़े में, सही सही, लिखी जायें मेर इस तरह कि खी जार्च कि पटनेवाले उन्हें भच्छी तरह सम्भ आर्च। ये बाते इस तरह इकटी की जायें भार कम से रस्की जायें कि सब बाते! के पक-दम भ्यान में भाने में बाधा न हो। पढ़ते समय वे एक दूसरी से सम्बद्ध मालूम दी, यह न जान पड़े कि जिन बाती का चर्चन हुमा है उनके सम-दाय से कोई बात ग्रह्मा है। सब में परस्पर-सापेक्षता रहे भीर उनका यास्तविक पेक्य दर्शित हो। छिखनेवाले का सभिमाय यह होना चाहिए कि जिन बातें। को यह चपने इतिहास में जगह दे उनके पारस्परिक साधना का चित्र पदनेशाले के हत्परल पर सहज में खिलत हो। जाय पीर उसे यह मालम है। जाय कि छोक ब्यित की समक सबस्य होने से समक समक बाते होती है। मतलब यह कि कार्य-कारब-भाव खब समझ में पा जाना चाहिए। समय समय की लेक-स्थित का वर्धन इस तरह किया जाना चाहिए जिससे यह साफ साफ मालूम है। जाय कि लोगों के मत, विभ्यास. चालचलन, रीति-रस्म, कायदे-कानन भादि में किस तरह फेरफार हेते गये भार पहर्ला पीढ़ी के सामाजिक ढाँचों भार व्यवसायों ने किस तरह भगती पीदी के सामाजिक ढांचीं बीर व्यवसायों का रूप धारण किया। नागरिक बादमा को-जनसमुदाय के मेम्बर की-इस बात की शिक्षा प्रहण करने के लिए, कि सार्वजनिक कामां में उसे किस तरह का वर्ताव करना चाहिए, पेसेही पेतिहासिक वर्णन की जहरत है। इसी तरह के

७४ दिखा।

मेर जिनके ग्रनुसार वे व्यवहार भी करते हों—जिनके ग्रनुसार वे चरते भी हो। इसके साथ ही नमस्कार, प्रणाम, रामराम बीट सलाम पादि के तरीक़े, चिट्ठिये में प्रयाग की गई सिरनामें बार सम्बोधन मादि की रीतिये मार मान-मर्यादा के मनुसार शितावां के प्रकार इत्यादि सामाजिक वाती का पर्यान करके यह भी बतलाया जाय कि एक समुदाय के लोगे। का दूसरे समुदाय के छागे। पर कहां तक प्रभुत्व प्राप्त था। यह भी हमें मालूम होना चाहिए कि सब लोगां में, घर के भीतर बीर बाहर, इनके सिवा बीर कीन कीन से बाचार-विचार या रीति-रवाज प्रचलित थे, जिनके बतुसार वे अपने व्यवहार-सम्बन्धी काम करते थे। इन रीति-रस्मी के वर्णन में यह भी दिखलाया जाना उचित है कि स्त्री-पुरुषों का तथा मां-वाप बीर सन्तान का सम्यन्ध परस्पर कैसा था। प्रसिद्ध पाराधिक कथाओं से लेकर प्रच लित यंत्र, मंत्र प्रार टाटको तक का ज़िक्ष करके लेगों के दुराप्रहों पार मिध्याचिश्वासे। का भी हाल लिखा जाना चाहिए । इसके वाद देश के <sup>कल</sup> कारकानों प्रेर दूसरी बाद्योगिक वार्तों का वर्धन होना चाहिए जिससे यह मालूम हेा जाय कि श्रम का कहाँ तक विभाग किया गया था-कीन कीन छै।ग किस किस तरह की मेहनत के काम कहाँ तक करते थे<sub>।</sub> वनिज्ञ-मा पार की क्या व्यवस्था थी-जाति के चनुसार थी, यां कमनियाँ खड़ी करके की गई थी, या मार किसी तरीक़े पर थी। स्वामी बार सेवक में परस्पर कैसा सम्बन्ध था; माल भेजने बीर सँगाने के क्या साधन थे—माल सँगाया किस तरह जाता था मैार भेजा किस तरह, छोगेां के माने-जाने मार विद्वी पन्नी भेजने का क्या प्रवस्थ था, बीर छैन-देन में किस तरह के सिके की चलन था। इन बातों का वर्धन करते समय कलाकीशलों का भी हाल, उनकी कला-सम्यन्धिनी याग्यता के ब्रानुसार, लिखना चाहिए धार यह भी बतलाना चाहिए कि माल किस तरह तैयार किया जाता था पीर वह कैसा होता था। इन बातों के सिवा इस विषय की भी तसवीर उता-रनी चाहिए कि सब छोगे। की युद्धि की पया दशा थी; वे कहाँ तक सहान थे, कीन विधा कितनी सिखलाई जाती थी, वैद्यानिक विपया में लोगों की कहाँ तक शिक्षा मिलती थी; बार उनके ख़यालात किस तरह के थे—उनके विचारों का झुकाव किस तरफ को था। सापत्य ( मर्थात् घर बनाने की ) घिया, पत्थर छकड़ी या घातु पर नकाशी के काम, पौशाक वित्रकारी

गाना-बजाना, कविता धार उपन्यास चादि का वर्धन करके यह भी दिख-छाना चाहिए कि कहएकता, लल्जित-कला बीर मनारञ्जन की बातें। में केागें। की कहां तक गति थी बार उनकी रुचि कैसी थीं। इस बात की समाठे।चना करना भी न भूलना चाहिए कि लागे। के रहने का दंग कैसा था, किस तरह वे अपना जीवन-निर्वाह करते थे, उनकी दिनचर्या फैसी थी: उनके खाने-पीने के पदार्थ, उनके घर-द्वार, उनके खेल-तमारी कैसे थे। इन सबका भी वर्णन होना चाहिए। प्रार, प्रणीर में, कायदे-कानन, स्वभावः रिति-रस्म, कहावते चार व्यावहारिक कामा का वर्णन करके यह बतलाना चाहिए कि हर एक व्यिति के बादमियों के मानसिक बीर नैतिक विचार केसे थे प्रार व्यवहार में वे कैसा बर्ताय करते थे-किस नीति से काम लेते थे। फिर इन सब बातों का परस्पर सम्बन्ध दिखलाना चाहिए। पे सब हाते. जहां तक हा सके थाड़े में, सही सही, हिखी जायें पीर इस तरह लिखी जायें कि पढनेवाले उन्हें बच्छी तरह समझ जायें। ये वाते' इस तरह इकड़ी की जायें थार कम से रक्सी जायें कि सब बाते। के पक-दम भ्यान में बाने में बाधा न हो। पढते समय वे एक उसरी से सहबद्ध मालुम हो, यह न जान पढ़े कि जिन वातों का वर्धन हुआ है उनके सम्-दाय से कोई बात बालग है। सब में परस्पर-सापेशता रहे बीट उनका यास्तविक पेक्य दर्शित है। । लिखनेवाले का मिभ्याय यह है।मा चाहिए कि जिन बातों को यह चपने इतिहास में जगह दे उनके चारस्परिक सम्बन्ध का जिब पढनेवाले के इत्पटल पर सहज में दाचित है। जाय बार उसे यह मालूम है। जाय कि छोक स्थिति की चमुक चयस्या है।ने से चमक चमक बाते' होती हैं। मतछव यह कि कार्य-कारय-भाय पुत्र समभ में बा जाना पाहिए। समय समय की छाक-श्विति का पर्धन इस तरह किया जाना चाहिए जिससे यह साफ़ साफ़ मालम है। जाय कि छोगों के मत, विभास, पाठचलन, रीति-रस्म, क्षायदे-क्षानन बादि में हिस तरह फेरफार होते गये पार पहली पीढ़ी के सामाजिक होची चार व्यवसायों ने किस तरह पगरी पोदों के सामाजिक दांची बार व्यवसायी का रूप धारच किया। नागरिक धादमी की-जनसमृदाय के मेरवर के --इस बात की दिशा प्रदेख करने के दिए, कि सार्चजनिक कामी में उसे दिस तरह का करना चाहिए, येसेटा येतिहासिक वर्णन की ....

पष्टळा प्रकरण ।

वर्णन या भितपादन से उसे लाभ हो सकता है ब्रीर किसी तरह के वर्णन या प्रतिपादन से नहीं। जिस इतिहास में समाज की खिति, यवसा पैर उसके दशा-परिचर्तन का वर्णन होगा, व्यवहार में वही लोगों के काम भाने गए—व्यवहार-हिए से उसी का भादर होगा। सबसे बड़ा महत्त्व का काम, जो इतिहासकार कर सकता है, यह है कि वह जुदा जुदा रेशों मेर जातेयें का ऐसा इतिहास लिखे—ऐसा वर्णन करे—जिससे जुदा जुदा समप की लोक स्थिति के हिसाब से उन उन देशों भेर जातियों की परस्पर तुलग हो सके, भेर आगो के लिए इस बात का निश्चय हो सके, कि जिन नियमें या सिद्धान्तों के अनुसार जन-समुदाय की खिति में परिचर्तन होता है वे क्या सिद्धान्तों के अनुसार जन-समुदाय की खिति में परिचर्तन होता है वे क्या

५३—इतिहास की कुंजी विज्ञान है; बिना वैज्ञानिक ज्ञान के अच्छे इतिहास का भी ताहज्ञ उपयोग नहीं हो सकता।

पर, इस विषय में एक बात पर भ्यान देना ग्रभी बाक़ी है। मान लीजिए कि इस सच्चे पेतिहासिक द्वान का खुजाना, मतलब भर के लिए, भापने माप्त कर लिया । तथापि उस खुजाने की कुञ्जी पाये बिना यह ब्रापके काम नहीं ग्रासकता । ग्राप उसका ताहरा उपयागही नहीं कर सकते । यह फुङ्गी वैद्यानिक विषयें। की विक्षा है—शास्त्रीय विषयें। का श्वान हें। यदि जीयन-विद्यान भीर मनेविद्यान के मुख्य मुख्य नियमों का द्यान ग्रापकी नहीं है ते। कार्य-कारण-भाव दिखला कर आप जन-समदाय की व्यावहारिक बातें की कभी बच्छी तरह न समभा सकेंगे। बादमी तेसे मनुष्य-स्वभाव-सम्बन्धी कुछ वाते। का प्रान, बनाड़ियां की तरह, बन्दाज़ से थांडा बहुत प्राप्त कर छेते हैं, वेसेही सामाजिक जीवन-सम्बन्धी बहुतही सीधी सादी बाती का धान भी वे प्राप्त कर छेते हैं। उदाहरण के छिप किसी चीज की पैदावार क्षेत्र मांग के विषय के छीतिए । इन दोनें। का सम्बन्ध तभी हमारी समर्भ में का सकेगा जब इम यह जानते होंगे कि समक बात होते से मनुष्य समक तरह का वर्ताव करेंगे। सतपव, यदि, समाजशास्त्र की मोटी मोदी प्रार्थाभक याती का भी द्वान तब तक नहीं हो सकता जब तक हमें यह न मालम हो कि किस स्थिति में बादमा क्या गयाल करने हैं, क्या समभते हैं प्रीर किस तरह का बर्ताय करने हैं, तो यह साफ़ आहर है कि इस शास

कें। चच्छी तरह समभाने के लिप मनुष्य की मानसिक धार शारीरिक शकियाँ का पूरा पूरा बान होना बहुत ही ज़रूरी है। तास्विक हछि से विचार करने पर इन बाने। की स्वतःसिद्धता भाषही ध्यान में भाजायगी । विचार करने -से जा नवाजा निकलेगा वह अदही इस विषय की सरयता की साबित कर देगा, कोई उदाहर स देने की ज़रूरत न पड़ेगी। देखिए, जनसमुदाय, व्यक्तियों के मेल से बना है-पक एक बादमी मिलकर मनुष्मों का समुदाय हुमा है। जन-समुदाय में जा कुछ होता है यह हर मादमी के सम्मिलित कामी की वर्रालत होता है। इससे, जन-समुदाय के सब कामी का पीज, हर पादमी के काम पर ध्यान देने ही से मालूम है। सकता है। पीर हर भादमा जो कुछ करता है भपने स्वमाय के भनुसार करता है। भर्धात उसका स्वमाय जिन तत्त्वी, नियमी या सिद्धान्ती का श्रतुसरण करता है उन्हों पर उसका काम अवस्थित रहता है। अतपय इन तस्वी या नियमें के। बिना जाने किसी के काम समभ में नहीं या सकते। विचार करते करते मनुष्य-स्वभाव के इन नियमां की चादि चयसा तक पहुँचने पर-उन के मूल कारणं का पता लगाने पर-यह साबित होता है कि साधारख रीति पर ये नियम मनुष्य के मानसिक धार शारीरिक नियमां से सम्बन्ध रखते हैं। इससे यह सिद्ध है कि समाज-शास्त्र के नियमों के। भ्रष्टी तरह समभने के लिए मनेशियान मार जीयन-शास्त्र की शिक्षा के विना काम नहीं चल सकता। इन शाखों का झान दे।नाही चाहिए। यह सिद्धान्त, इससे भी प्रधिक सरल रीति पर, इस तरह समभाया जा सकता है:-- जितनी सामाजिक वातें हैं सब जीधन-सम्बन्धी बातें हैं—सबका सम्बन्ध ज़िन्दगी से है। उन्हें जीवन का सङ्घीर्य प्रव-तार या कपान्तर कहना खाहिप-वे ज़िन्दगी के पेचीदा प्रादर्भाव हैं। जिन नियमां पर जीवन अवलियत है उन्हों पर ये वार्ते भी निःसन्देह अव-एम्पित हैं। जीवन-सम्बन्धी नियमां का झान है।नेही से वे समक्त में बा सकती हैं, अन्यथा नहीं। अतपय मनुष्य के सांसारिक व्यवहारों के इस चीर्थ भाग की उचित व्यवस्था करने के लिए, पूर्वधत्, विद्यान शास्त्र के झान की हमें बड़ी ज़करत है। साधारण रीति पर मदरसों में जा शिक्षा दी जाती है उसका सार्पजानक कामां में बहुतही कम उपयाग है। सकता है। इन बातें। के जानने में उससे बहुतही कम मदद मिछ सकती है कि नागरिक का

किस तरह का वर्ताव था व्यवहार करना चाहिए, ग्रथवा उसे कें।न काम करना चाहिए ग्रेर केंन न करना चाहिए। जो इतिहास मदरसें में पढ़ाया जाता है उसका बहुतही थोड़ा ग्रंश व्यवहार में काम माने लायक होता है। प्रेर इस थोड़े ग्रंश के भी उचित रिति पर काम में लाने की योग्यता हममें मुद्दी। समाज-शास्त्र का जान होने के लिए जिस सामग्री की ज़रूरत होती है यह सामग्री ही हम लेगों के पास नहीं। लेकिसित, ग्रथीत सामजिक व्यवसा, के व्यापक नियमों का ज्ञान होना तो बहुत दूर की बात है। ग्रेर प्या कहा जाय, हम इतना भी तो नहीं जानते कि समाज-शास्त्र की ग्रंप प्या कहा जाय, हम इतना भी तो नहीं जानते कि समाज-शास्त्र की भीते मेटी वात तक तो हम जानते नहीं. जिनके बिना, समाज-शास्त्र के व्यापक नियमों का ज्ञान होने पर भी, उनसे बहुत कम मदद मिल सकती है।

### ५ ६-मनोरञ्जन और श्रामोद-प्रमोद की योग्यता श्रीर जरूरत।

ग्रव हम मनुष्य-जीवन के व्यवहारीं के शेप भाग का विचार करते हैं। यह वह भाग है जा फ़ुरसत के समय किये जानेवाले ग्रामाद प्रमाद मार दिल-बहराय बादि के कामें से सम्बन्ध रखता है। बात्म-रक्षा, उदर-निर्वोद्द, सन्तान के विषय में माँ-वाप के कर्तव्य, बैार राजकीय तथा सार्थ-जनिक काम-काज का विचार यहाँ तक किया गया ग्रेगर दिखलाया गया कि इनके लिए किस तरह की शिक्षा सबसे ग्रधिक उपयोगी है। ग्रव हमें इस बात का यिचार करना है कि जा फुटकर वार्ते पूर्वोक्त भागचतुरुय में नहीं चाई - जैसे प्राइतिक पदार्थ, प्रन्थावलाकन, सत्र तरह की लादित कलायें उमसे मानन्द उठाने के लिए किस तरह की शिक्षा सबसे मधिक उपयोगी है। जिन वातों का मनुष्य-कल्याण से बहुत घनिष्ठ सम्यन्य है उनका विये चन हमने पहले किया थार उस विवेचन में हर एक वात का हमने उसकी उपयागिता—उसकी ऋदर य क्षीमत—की कसाटी पर कसा। यह कर चुकने पर, भव, पीछे से, इम चामाद-प्रमाद की वाते। का विचार करने चले हैं। इससे यह न ख़याल करना चाहिए कि इम इन कम लक्सी वाती की फुछ समभने ही नहीं, या रहें विलकुल ही निरुपयोगी समभते हैं। यदि कार पेसा ख़याल करे ते। उसकी बहुत बड़ी भूल है। बल्कि यह कहना चाहिए कि उससे बधिक बड़ी भूछ बीट होही नहीं सकती। मुन्दर बीर

मनोमोहक वातों से प्रेम रखने धार उनसे चानन्द उठाने की हम बहुत भ्रद्धा समभते हैं। इस इन बातें। के तुद्ध नहीं समभते । इस यह कदापि नहीं कहते कि इन बाते। का उपयोग ही नहीं—इनसे कुछ लाभ ही नहीं। चित्रविद्या, प्रतिमानिम्मांच, संगीत, कविता बीर प्रार्खतक हश्यों की सुन्दरता के। देख कर पैदा है।नेवाले भनेक प्रकार के मनेविकार यदि न हाते ना मनुष्य-जीवन का बाघा बानन्य घटा जाना । सुरुवि पार रसिकता सीवने, प्रार काळ-संगीत पादि के रसास्यादन से धानन्द उठाने, की इस प्रनायद्यक प्रथ्या कम यान्यता का काम ता सममते नहीं, उलटा हमारा यह विश्वास है कि बाज-कल की घपेक्षा बगले जमाने में जिन्हारी का प्रधिक भाग इन्हों बाते। में गुर्च हुमा करेगा । जब सुष्टि की पञ्चमहाभूतात्मिका प्रश्नात देशी की पूर तीर पर अपने घरा में करके उससे हम यथेच्छ काम लेने रुपोंगे, जब ज़करत की चीज़ें पैदा करने के साधन पूर्वता की पहुँच जायेंगे। जब सारं काम यथासम्भव बस्यन्त कम महनत से हाने लगेंगे। जब शिक्षा का पेसा प्रबन्ध है। जायगा कि जीवन-निर्योह से सम्बन्ध रखनेवाले विशेष महत्त्व के काम ख़ूब अट्ट किये जाते खरोंने, मार, जब. इन कारणा से, हमें पाज-कल की बंपेक्षा बहुत बंधिक पुरसत मिलने लगेगी। तब ललित फलायों योग प्रावृतिक हुश्यों के सेन्द्र्य से मने। व्यत्न करने की प्रवस्ति सब क्षेमी के इदय में खुब प्रधिकता से उन्नेजित है। उदेगी।

५५-मनोरञ्जक कामों की श्रीर कामों से तुलना श्रीर उनका

#### पारस्परिक महत्त्व।

परन्तु यह क़ब्ल करना कि चामाद-प्रमाद बीर मनारक्ष्यत के कामां से महाप्य के सुख की बढ़ती हाती है एक बात है, बीर यह मान छेमा कि महाप्य के सुख की बढ़ती हाती है एक बात है, बीर यह मान छेमा कि महाप्य की सुखी बनाने के छिए उनका होना मनिवार्य्य है—प्रणांत् विमा उनके महाप्य सुखी हो ही नहीं सकता—पूजरी बात है। यह हमारा मतद्य नहीं कि मनारक्ष्यत रहता है। ये काम चाहे कितनेहीं महस्वपूर्व क्यों म हो-चाहे कितनेहीं ज़करी क्यों न हों—चाही कितनेहीं ज़करी क्यों न हों—चाही कितनेहीं ज़करी क्यों न हों—चाही हमारे आंत दिन के कर्कवां से जिन कामों या हिम अस्वपूर्व क्यों न हों—चाही हमारे आंत दिन के कर्कवां से जिन कामों या हमारे हमारे स्वां म स्वारह, स्वां वहत की साव हमारा नदर है। उनके बाद एका नदर है। उनके हां पुक्त पर मनोरस्व है।

وح उन कामें। से इनका द्रजा ज़रूर कम है। अपने निज के धीर सार्वजनिक कामें। की यथाचित व्यवसा है। सकने के छिए जिन बातें। की ज़करत है उनके सम्पादन के बाद पुस्तकावछाकन थेएर छछित कछाओं से मनेएरजन होना सम्भव है। यह हम, इशारे के तीर पर, पहले ही कह चुके हैं। मीर इसमें कोई सन्देह नहीं कि जिस चस्तु का द्वाना किसी दूसरी वस्तु पर अवलियत देता है वह उस दूसरी वस्तु के बाद दोनी चाहिए। माधार का प्रबन्ध कर शुक्तने पर आधेय की तरफ ध्यान देना मुनासिब होता है। माली, या बीर कोई चादमी जो फुलें से प्रेम रखता है, गुलाब के पीधे सिर्फ़ फुलें। ही के लिए बाग में लगाता है। पित्यां ग्रीर जड़ें। की परवा विशेष करके घड इसलिए करता है कि वे फलें की पेदावार की सहायक हैं। उसका ब्रसल मतलब फूल पैदा करना होता है। ब्रोर फूल येसी चीज़ है कि भार चीज़ों का महत्त्व उसके महत्त्व की हरिगज़ बराबरी नहीं कर सकता। परन्तु वह समभता है कि वास्तव में जहें ग्रीर परियाँ ग्रपने हिसाव से फूळें। से भी अधिक महत्त्व की हैं, वर्षों के जड़े। धीर परियों ही की बदीलत फूछ बिलते हैं। पाधा का वह बड़ी ख़बरदारी से रखता है। उनका ग्रन्छो तरह रखने की घह दिल लगा कर केशिश करता है। क्योंकि यह जानता है कि फूछ पाने की बातुरता में याथों का बच्छी तरह न रखना पागळपन है। जिस बात का हम विचार कर रहे हैं उसका भी ठीक यही हाल है। स्थापत्य-थिद्या, प्रतिमा-निम्मीय, चित्रकला, सङ्गीत मीर कविता सभ्य समाज-कपी पेड़ के फूल हैं। यदि थोड़ो देर के लिए यह मान भी लिया जाय कि इन फूलें। की याग्यता, इनके जन्मस्थान, सध्य समाज-क्षी पेड़, की याग्यता से भी अधिक है (जा कि शायद ही कोई कहे) ते भी यह क्षवुळ करना पड़ेगा कि सध्य-समाज-सपी वृक्ष के। बड़ा करके बच्छी हासत

## क्षामों के सामाजिक जीवन की दशा सुधरे उसे बहुत ऊँचे दरजे की शिक्षा ५ ६-वर्तमान जिक्षापद्धति के दोप।

समभना चाहिए।

में लान की तरफ सबसे पहले ध्यान देना चाहिए और जिस शिक्षा से हम

यहाँ पर धुमें अपनी शिक्षा-पद्धति के देश बहुत ही स्पष्टता के साथ देख पड़ते हैं। हमारी शिक्षा-पद्धति श्वनी दूर्यित है कि वह फूछ पाने की जल्दों में पोधे की कुछ भी परवा नहीं करती। यह दीमा पीर सिंगार

के पीछे दै। इकर मूल घस्तु की बिलकुल ही भूल जाती है। वह इतनी जराब है कि जिस शिक्षा से बात्म रक्षा दोती है उसका कुछ भी बान नहीं होने देती । जिससे उदर-निर्धाह होता है उसे यह, सिर्फ दिग्दर्शन करा कर, होड़ देती है थार उसका अधिकांश, भविष्यत में, जिस तरह जिससे हा सके उस तरह प्राप्त करने के लिए हर आदमी की लाचार करती है। बाल-बद्दों के पालन-पोपया के विषय में माँ-बाप के कर्तव्यों की वह बिन्द्रमात्र भी शिक्षा नहीं देती। रही सामाजिक पेट राजकीय वानी की शिक्षा. से। उस का यह पक ढेर सामने रख देती है। इस ढेर का ग्रधिक भंश बिलकुल ही बसम्बद्ध हेता है, इसकी एक बात का दूसरी से क्या सम्बन्ध है. इसका कुछ पताही नहीं चलता । जा थाड़ा चंदा बाक़ी रहता है उसकी कुंजी नहीं वतलाई जाती । इस कारण, उसका भी केाई ताहहा उपयोग नहीं है। सकता । जा शिक्षा चत्यन्त अकरी है उसकी ते। यह दशाः पर शाभा-सिंगार, बाहरी दिखाय, टीम-टाम, ठाउ-बाट चादि की शिक्षा का वेहद यिस्तार ! पया कहना है। इस मानते हैं, धोर पूरे तीर पर मानते हैं, कि माज-कल जी भाषायें प्रचलित हैं उनका विस्तृत झान होना बहुत प्रच्छी बात है । क्योंकि पनेक भाषाओं की पुस्तकों पढ़ते, अनेक क्षेगों के साथ बात-बीत करने, पीर घनेक देशों में घूमने से चादमी चतुर ही जाता है। परन्तु बहुत प्रधिक ज़करी हान की बादर चतुरता के पीछे दीयाना होना क्या मनासिव बात है। जा बान बहुत ही ज़रूरी है उसके सामने वेचारी चतुरता की क़ीमत ही कितनी ! यदि हम इस बात की सब मान लें कि पुरानी भाषायें पढ़ने से हाद धार सन्दर भाषा छिलने में मदद मिलती है ता भी क्या रुप यह नतीजा निकाला जा सकता है कि महस्य के जयाल से शुद्ध पार सुन्दर भाषा लिक्षनी उतना ही ज़करी है। जतना कि वाल बच्चे। के पालने-पेसने बीर लिखाने-पदाने से सम्बन्ध रखने वाले नियमें की शिक्षा उद्धरी है। इन दोने बाते का महस्य एक सा नहीं। दोने। में बड़ा ग्रन्तर है। जिल शिक्षा से बादमी बन्ती सन्तीत की बन्ती तरह शिक्षित कर सकता है उसकी भपेशा गुद्ध मोर मने।हर भाषा छिख सकता बहुत कम महत्त्व की बात है । मान टीजिए कि पुरानी मुद्दी भाषाची में काळ पढ़ने से मनुष्यमें रसिकता चा जाती है, ता क्या इससे बाप यह बर्ध निकाल सकेंगे कि रसिकता की उतनी ही कीमत है जितनी कि बारान्य रक्षा के नियमी की दिक्षा की ! कहारि नहीं।

मारोग्य-दास्त्र का जानना रसिक होने की म्रोवेक्षा मधिक ज़रूरी मार मधिक महत्त्व की वात है। सुघरता, वाल-चाल की चतुराई, कविता मार सङ्गीत मादि लिलत-कलायें. मार वे सब मालङ्कारिक वातें जिलें हम सभ्य-समाज-रूपी पेड़ के फूल समभाने हैं, महत्त्व के हिसाब से, सभ्यता की माधार-भूत दिक्क्षा मार सुचार से कम दरजे की हैं। इसी से हम कहते हैं कि जैसे हम इन मनोरंजक कामा की फुरस्तत पाने पर करते हैं वेसे ही मधिक ज़रूरी मेर प्रधिक उपयोगी वातों की शिक्षा प्राप्त कर लेने पर फुरस्तत के समय में ही हमें इनके सोखना चाहिए।

५७---- सृष्टि-सोन्दर्ध्य त्रोर लातित-कलात्रों से पूरे तौर पर मनोरञ्जन होने के लिए भी विज्ञान की जरूरत है।

सुख, समाधान. सृष्टि-सान्द्रय्य धाह मनारञ्जन की बातों का दर्जा इस तरह निद्चित करने के बाद हमने जा राय क़ायम की है वह यह है कि मार बातों की शिक्षा के साथ ही साथ, शुरू से ही, इन बातें। की शिक्षा हैानी चाहिए। पर, हाँ, इस बात का न मूलना चाहिए कि मनारंजक बातां की शिक्षा गीया शिक्षा है, उनकी शिक्षा बैंगर वातें की शिक्षा से कम महत्त्व की है। वह प्रधान शिक्षा नहीं, श्रप्रधान है। ग्रव हमें इस वात का विचार करना है कि किस तरह का झान इस काम के लिए सबसे ग्रधिक उपयोगी है−-किस तरह की शिक्षा मनारंजकता से सम्बन्ध रखने वाले मनुष्य-जीवन के इस बाक़ी बचे हुए काम के लिए सबसे बधिक मुनासिव है ? इस प्रश्न का भी बही उत्तर है जा इसके पहले दिया जा चुका है। हर पक जैंबे दरजे का कला-कीक्षल; विश्वान. ग्रर्थात् शास्त्रीय झान, पर ही पर्य-लियत है। विद्यान ही उसकी जड़ है, विद्यान ही उसकी नीव है, विद्यान ही उसका आधार है। यह बात यद्यपि किसी किसी को समन्कारिक मालूम हेागी, पर है यह सच। इसके सच होने में सन्देह नहीं। विना विश्वान के-विना शास्त्रीय बान के-न ते। किसी कहा से सम्बन्ध रखने वाला कोई काम ही सर्वोत्तम है। सकता है बीर न उसे देख कर किसी की पूरा पूरा मानन्द ही मिल सकता है। इन वातों के लिए कारीगर दर्शक या परीक्षक का विग्रान से परिचित होना वहुत ज़करी है। सर्व-साधारण ग्रादमी

शास्त्र या विद्यान का क्षये परिस्तित समक्षते हैं। उनका गुवाल है कि विद्वान का क्यें बहुन का हुन्सिन है। इन टेम्में के हिसान से ते। बड़े बड़े श्रीयद कार्रागरी है। सी विद्यान न काता है।गा । पर प्रसिद्ध श्रीयद कारीगरे। प्रेर विभिन्नया की चूरेन चड़ी जीएक देवी है। इसमें विमान के मारे मारे नियम में वे हमेगा परिचा रहते हैं। पत्राज पीर नजारवं से हो वे देशन वैद्यानिक नियमा का स्थून बान प्राप्त कर लिया करने हैं । जिनने विज्ञान है -जिनने जारत हैं। बान्यायन्या से उनके नियमें। का ऐसा ही जान हुआ करना है। कारीवर सेाम वैज्ञानिक बाते! में इस हिए करने बहुने हें- ये येखानिक नियमा का इस लिए बहुन ही थाड़ा झान रखने है—क्योंक बन्दाज बार नजरिये से जानी हुई येबानिक घाती की पहुत ही धानी पूर्जी उनके पास होती है बीर वह भी निसीन्त बीर मुख्यपांचन नहीं हाती। उसमें भी भूलें होती है। मतलब यह कि उनका र्यद्वानिक द्वान धहन नीचे दरजेका देता है। जितनी ललिन कलायें है-जितने कारिया के काम है-सपकी जड़ विज्ञान है। लिलत-कला हों से जा चील पैदा होता हैं ये सब सृष्टि के भीतर या बाहर की चीजो की प्रतिनिध होती हैं। खुद हा की चीजो की जगह पर इसरी चीज़ों की लिलन-कलायें बनाती हैं। इन कलाग्नों से पदा हुई चीजो का साहदय सुर्वष्ट की चीजो से धाडा-बहुत जरूर हाता है। इस बात का विचार करने इस बान के याद करने-से यह याप ही साधित है। जाता है कि कारीगरी के जिसने काम हैं सबका पाधारः सबका सहारा, सबकी बुनियाद विज्ञान है। सुष्टि की जिन भीतरी या बाहरी चीजी के नमून कारीगर बनाते हैं उनका रूप उन चीज़ों से जितनाही प्रधिक मिलेगा-उनके रूप में जितनी ही श्रधिक मुख्यता हागा उतना ही प्रधिक वे अच्छे हाँगे। अत्रवय कारीगरी की चीजों में तुव्यरूपता लाने के लिए खोष्ट की चीज़ों से सम्बन्ध रखने चाले शास्त्रीय नियमां का ग्रान होना कारीगर के लिए बहुत ज़करी है। यह नतीजा मनाज से ते। निकलता हो हैं। पर तजरियं से भी निकलता है। इस बात के। हम चर्मा साधित कर के दिखाने हैं।

# ४ -- प्रतिमा-निम्मांग्रा-विद्या के लिए मनुष्य-रारीर की बनावट श्रीर यन्त्रशास्त्र का जानना जरूरी है।

जा नय-युवक प्रतिमा-निर्माख के-मूर्ति बनाने के-पेरो के हिए तैयार हेरना चाहने हैं उनके। मनुष्य शरीर की हिन्दूर्थ धीर पहाँ का सन माप्त करना पड़ता है, धार यह भी सीयना पड़ता है कि ये कहाँ कहा पर हैं, किस तरत एक दूसरे से जुड़े हुए हैं, बीर कैसे दिलते इलते हैं। ये वैद्यानिक बातें हैं। इनके सीखने की इसलिए ज़करत पड़ती है जिससे मृतियां बनाने में भूलें न हों। जो टीग शास्त्रीय झानकी इस हिस्से से परिचित नहीं हैाते उनसे मृति निम्मांण में ज़हर भूलें हेरती हैं। मृतियां बनाने वालें। के। यन्त्र-विद्या के सिद्धान्तों का जानना भी ज़करी बात है। इन सिद्धान्तों का झान बहुधान दोने से कभी कभी लें। पंत्र-विद्या-सम्बन्धी बड़ी बड़ी भूलें कर बैठते हैं। एक उदाहरण लीजिए। मूर्ति अच्छी तरह खड़ी रहने के लिए यह ज़करी है कि उसके तुल्यगुरुस्य के बीच से जा सन्धान-रेखा निकासी जाय वह मूर्ति की वैठक के बाहर न पड़े। इसी से फ़ीजी क़्यायद के बक, 'स्टेंड पट ईज़" के हुक्म पर, चाराम से खड़े द्दोने में जब आदमी का एक पैर तना हुमा भैर दूसरा कुछ ढीला थार टेढ़ा हाता है, तब सन्धान रेखा तने हुए पैर के भीतर पड़ती है, बाहर नहीं । परन्तु जो मृर्तिकार तुल्यग्रुक्स्व ( ग्रर्थात् सर्व तरफ़ से बड़न के बराबर तुळे रहने ) के इस सिद्धान्त की नहीं जानता घइ इस स्थिति में खड़ी हुई मूर्ति बहुधा इस तरह बना डालता है कि सन्धान-रेखा दोनी पैरों के ठीक बीच में पड़ती है। यह बहुत वड़ी भूल है। इसके कारण मूर्ति ठीक तैार पर नहीं खड़ी रहती। पदार्थी की गीर के वेग के सिद्धान्त की न जानने चालों से भी पेसी ही भूलें होती हैं। डिस्केशिल्स " की मूर्ति की बड़ी तारीफ़ हैं। उसे देखकर लाग ग्रबरज

गोल और बजनी पत्थर खादि के दुकड़ों को फेल कर जा पहलवान करात करते हैं उनका नाम डिस्कोबोल्स है। पुछने जम्मेन में इस करात की दर्शक एक मूर्ति योख में बनी थीं। उसी को देख कर और मी कई मूर्तियाँ पीछे से बनाई गई थाँ। उन्हों ने यहाँ मतालव है।

करते हैं। पर यदि उसे माप, जिस समय वह मपूनी जगह पर मड़ी है. देखेंगे ता पेसा जान पड़ेगा कि उसके हाथ का पत्थर यदि खींच लिया जाय तो सोंचने के साथ हो वह मूर्ति मागे की तरफ ग्रुक जायगी।

#### ५६---चित्रकला के लिए भी विज्ञान जानने की बड़ी जरूरत है।

चित्रकला के लिए भी विद्यान की ज़करत है। थार यह ज़करत पैसी है कि भार भी कथिक साफ मालूम हाता है। हम यह नहीं कहते कि चित्रकार की विद्वान का द्वान शास्त्रीय रीति से ही होना चाहिए, नहीं, यदि उसके सिक्त माटे माटे नियम उसे मालूम हो ता भी उसका काम चल सकता है। चीन में बने हुए चित्र क्यो वेहील मीर बरे लगते हैं ? इसका कारण यह है कि धृहां के खित्रकार दिखावे मार माकार-प्रकार के नियमां की परया नहीं करते, रेखागर्यान का उपयोग करना नहीं जानते, पीर चित्र खोचते समय जुदा जुदा चीज़ों की दूरी थे।र उनकी छुटाई घडाई का ख्यास भी अच्छी तरह नहीं रखते । ये यह नहीं समभते कि दृरी के दिसाव से. प्रकाश थीर छाया में चित्र उतारते समय. ग्रन्तर है। जाता है। चित्र के स्वद्ध ग्रीर श्रस्यव्छ हिस्सों में ये यथानियम रंग छगाना नहां जानते । छड़कों के खित्र क्यो इतने ख़रात्र होते हैं ? क्यों कि उनमें घसिलयत नहीं होती । जुदा जुदा हालगे में चीज़ों के दृश्य भी जुदा जुदा हाते हैं-उनकी सुरते भी जुदा जुदा हाती है। पर इस बात पर चित्र-कार बहुधा ध्यान नहीं देते । इसीसे उनके बनाये बुए चित्रों मे देाप रह जाते हैं। चित्र-विद्या की उन किताबों बीर वन्त्तायों का ता जरा स्मरण कीजिए जा छड़कों का पढ़ाई जाती है, या ईंगलेंड के पिद्वाम् प्रम्थकार रस्किन ने इस विषय की जा बालाचना की है उस पर ता ज़रा विचार कीजिए; या इटर्री के प्रसिद्ध चित्रकार रेफल के पहले के वने हुए चित्रों की ता देखिए। पेसा करने से मालूम है। जायगा कि चित्रण-कला की उन्नति उस बान की उन्नति पर अवलम्बित रहती है जिससे यह जाना जाता है कि प्राकृतिक पदार्थों के-सृष्टि-सम्भूत वाने। के-पिणाम किस तरह पैदा होते हैं। जैसे जैसे यह मालूम हाता जाता है कि संसार में जो वातें देख पढ़ती हैं उनके क्या क्या नतीजे होते हैं वैसे ही वैसे चित्र खींचने की विद्या

में भी उप्रति होती जाती है। जिस चीज़, या जिस बात, का जैसा परिवान होता है उसको वैसाही चित्र में दिगला देना चित्रकार का काम है। यह षात सभी उससे है। मकती है जब यह उस परिगाम की षण्डी तरह जानता हो। उसे जानने ही से चित्र में चसलियन या सहती है। बादमी के बेटरे पर मोध का क्या पांस्थाम होता है, यह जो नहीं जानता उसके बनाये हुए चित्र में ससित्यत का साना समस्तय है। मनुष्य चादे जितना चतुर, युक्तिमान्, शोधक धार स्थमदर्शी हो, जब तक उसे शास्त्रीय बान नहीं -जब तक यह विद्वान से परिचित नहीं –तब तक वह भूल किये बिना नहीं रह सकता। उससे ज़कर भूले होगी। इस बात की कीई भी चित्रकार क्रवृत्त करेगा कि तुदा तुदा हालनों में तुदा तुदा चीज़ों की मूरने का पान हुए बिना चित्र में उन्हें तहत् रिखलाना बहुधा बसरभय है।ता है। पार, इस बात का जानना कि किस दालन में किस चीज की कैसी सूरत द्देशती है, एक तरह का शाख है—एक प्रकार का विद्वान है। व्युत्त साहव पक चतुर चित्रकार हैं। ये चपना काम बड़ी सायधानी से करते हैं। पर उन्होंने चित्र में जालीदार चिड़की की छाया सामने की दीचार पर साज़ साफ़ लकीरों में दियलाई है। यह विमान न जानने का फल है। यदि उन्हें छाया का शास्त्रीय झान हाता. यदि वे जानते कि सपूर्य द्वाया कैसी हाती है, यदि उन्हें मालूम होता कि प्रकाश के याग में छाया किस तरह ब्रहस्य सी होकर उसमें मिल जाती है, ता कभी उनसे देसी भूल न हाती। रासेडी नाम के चित्रकार ने यह देखा कि किसी बालदार जगह पर पक विशेष प्रकार का प्रकाश एड़ने से प्रकाश की छाया ने इन्द्र-धनुष की तरह के रंग पैदा कर दिये। उस बालदार जगह पर बाली में घुसते समय प्रकाश का यकीभयन हाने के कारण ये रंग पदा हुए थे। वस इसी के साधार पर उसने रन्द्र-धनुष की तरह के चित्र-विचित्र रंग वेसी जगहों पर पेसी हालते। में दिखलाये जहां उनके हाने की काई सम्माचना न थी। यह चिहान न जानने का फल है। यदि वह विज्ञान जानता ता कभी उससे पेसी भूल न होती।

६०—संगीत में भी विज्ञान काम व्याता है। वहाँ भी उसकी जरूरत है।

यदि हम यह कहें कि संगीत-विद्या के लिए भी विश्वान की असरत है तो तुम्हें मेर प्रधिक माइचर्य होगा। परन्तु आइचर्य का कोई कारय नहीं।

क्योंकि यह बात साबित की जा सकती है कि मन में जो विकार पैदा होते हैं संगीत उनका चित्र है। ग्रथवा या कहिए कि स्वामाविक विकारों या उदारों के परे उन्कर्ष का नाम संगीत है। मतपव इन मनोविकारों के जो नियम हैं -- भादमी की इस कुद्रती ज़बान के जी कायदे हैं - उन नियमी की संगीत में जितनी ही अधिक पावन्दी होगी उतनाही वह प्रधिक पच्छा द्देगा। उसका अच्छा या बुरा होना रन्हीं नियमी के बनुसरक पर घयल-• स्थित रहता है। मनेश्चिकार सनेक तग्ह के देशते हैं। उनमें न्यूनाधिकता भी होती है। कोई विकार कम प्रवल होता है कोई मधिक। इन्हों मनोवि-कारों के कारण ध्यान में भी भेद होता है। कोई ध्यान ऊँची होती है, कोई नीची। स्वर के उतार चढाव का कारण मनोविकारी की भिन्नता ही है। यही उतार चढ़ाव समात का बीज है: इसीसे संगीत की उत्पांच है। यह बात भव्छी तरह साबित की जा सकती है कि ध्यनि का उतार चढाय--स्पर का ऊँचा नीचा होना- केर्द्र भाकस्मिक घटना नहीं। स्वर में वैक्रायहे उतार चढ़ाय नहीं देति । उसमे बन्धापुन्ध भेद नहीं देता । उसके नियम हैं भार ये नियम बहुत व्यापक हैं। उन्हों व्यापक नियमी के चनुसार स्वर भीमें या ऊंचे होते हैं । जुदा जुदा हालती में जीवधारियों के जुदा जुदा व्यापार हेर्ति हैं। स्वरं। का उतार चढ़ाव धन्हीं व्यापारी पर चवलविवत रहता है। धार जितने व्यापार हैं सब मन की प्रेरका से होते हैं। इससे स्परी को मनोवृत्तियो का प्रतिविध्य सम्भना चाहिए। उनमें मनो उत्तियो की भरूक साफ मान्यम होती है। इससे यह नतीजा निकरता है कि गाते समय स्परी के उतार चढ़ाय से जा नानें धीर मुर्च्छनायें धादि पदा हाती हैं उनका बसर सुननेवाल पर तभी पड़ सकता है जब वे व्योक नियमी के पतुक्त है। इस बात की उदाहरण देकर समामाना कुछ कड़िन है। परन्तु, यहाँ पर शायद इसना ही पहना काफ़ो होगा कि ये गेकड़ो निकस्ती दुर्मारया, दादरे धार गृहछे जिन्हें हम लोग, गन्दी भाषा में, प्रतं चेद्रा सुनत हैं, पार के महाक्रियों में लोगों की कुरीच का बदाता है, सहीत-पिया के नियमों के बनुकृत नहीं है। शास्त्र की रीत से ये ईसी होनी पादिए पैसी नहीं । देशे गांती की शास्त्र में पादा नहीं । इस दरह के दीन पिश्वान की होत में-सड़ोत द्वारत की नज़र मे-धपरार्था है। क्येंकि वे पेसे भाषी केंद्र, वेखे फ़दाछी केंद्र, यसी बाती केंद्र सङ्क्षेत में इवरदस्ती लाते हैं जिनमें काफ़ी रख नहीं है।ता। उनमें पेसी बानें कही जाती हैं जिलें कहने के लिए मनोविकारो से काफ़ी भेरणा नहीं मिलती। उनमें रस तरह के भाव रहते हैं जिन्हें संगीत की सहायता से प्रकट करने के लिए मनुष्य के मनोविकार गायक को उच्चेजित ही नहीं करते। इस तरह के गीत रख कारण से भी सङ्गीत-शास्त्र की हिए में अपराणी हैं, कि उनमें ये भाव प्रकट किये जाते हैं जो विलक् ही अस्वामाविक हैं—जो मनुष्य के मनोविकारों से वे सम्बन्ध भी रखते हैं। येदि मनोविकारों से वे सम्बन्ध भी रखते हैं तो भी ये स्थामाविक नहीं होते। येसे गीतिं को हम इसलिए दुरा कहते हैं कि उनमें असलियत नहीं होती—उनके भावों में यथार्थता का अभाव रहता है। बोर यह कहना कि उनमें असलियत नहीं होती—उनके मयार्थता नहीं होती—अनमें यथार्थता का समाव रहता है। बोर यह कहना कि उनमें असलियत नहीं होती—उनके मत्र यथार्थता नहीं होती—अनमें असलियत नहीं होती—उनमें यथार्थता नहीं होती—अनो का सतलव पक्की हैं। स्योक्ति जिसमें असलियत नहीं हा सकती। यह शास्त्र की परिमाया के भीतर नहीं जा सकता।

६ १——कविता में भी स्वाभाविक मनोविकारों से सम्बन्ध रखनेवाले विज्ञान के बिना काम नहीं चल सकता।

कविता का भी यही हाल है। मन में मनोधिकारों के मनल होने से जो थातें स्वामायिक तीर पर मनुष्य के मुँह से निकलती हैं उन्हों के आधार पर, संगीत की तरह, कविता भी होती है। मनोधिकारों ही को कविता का पीज सममना वाहिए। किवता में वो राम्द वार्त्य , जो स्वर-संवाद, जो मावपूर्य कपक, वो प्रतिराधिकारों, वो तीव विपयोस देख पढ़तें हैं वे सुष्य हुई मनोवृत्ति के उक्तर उच्छवास हैं। मनमें विकार पैदा होने से पाणी में जो विरोधता सा आती है, वे अलकूर उस्ती के प्रयतार या आधि फार हैं। मयवा यो कहिए कि उहाम मनोवृत्ति के वाधी की सहायता से प्रकर करने के ये साचन हैं। इससे कविता में स्वाधीवकता लाने के विराण्य उसे उक्तम ननाने के लिए—किव का काम है कि यह बानतन्तु जो से सावण देशों हैं। मर्थात् स्वीम को स्वाप में रन्धे जो सुष्य हुई वाधी का कारण देशे हैं। मर्थात् स्वीम को स्वाप में रन्धे जो सुष्य हुई वाधी का कारण होते हैं। मर्थात् स्वीम कविता का सबसे चढ़ा साम है। सुष्य मतेन्द्र ति से उसे जिनको जानना कवि का सबसे चढ़ा साम है। सुष्य मतेन्द्र ति से उसे जित हुई वाधी को कविता का कर देने समय सोम के लक्ष दिवाने पीर सित हुई वाधी को कविता का कर देने समय सोम के लक्ष दिवाने पीर

तीयता लाने में कवि की चाहिए कि वह सीमा के वाहर न जाय पैार जिन साधनों से अपनी वाकी की कविता का रूप दे उन्हें प्रातवन्ध्र में रक्खे। परिचाम ग्रीर प्रतिबन्ध का उसे अकर ख़याल रखना चाहिए। उनका हुक-पंपाम करना उचित नहीं। उन्हें क़ाबू में रखना चाहिए। यह नहीं कि कांचता के साधनीभूत ग्रलङ्कार, वर्ण-विन्यास, वर्णनकम मीर रस-परिपाक मादि की वरोकटोक मनगैल है। कर भवनी सीमा के बाहर चले जाने दे। जहाँ मनोवृच्यिं। का वेग प्रवल न है। वहाँ कविता का भी वेग प्रवल न होने पाये, जैसे जैसे मनोविच्यों का येग बढ़ता जाय तैसे तैसे कविता का भी वेग बढ़ता जाय, चार जहाँ मनो ब्रुलियों का वेग शबल हे।कर पराकाष्टा की पर्दंच आयु यहाँ कोंग्रतागत रस का भी वेग बद कर सीमा के दिखर पर चारुद्र है। जाय । जिस कविता में इन बाते! की बिलकुल परवा नहीं की जाती-जिसमें इन नियमें। का सर्वतामाय से उल्लंधन हाता है-वह कविताही नहीं। उसे नीच काव्य, शब्दाडम्बर या क्राफ़ियाबन्दी कह सकते हैं, कविता नहीं कह सकते। उपदेश-विषयक कविता में इन नियमें की बहुत कम परवा की जाती है। बहतरी कविसाओं के नीरस होने का यही कारण है कि उनके कर्ता कवियों ने नियमां की बहुतही कम पावन्दी की है। उन्होंने शायददी कभी इनका पालन पूरे तौर पर किया हो।

#### ६२-प्रत्येक कारीगर के लिए मनोविज्ञान के नियम जानने की ज़रूरत।

हर एक कारीगर. वह चाहे जो काम करता हो, तव तक प्रपत्ना काम कि तीर पर नहीं कर सकता—तब तक उसे निर्दोष नहीं बना सकता— जब तक कि वह उस काम से सम्प्रक्ष रखनेवाले नियमी की न समम ले कीर उसके गुण्यमाँ के न जान की शरता हो नहीं, किन्तु उसके लिए से बात का जानना भी बहुत ज़करी है कि उसके काम की—उसकी कारीगरी की—कृबियों का देखने या सुननेवालों पर कैसा प्रतर पढ़ेगा। धीर यह मनीविद्यान की बात है। जिनके सामने कोई कारीगरी या कोई वीज रफ्की जाती है उनके दिल पर उसका क्या प्रसर पढ़ेगा—यह एक रिसी बात है जो स्वमाय से सम्बन्ध रखती है। धीर स्थानों का यह प्रमं है कि वे विद्याप दिश्लेष वाते में एक दूसरे से बीझ बहुत ज़रूर सिलते हैं।

इस लिए उन धारो के सम्यन्ध में पेसे व्यापक नियम ज़रूर निकाले जा सकते हैं जिनके बनुसार कारीगरी करने से कामयार्था हो सकती है। ग्रर्थात् जिन नियमे के ग्रनुसार किसी किसी बात में सब होगों के स्वमाव परस्पर मिलते हैं उन नियमी का ख़याल रच कर यदि कारीगर कोई चीज़ बनायेगा तेर यह चीज़ छैागें की ज़रूर पसन्द मायेगी ! इन साधारक नियमें को कारीगर तब तक नहीं समभः सकता चीर तब तक इनका उपयोग भी नहीं कर सकता जब तक यह इस बात की न जान ले कि मने।धर्मी से इन नियमों का कैसा सम्यन्ध है—मनोविकारों के ग्रुकाव का ये किस तरह मनुसरण करने हैं। किसी चित्र के विषय में किसी से यह पूछना कि यह कैसा है—ग्रच्छा है या बुरा—माना यह पूछना है कि उसके मनाभाष ग्रीर पदार्थ द्वान पर उसका कैसा ग्रसर पड़ेगा। ग्रर्थात् उसे देखकर देखनेवाले की मनेावृत्ति कैसी होगी। इसी तरह, यह पूछना कि ग्रमुक नाटक ग्रच्छा है या नहीं, मानो यह पूछना है कि उसके कथानक की रचना क्या येसी है कि यह अभिनय देखनेवालें। के चिच की अपनी तरफ़ खींच कर एकाप्र कर सके ? मथघा. क्या उसमें किसी मनेत्राय या रसपरिपाक की मात्रा (तनी ग्रधिक ता नहीं होगई कि उसके कारण दर्शकी के मन में उद्देग पेदा होजाय। कियता और उपन्यासों का भी यही हाल है । इनके मुख्य मुख्य भागी की रचना, भार प्रत्येक वाक्य के शब्दों का पारस्परिक सम्यन्ध. इस खूबी से द्योगा चाहिए कि सुनने या देखनेथाली के मन में उद्देग न होकर अनिन् उत्पन्न हो । तभी समभाना चाहिए कि रचना निर्दोष हुई है । नाटक या उप म्यास की कामयायी सिर्फ़ इस बात पर अवलम्बित है कि उसे देखने या सुनने से लोगों की मनावृत्तियाँ जगकर उत्तेजित हो जायँ झीर उनका चित्त गानन्य से उल्लेखत हो उठे।

६३---तजरिबे से जाने गये कारीगरी के सिद्धान्तों की

#### जड़ मनोविज्ञान है ।

हर पक कारीगर, अपनी शिक्षा के समय—अपना काम सीवित समय-भीर उसके बाद भी. तजरिवे से कुछ ऐसे नियम भीर सिद्धान्त सीवि हेता है जिनकी मदद उसे हमेशा दरकार होती है। इन सिद्धान्तों की जड़ें। का पता लगाने से वे आपके मनाविद्यान की भूमि में गड़ी हुई मिलेंगा। पे सिद्धान्त मनेविश्वान के सिद्धान्त है । यनप्रय अब कारीगर इस विश्वान के सिद्धानों प्रीर तदनमंत तुदा तुदा यांती के समक्ष लेगा तभी वह प्रपना काम उनके प्रतुसार यथानियम कर सकेगा, प्रन्यण नहीं ।

६४—स्याभाविक प्रतिभा और विज्ञान के मेल ते ही कवि और कारीगर को पूरी पूरी कामयाबी होती है।

हम इस बात पर एक इस अर के लिय भी विश्वास नहीं करते कि पिडान पढ़ने से ही के हैं कारियर हा सकता है। हम यह जरूर कहते हैं कि कारियर के लिय पाइरी सृष्टि के मुख्य नियंत्रों प्रेर उनके स्थल धर्ममाँ का द्वान होना ही चाहिय, पर हम यह भी कहते हैं कि सिफ् इसी झान से किसी कारियर का काम नहीं चल सकता। उसे चपने काम से—प्रपने उधोग-धर्म्य से—सम्बन्ध रद्यनेवाला स्वाभाविक द्वान भी होना चाहिय। । सिफ्नै किय ही नहीं, फिल्नु हर विषय का कारियर वस्त्रा नहीं जाता। यह पदा ही पेचा होता है। उसमें फायना धर कारियर का वाहिय। का विद्या स्वाभाविक होता है। इनका चकुर वह जन्म से ही वपने साथ लाता है। हमारे कहते का मतलब सिफ् इतनाही है कि मुलाकुर से काम नहीं निकल सकता। उसके लिय हालीय हान की जरूरत है। विद्यान सीलने ही से-दाल पढ़ने ही से-देसे कामपायी हा सकती है। बन्दानं से यहत कुछ काम निकल सकता है, पर सब काम नहीं। जब प्रतिभा भीर विद्यान देतों का मल हो जाता है—जब प्रतिभा घड़ान के गले में सवरकासल डाल देती हैं --तभी ठीं से-जब कामपायी होती है।

> ६५ — विज्ञान का ज्ञान जितनाही श्रधिक होगा कारीगरी भी उतनीही श्रधिक श्रव्ही होगी श्रोर श्रानन्द भी उससे उतनाही श्रधिक मिलेगा।

जैसा हम ऊपर कह चुके हैं, विश्वान की शिक्षा सिफ़्रें इसी छिए ,ज़रूरी नहीं कि उसकी मदद से कारीगरी सर्वोचम हो, किन्तु इसिछए भी ,ज़रूरी हैं जिसमें टिलिन-कहाथों की ,ख्वियों की जान कर उनसे भानन्द भी प्राप्त हो सके। किसी चित्र की ,ख्वियों की जानने की याग्यता बच्चे की प्रपेक्षा

वयस्क चावसी में क्यों अधिक होती है ? इसका कारण सिर्फ़ स्तनाही है कि सुष्टि चार जीवन से सम्बन्ध रखनेवाढी वाते जा चित्र में चित्रित रहती हैं उनका मर्म्म वयस्क भादमी की अधिक समक्ष पड़ता है। क्या कारण है जो विद्यान् चीर रसिक आदमी की, एक अक्षरतृत्व प्रामीच की अपेक्षा, ग्रन्छी कविता के ग्रास्वादन में ग्रधिक ग्रानन्द मिलता है ? कारण यही है कि उसे सृष्टि के पदार्थों बार मानुषिक जीवन के व्यवहारी का झान, नारान प्रामीय की अपेक्षा, बधिक देशता है। इसीसे काव्यों में इस विषय की बातें वह यधिक समभता है थार उनसे उसका मनोरङ्जन भी यधिक होता है। जैसा कि इस उदाहरण में बहुत ही स्पष्टतापूर्वक दिखळाया गया है, यदि चित्रों की खुबियों की थोड़ा बहुत समभते के पहले उन चीज़ों का कुछ न कुछ झान होना बहुत ज़रूरी है जिनके कि वे चित्र हैं, ते। उन खुवियों की पूरे तीर पर समभने के छिए उन बसल चीज़ों का पूरा हान प्राप्त फरना भी बहुत अ़करी है। यह एक ऐसी बात है जिसके लिए बीर काई सबूत दरकार नहीं । बात बिलकुल साफ़ है । बीर ब्रवनी सर्वाई की ग्रापही साबित कर रही है। सच ता यह है कि चाहे जिस विषय की कारी गरी है। उसमें जितनी अधिक असलियत हैति। है—जितनी अधिक ख़्वियां उसमें दिखाई देती है-समफदार बादमी का उतनाही चिवक बानन्द मिलता है। ये ज़्बियाँ जिन छोगों के ध्यान में नहीं बातीं उनकी यह भ्रानन्द भी नहीं मिलता, ये इससे सर्वथा विष्चत रहते हैं। कारीयर ग्रयने काम ॥ जितनोही पधिक ,खूबियाँ दिखलाता है उतनीही अधिक मानसिक शक्तियाँ को यह जागृत करता है; उस कामको देखकर उतनेही ग्रधिक मनीमाव भार विचार पेदा होते हैं, भार उतनाही अधिक जानन्द भी मिलता है। पर इस पानन्द की प्राप्त करने के लिए देखने, सुनने या पढ़नेवाले के ध्यान में वे खूबियाँ मानी चाहिए जिनको कि उस कारीगर ने भपने काम में दिख-छाया है। धीर इन ,खुबियां का जानना-इन मर्मी का समभना-माती उतने चिम्रान या शास्त्र का जानना है।

६६ — विज्ञान कविता की जड़ही नहीं; वह ख़ुद भी

एक विलक्षण प्रकार की कविता है ।

पब हम पक मैर बात कहना जाहते हैं। यह बात भीरो से मिक्

पब हम पक भीर बात कहना चाहते हैं। यह बात बीरो से ब्रिधिक ज़रूरी है। हसखिप हसे न भूखना चाहिए। यह बात यह है कि मूर्ति निर्म्माण किंवा सङ्ग-तराशी, चित्र-विद्या, सङ्गीत धार कविता की जड़ ही विद्यान नहीं, विद्यान ख़ुद भी एक प्रकार की कविता है। इन कलाकै। शले का महस्य सिर्फ इसी लिए नहीं कि उनकी जड़ विद्यान है। नहीं, विद्यान में .खुद भी एक विलक्षण प्रकार का ग्रानम्द है। ग्राजकल लोग जे। यह सम-भते हैं कि विज्ञान मार कविता में परस्पर विरोध है सा भ्रममात्र है। जा ऐसा समभते हैं ये भूछते हैं। यह जरूर सच है कि बान बीर मनीविकार, ये दोनों, मन की जुदा जुदा स्थितियाँ हैं। सतपव जब मन इन दोनी में से किसी एक म्यित में रहता है तब यह, एक हो साथ, इसरी श्रिति में नहीं रह सकता। धार यह भी ज़रूर सच है कि विचार-सागर में निम्नस होने से मन की सारी भावनायें शिथिल है। जाती हैं। बार भावनायीं में मन के इब जाने से विचार-परम्परायें बन्द है। जाती हैं। इस हिसाब से ता मन से सम्बन्ध रखनेवाली जितनी बातें हैं सभी परस्पर बिरोधी हैं। पर यह फदापि सच नहीं कि विज्ञानिक बातां में काव्यरस नहीं-उनसे भानन्त की प्राप्ति नहीं । धार न यही सच है कि विद्यान में प्रवीखता प्राप्त करने से-विद्वान सीखने से-कल्पनाइक्ति में बाधा बाती है बार खुरि-सान्दर्थ से मिलनेवाली रिक्षकता कम है। जाती है। उलटा इसके, जो लेगा विद्वान के द्याता हैं उनके साधने काव्य के ये थिस्तत मैदान, जो थिद्यान न जाननेयाले! को रेगिलान बालम होते हैं. नन्द्रनयन बनकर प्रकट हेरते हैं। जा लेग वैद्यानिक विचारों में लगे हैं—जो लेग वेद्यानिक थाज में निवस हैं—वे बार बार इस बांत की साबित कर दिखाते हैं कि चपने येग्रानिक विपया की कविता से वे बीर छोगों की बपेक्षा कम नहीं, किन्तु बहुत अधिक बानन्द पाते हैं। उनका सामन्द एक विलक्षय प्रकार का होता है धार उसका सनु-भष ये पड़ी ख़ुर्वा से करते हैं। स्कार्टल डे के राजा हा मिलर की भूगर्भ शास-विवयक प्रतकों बार स्पृष्त साहब की "मामृदिक तट के विचार" (सी साइड स्टडीज़ ) नाम की पुस्तक जी ध्यान से पढ़ेगा उसे साफ़ मात्रम है। जायगा कि विकान से कवित्व-दाकि की दीर्पाराचा वभती नहीं, किना पिक प्रत्यतित है। जाती है। जर्मनी के प्रसिद्ध विज्ञान गेरी के जीवन-चरित की जो विचारपूर्वक पढेगा उसके ध्यान में यह बात जकर द्वा-आयमी कि कांचल्य बीट विज्ञान, ये दीनी, पकड़ी साथ पकड़ी बाडमी में दिस तरह रह सकते हैं धार विस तरह ये दोनो चपना चपना काम उत्तराह

पूर्वक कर सकते हैं। इससे साफ़ ज़ाहिर है कि जा बादमी विद्यानवेता है वह साथहो कवि भी है। सकता है। क्या यह कहना वेहूदा धार पायः प्रपवित्र या नास्तिकतापुर्ण नहीं है कि जैसे जैसे बादमी सृष्टि के पदार्थी की मधिक देखता थार उनके विषय में अधिक विचार करता है वैसेही वैसे उन पर उसकी भक्ति पार थदा कम होती जातो है ? त्या तुम कभी इस बात का ख़याल कर सकते हा कि पानी का एक बूँद जा नादान बार कमसप्तम ब्रादिमियां की मज़र में सिर्फ़ पानी का बूँद है, पदार्थशास में पण्डित की भी वैसाही मालूम होगा ? मथवा क्या उसकी क्रीमत उसकी नज़र में कुछ कम है। आयगी जा यह जानता है कि उस बृंद के परमागु पक शक्ति विशेष के बस से परस्पर बँधे हुए हैं मार यदि वह शक्ति सहसा दूर कर दी जाय-यदि ग्रकस्मात् उसका विच्छेद है। जाय—तो उसी बृंद से बिजली की चमकीली शिखा निकल पड़े ? बाब बाप ही कहिए कि पानी के ऐसे मूंद की देस कर किसे अधिक जानन्द होगा ? जब कोई मामूली चादमी अपने चर्म-चभुनों से बर्फ़ के किसी गाले को बेपरवाही से देसता है तब उसे उसमें कोई विशेषता नहीं मालूम होती। पर उसी को जब कोई विशानवेसा खुर्वधीन लगा कर देखता है तब उसे उसमें कितनी ही तरह के मनोहर रंग भार कितनी ही तरह की चद्भुत चद्भुत शकलें देख पड़ती हैं। इस दशा में मामूली चादमी की अपेक्षा विश्वान-शास्त्र के झाता के मन में पया ऊँचे दरजे के अनेक ख़यास्तात अधिक न पैदा होंगे ? क्या तुम समभते है। कि किसी गील चहानी पत्थर पर समानराल रेखाओं को देख कर ग्रम्नान ग्रादमी के चित्त में वैसे ही कविजनोचित विचार पदा होंगे जैसे कि भूगर्भ विद्या के द्वाता के चित्त में, जा इस बात की जानता है कि दस लाख वर्ष पहले उसी पत्थर के ऊपर पर्यतप्राय मर्फ जमा था ! सच ता यह है कि जिनका शास्त्रीय द्वान का गन्ध भी नहीं—जी पिश्वानियद्या के पास से होकर भी कभी नहीं निकले-ये छिए की उन इज़ारी रमणीय वस्तुओं से सम्बन्ध रखनेवाली कविता से बिलकुलही पश्चित रहते हैं जा उनके चारा तरफ पार्द जाती है। ये उन चीज़ी से हमेशा थिरे हुए रहत है, पर उनसे उनको कुछ भी आनन्द या समाधान नहीं मिछता। जिसने छड़कपन में तरह तरह के पांधी मार कीड़ी मकेड़ी के। नहीं इकट्टा किया उसे उस बानन्द बार मनारचन का अर्धारा भी नहीं

मिल सक्ता जो गर्ला-कूँचो धार काटदार भाड़ियो में इन चीज़ों की दूँ दने से मिलता है। हज़ारों वर्ष से पृथ्वी के पेट में गड़ी हुई चीज़ों का खोद निकालने का जिसने कभी प्रयत्न नहीं किया उसके मन में वेकवि जनै।चित भाव कभी पैदा नहीं ही सकते जा उन जगहीं की देख कर पैदा है। ते हैं जहां ऐसी चीजों का खुलाना पृथ्वी के भीतर गड़ा हुचा पाया जाता है। समुद्र के किनारे सामृदिक जीयों से अरे हुए किसी कुण्ड की जिसने खुर्दयीन से नहीं देखा यह देखारा नहीं जान सकता कि समुद्र-तट में सबसे बांधक बानन्य-दायक चीज़ें केनिमी है। बड़े धक्तमास की बात है कि पादमी तुच्छ बाती के पीछ भपना भनमाल समय व्यर्थ नष्ट करने हैं बीर बहुत बड़ी बड़ी बानों की बिलकुल परचा नहीं करने । परमेश्वर ने इस विस्तृत विश्व में जेा नाना अकार के अपूर्व अपूर्व हृदय और चमन्कार दिखलाये हैं उनकी सममने की जा क्षेप कुछ भी काशिश नहीं करने, पर रानी पिल्जयय के ज़िलाफ़ पड्यान रचने वाली स्काटलंड की गती मेरी की कपट-कालिमा पिपपक पक बाध गुष्क बात की चर्चा बड़े उत्साह से करने येठते हैं ! किसी प्रीक या संस्कृत-कांप के एक बाध म्होक की बालोचना करने में ता होग भपनी सारी विद्वाना कुर्च कर देते हैं। पर इस पृथ्यों के विशाल पृष्ठ पर जगदीभ्यर ने चपनी करांगुळी से प्रकृति कपी इस बड़े महाकाव्य की जा रचना कर रक्की है उसकी तरक ये बाँख उठाकर भी नहीं देखते! कैसा निन्ध व्यापार है!

६७-विज्ञान में विलक्षग्रा सरसता है। विना उसे जाने मनोरञ्जक कला-कौशलों से पूरा पूरा श्रानन्द नहीं मिल सकता।

यहाँ तक जा कुछ लिखा गया उससे यह सिद्ध हुआ कि मनुष्य की जिल्हा में स्वाप्त करा जिल्हा में पूरे तीर पर मनो-दिखा बहुत ज़रूरी है। शास्त्रीय झान प्राप्त करने ही में पूरे तीर पर मनो-एडन ही सकता है, भार किसी तरह नहीं। हम कह चुके हैं कि साधारण रिति पर मनोरज्जन की सारी वानों के बाधार वेबांतक सिद्धान्त हैं। प्रि-क्षान्द्र्य सं सम्बन्ध रखने बाली जितनों कलायें हैं सबकी जड़ शास्त्रीय तर्ख हैं। इन तर्खों से—चन्त्र सिद्धान्तों से—जानकारि प्राप्त करने ही से मनोरज्जक कलाकीशाली से बानन्द उठाने में कामयायी है। \*3

मानारी है। जिस्सा करिया कर हुए तेल कर स्वारं स्थान नहीं है। सहना, में जिस्सी करिया कर है। उनके प्रत्य कर सहने भीर उनके प्रत्य कर सहने भीर उनके प्रत्य कर सहने भीर उनके प्रत्य कर सहने हैं। उनके प्रत्य कर स्वारं है। उनके प्रत्य कर स्वारं है। उनके प्रत्य कर सहने हैं। उनके प्रत्य कर सहने के प्रत्य कर सहने हैं। उनके नहीं कि करा-कर्म प्रत्य कर सहने स्वार कर सहने प्रत्य कर सहने प्रत्य कर सहने स्वार कर सहने प्रत्य कर सहने स्वार कर स्वार कर सहने स्वार कर स्वार कर सहने स्वार कर सहने स्वार कर सहने स्वार कर सहने स्वार कर स्वार कर सहने स्वार स्वार स्वार कर सहने स्वार स

६८—मन कॉर दुरि पर इर तरह के ज्ञान का क्या असर होता है कॉर उनको कन्यतापेक्ष-योग्यता कितनी है।

यहाँ तक श्रम्ये (रु. र'ल का दिवार किया कि व्यवहार में सव तरह है हैं भी का श्रम्ये रुपरे रेपेंग्रं हैं भी हर यक का मांविविवत हैं। यन तक श्रमें रोपेंग्रं हैं भी रुपरे की कि किस तरह है बात से यारामें का रिक्षण का मेंविविवत हैं कि हि कि किस तरह है बात से यारामें का रिक्षण का मेंविविवत हैं कि हर तरह के बात के मान में मेंपेंग्रं होंग्रे रूप का मान से हित होंग्रे हैं। यह हमको यह देवता है कि हर सारामें मान होंग्रे हैं। भी से प्रेम के मान से सित होंग्रे होंग

पक काम का मुनासिय तार पर करने के लिए सबसे सर्थि

ज़र्रा है उनके जानने - उनका बन्यास करने-से मानसिक शक्तियों की भी सबसे फरेवक साम पहुंचना है। येसी वानों के ब्रम्यास से वृद्धि की मी सन्चालना देकर उसमें महत्त्वी बाती है। झान-प्राप्ति के लिए यदि पक तरह का अन्यास दरकार होता थे।र आनासिक शक्तियों की सुपारने के लिप दूसरी नरह का ता रहीं है सुन्दर बीर सरल नियमीं में वहां लग जाता। इस संसार में सब कहीं हम यही देखते हैं। कि जिस दक्ति का जा काम है उसी के करने से उस दाकि में यह काम करने की मधिक थाग्यता भानी है। बनायटी कामें। का सभ्यास करने से नहीं माती। इसके लिए स्थलंब संध्या हेने थार उसे घेरवत थेउने की जहरत नहीं पडती । जान-परी के पीछ दोड़ने से ही चमेरिका के लाल रंग के जंगली चादमी इतने पुस्त, चालाक बार तेज़ दीड़ने वाले हैं। जाने हैं कि शिकार उनसे भग कर नहीं जाने पाता। इन क्षेगी का काम इमेशा दीड़ धूप करने का है। उसकी वर्गालत इनके बदन की सब शक्तियाँ, मामूली तीर पर कसरत फरके घर में चेठे रहनेवाले! की चंपेशर, चिंपक प्रवल चीर बढी चडी हैाती हैं। इनके सब भंग बरावर बळवान होते हैं —उनमें समभाव रहता है। यह नहीं कि केहि संग सधिक सदाक्त है। केहि कम। इन लेगों के भपने रात्रकों बीर शिकार की लोज में प्रायः रेज शैंडना पडता है। पतपव हमेशा क्षेत्रने भूपने के कारण इन छागे। में जा चुस्ती भीर चालाकी धा जाती है यह धार लोगों में ग्रस्वाभाचिक कसरत करने से कभी नहीं मा सकतो। यही बात सब कहीं गाई जाती है। दक्षिकी ग्रक्तीका के घर द्वार-विद्वीन बुरार्मन नाम के बसभ्य भादामधी की देखिए। जिन जीवें। के। एकड़ना या जिनसे दूर रहना चाहिए उन्हें ये लेग सभ्यास वश दूर ही से पहचान छेते हैं। इस विषय में इनकी हिए इतनी तेज़ होती है कि उसके सामने दूरवीन काई चीज़ ही नहीं। जितनी दूर की बीज़ें थे काग मांख से दंख सकते हैं उतनी दूर की बार छाग विना दरवीन छगाये इरिव्ज नहीं दंख सकते। इन जंगली बाद्मियों से लेकर उम हिसायी बादुको तक, जी प्रति दिन प्रभ्यास करते करते हिन्दसें। की दस दस सतरी का एक साथ जाड़ छगा देते हैं, सब कही यही देखा जाता है कि स्वाभाविक शक्तियां की सबसे मधिक बढ़ती तभी होती है जय उन इक्टियां से वे काम लिये जाते हैं, जो बादमी हो, अपनी सुदा जुदा सकती है। बिना इनके जाने पूरे तीर पर मनोरञ्जन नहीं है। सकता, बेर जितनी कारीगरियों हैं उनकी अच्छी तरह परीक्षा कर सकते पेर उनसे पूरा पूरा आनन्द उठा सकते के लिए उन चीजों के सवयवी का सनक्ष्य प्रात होना बहुत ज़करी है। वे किस तरह बनी हैं? उनके अवयवी का परस्पर सम्यथ कैसा है? उनके। देखकर मन में क्या क्या भाव पेता होते हैं? बिना इन बातों के जाने कलाकीराज्य के कामा से पूरा पूरा आनन्द नहीं मिल सकता। प्रेर इन सब बातों को जानना माने। विश्वन जानना है—माने। शास्त्रीय छान प्राप्त करना है। यही नहीं कि कड़ा कीशल प्रेर किस्तु यथार्थ रीति से विचार करने पर यह कहना पढ़ता है कि यह ,खुदही किसतामय है। अर्थात् विद्यान वह वस्तु है जिसमें ,खुदही पह प्रकार की विलक्षण सरसता है।

६ ८—मन और बुद्धि पर हर तरह के ज्ञान का क्या श्रसर होता है और उनकी श्रन्यसापेक्ष-योग्यता कितनी हैं।

उद्गरी है उनके जानने --उनका ब्रम्यास करने--से मानसिक दाकियों के भी सबसे प्रत्येक लाग पहुंचता है। ऐसी वाती के प्रश्यास से तुद्धि की भी सञ्चालना देक्कर उसमें महत्त्वी भागी है। ग्रान-प्राप्ति के लिए यदि पक्र नरह का ग्रम्यास दरकार होता घार मानसिक दाकिया की संभारने के लिए दूसरी तरह का. ते। सृष्टि के सुन्दर थे।र सरल नियमी में बट्टा लग जाता। इस संसार में सब कहीं हम यही देखते हैं कि जिस हाकि का जा काम है उसी के करने से उस शांक में यह काम करने की मधिक थाग्यना मानी है बनावटी कामा का मध्यास करने से नहीं माती। इसके लिए स्थलंब संध्या देशे बीह उसे घे।धते चेडने की अकरत नहीं पड़ती। जान-घरों के पीछे देखने से ही क्रमेरिका के लाल रंग के जंगली आदमी इतने पुस्त, चालक बार तंत्र देवडने वाले हैं। जाते हैं कि शिकार उनसे भग कर महीं जाने पाता। इन है।गी का काम हमेशा दीड़ थुप करने का है। उसकी बदालत इनके बदन की सब शक्तियाँ, मामूली तीर पर कसरत करके घर में धेरे रहतेवाटी की संपेक्षा, सधिक प्रवस भीर बढ़ी चढ़ी है। इनके सब चंग धरावर बढवान होते हैं - उनमें समभाप रहता है। यह नहीं कि देश यंग यधिक सदाक है। के दें कम। इन लेगी की भ्रपने शत्रुकों बीर शिकार की काज में प्रायः राज दे। इना पड़ता है। चतपय हमेशा दाइने धूपने के कारण इन छागा में जा चुस्ता पार चालाकी चा जाती है यह चार छात्रों में बस्याभायिक कसरत करने से कभी नहीं भा सकता। यही धात सब कहीं पाई जाती है। दक्षिकी बक्तरीका के घर-द्वार-चिहीन चर्रामन नाम के चसभ्य चार्दामया की देखिए। जिन जीवें। के पकड़ना या जिनसे दूर रहना चाहिए उन्हें ये क्षेग सभ्यास पदा हुर ही से पहचान केते हैं । इस विषय में इनकी हिष्ट इतनी तेज़ दोती है कि उसके सामने दूरवीन काई चीज़ ही नहीं। जितनी दूर की चीज़ें ये है। मांज से दंख सकते हैं उतनी दूर की मार है। विना दूरवीन छगाये हरिश्ज नहीं देख सकते। इन जंगली बादमियों से लेकर उन दिसायी बायुकों तक, जो प्रति दिन अभ्यास करते धरते हिन्दसें। की दस दस सतरी का एक साथ जाड़ लगा देते हैं, सब कहीं बदी देखा जाता है कि स्वाभाविक शक्तियां की सबसे ग्रधिक बढती तभी होती है जब उन इक्तियां से वे काम लिये जाते हैं, जा बादमी की, अपनी जहा जहा स्रवसामों के सनुसार, उदर्शनवीह के लिए, करने पत्रते हैं। विना पीर केंद्र सब्त दिये हम इस वात के विश्वासन्त्रीक कह सकते हैं कि वही नियम सब तरह की विश्वा के लिए भी उपयुक्त है। प्रति दिन व्यवहार में काम सानेवाली जो विश्वा सबसे अधिक क्रीमती पीर उपयेगी होगी पढ़ी दारीर, मन पीर बुद्धि की उप्रति के लिए भी सबसे मधिक क्रीमती पीर उपयोगी होगी।

## ६६---भापा-शिक्षा की श्रपेक्षा विज्ञान-शिक्षा से स्मरण-शक्ति श्रपिक बढती है।

इमारी माजकल की शिक्षा-पद्धति में भाषामी के सीखने पर जा इतना ज़ोर दिया जाता है उसका कारण लेग यह बतलाते हैं कि उससे स्मरण-शक्ति ख़्व बढ़ जाती है। ये कहते हैं कि भाषा-शिक्षा से यह बड़ा फ़ायदा होता है। वे यह समभते हैं कि शब्दों की रटने से ही स्मरण-राक्ति बढ़ सकती है, बीर किसी तरह नहीं। परन्तु यह उनका भ्रम है। सच बात यह है कि स्मरख-शक्ति की बढ़ती के छिए विद्यान से बढ़कर पार हो दिपय नहीं। उसके लिए विद्यान ही की सबसे मधिक ज़रूरत है। स्मरण शक्ति को अपना विस्तार बढ़ाने के लिए शास्त्रीय विषयों के मभ्यास में बहुत बड़ा मैदान खाली मिलता है। सार-जगत् पर्धात् प्रहें माशिका के विषय में माज तक जितनी वार्ते जानी गई हैं उन सबकी याद कर लेना कोई सहज काम नहीं। भीर ग्राकाश गकुर की रचना मारि के सम्थन्ध में ब्राज तक जो कुछ मालूम हुबा है उसे याद रखना ता मार भी कठिन काम है रसायन-शास्त्र में प्रति दिन नये नये मिथित पदार्थी का पता छगने से उनकी संख्या इतनी बढ़ गई है कि, स्कूलें ग्रीर कालेजों के ग्रध्यापकों को छोड़कर, शायदही ग्रीर कोई उन सबकी मिनती कर सके। सब मिश्र-पदार्थों की घटना, उसके अवयवेंा का परस्पर सम्बन्ध, बैार उनकी संयोग-क्रिया बादि की वार्ते बच्छी तरह याद रखना ता, जन्म भर रसायन-विद्या का अभ्यास किये बिना, प्रायः असम्भव सा है। पृथ्वी की पीठ से, उसकी तहों से, ग्रीर उसके पेट में भरे हुए ग्रनन्त पदार्थों से सम्बन्ध रखते षाळी बातों का द्वान प्राप्त करने के लिए भूगर्भशास्त्र का ग्रभ्यास करनेवाली

को वर्ष के वर्ष विताने पड़ते हैं। पृथ्वा की पीठ से जिन वार्तों का सम्बन्ध है वही थोड़ी नहीं, पेट से सम्बन्ध रखनेवाली बातें तो पार भी ऋधिक हैं। पदार्थ विद्यानशास्त्र की देखिए । ध्वनि, उप्ताता, प्रकाश, विजली इत्यादि इस शास्त्र के प्रधान अरू हैं। इनमें सीचने छायक इननी बातें हैं, कि उनकी ग्रसंख्येयता का खवाल करके उसे सीखने की बच्छा रखनेवालों का कळेजा घडक उठता है। धीर जब हम इन्द्रिय-विशिष्ट-विशान की तरफ ध्यान देते हैं तब हुमें यहाँ स्मरण-शक्ति की धार भी अधिक जबरत देख पडती है। बकेले मानय-दारीर शाखदी में रहियां, स्ती पीर पहाँ की संख्या इतनी सधिक है कि उन सबका अच्छी तरह याट रखने के लिए सीखनेवालों का छः छः सात सात दफ़ें उनके नाम रटने पहते हैं। वनस्पति-विद्या के जाननेवालों ने वनस्पतियों के जा भेद किये हैं उनकी संख्या तीन लाख बीस हज़ार तक पहुँची है, बीर मायि-शाख के हाताओं की भाणियों की जिन तरह सरह की सुरते। से काम पहता है उनकी संख्या कोई बीस लास है। विद्यान-वैशामों के सामने याद रखने थीर समभाने क्षायक इतना बडा खजाना पडा हथा है कि उन्हें इन वातों के जानते के लिए चपनी मेहनत की अनेक भागी चीर उन भागी के पनेक विभागी में बांटना पडता है। बिना इसके उनका कामही नहीं चल सकता। एक एक शाखा प्रशाखा का यहंग चरुंग चरुंग संस्थास करने के लिए उन्हें वियश होना पड़ता है। हर बादमा किसी विशेष शाखा या प्रशासा का पूरे तीर पर क्रम्यास करके उससे सम्बन्ध रखनेवाली इसरी शाखा-प्रशाबाओं का साधारण तार पर सिर्फ़ थाडा बहुत ग्रान प्राप्त कर छेता है. पीर बहुत हुचा ता धार धार शाखा-प्रशाखाओं की भी माटी माटी वाते जान देता है। शास्त्रधान की चाज कल पेसीही व्यवका है। चतपव इसमें सन्देह नहीं कि यदि वैद्यानिक विषयों की, काम निकास सेनेही भर के लिए. बहुतही परिमित दिश्ला प्राप्त की जाय ते। भी समरणशक्ति के बदाने के लिय काफ़ी सामग्री विचमान है। भार कुछ नहीं ता कम से कम रतना ता अक-रही है कि विद्यान की शिक्षा से स्मरच शक्ति उतनीही बद्ध सकती है जितनी कि भाषा की शिक्षा से।

## ७०--वैज्ञानिक विषयों की शिक्षा से स्मरण-शिक्त भी बढ़ती है और बुद्धि भी बढ़ती है ।

ग्रम इस बात का विचार कीजिए कि सिफी स्मरण शक्ति का बढ़ाने के लिए यदि भाषा दिश्या का उतनाही उपयोग है। जितना कि विशान दिशा का, उससे अधिक नहीं, ता भी यह मानना पड़ेगा कि वैशानिक विषये के " भभ्यास से स्मरण शक्ति की जो बृद्धि होती है उसमें एक प्रकार की विशेष पता है। इस विशेषता के कारण वह वृद्धि मापाओं के ग्रभ्यास से प्राप्त हुई वृद्धि की अपेक्षा अधिक महत्त्व की है। भाषा सीखने में जा वातें वाद करनी पड़ती हैं उनका सम्बन्ध संसार की जिन घटनाओं से होता है वे बहुत करके बाकस्मिक होती हैं। उनके सम्बन्ध की क्षेत्र वैसा मान केते हैं। यह नहीं कि इस तरह का सम्बन्ध निश्चितकप से होताही है। परन्तु वैद्यानिक विपयां की शिक्षा प्राप्त करने में जिन वानें या जिन करुपनायों का सम्बन्ध ध्यान में रखना पड़ता है वह सम्बन्ध सांसारिक घटनाची चार सांसारिक षस्तुओं से निश्चित होता है। येक्षानिक बातें का जो सम्बन्ध सांसारिक बस्तुओं से होता है यह बहुधा अकरी होता है, नित्य होता है, नियमित होता है। यह आकरिमक या अनिश्चित नहीं है।ता, उसमें कार्य-कारय-भाय का लगाव भी रहता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि शब्द मीर वर्ध में एक प्रकार का स्वाभाविक सम्बन्ध है। इस सम्बन्ध-सूत्र की जाज वर्षि जड़ तक नहीं, ता बहुत दूर तक, ज़कर है। सकती है। यह खोज कुछ मिहिचत नियमां के अनुसार की आवी है। इन नियमां के समृह से मनी विद्यान की एक शाखा वन गई है। इस शाखा का नाम है-"भाषा विद्यान"। परन्तु इस बात के। भायद सब लोग स्वीकार करेंगे कि भाज कल, मामूली तीर पर, भाषाओं की शिक्षा में न ती शब्द बीर अर्थ का ही सम्बन्ध वर्तः खाया जाता है भीर न उनके नियमड़ी बतलाये जाते हैं। इससे लाग शब्दार्थ के सम्यन्ध की अनित्य या आकस्मिक समभते हैं। वे यह नहीं समभते कि स्स तरह का सम्बन्ध नित्य है-स्थाभाविक है। परन्तु विद्वान की बात स्पत्ते विलकुल उल्ही है। क्योंकि जितनी वैद्यानिक बाते हैं-जितने वैद्यानिक सिद्धान्त हैं-उन सबका सम्बन्ध कार्य-कारण भाव युक्त होता है बीर प्रस्ती

तरह सिखलाने से समफ में भी भाजाता है। भाषा की शिक्षा में शब्दायों का सम्बन्ध जानने के लिए बुद्ध-सञ्चालना की केहें ज़करत नहीं पड़ती। वैश्वानिक वातों क सम्बन्ध समफ्ते के लिए बुद्धि संचालना के बिना काम ही नहीं चल सकता। मतलब यह कि भाषा सीखने के लिए समरण-शिक की संचालना की भी ज़करत पड़ती है और बुद्धि की संचालना की भी।

#### ७१ — विज्ञान-शिक्षा से विचार और विवेचना की भी शक्ति बढ़ती है । अतएव भाषा की शिक्षा से उसका महत्त्व अधिक है ।

एक बात धार भी है। वह यह कि शास्त्रीय विषयें। का स्रभ्यास करने में मन से अधिक काम लेना पडता है। इससे विचार बीर विवेचना की शक्ति बढ जाती है। बतएव इस कारख से भी भाषा की वर्षशा विद्यान का प्रधिक महत्त्व देना चाहिए। रायल इन्स्टिट्युशन नामक विद्यालय में एक दुफ़े बार्यापक फराडे ने मानसिक शिक्षा पर पक व्याख्यान दिया। उसमें उन्होंने यह बात बहत ही सच्छी कही कि हम छोगों की मार्शसक शिक्षा में सबसे बड़ा देग्प विचारशन्यता है। अध्यापक महाशय का कथन है कि मामुली तीर पर छोग सिर्फ़ इस बात से ही बन्भिय नहीं कि हमारी शिक्षा में पिचार पार पिवेचना दाकि की कमी है, किन्तु इस विषय की अपनी अन-भिद्रता से भी वे चनशिव हैं। उनकी राव में इस चवान का कारच वैद्रा-निक शिक्षा कर सभाव है। यह यथार्थ है। इसमें केर्ड केर्ड नहीं। जिन चीज़ों को हम शेज़ बपने चारी तरफ देखते हैं. जिन वानी की हम रीज सनते हैं. बार जा नतीज रोज हमारी बांखों के सामने रहते हैं. उनका यथार्थ बान हमें तभी है। सहता है जब हम उनके चारस्परिक सम्बन्ध है। प्रच्छी तरह समभ सक्तें पोर यह जान सक्तें कि किस तरह ये पक इसरे पर अवलियत हैं। बाब्तें के वर्ध से चाहे जितनी जानकारी है। जाय, पर उसकी सहायता से कार्य-कारण-सम्बन्धी चनुमान नहीं निकाले जा सकते। पर्ध जानहर के हैं यह नहीं जान सकता कि उस बर्ध में सम्बन्ध रखनेवाटा कारय परा है धार उसका बार्य परा है। सधी विवेचना की दर्शन तभी कती रै जब पार्ट्सा हिसी बात है। ढेहर उससे सिद्धान्त निहालने, दीर तत्रार्ट्स

तथा प्रत्यक्ष देख-माल के द्वारा उस सिद्धान्त की सचाई सावित करने, की ब्राव्त डालता है। इसी ब्राद्त की ब्दीलत बादमी यथार्थ द्वान शह करने के योग्य होता है। इसी ब्राद्ध की ब्राव्यक्ष को ब्राप्यास से इस तरह की ब्राव्यक्ष के ब्राप्यास से इस तरह की ब्राव्यक्ष के ब्राप्यास से इस तरह की ब्राव्यक्ष के ब्राप्यास से इस तरह की ब्राव्यक्ष होते हैं। विद्यान-दिक्षा से जो। ब्राव्यक्षित लाभ होते हैं। उनमें से यह भी एक है।

## ७२---विज्ञान-शिक्षा से विचार-शक्ति भी वढ़ती है और भाचरण भी सुभर जाता है।

विद्यान की शिक्षा सिर्फ़ इसी छिए उत्तम नहीं कि उससे युद्धि बढ़ती है—उससे विचार शक्ति तेज़ हो जाती है—किन्तु माचरण सुधारने के लिप भी यह सर्वोत्तम है। सदाचार की उन्नति के लिए भी उसे सबसे बच्छा साधन समभना चाहिए। भाषामां के मभ्यास से यदि कुछ हे।ता है ता यह कि दूसरों की कही हुई बातों की प्रामाण्य मान लेने की ग्राहत, जी पहले ही से रहती है, भार भी अधिक हा जाती है। धारों के वाम्यों का हम लोग योंही बहुन मादर करते हैं। भाषायें सीखने से वह मादर धीर भी पिथक बढ़ जाता है। अमुक अध्यापक अधवा अमुक केशकार के अनुसार इन दान्दों का यह अर्थ है। इस विषय में व्याकरण का यह नियम है। विद्यार्थी की इस तरह की बात वेद-बाक्य के समान बहुया करनी पड़ती हैं। विवार भार विवेचना से उसे कोई काम नहीं छैना पड़ता । उसके मन की प्रशृति कुछ पेसी है। जाती है कि जी कुछ उससे कहा जाता है उसे यह गुग्याप मान लेता है। इसका यह नतीजा होता है जो कि बात परम्परा से वली धार र्षे उनको बिना थिचार या विवेचना केही यह प्रामाण्य मान पेटता है। उस की तथीयत का झुकावही कुछ पेशा है। जाता है कि इस तरह की धातों के सत्यासत्य निर्धय की चह परवाही नहीं करता। पर विद्यान शिक्षा की कर (ससे विलकुछ उलटा होता है। विद्यान के अभ्यास से मन का गुकाव देश ही तरह का है। जाता है। विद्वान सीयने में बहुत सी वातों का विचार मादमा की ख़ुद ही करना पड़ता है-उसे मपनी ही बुद्धि से बहुत कुछ काम देना पड़ता है। शास्त्रीय बातों की सत्यता किसी के पाश्य पर धय-प्रस्थित नहीं रहती। किसी के कह देने ही से शासीय वार्ते सच नहीं मान

ही जाता । उनकी परीक्षा—उनकी जाँच—का सबको समृतियार है गःसवा को इस बात की स्पतंत्रना है कि वे उन बानों की यथेच्छे, जॉन कुर हुँ प्र यहाँ तक कि अनेक विषयों में विद्यार्थी की खुद ही विचार करकें सिद्धान्ते निकालने पड़ने हैं। वैज्ञानिक विषयों के विचार में विद्यार्थी की हर घड़ी प्रवती विचार-र्जान्त का उपयोग करना पडता है। उससे यह कभी की नहीं कहता कि बिना प्रत्यक्ष यसमय के यह किसी बात की सच मान ले । भपने भनुभव से वह जो सिद्धान्त निकारता है उनकी सत्यता का प्रमाण जब उसे क्विक्रम में मिल जाता है तब भवनी मानसिक चिचार-इंक्ति पर उसे धार भी घषिक मरोसा हा जाता है। भवनी की हुई विवेचना के नतीजी पर तब उसका विश्वास बीर भी इंड हो जाता है। ये सब बाते उस विचार-स्वातन्त्रय का चंकर हैं जा सदाचरया के लिए बहुतही लाभ-दायक हैं। इस तरह का विश्वास प्रति दिन बढ़ते रहते से मनध्य की स्वत-न्त्रता भी बढ़ आती है। ग्रीर यह विचार-स्वतन्त्रता बहुनहीं ग्रच्छी चीज है। यह न समभना चाहिए कि विद्यान के अभ्यास से सिर्फ इतनाही बढ़ि-विषयक लाभ हाता है। अपनी ही वृद्धि के भरोसे यदि विज्ञान की शिक्षा हमेशा प्राप्त की जाय, मार खब बातों की मसिक्ष्यत की खोज में बुद्धि का प्रयोग किया जाय - ग्रीर वेसाही होना भी चाहिए--ता धैर्ट्य, एकनिम्रा भार सत्य प्रीति भी वढ जाय । प्रयाचीन विद्वान् , मध्यापक टिंडल, व्यक्ति-परीक्षापर्यक लेकि के विषय में कहते हैं:- " इसमें धैर्य से काम करना चाहिए। इस तरह की खेाज में जस्दी करना उचित नहीं। बहुत धीरज के साथ महनत करनी चाहिए। सृष्टि में जा कुछ देख पड़े उसे प्रधीनता धार प्रतिष्ठा से चाटरपर्वक मानना चाहिए। इस विषय में कामयाची की पहली शर्त यह है कि जा बाते पहले से अपने दिमाग में भरी हुई हैं वे यदि सत्य की विरोधी हैं ते। फिर खाहे वे कितनीही प्रिय क्यों न हो. उन्हें रोजने ग्रीह मई नई सबी बातां के स्वाकार करने के लिए जी जान से तैयार रहता चाहिए । जिसे किसी बात का ग्राग्रह नहीं है--जो ग्रपने पूर्व-स्वीकृत सत होडने की तैयार है-उसके मन की बहुत उदार समम्भना चाहिए। विश्वास फीजिए, पेसी उदारता दुनिया में बहुत कम पाई जाती है। पर विश्वान के सचे सेवक के तर्जारवे। में इस तरह की उदारता बहुया देखी जाती है"।

# चैज्ञानिक शिक्षा से धर्म्म पर अधिक श्रद्धां हो जाती है ।

मलीर में हमें एक बात बीर कहनी है। इसे कह कर हम इस प्रकरण की पूरा करेंगे। यह ऐसी बात है कि इसे सुन कर सुननेवालें की ग्रायन बाइचर्य होगा । साधारण दिद्याभ्यास की ब्रपेक्षा वैद्यानिक शिक्षा की जे हम इतना महत्त्व देने हैं—उसे जा हम इतना उपयोगी समभते हैं—उसका पक कारण ग्रीर भी है। यह यह कि ग्रैझानिक ग्रिपयों के ग्रभ्यास से धारिमेंक शिक्षा भी मिलती है। उससे लेगों की श्रदा परमें पर ब्रिपेक हैं। जाती है। कहिए, यह ग्राइचर्य की बात है या नहीं ? वेशक, हम, यहीं पर. "वैद्यानिक" ग्रीर "धाक्ष्मेक" इन्द्रों का प्रयोग उस परिमित ग्रीर संकृष्टित बर्थ में नहीं करते जिसमें कि सब लोग, मामूली तार पर, प्रति दिन करते हैं। हम इन शब्दों का प्रयोग, यहाँ पर, बहुत उदात्त ग्रीर व्यापक ग्रर्थ में करते हैं। धर्म्म के नाम से जो अन्ध-परम्परायें फैली हुई हैं उनमें बीर विद्यान में ज़कर परस्पर विरोध है। विद्यान-शास्त्र उनका ज़कर दुदमन है। परन्तु धरमें के जे। सक्ते तत्त्व इन ग्रन्थ-परम्पराग्रों में छिपे रहते हैं उनकी यह थिरोधी नहीं। उनसे ते। विज्ञान का सर्वधा देश्य है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि जिसे लोग घाज कल विद्यान या शास्त्रीय ग्रभ्यास कहते हैं उसमें नास्तिकता का कुछ मेरा ज़कर है। उसमें थेरड़ी बहुत मधार्मिकता ज़कर पाई जाती है। पर उस सब्बे विद्यान-शास्त्र में यह बात नहीं जो बाहरी बाते। का उल्लंघन करके भीतरी तस्वेां तक पहुँच गया है। जा शास्त्र प्र<sup>गाध</sup> तस्यों के विचार में छीन है उसमें अधार्मिकता का लेश मात्र भी नहीं। अध्यापक हम्सडे नाम के विद्यान-वेत्ता ने, अभी थोड़ेही दिन हुए, कर्र व्याख्यान दिये थे। उनका उपसंहार करते समय विद्वान प्रार धर्म के चिषय में उन्होंने क्या कहा था सा सुनिए: --

"सवा विज्ञान चौर सवा धर्मा, वे तेनों, यमज माई है। चयवा यो कहिए कि ये एकई। साथ बुढ़े हुए दैदा हुए हैं। इनमें से विद एक दूसरे से धनन कर दिग जायगा वो दोनों की मीव हो जायमी; दो में से एक भी वचने का नहीं। विज्ञान में जितनीही च्योषक धार्मिकता होगी उतनीही ध्यक्ति उसकी उन्नवि होगी। विज्ञान का जन्मान बन्ने नभर मन की फार्मिक बृति का परिमाया जितना होगा उसी परिमाया के जन्म कर निम्म की ननक्षे होगां। देनी तरह विधान विषयक सीज जितनी प्राधिक गहरी होगां और उनका आधार जिनना अधिक हट होगा, धर्म का विकास भी जननाही अधिक होगां। तर्वाता होने आज तक जो वहे बड़े काम किये हैं उनहें तिक उनके बुद्धि पैनव का किन न मनमिक्स । उनकी धार्मिक ध्रानि हममें अधिक सारणी न है। चाँद उनके मन में धार्मिक उन्साह की माथा अधिक न होती तो उनके हाथ में कभी ऐसे वहे यह कम न होने। विधान क्यू ने तिक उनकी कुशाय-पुद्धि और तकना मान कर मोहित होकर उनके कथड़ में जयमान नहीं जाना, किन्तु उनकी धरिना, स्वर्धाति, साहुस्पुना, एकानिश्च और आल्मिमझ पर मोहित होकर हाला हैं।

 ४ — विज्ञान के अभ्यास से आदमी अधार्मिक नहीं हो जाता, उसके अनभ्यास से अधार्मिक हो जाता है।

बहुत छोगों का ज्याल है कि विश्वान का अध्यास करने से पादमी प्रथामिक हो जाता है, उसमें नास्तिकता आ जाती है। यह भ्रम है। यिग्रान पढ़ने से अध्योग्दानि नहीं होती। उसके न एड़नेही से होती है। जो प्राह्मिक पढ़ार्थ—जा वृद्धिविच्य—हम, अपने हर तरफ़, देख पढ़ते हैं उनके। चल्ली में अध्यो तरह न देखने और उनके विषय में पच्छी तरह दिचार न करते। से अध्यो तरह न देखने और उनके विषय में पच्छी तरह विश्वार का करते। से अध्यो तरह न देखने और उसके विषय में पच्छी तरह विश्वार में करते। के अध्योग्दान का नार्वार हो। इस की स्त्रात से अध्योग्दान की हो उस की स्त्रात से आकादा-पाताल एक किया आ रहा है। करना की तिया कि जा स्त्रात से आकादा-पाताल एक किया आ रहा है। करना की तिया कि जा स्त्रात से आकादा-पाताल एक किया आ रहा है। करना, पिद्धान भीर स्वान-संप्रस्था है। वर्षा है उसमें सिफ़्त उसकी युद्धिनाना, पिद्धाना भीर स्वान-संप्रस्था है। वर्षा है उसमें सिफ़्त उसकी युद्धान सिप्त की तार्राफ़ों का पुल वर्षप्रवेगों ने सिफ़्त उनके वाहरी कर-रङ्ग के। सम्प्रने की वार्राफ़ों का पुल वर्षप्रवेगों ने सिफ्त उनके वाहरी कर-रङ्ग के। सम्प्रने की की तार्रा ता दूर रहा, कभी उनके वे वाहर से वार्त के। सम्प्रने की की तार्रा ता दूर रहा, कभी उनके वे वालक देखा भी नहीं। सस दशा में, आपदी कहिए, ऐसे आहार्मयों की की हुई स्तृति का माल कितना होगा? उनकी सवाई के विषय में हमारा कैसा ग्रयाल होगा रिवर्णि परिष्

छोटी चीज़ों का मुकाबला बड़ी बड़ी चीज़ों से किया जाय ते। मालूम होगा कि इस विस्तृत विश्व भार उसके अदि कारण (परमेश्वर) के विषय में, चादमियों की प्रवृत्ति, ग्राम तीर पर, ठीक इसी तरह की है। इसी तरह की नहीं, किन्तु इससे भी बदतर है। यही नहीं कि ग्रादमी, विना देखे भाले, उन चीज़ों के पास से हाकर निकल जाते हैं जिनका ये प्रति दिन ब्रद्भुत चद्भुत चमत्कारों से भरी हुई वतलाते हैं, किन्तु जा लेग उन चीज़ें की ध्यान-पूर्वक देखते हैं उनका स्रोग उपहास करते हैं थार यह तक कहने से नहीं चूकते कि उनके बबलोकन में इन लोगों का जो समय एवं है।ता है यह व्यर्थ जाता है। मैार ता क्या, सृष्टि-सम्बन्धी चमत्कारिक वाते का दिल लगा कर अभ्यास करनेवालों का बादमी धिकार तक करते हैं-उनको भला घुरा तक कहते नहीं सकुचते। ग्रतप्य हम इस वात का दुवार कहते हैं कि विज्ञान के अभ्यास से नहीं, किन्तु बनभ्यास से, धर्म-हानि होती है। विज्ञान विद्या का ग्राट्ट करना—शास्त्र का ग्रन्थास करना—प्रांत उस जगन्नायक परमेश्वर की चुपचाप पूजा करना है। सुष्ट पदार्थों के महत्त्व का झान होने से उन पदार्थों के ग्रादि-कारण (जगदीश्वर) के विषय में धिझान-धेचाओं के मन में पूज्यभाव उत्पन्न हुए विना नहीं रहता। इस तरह की पूजा सिर्फ़ मुख-पाठ नहीं—सिर्फ़ मुँह से किया गया स्तुति घाप नहीं-किन्तु प्रत्यक्ष कार्या के रूप में परमेश्वर की उपासना है। यह सिर्फ़ मुँह से स्वीकार की गई दाम्भिक भक्ति नहीं, किन्तु वह सब्बी भक्ति रूपी यह है जिसमें बादमी की समय, श्रम बीर विचारों की बाहुति देनी पड़ती है। मर्थात् विश्वरूप परमातमा की प्रसन्न करने का यह यह महायाग है जिसमें बहुमृत्य समय, थम भार विचार की दक्षिण समती है।

७५ — विज्ञान-विद्या से विश्वजात वस्तुओं की कार्यन्कारण-सम्बन्धिनी एकरूपता में पूज्यवृद्धि उत्पन्न होती है और उन वस्तुओं से सम्बन्ध रखनेवाले प्राकृतिक नियम समक्त में आने लगते हैं।

सिर्फ़ इसी कारण से हम सच्चे विद्यान की धर्मप्रवर्तक नहीं मानते। यह इस कारण से भी धार्मिक प्रवृत्ति की बढ़ाता है कि संसार के सारे पदार्थी की स्पिति धीर कार्य-कारय शक्ति में जो एक प्रकार की एकक्रपता देख पड़ती है उसके विषय में यह पूज्य बुद्धि पैदा करता है, भीर उस पर भादमा के विभ्यास की बढ़ाता है। विज्ञान के अभ्यास से प्राप्त हुए तज्ञ-रिवों की बदौलत सृष्टि की अपरिवर्तनीय वाती पर-सृष्टि के शाध्वत विषये। पर-ग्रादमी का विभ्वास हट हो जाता है: कार्य-कारच का नित्य-सम्यन्य सम्भा में बाने लगता है। बीर गुमागुम कम्मा के फल भाग की भाषद्यकता का झान भी हो जाता है। इस लोक में किये गये कम्मी के गुभागुभ फलों के विषय में, परम्परा से माल हुई करूपना के मनुसार, केागे! के गुवाल बहुतही बेहने हैं। लोग इस बात की व्यर्थ बाह्या रखते हैं कि प्रारुतिक नियमी का उल्लंघन करके भी ये दण्ड से बच जायंगे । ये समभते हैं कि जिस बात का परियाम इ.स होना चाहिए उसे करके भी ये दुःख न पावेंगे। सर्थात दःख का किसी न किसी तरह निवारस करके ये सुखही सुख भागते रहेंगे। यह उनका भ्रम है। विद्यान-येचा इस तरह के भ्रम में नहीं पड़ते। ये जानते हैं कि सांसार में जा कछ है उसकी खिति ही पेसी है कि उसके राभाराभ फलां से पादमी नहीं बच सकता। वस्त-स्थिति के बनसार जी जैसा कर्म्म करता है उसे वैसा फल भागना पड़ता है। इन बातों की शास्त्रज्ञ मनुष्य प्रद्वायान्य समभता है। उसे इस बात पर पूरा विश्वास होता है कि सांसारिक नियम भंग करने से होनेवाले ग्रह्म फलों से प्रादमी हरिगज नहीं बच सकता। तत्त्वहानी यह बच्छी तरह समभता है कि जिन प्राफ्र-तिक नियमें का पालन करना सनुष्य का धर्म है वे कडोर भी हैं ब्रीर सुखद भी हैं। उसकी विश्वास है कि उन नियमों का पाछन करने से-उनको प्रमाख मान कर तद्वुसार ध्यवहार करने से-सब बातें सधरती चटी जाती हैं धार प्रति दिन ग्रधिकाधिक सख का कारण होती हैं। प्राक तिक नियमां के परिपालन से हर वस्तु की स्थिति सुधर जाती है ग्रीर सुख की वृद्धि होती है। इस मर्ग्म की जितना विद्यान-येचा समभ सकता है उतना बीर कोई नहीं। इसी से यह इन नियमें का हदता के साथ पालन करता है। धार यदि उनके पाउन में वेपरवाही देख पडती है ता उसे कोध षाता है। वह हमेशा इस वात का प्रतिपादन करता है कि संसार में प्रत्येक षस्तु के नियामक वेसे शाहवत वीर चनुलंबनीय नियम हैं जिनका पालन बहुत ज़रूरी है। इस मुकार वह अपने के सच्या धारेमंक सिद्ध करता है।

७८—इस प्रकरण के गुरू में पूछे गये प्रश्न का उत्तर यह है कि—"संसार में सबसे ऋधिक उपयोगी शिक्षा विज्ञान है "।

"संसार में कौनसी दिक्षा सबसे ग्रधिक उपयोगी हैं " ? इस प्रश्नका उत्थान करके हमने यह प्रकरस शुक्र किया था। हर तरह से विचार करने पर इसका यही उत्तर मिलता है कि—''विसान-शिक्षा''। सब बातों की विके चना से जो सिद्धान्त निकलता है यह यही है। विग्रान ही से सब बाते। में यथेच्छ कामयायी हासकती है। प्रस्यक्ष चारमै-रक्षा के लिए सबसे चर्षिक उपयोगी विद्या विद्यान ही है: बीर शरीर बीर प्राय-रक्षा के लिए भी पढ़ी सबसे बधिक उपयोगी है। परोक्ष प्राय-रक्षा बर्थात् उदर-निर्वाह के लिए भी सबसे अधिक क़ीमती विद्या विद्यान ही है। माता-पिता के कर्तव्यों का उचित रीति से पालन करने के लिए भी विद्यान-शिक्षा की सबसे प्रथिक ज़करत है। जिस भूत ब्रीर वर्तमान काल के जातीय जीवन झन के दिना काई नागरिक ग्रपना काम ग्रच्छी तरह नहीं कर सकता-ग्रथात् जिसके विना अपने देश और देशवासियां की प्राचीन और नवीन श्रिति की देख भाल करके राजकीय बार सार्धजानक कामां की व्यवस्था काई नगर-निवासी मुनासिव तार पर नहाँ कर सकता—उस जातीय-जीवन झान की कुंजी भी विज्ञान ही है। यों ही, सब तरह की कारीगरी की उत्तमोत्तम चीजें पैदी करने धार उनसे तथा लिलत कलाओं से पूरा पूरा मनारंजन होने की थाग्यता भी विज्ञान-दिशक्षा ही की बदौलत प्राप्त होती है: उसकी तैयारी के लिए भी विद्यान ही की ज़रूरत पड़ती है। वुद्धि का बढ़ाने, नीति की सुधी रने मेर धरमें की मोर झुकाने का सबसे बड़ा साधन भी विज्ञान ही य यहाँ पर भी विद्वान ही के अभ्यास की सबसे अधिक ज़रूरत है। जो बात पहले इतनी ऐचीदा मालूम हुई थी वह, विचार की ख़ैराद पर चढ़ाने से, अब सहरू हो गई। विवेचना से साबित हो गया कि वह उतनी पेचीदा नहीं जितनी कि मालूम हुई थी। इस बात का ग्रन्दाज लगाने की कोई जकरत नहीं कि बादमी का जुदा जुदा जितने व्यवसाय करने पड़ते हैं उन का महत्त्व कितना है थेर उन व्यवसायों को अच्छो तरह कर सकते के लिए

किन किन विषयें। का किनना सभ्यास दरकार है, क्योंकि यह बात साबित है। चुकी है कि जिसे हम विशेष व्यापक बर्ध में विज्ञान या शास्त्र कहते हैं उसकी शिक्षा से सब व्यवसायों को करने के लिए बादमी बच्छी तरह तैयार है। जाता है। हमें मब इस बात का विचार करते वैठने की ज़रूरत नहीं कि किस प्रकार की दिक्षा का-किस प्रकार के बान का-कितना मोल है। कोई कोई श्वान बहुत सबचा है, यर उसका माल कम है, धार कोई कोई द्वान सिफ टीकिक है, बर्धात वह सदया नहीं है, पर उसका माल बहुत है। परन्तु इस कमी-वेशी के विचार की ज़करत नहीं, क्योंकि यह बात साबित है। चकी है कि बीर सब बातें के खयाल से जिस बान का माल सबसे बाधक है उसीका बसली माल भी सबसे बाधक है। जो बान वालय में बाधिक महत्त्व का है उसीका माल भी सबसे बाधिक है। ग्रान का मोल लोगों की राय से घट-वड नहीं सकता, उसका महत्य-उसका मोल-लोकमत पर चयलब्रियत नहीं रहता है। उसे उसी तरह निहिचत समभाना चाहिए जिस तरह मनुष्यमात्र का सहबन्ध संसार से निद्वित है। विद्वान के सारे सिद्धान्त सत्य, नित्य ग्रीर ग्रपरिहार्थ्य हैं। भतप्य विद्यान की जितनी शाखायें हैं उन सब का सम्बन्ध, सब समय में, सब होगों से, वरावर होनाही चाहिए। उनका सम्बन्ध सारी मनुष्य-जाति से है और हमेशा के लिए है. सिर्फ कल समय के लिए नहीं। मनुष्य के व्यवहारों की व्यवसा के दिए विद्यान की जैसे बाजू ब्रह्मन्त ज़करत है। बनन्त काल बीत जाने पर, भवि य में भी उसकी उसी तरह जकरत बनी रहेगी। चारीरिक, मार्नासक मार सामाजिक वातो को सुव्यवस्थित रखने के लिए जीवन शास्त्र की शिक्षा की, भीर इस बात के जानने की कि भीट सब शास्त्रों की शिक्षा जीवन शास्त्र की शिक्षा की सिफ्ते कंजी है, बाज जिस तरह जरूरत है उसी तरह यागे भी उसकी जरूरत पूर्वचत बनी रहेगी। रसे सिद्ध समित्र । इसमें सन्देह नहीं ।

७६---विज्ञान की शिक्षा सबसे अधिक लाभदायक है; तिस पर भी लोगों का ध्यान उस तरफ बहुत ही कम है।

यद्यपि विद्वान-विद्या की जिक्षा का महत्त्व धार सब तरह की शिक्षाओं के महत्त्व से मत्यन्त प्रधिक हैं तथापि, चाज कल, जब लोगों की प्रपत्ती ११२ विद्या।

पर्तमान शिक्षा-पद्धति पर शतना घमण्ड है, वैग्रानिक शिक्षा की वहुन ही कम परया की जाती है। यह बड़े बादचर्य की बात है। यदि विद्वान न होता—यदि शास्त्रोय झान न हेाता—तेा जिसे हम सभ्यता या सुधार कहते हैं उसका चिद्ध भी कहीं देखने की न मिळता। तथापि किसे हम सम्ब शिक्षा-पद्धति कहते हैं उसमें विद्यान-शिक्षा का भंश इतना कम है कि उस का होना न होने के बराबर है। जहां सिर्फ़ हज़ारों बादिमियों का पेट पलता था यहाँ ग्रज विद्यान-शिक्षा ही के प्रचार की बदीलत लाखें ब्रादिमेंगें का पेट पलना है। परन्तु बड़े अफ़सोस की बात है कि जिस शिक्षा के प्रसाद से लावों की प्राण रक्षा हाती है उसका चादर सिर्फ़ दसही पाँव हज़ार मादमी करते हैं। सांसारिक पदार्थीं के गुण-धर्म बीर बन्धेन्य-सम्बन्ध के बढ़ते हुए ज्ञान से सिर्फ़ इतनाही छाभ नहीं हुआ कि जहाँ पहले घर द्वार हीन जंगली जातियाँ इधर उधर भटका करती थीं वहाँ ग्रव बड़ी बड़ी वस्तियाँ हो गई हैं-जड़े वड़े देश वन गये हैं। नहीं, इस झान की वहीलंड इन बिस्तियों, नगरें। धीर देशों में रहनेवालों में से असंख्य आदिमियों की वे सुख बीर वे बाराम भी प्राप्त है। गये हैं जिनकी कल्पना तक उनके यहारीन ग्रह्मसंख्यक पूर्वजों की न थी—जिनकी उन्होंने न कभी देखा था, न कभी सुना था द्वीर जिन्हें पाने का न कभी उनको ख़याल ही था ! तथापि ऐसी उपयोगी शिक्षा को, हमारे वड़े से भी वड़े विद्यालयों में, अब कहीं थोड़ा बहुत खान दिया जाने छगा है—सी भी ख़शी से नहीं, बड़ी ही वेदिली पीर मारामारी से! जितने पदार्थ हम इस दनिया में देखते हैं उनकी पकरूपता मार उनके अपरिचर्तनीय पारस्परिक सम्बन्ध से परिचित है। कर मीर स्टि-विषयक ग्रखण्डनीय नियमों का ह्वान प्राप्त करके, ग्रव हम धीरे थीरे धरमें के मिथ्या विश्वासों से छुटकारा पा रहे हैं। यदि विद्वा<sup>न की</sup> प्रचार न दोता ते। हम अब तक जड़ पदार्थी की पूजा में लगे रहते, या सेकड़ों जीवें। का विख्यान देकर राक्षसी देवताओं की ग्राराधना किया करते । तिस पर भी, जिस विद्यान ने सांसारिक पदार्थों से सम्बन्ध रहने पाले अत्यन्त नीच धीर हेय ख़यालां की दूर करके सृष्टि के भय साम्यं की हमारी बांखों के सामने खाल दिया है उसीका चपमान हमारी धर्म पुलकी में किया जाता है भार, उपदेश देने के चवृतरे पर खड़े होकर, हमारे धार्मी परेशक उसी पर कटाक्षों की वीछार करते हैं।

#### - एक कहानी के द्वारा विज्ञान-विद्या की यथेष्टता श्रीर उसकी अबहेजना का वर्णन ।

यहाँ पर, इस विषय में, हम पूर्व-देशों में प्रचलित पक कहानी का अनु-याद देते हैं:--

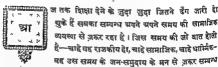
िया के कुटुम्य में विज्ञान की सबस्था पक दासों की सो है। ययि यह हमेशा काम काज में लगी रहती है, तथापि उसे घर के किसी कोने कानेही में जगह मिलती है थार उसकी खूबियों किसी की नज़र में महाँ मार्जी। सारा काम उसी पर लाइ दिया गया है। यदापि उसीकी मियुणता, युद्धिमानी थार पकनिवृद्ध शीत की बदालत संसार के सारे सुल थार साराम प्राप्त पुर हैं, थार यदापि वह लगातार सबकी सेवा करती है, तथापि उसका कोई नाम तक नहीं लेता। उपर प्रमण्ड से भरी हुई उसकी बहनें सारे सीतार को अपने युराने खुराने कपड़े—अपनी उन्जी पोशाक—दिकाली फिरती हैं। जिसमें सब लोगों को यह युखित तमाशा देखने को मिले, हसी लिप पह वेचारी गुमनार्मा के परदे में लिपा रम्ली गई है।

पर, इस कहानी में जो बात दिखलाई गई है यह, विद्यान रिएसा के विपय में, कुछ दिनों में विपरीत कर धारण करने वाली है। क्योंकि ग्रव सभी वातों के उलट जाने का समय निकट या पहुँचा है। कुछ ही दिनों में वर्तमान स्थित के बिलकुल बदल जाने के खिल देख पड़ते हैं। वह समय मन शीम मानेपाला है जब विद्यान विद्या की मानेपाला है जब विद्यान विद्या की मानेपाला बेता के प्रति मानेपाला है जब विद्यान विद्या की मानेपाला है जब विद्यान विद्या की मानेपाला है जब विद्यान विद्या की का मानेपाला है जब विद्यान विद्यान के प्रति के पाने में लोग हो जाने ही लावक हैं। विद्यान विद्यान के मोल प्रार विद्यान के मान प्रार के मानेपाल को मान शीम हो लावक हैं। विद्यान विद्यान के साल प्रार का मानेपाल के मानेपाल करनेपाल के मानेपाल के मानेपाल

## दूसरा प्रकर्गा।

#### मानसिक शिचा।

शिक्षा-प्रयालि का सामाजिक, धार्मिक श्रीर राजनीतिक बातों से मिळान ।



रखती हैं। सब होगों के मन की जैसी खिति होती हैं—सब होगों के व्यावति की जैसी हालत होती हैं—उसी के अनुसार सब बातें होती हैं। उस सबका धीज पकही होता है। इसिलए उसमें परस्पर कुछ पेसी समता पाई जाती हैं जैसी एक सुटुम्य के आदोमयों में पाई जाती हैं। जिस समय धर्म की यह दशा थी कि धर्मां प्रथह जो कह दें चही धर्म, पुरोहित महाराज जो व्यवस्य देंदें चही कर्म, शास्त्रीजी जो घर्ध स्मृतियों का करदें चही पेर पास्य—फिर उसमें किसी को द कुछ देवे या कुछ कहने सुनने का बांध का स्वान्य अने स्वान्य अने का बांध की कि इसी तरह की शिक्षा का दिया जाना स्वामायिक में था। शिक्षा पेकारी जिस तरह की शिक्षा का दिया जाना स्वामायिक में था। शिक्षा पेकारी जिस तरह की शिक्षा का दिया जाना स्वामायिक में था। शिक्षा प्रमुक्त होने थे हैं जा चूं करने का किसी के बांध का तरह की शिक्षा का हिम्म देते थे पाई का तर्म की पाई की की की की स्वान्य का होना स्वान्य साम करी। 'क्यों पार 'केसे' व पूर्वे''—उस समय स्कूल की शिक्षा चार विवास करी। 'क्यों पार 'केसे' व पूर्वे''—उस समय स्कूल की शिक्षा चार साम पर मार्ग की भी परी सिद्यान्य था। धार इस तरह के सिद्यान्य का होना स्वामायिक भी था।

पर भव यह समय नहीं है। भव ता जरमनी के प्रसिद्ध धर्म्भपवर्तक लुधर के चलाये दुर पाटेस्टेंट पन्ध के उन सब अनुवाधियों की, जी वालिए हैं, धामिक बाते। में ग्रवनी निज की राय कायम कर ने-ग्रपने निज के सिद्धान्त स्थिर करने - का ग्राधिकार देदिया गया है। ग्रव उनके। धार्मिक विषयी में सारासार विचार करके अपनी बुद्धि से काम छेने की अनुमति मिल गई है। ऐसी दशा में शिक्षा की बादशात्मक पुरानी रीति बन्द करके हर बात की समभा देने, बार भन्ने बुरे का विचार करके उपयागी शिक्षा की जारी करने, की पद्धनि का गुरू होना सर्वया स्थामाविक है। पत्र समय के बनुसार शिक्षा-ब्रबाली ने भी पलटा खाया है: उसमें भी समयानुसार फेरफार इस्रा है। जिस समय राजा छाग प्रजापीडक थे-जिस समय की राज्य-प्रकारी में स्वेच्छाचारिता का जोर बधिक था—उस समय के कायदे-फ़ानून सफ़्त थे, डर दिखाकर धजा पर हुकूमत की जाती थी। छोटे छोटे प्रपराधों के लिए भी लीग फांसी पर लटका दिये जाते थे, पीर राजा के प्रतिकृत सिर उठानेपालें से बहुनहीं बेरहमी के साथ बदला लिया जाता था। देसे समय में मदरसी में भी सक्ती का वर्ताव होना विलक्त स्वाभा-विक था। यह अमानाही येसा था। यह अमानेही के रंग ढंग का फल था जा विद्यार्थियों के लिए इजारों नियम बनाये गये थे बीर उन नियमें। के ते। दे जाने पर हर दफ़ विद्यार्थियां की सात पूँसे से ख़बर ली जाती थी। यह उस उदण्ड राजसत्ता का जमाना था जिसकी वेरोक टीक शक्ति की केई इदही न थी। वंत, क्रमियंगं बीर बँधेरी केटरियों में बन्द किये जाने की सजा, जा उस जमाने में मिलती थी, इसी शक्ति की छुपा से मिलती थी। पर, मन दे दिन नहीं रहे। अब राजनैतिक विषये। में मजा की मधिक स्वतंत्रता मिल गई है। निज के काम काज से सम्बन्ध रखनेवाली स्वतंत्रता के प्रवरोधक कायदे कानून चव रद हा गये हैं धार फ़ीजदारी के कानून में सुधार हाजाने के कारण यब शिक्षा-पद्धति भी साम्य हा गई है - विद्या-र्थियां पर जा सन्ती हाती थी यह बहुत कम है। गई है। जा लडके मदरसेां में पढ़ते हैं उनकी अब बहुत कम राक टोक होती है। उनकी शिक्षा का यब उतना प्रतिबन्ध नहीं हाता धार न यब उनकी पहले की तरह सजाही दी जाती है। उनका आचरण सुधारने के छिए सज़ा की जगह ग्रथ ग्रीर तरकीर्वे काम में लाई जाती हैं। पुराना जमाना तपस्वियों का जमाना था।

तब लाग यह समभति थे कि ग्रपने शरीर ग्रीर ग्रात्मा की ख़ुव पीड़ा पहुंग चनाही हमारा परम कर्तव्य है । उनका ख़याछ था कि हम जितनाही प्रधिक दुःख ग्रेगर क्रेश सहँगे उतनाही ब्राधिक हम पुण्यातमा समझे जायँगे। स द्शा में लड़कों के लिए वे सबसे ब्रच्छी शिक्षा वहीं समभते थे जिसमें उनकी इच्छात्रों का सबसे बाधक विघात होता था। जहाँ तक है। सके **छड़कों को अपनी इच्छा पूरी न करने देनेही काे वे सर्वोत्तम शिक्षा जा**नते थे। "ख़बरदार, जो तुमने यह काम किया!" यह उस ज़माने की राम-बाख बोर्पाध थी। इसी बोपधि की देकर होग लड़कों के सारे है।सहं-उन की सारी स्वाभाविक खपलता—जड़ से उसाड़ फेंकत थे। पर पन पह जमाना नहीं है। बाब उन बातें का विश्यय है। गया है। बाज कर का सिद्धान्त यह है कि अपने सुख के लिए यहा करना कोई अनुचित वात महीं। भाषने सुक्षेश्वर्य के लिए प्रयत्न करना हर बादमी का कर्चय है। ग्रव लोगों के। कम काम करना पड़ता है। इससे उन्हें ग्रधिक समय मिलता है। धीर इस बचे हुए समय का विताने के लिए बनेक प्रकार के मनारवन खेल-कृदों की खिंछ हुई है। अब मां-बाप बार शिक्षक लोगों की समक्ष में यह बात या गई है कि बचा की छाटी से भी छाटी इच्छाओं की पूरा करना मुनासिय है। उन्हें खेळने कूदने में उत्साहित करनेही में उनकी भलारे हैं। मीर यडवें। के उन्नतिशील मन की प्रशन्तियों श्रीर श्रामलायों की पुराने आदिमिये। की तरह निंद्य समभना भूल है। यहले जमाने में लोगों का यह विध्यास था कि वाहर से मानेवाली व्यापार की चीजों पर कड़ा महस्त लगाना प्रार ग्रपने देश में बनी हुई चीजों पर दयाहृष्टि रखना सरकार की कर्तव्य है, कला-कोशल की उन्नति के लिए कारीगरी की चीज़ों के नमूने, गुण-धर्मी बीर मेाल बादि निश्चित कर देना ज़करी बात है, बीर रुपये का माल भी कानून से नियत कर देना मुनासिव है। यह वह जमाना था जन लेग समभते थे कि लड़कों की मानसिक शिक्षा भी कल में कस कर किसी विरोप नमूने के ढँग की बनाई जा सकती है, बर्धात् लड़कें की तबी यत, मौ-वाप की इच्छा के बनुसार, ढाटी जा सकता है; छड़की की मान-सिक राक्तियों को पेदा करना—उनकी बुद्धि को बढ़ाना—सर्वधा शिक्षकरी के द्वाय में हैं। बार छड़कों का मन झान-सञ्चय करने की एक जगह है। जिसमें शिक्षक, जैसा बान-मान्दर चाहे, तैयार कर सकता है। इन वाती

को सुनकर ग्राइचर्य न करना चाहिए। यह जमानाही पेसा था। लागों की समभद्दी ऐसी थी। पर ब्रब व्यापार-स्वातंत्र्य का ज़माना है। यह धह युग है जिसमें बर्घातवन्ध-व्यापार की मधिक महिमा है। अब लाग यह समभने होंगे हैं कि स्वाभाविक रीति पर सब वाते होने से काई विद्रा नहीं पाता। हर चीज में एक पेसी शक्ति है जिससे वह यपना उचित प्रवन्ध भापहीं कर हेती है। भन्न इस बात की छोग पहले से मधिक समभते लगे हैं कि सब बातों का उन्होंके भरोसे छोड़ देने से वे अधिक सुवस्थित रीति से हाती हैं। धम-चिमाग, व्यापार, खेती बीर जहाज चलाने मादि के जितने काम हैं उनका प्रयन्ध करने की अपेक्षा न करने से वे अधिक अवद्यी तरह चलते हैं। जितनी राज-सत्तार्ये हैं भापही भाप बढ़नी चाहिएँ। भएनी भीतरी इक्ति से उनकी उन्नति होनी चाहिए बाहरी शक्ति से नहीं। राज-सत्ता के पीधे में बाहर से क़लम लाकर लगाने से काम नहीं चल सकता। जब घड अपनी उन्नति आपही करने के लिए छोड़ दी जायगी तभी यह सवल, सदाक चेरर लाभदायक होगी। यह बात श्रव लेगों के ध्यान में ग्राने लगा है। इसके साथही वे इस बात की भी बब समभने लगे हैं कि मन में भी एक ऐसी स्वाभाविक शक्ति है जिसकी उत्तेजना से यह हमेशा अपना विकास भावती करने की फ़िक्र में रहता है। इस स्थामाधिक शक्ति में-इस स्वाभाविक प्रवृत्ति में-विघा दालने से लाभ ता होता नहीं, उलटा हानि होती है। जिस समय स्वामाविक तार पर मन की जीक उन्नन हो रही है उस समय उसे किसी कृतिम रीति से जनरदस्ती इसरी तरक लेजाते से उसका द्वास हए दिना नहीं रहता । सम्पत्तिशास्त्र की तरह मनेविज्ञान का भी यही नियम है कि जितना खप है। उननीही आमदनी भी होनी चाहिए । यदि हमारी यह इच्छा है। कि हमारी हानि न हेा, ते। हमें चाहिए कि इस इस नियम का अच्छी तरह पालन करें। जैसा समय होता है वैसीही शिक्षा लोग पसन्द करते हैं। चाहे जिस काल की देखिए, उसमें भार तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक बार राजनैतिक स्थिति बार जिल्ला-पदिति में ज़रूर मेल हागा—ज़रूर साहदय होगा। चाहे जा देश हा—चाहे जा काल हा-तत्कालीन विक्षा-प्रकाली का, उसके हद दुरावद में, उसके कटार कायदे-कानून में, उसकी हज़ारों रोक-टोक में, उसकी पीड़ाजनक तापस वृत्ति में, बीर छोगों की "कर्तु मकर्तु मन्यथाकर्तु" शक्तिन्यययक

उसकी श्रद्धा में, ज़रूर साहद्य देख पड़ेगा। जहाँ इन बातों की प्रवस्ता होती है यहाँ दनका प्रतिन्वंच दिखा-पद्धति पर भी ज़रूर पड़ता है। सी सरह जहाँ दन बातों की प्रतिन्वंच दिखा-पद्धति पर भी ज़रूर पड़ता है। सी सरह जाहाँ दन बातों की प्रतिन्वंच दिखा दे—जहाँ छोगों की श्रिति दसरी उट्टरी होती है—चहाँ दिखा भी ग्रीर तरह की होती है। जिस तरह की भिन्नता शिक्षा में भी होती है। जैसी लोक-स्थित में होती है उसी तरह की भिन्नता शिक्षा में भी होती है। जैसी लोक-स्थित वैसीही शिक्षा। इस समय हमारे धार्मिक पार ताज नैतिक विचार विशेष उदार हैं—जाज कल हम लोगों के ख्यालात प्रिके प्राज्ञादान। हैं—इसोसे हमारी शिक्षा-पद्धति भी वैसीही हो गई है। शिक्षा-सम्बन्धी नियमों में ग्रव पहले की ग्रेषेक्षा ग्राधिक उदारता हेल पड़ती है।

## २ — वर्तमान समय में श्रनेक प्रकार की शिक्षा-पद्धतियों के पैदा होने का कारगा ।

होक-स्थिति बार शिक्षा-पद्धति में हमने जो साहहय ऊपर दिश्वलाये उनके सिया भार भी साहस्य दिखलाये जा सकते हैं। इन दोनों में, समय समय पर, जा फेर-फार होते हैं वे जिस रीति से होते हैं उस रीति में भी साह रय है। यही नहीं, किन्तु इस तरह के फेर-फार के कारण जो लिति भेद हो जाता है – छोगों की रायों में जो बन्तर बा जाता है – उसमें भी साहरय है। कई शतक पहले सब लोगों के धार्मिक, राजनैतिक बीर शिक्षा सम्बन्धी विश्वास एकसे थे; इन विषयों में सबके मत सहश थे। सब लीग रोमन कैथलिक थे मीर धर्म की बातों में प्रधान धरमीधिकारी पोप की माझा मानते थे; राजकीय वाते। में राजाही के सब छोग सर्व श्रेष्ठ सम<sup>भते</sup> थे भीर उसके हुक्म के सामने चुपवाप सिर झुकाते थे। विद्या<sup>, विद्यक</sup> बातें। में प्रोस के विल्यात तत्त्ववेत्ता मिस्टाटल की गुरू सममते थे पीर उसके अनुयायी होना अपना कर्तव्य ज्ञानते थे। पर "व्याकरण के महरसे" की जिस शिक्षा-पद्धति के अञ्जूसार सब छोगों ने शिक्षा पाई थी उस पद्धति के एक नियम की भी समालोचना करने का ख़याल किसी की न धी। जिन छोगों की बदौलत पूर्वोक्त तीनों विषयों में इतना साहदय था उन्होंने, हर एक विषय में, वह विभिन्नता पैदा कर दी है जो बदनी ही जाती है। इन विषयी में भागे जा इतना विरुक्षण फरक पड़ता गया उसका एक ही कारण

हैं, बार यह कारच वहीं देशन हैं जिन्होंने पहने जमाने में सहदाना स्थापित की थी। योरप में व्यक्ति स्वातंत्र्य का जा उदय हुआ। यह प्रति दिन बढ़ता हो गया। हर भाटको के दिल में जा यह ख़बाल पेदा हुआ कि मुझे अपनी इच्छा के चनुसार चवना काम करने की स्वाधानता होनी चाहिए उसका विकास बराबर हे।नाती चला गया । इसका फल यह हुमा कि धोरे धीरे प्राटेक्टेंट मन की स्थापना है। यह बात यहाँ तकही है। कर नहीं रह गहे, किन्तु जिस्र प्रवृत्ति ने इस नये मन की स्थापना की थी उसी के कारण. बाज तक, प्रसं-मध्यन्यां बनेक पन्य निकलने चले बाये हैं। मन की जिस प्रकृति ने-स्थनस्थना प्राप्त करने की जिल इच्छा ने -राजनैतिक विषयी में षाद-विषाद शुक्र काके गञकीय पुरुषों के, लिवरन्ट बीर कांसरवेटिया ये दे। दार कर दिये, यही प्रशृत्ति—यही इच्छा—प्रदेने बदने इतनी प्रवल है। गई कि उसने, इस समय, मूल के उन दो देशों में भीर भी भनेक भेद पैदा कर दिये हैं ब्रोह हर लाल नये नये भेद पेदा करनी जाती है। जिस प्रशुत्ति ने पेकन नाम के विश्यात तस्यमानी केंग्र उसेजित करके उससे मरिस्टाटल के घनुवायी विकाते। के प्रतिकृत शख-धारक कराया धार जिसके कारक र्गलंडही में नहीं, बार बार देशी में भी, न्याय बार तस्वज्ञान-सम्बन्धी नई नई बातें पेश हैं। गई -- मये नये विचार स्वातन्त्रय उत्पन्न हो गये-- उसी ने दिक्षा सम्बन्धी वानों में भी चनेक द्वारतायें धार अनेक वद्धतियां पैदा करदों। शिक्षा के इन निम्न भिन्न तरीकों का कारख सिर्फ वही प्रवृत्ति है। मनुष्य की स्वातन्त्र्येरछाडी इन सबका बीज है। ये सब बाते पकडी चान्तरिक कारण के कार्य हैं। सन में पैदा हुई प्रश्नि चान्तरिक है--भीतरी है-पार जिन याता का यहां पर धर्मन हुआ ये उसके बाहरी नतीजे हैं. वे उसके दृश्यमान फल हैं। अतुप्य भीतरी अकावों भार उनके बाहरी नतीजी की बहुत करके सम्रकाठीन सम्भना चाहिए। वे प्रायः एकही साध पैदा पूर्व हैं। वीव, भरिस्टाटल, राजा या पाठशालाध्यक्ष के प्रधिकार या प्रहस्य का हास पकडी कारण का कार्य है, पकडी प्रवृत्ति का प्रभाव है, एकडी प्रारुतिक नियम का विकास है। ये भेद किस तरह होते गये—ये फेर-फार फ्यों कर पेटा हुए धार उनके कारण कीन कीन नये मत, कीन कीन नयं पन्ध, प्रार कीन कीन नयं सम्प्रदाय उत्पन्न है। गये-इन बाते। का विचार करने से यह साफ जाहिर है। जाता है कि यह सब सिर्फ अधिक

स्यतन्त्रता पाने के लिए लोगों की स्यामाधिक इच्छा का फल है। सारीय यह कि आदमी के मन की प्रमृत्ति में जैसे जैसे फ़रक पड़ता जाता है वैसे ही वैसे धर्म, समाज, राजनीति भार दिक्का से सम्बन्ध रखनेवाली बातों में भी फ़रक पड़ता जाता है। यह सब मनावृत्ति का खेल है। मनुष्य के मन की प्रवृत्ति जैसी हो जाती है उसके काम भी वैसेही होजाते हैं। मनोवृत्ति में फेर-फार होने से मन सेही प्रेरित होकर किये जानेवाले कामों में भी फेरफार हुए बिना नहीं रहता।

३— शिक्षा-पद्धति के विषय में जुदा जुदा रायों का होना बुरा नहीं । उन्हीं की मदद से सची शिक्षा-प्रगाली मालुम होगी ।

लड़कें। के। शिक्षा देने की ये जा चनेक ज़ुदा ज़ुदा रीतियाँ निकल रही हैं उन्हें देख कर बहुत से छोगों के। बुरा छमेगा। उन्हें इस बात पर ग्राफ़ से।स हे।मा । परन्तु विचारशील लोगों को यह बात कभी बुरी न लोगी। क्योंकि शिक्षा-सम्बन्धी इन अनेक प्रकार की रीतियों की ये एक सभी ग्रीर सर्वोपयोगी शिक्षा-प्रणाली हुँद निकालने का साधन समभेगे। हर्न शिक्षा-प्रणालियों से एक पेसी शिक्षा-प्रणाली के निकलने की उर्वे माशा होगी जो सब प्रकार निर्दोप मार सबसे मधिक उपयोगी है। थामिक वातों में मतभेद होना अच्छा हो या ॥ हो, पर शिक्षा-सम्बन्धी विषयों में मतभेद होने से इन विषयों पर विचार करनेपाली की मेहनत बँट जाती है। इससे क्या होता है कि सची बीर सबसे ब्राधिक उपयोगी शिशी प्रचाली दूद निकालने में बहुत मदद मिलती है। यदि शिक्षा की संधी रीति हमें मालूम होती, बार उसके अनुसार काम न करके हम हथर उधर भटकते फिरते, ते। उससे ज़कर हानि होती। परन्तु, शिक्षा का मुनासिक तरीक़ा हमें सभी तक मालूम नहीं। इससे उसे दुँद निकालने के लिए भनेक मादमियों के अनेक प्रकार के जुदा जुदा प्रयस होना बहुत लाभ दायक है। किसी ग्रीर तरह से सभी शिक्षा-पद्धति की हूँ दने की ग्रपेश स्स तरह से ढू ढ़ने में उसे पाने की अधिक आद्या है। किसी बात का पता छगाने के छिए जब अनेक आदमी खुदा खुदा तरकीने काम में छाते हैं तब

हर साइमी को एक न एक नई बात जरूर मुभती है । इस तरह सुभी हुई बात का उस असती बात से थोड़ा बहुत सम्बन्ध होना सम्भव है। हर पादमी भवनी तरकीव को सही समभ कर तदनुसार वहे उत्साह से काम करता है, यनेक प्रकार से उसकी सत्यता की सिद्ध करने की कोशिश करता है, ब्राट उसकी सत्यता को सब लोगों पर प्रकर करते में कोई बात उठा नहीं रखता । हर बादमी बीर लोगों के काम की बड़ी हो निर्दयता से बासोचना करता है-बारों के मत का खण्डन करने में वह ज़रा भी दया नहीं करना, मृब बाल की वाल यांचता है। इस तरह एक ही उद्देश की ध्यान में रचकर जुदा जुदा तरीक़े से काम करनेवाले! में, परस्पर एक इसरे के काम की टीका-टिवाली चीर खण्डन-मण्डन हैं।ने होते धीरे धीरे, ब्रह-सच का निर्माय हेकर, किसी न किसी दिन, सत्य का पता लगे हिमा नहीं रहता। अन्त में ज़कर कामयावी होती है धीर सच बात ज़कर मालूम है। जाती है। सर्ज्या शिक्षा-प्रकाली के जितने मंद्रा का कोई पता लगाता है, उसका होगों के बार बार बन्भव हाने से, खाचार हाकर, उसे उन्हें माननाही पड़ता है। इसी तरह अपनी विवेचना में वह असल का जितना मेरा शामिल कर देता है, बनुभव से उसके श्रुढ साबित होने पर, घह ज़कर परित्यक है। जाता है मार अन्त में ज़कर उसकी दुर्वशा होती है। इस मकार सत्य का स्वीकार मार बसत्य का खाग होते होते बखीर में सब तरह से सची बीर सब तरह से परिपूर्ण सिद्धान्तमाला का जरूर प्रचार है। जाता है। यन्त में सच्ची बात बाहर निकल श्राती है धार सर्वधा सत्य द्वीर सर्वधा पूर्ण नियम बन जाते हैं। मनुष्यों की सम्मतियों के तीन रूप हाते हैं। जितनी रायें छोग देते हैं उनकी तीन सरने होती हैं। अथवा ये। कहिए कि प्रत्येक सिद्धान्त को तीन श्रितियों से होकर निकलना पडता है:-(१) धानहीन भादमियों के कथन की पकवास्पता अर्थात् उनकी सम्मतियों में पेक्य (२) कोज करनेवालें का परस्पर मत-भेद (३) विद्वानें के कथन की पक्रयाक्यता । यह बिछकुछ स्पष्ट है कि इन स्थितियों में दूसरी स्थिति वीसरी की जड़ है; वह वीसरी स्थिति की जननी है। इन स्थितियों में समय के भनुसार पूर्वापर-सम्बन्ध ही नहीं है, किन्तु कार्य-कारख-भाव भी है। सत-पव इस समय शिक्षा-प्रवाही के विषय में जो चाद-विधाद हो रहा है उसे देख कर हम चाहे जितने अधीर है। उठें, बीर उससे हानेपाठी प्रताहवाँ

हमें चाहे जिननी नागवार मालूम हो, तथापि हमें समफना चाहिए कि वह इस परिचर्तनदील समय का घमें हैं। मतपुष इस चवस्थानत के भीतर से निकल जाना चनियांच्य बीट मायद्यक हैं, बीट बन्त में इसका कर मच्चा ही होगा।

# ४—शिक्षा के नये श्रीर पुराने तरीकों में जो भेद है उसके विचार की ज़रूरत ।

इस मीक़े पर क्या यह वात छामदायक न होगी कि शिक्षा में इम लेगी ने जो उन्नति की है उसका दिसाव कर डार्ले ? ज़कर द्वागी। इस लिप स घात के विचार करने की यहां पर वड़ी ज़करत है कि इस विषय में जो उद्योग हो रहे ईं उनका फल क्या हुमा है। क्याके हैं कह सकता है कि माज पथास वर्ष से इस विषय की जो चर्चा हा रही है पीर शिक्षा के हुए। जुदा तरीक़ों का परस्पर मिलान करने से जो ब्र<u>न</u>ुभव प्राप्त हो रहा है <sup>उस</sup> से फुछ भी लाभ नहीं हुचा? क्या इस यह बाशानहीं कर सकते कि जिस फल-प्राप्ति के लिए ये कोशियों हो रही हैं उनमें ग्रद तक थोड़ी बहु<sup>ह</sup> कामयायी ज़कर हो चुकी होगी १ दिश्सा के फुछ पुराने तरीक़े ज़कर रह है। गये हेांगे। कुछ नये तरीके ज़रूर प्रचलित हा गये होंगे। धीर कितनेही दूसरे तरीक़े रद होने या प्रचार में आने चाहते होंगे। ये जो अनेको फेरफार हो रहे हैं उन्हें पास पास रख कर मिळाने मीर उनकी परीक्षा करने से, बहुत सम्भव है, हमें उनमें एक प्रकार का साहदय देख पड़े बीर यह मालूम है। जाय कि उन सबका शुकाय किसी पकही दिशा की तरफ है। देसा करने से यह भी सम्भव है कि हम, अनुमान द्वारा, इस बात का पता लगार्ने कि इमारा तजरिका हमें किस तरफ़ लिये जा रहा है। इससे यह भी हो सकता है कि हमें कुछ पेसे इशारे मिछ जायँ जिनसे मालूम हा जाय कि शिक्षा में किस तरह मीर मधिक उन्नति हो सकती है। ता अब हम इस बात की विचार करते हैं कि शिक्षा के नये ग्रीर पुराने तरीक़ों में विशेष विशेष में कीन से हैं। इससे, आगे चलकर, इस विषय की अच्छी तरह विवेचना करने में बहुत सुभीता होगा।

## ५—एक भूल के सुधारने में दूसरी भूल हो जाती है। शारीरिक श्रीर मानसिक शिक्षा के सम्बन्ध में भी यही वात पाई जाती है।

हर पक्त भूल का सुधार होने पर बहुधा उसकी उलटी कोई मेार भूल, यहुत नहीं ते। थोड़ी देर के लिए, ज़कर ज़ोर पकड़ती है। मीर शिक्षा के सम्बन्ध में दोक पेसाही हुआ है। लोगों का सबसे अधिक ध्यान पहले सिर्फ शारीरिक सुधार की तरफ था। पर, उसके वाद पक पेसा समय माया कि लोगों ने सिर्फ़ मानसिक सुधारही को सब कुछ समभा—युद्धि-विषयक शिक्षा के सुधारही को उन्होंने अपना सबसे बड़ा कर्तव्य माना। यह पैसा समय था कि बच्चे दो तीन वर्ष के भी न होने पाते थे पैर उनके हाथ में किताबें दे दी जाती थों। विद्योपार्जन ही की छोग. उस समय, समसे प्रधिक ज़करी समभाने थे। जैसा कि बहुधा देपा जाता है, इस तरह की उछडी भूछ होने पर छोगों की चांके खुलती हैं मेर उन्हें इस बात के जानने की रच्छा हाती है कि देखें इन दोनों को इकहा कर के उनसे पकही साध काम छैने से प्या फल होता है। पैसा करने से उन्हें मालूम हा जाता है कि उन दोनों में से एक बात सचाई के एक छोर पर है, दूसरी दूसरे छोर पर। तम कहीं उन्हें ग्रान हाता है कि सच बात इन दोनों प्रकारी के पीच में पार्द आयमी। यही कारवाई जो इस छोगों को सब यह विश्वास है। रहा है कि दारीर बीर मन दोनो का सुधार पक ही साथ करना चाहिए-शिक्षा के द्वारा दोनों का विकास करने ही में भड़ाई है। अवरदस्ती दिक्षा देने की रीति कब बहुत खोगों ने यन्द कर दी है। कसमय में ही एकों का अवरदस्ती शिक्षा देना चय नहीं पसन्द किया जाता। छोगों की समक्ष में बाव यह बात बाने छगी है कि सांसारिक कामा में कामयाची के छिए सबसे चधिक जरूरी बात मनुष्य के दारीए का सबस भीर नीरोग होना है। सब तरह के सांसारिक सुयों की श्रांति का मृत्य सापन यही है। यदि दारीर में काफ़ी दाखि बार सजीवता नहीं है ता उत्तम में उत्तम मुख्यिमता किस काम की ! दारीर निर्धत है। आने से बच्चा से भन्छा दिमान पार्थ है। यह बहुत कम काम दे सकता है। १एखे शारीरिक शक्ति भी अवदेखना करके—उसका विद्यान करके—युद्धि तीव करते वेजन आज कल पागळपन समका जाता है। इस पागळपन के उदाहरण प्राय-प्रति दिन उन बचों में पाये जाते हैं जो वाल्यावस्था में होनहार होते हैं, पर दिमाग से येहद काम छेने के कारण, वड़े होने पर, किसी काम के नहीं रह जाते। एतप्य "समय के किस तरह युद्धिमानी से खूर्च करना वाहिए"— यह जो ाक्षा चक्त भेद हैं उसकी यथार्थेता धीरे धीरे हमारी समक में आने छगी है।

# ६—तोर्तों की तरह रटने से हानियाँ ग्रीर इस रीति का धीरे धीरे परित्यक्त होना ।

कितावों की ताते की तरह रट लेने की रीति, जो किसी समय प्रचलित थी, प्रव उठती जाती है। उस पर होगों का विश्वास कम होता जाता है। शिक्षा-सम्बन्धी विषयों में बाज कल जिन लोगों की वात का प्रमाण है वे घर्षमाला सिखंछाने के पुराने तरीक़े का सदोप समभते हैं। ब्रद ठड़की की पहाड़े कण्ठ नहीं कराये जाते । सिर्फ एक बार उनकी रीति मध्छी तरह समभा दी जाती है। फिर लड़के बहुधा अपने ही तजरिवे से उन्हें या कर छैते हैं। भाषाओं के सिखलाने में पुरानी व्याकरचापाठशाला में का तरीक़ा भी, जो अब तक काम में चाता था, बन्द हो रहा है। उसकी जगह भव यह स्वाभाविक तरीक़ा जारी किया गया है जिसके भनुसार छड़के प्रपनी मातृमाणा का ज्ञान प्राप्त करते हैं। छन्दन के पास पक जगह वैटरसी है। वहाँ एक दंनिंग स्कूल है। जिन तरीक़ों से वहाँ शिक्षा दी जाती है उनका वर्धन करते समय उस स्कुल की वार्षिक रिपोर्ट के लिबने याछे ने एक जगह लिखा ई—'यहाँ प्रायः सारी मारम्भिक शिक्षा मुँह से दी जाती है; किताबी मदद बिळकुळ नहीं की जाती; थार जो विषय छड़की की सिखलाया जाता है उसे ब्रच्छी तरह समभा में बा जाने के लिए उसे चिपय से सम्बन्ध रखनेवाली सब चीज़ँ यथासम्भव प्रत्यक्ष दिखला दी जाती हैं "। भार, सब विषयों में पेसाही होना भी चाहिए। रटने की जो चाल थी उसमें प्रत्यक्ष चीज़ो को दिखडाने की कम परवा की जाती थी, उनके नाम, शकल-सूरत ग्रार लक्षय बादि सिखलाने की ब्रधिक। उस समय की

सभी धांने की यही दता थी। दाव्हों का अर्थन समम पड़े तो कुछ परवानहों, पर उनका उआरच शुद्ध होना चाहिए। उआरच हो का अधिक महत्त्व था, दाव्हार्थ का कम। इस तरह दाव्हार्थ की जान सिर्फ उधारच की शुद्धता के लिए मारी जाती थी। अन्त में यह बात अब लोगों के प्यान में आई है कि, भार रीति-रस्मों की तरह, यह रीति भी आकस्मिक नहीं है। अर्थ को कुछ न समम कर उधारच ही की सब कुछ समम्भना काकतालीय-न्याय नहीं है। चस्तृन्थिति के अगुसार सिं देसा होना हो चाहिए। यह अपने हो हिम के मा ज़करी फल है। विस्तृ वाचा ई पसा है पसा हो चाहिए। यह अपने हो हिम है। चस्तृन्थिति के अगुसार सिं देसा हो नया ई पसा हो फल भी इस्तृ की का ज़करी फल है। विस्तृ वाचा की सरह अधिक प्यान जाने से मत्यस चस्तुओं का ज़कर हो अनादर होता है। मुलंक के प्रसिद्ध विद्वान मार्टन ने, बहुत दिन हुए, बहुत शिक कहा था कि—"किसी बात को रट लेना उसका शान हो जाना महीं कहाला।"

७——नियमों को सामने रख कर शिक्षा देना हानि-कारी है। उपपत्तिपूर्वक सिन्दान्त वतलानाही शिक्षा की सभी रीति है।

नियम निरंचत करके उनके अनुसार दिश्ता देना भी प्रायः येसाही हानिकर है जीसा कि दोते की तरह किसी बात के। रट लेना है। इस तरह रटने की चाल था जैसे बन्द होती जाती है वेसेही नियम बनाकर तहनुसार रटने की चाल था जैसे बन्द होती जाती है। नियम बनाकर तहनुसार दिश्ता देने की चाल भी बन्द होती जाती है। नियम से पावन्दी करके दिश्ता देने की चाल अच्छी नहीं। इस वात का भी लोग था सममने लंगे हैं। इस से की चाल अच्छी नहीं। इस वात का भी लोग था सममने लंगे हैं। इस से तर के अनुसार मधी के पहले विद्याप विद्याप वातों की समम जाते हैं। इस नहीं तरी की स्वदान वतलाय जाते हैं। इस नहीं रीति की विषय में पूर्वीक चैटरसी की पाठशाला की चारिक रियोर में यह लिखा हुया है—"पुरानी रीति के पाठशाला कर कर हैं। तर नहीं निर्मा पहले खिला हुया है—"पुरानी रीति के पाठशाला कर प्रचार भी है। पर जो नहीं स्वलाय जाते हैं और रसी रिति का अधिक प्रचार भी है। पर जो नहीं रीति यहां प्रचलित की गई है यह यथांप पुरानी रीति के विल्कुल विद्या

है तथापि तजस्वे से सावित हुआ है कि यह नई रीति ही सधी ग्रेर उचित रीति है। नियमात्मक शिक्षा को अब कोई नहीं मानता। वह अशस्त्र है। उससे सिर्फ़ स्थूळ झान होता है। उसे झान नहीं, किन्तु क्षानामार कहना चाहिए। इस तरह की दिक्शा से वस्तुओं का सिर्फ ऊपरी बान है। जाता है, भीतरी सचा ग्रान नहीं होता। उपपत्ति न बतलाकर सिर्फ़ सिद्धान्त बतला देने से युद्धि मन्द हो जाती है। इस तरह बवलाये गये सिद्धान्तों का ग्रसर भी कम दोता है। किसी स्रोज का नतीजी बतलाने के पहले, जिस कम या रीति से यह नतीजा निकला है। उसे ज़रूर बतलाना चाहिए। साधारण सिद्धान्तों सं पूरा पूरा ग्रीर सहा पकसा लाभ उडाने के लिए यह बात बहुत ज़करी है कि उनका पता स्वयंही परिश्रम-पूर्वक लगाया जाय । जो सिद्धान्त उपपत्तिपूर्वक परिश्रम से सीखे जाते हैं वे कभी नहीं भूछते बीर साम भी उन्हों से होता है! पक कहावत है कि-"जो चीज़ जल्दी माती है वह जल्दी जाती भी है"। यह बात जैसे रुपये-पैसे के लिए कही जा सकती है वैसे ही ज्ञानाईन के लिप भी। जो धन बिना परिश्रम के प्राप्त है। जाता है यह जल्दी निकल भी जाता है। यही हाल शिक्षा का भी है। नियमी की पहले रटा देने पैर जिन बातें। से उन नियमें। की उत्पत्ति हुई है उन्हें पीछे बतलाने से, वे नियम मार वे बाते परस्पर असम्बद्ध सी द्देश्वर अलग अलग मन में पड़ी रहती हैं। इस दशा में लड़के यह नहीं जानते कि उन वाते। से किस तरह पे नियम निकले हैं। इसका फल यह होता है कि इस तरह सीखे हुए नियम बहुत जल्द भूल जाते हैं। पर जा सिद्धान्त, जो तत्त्व, या जा उस्ल <sup>हत</sup> नियमां से निकलते हैं वे यदि एक दुक्ते अच्छी तरह समक्त में बा गये ते। फिर कभी नहीं भूळते। नियमां की रीति से शिक्षा पाया हुआ छड़का यदि कहाँ नियमें की हद के बाहर चला गया ता वह पेसा घवरा जाता है मानें यह बगाध समुद्र में डूब रहा है। पर जिस छड़के ने सिद्धान्तें। की शिक्षा पाई है-जिसे शिक्षित विषयों के तत्त्व वतला दिये गये हैं-वह नये प्रहतें का उसी तरह सहज में उत्तर दे सकता है जिस तरह कि पुराने प्रश्ने का। नई ग्रार पुरानी वाता का उत्तर देने में उसे कोई कठिनाई नहीं पड़ती। पर्योकि सिद्धान्त सबके एक हैं। मगुज़ में सिर्फ़ नियमा की भर रक्षता मानों सब तरह की किताबों का एक अस्त-व्यस्त देर लगा देना है। ग्रीर

सिद्धान्तों का संग्रह करना मानी उस देर की किताओं की सपने सपने विषय के बनुसार वधारीनि बलमारियां में रख देना है। इन दोनों प्रकारों में पिछले प्रकार से सिर्फ़ इतनाही लाभ नहीं कि उसके सब भाग ठीक ठीक ध्यान में रहते हैं, किन्तु उससे किसी विषय की मीमांसा करने, नई नई षातें खेाज निकालने धार स्वतन्त्रतापूर्वक सब बातें का विचार करने में भी सुभीता होता है। यह बहुन बड़ा लाभ है। पहले प्रकार की कवल करने से बादमी इन सभी लाभां से वंचित रहता है। इसे मिसालही मिसाल म समभूना चाहिए। इसे निरी उपमा समभूना भूल है। यह बात ग्रक्षरहाः सच है। इसमें काई बात बढ़ा कर नहीं कही गई। व्यक्ति-विषयक मान के। एकत्र करके—सब बाते। के। एक जगह रखके - उनसे व्यापक सिद्धान्त निकालनेही का नाम शान-संस्था या शान का साञ्जोपाङ विधान है। फिर, चाहे वह विधान अपनेही समभने के लिए किया गया ही चाहे दूसरों के। समभाने के लिए। इस तरह का यथाकम मेर साक्नोपाङ्ग विधान जितनाही परिपूर्ण हागा-जितनाही बच्छा हागा-उसके कर्ता के मन की प्रहण्यांक उतनीरी ग्रधिक समभनी चाहिए। किसी विषय से सम्बन्ध रखनेवाली जितनी बातें जानने लायक हो उन सबका इकट्टा करके उनसे जा जिसनेही चिथक व्यापक सिद्धान्त निकालेगा उसकी युद्धि उतनीही प्रिंपक तीय थार ग्राहिका समभनी चाहिए।

चन्यच्यन में व्याकरण पढ़ाना हानिकारी है। इससे वर्चों के कुछ बड़े होने पर श्रव वह पढ़ाया जाता है।

सिद्धान्तों के बदले नियमों की बतला देने की रीति जैसे दूपित है थैसे ही पक भार रीति भी दूपित है। यह रीति चीज़ों के गुजन्दीप से सम्बन्ध रखनेपाली दिख्या है। किसी चीज़ का परिचय होने के पहलेही उसके गुजनेपाप र पाठ पड़ाते बैठना, भीर, लिद्धानों की अवचा करके नियमों के रहाने पर पाठ पड़ाते बैठना, भीर, लिद्धानों की अवचा करके नियमों के रहाने का परिध्या उदाना, ये दोनों रीतियाँ दूपित है। यह बात अब लोगों के ध्यान में माने लगी है। इससे कुछ विषय जो ठड़कों की पहुंतही बच-पन में पड़ाये जाते ये अब बड़े होने पर पढ़ाये जाते हैं। इसका एक उदा-इरख यह है कि छड़कों की बच्हतहीं बार दिखा पढ़ उत्तर हो स्वान्ध पढ़ उदान है।

मूर्पतापूर्व चाल थी यह मय यन्द्र होगई है। फ़रासीसी विद्वान मार्स्ट लिप्रता है—" यह पात पिना सङ्गोच के विभ्वासपूर्वक कही जा सकती है कि शिक्षा की पहली सीदी व्याकरच नहीं हैं। यह उसकी पूर्णता का साधन मात्र है। व्याकरण की बदीलत भाषा नहीं माती, किन्तु भाषा का प्रान है चुकने पर उसे परिमार्जित करने के लिए उसकी ज़करत होती है"। स विषय में प्रसिद्ध विद्वान् याहत क्या कहता है सा भी सुनिए। यह डिवरी है—" व्याकरक बीर वात्र्य-रचना-विधान निवंशी बीर सिद्धान्ती के समूह के। कहते हैं। जैसी भाषा व्यवहार में वेली जाती है उसी के ब्रहुसार नियम वनते हैं। ग्रर्थान् यो कहता चाहिए कि बोल-चाल का ख़यात <sup>रहा</sup> कर नियम घनाये जाते हैं। छोगों की बोल-चाल की पर्व्यालाचना भीर उसका परस्पर मिलान करने से जा नतीजे निकलते हैं उन्हों का नाम <sup>नियम</sup> है। यही भाषा-दाख या भाषा-विद्यान है। प्राकृतिक विषयों का अभ्यान करनेवाला चाहं एक बादमी हो, चाहे देश का देश हो, विश्वान या शाल की प्राप्ति उसे पहलेही नहीं हा जाती। विषय आरम्म करतेही सिदाली का पता नहीं लग जाता । व्याकरण बीर छन्दःशास्त्र की कल्पना तक लोगी के मन में याने के सेकड़े! वर्ष पहलेही से वे भाषा बोलने मार उसमें कविता करने छगते हैं। तर्कना करने के छिप छोग ग्रारिस्टाटछ ( ग्ररस्तू ) की पार नहीं देखते थेडे, कि जब यह तर्क शास्त्र पर पुस्तक लिखे तब ये तर्क करना सीखें। उसके पहले भी ये बहस करते थे ग्रीर दृसीलें से काम लेते थे"। सारांश यह कि भाषा के बाद व्याकरण पेदा हुआ है। इससे भाषा के बार ही उसकी शिक्षा होनी चाहिए। जो लोग मनुष्य-जाति बार व्यक्ति विशेष के विकास या सुधार-विषयक पारस्परिक सम्बन्ध की मानते हैं उन्हें यह बात माननीही पड़ेगी।

६--सव चीज़ों को ध्यान से देखने का महत्त्व, ब्रौर अखोचना-शकि के वढाने की जरूरत।

श्रव ऐसा समय बाया है कि शिक्षा के पुराने तरीक़े तो घोरे घोरे धरे होते जाते हैं मीर उनकी जगह पर नये नये तरीक़े जारी होते जाते हैं। रिन नये तरीक़ों में से सर्वोचम तरीक़ा, चीज़ों की अच्छी तरह दिवला कर सङ्क्षी क्षेत्र उनका यथागिति धान प्राप्त कराना है। सब खीजों की ध्यान-पूर्वक बारोजना रूपने की शांक की बढ़ाना शिक्षा का बदुतही प्रवर्ता तरीका है। स्वानान्यकार के कितनेही युग बीत जाने पर पत्र कहीं लेगों की सबक्ष में यह वान बाने लगी है कि बचपन में लड़के जे। कभी इस चीज़ को देखते हैं कभी उस बीज की कभी कुछ पूछते हैं कभी कुछ उसका भी केंद्र मनलब है। लड़की में चूंछ पाँछ करने बोर देखने भालने की जो भादन होती है उससे कुछ क्रायदा भी होना है, इस बात की लीग अब समभने लगे हैं। जिन बाने। के लोग, किमी समय, बाने बपने मी है के मनुसार, व्यर्थ दीड् भूप, येल-कृद या दारारन समक्षते थे उसी के वे मन भविष्यत् में विद्योगाउँन का प्रधान साधन समभने लगे हैं। उनके ध्यान में षय यह यात ग्राने लगी है कि लडकपन में झान प्राप्त करने की यही स्वामी: यिक रीति है । इसीमे बाब बदनों की प्रत्यक्ष चीजें दिखलाकर उनके थिएयं में शिक्षा देने की रीति शुद्ध की गई है। यह रीति बहुत अच्छी है। यह फररना सचमुचही उत्तम है। पर उसका जिस नरह उपयोग होना चाहिए नहीं देता। इंगलेष्ट के प्रतिद्ध चितान चेकन का मत है कि-"जितने पिद्यान-पिपय हैं पटार्थ विज्ञान-जास्त्र उन सबका जनक है-उन सबका उत्पत्ति सान है"। जिथा में इस कथन का भी कोई बर्थ है, यह बात छोगों के प्रवाल में बाब कहीं बाई है। सांसारिक चीजों के हृदय पीर उनके गुण-धम्मी' का सच्चा सच्चा द्वान हुए बिना हमारी करपनाये' जकर भ्रान्तिपूर्ण हैंगि, हमारे चनुमान जकर दीपयुक्त होंगे ब्रार हमारे प्रयोग थोड़े बहुत ज़कर निष्फल होंगे। चीजो की देखने बीर छने से उनके विषय में जी वार्ते मालम है। सकती हैं वे यदि न मालूम कर ली जायंगी ते। राज कवपना निर्दोष प्रमान ग्राट फलदायक प्रयोग कभी न है। सकेंगे। "चिंद शाते-दियों का उचित शिक्षा नहीं मिलती तो सारी बगली शिक्षा शिक्षिल प्रेट मपूर्ण रह जाती है भीर एक भी बात साफ़ साफ़ समझ में नहीं भाती। सब वाती पर पक तरह का अँधेरा सा छाया रहता है। सागे ये दाप दर नहीं हो सकत । इनका इलाज फिर असम्मय है। जाता है "। यथार्थ बात यह है कि यदि हम बच्छी तरह सीचें ना हमें मालम है। जायगा कि जितते यदे वहें काम हैं उनमें कामवावी होने के छिप उन पर पूरे तीर पर विचार करने भार उनके हर भंदा का दिल लगाकर अवलोकन करने की बड़ी ज़करत है। विना इसके कभी कामयार्थ नहीं है। सकती। ग्रवहोकन ग्रेर ग्रालोचना करने का स्वभाव गादमी का ज़करही डालना चाहिए। सिर्फ कारीगर, पदार्थ चेत्ता थार विद्यानशास्त्रीही के लिए इन गुळा की बहरत नहीं। रोगी का निदान जानने के छिए वैद्य या डाकुर के छिए भी सन्हीं ज़रूरत है। यंजिनियर लोगों को तो इन गुव्यों की इतनी ज़रूरत पड़ती है कि उन्हें सीखने के छिष उनको कई वर्ष कारमानी में सर्व करने पड़ते हैं। रसी तरह. हम।री समभा में, तत्त्ववेत्ता भी वही हो सकता है जो सांसा रिक पदार्थी के उन पारस्परिक सम्बन्धों का झान प्राप्त कर लेता है जा प्रैार लोगों के ध्यान में नहीं बाते । कवि का भी यही दाल है । कवि भी वही हैं। सकता है जा जगत् में पेसी पेसी वारीक वाते देखता है जो बीरों के नहीं देख पड़ती ; पर कचि के द्वारा बतलाई जाने पर सब उन्हें स्वीकार करते हैं। अतएव इससे अधिक बीद किसी बात पर ज़ोर देने की ज़करत नहीं है कि हर वस्तु के गुराधमों का चित्र ख़्य सफ़ाई भीर पूर्वत के साथ हृदय पटल के ऊपर खिँच जाना चाहिए । सड़े हुए करने सूर से युद्धिमानी का पायदार घस्न नहीं बन सकता। मिट्टी के कमजोर पैर क के पायों के उत्पर कहीं पक्के ज्ञान-मन्दिर की इमारत खड़ी की बा सकती है ?

१०—सब चीज़ों को प्रत्यक्ष दिखला कर शिक्षा देने की नई रीति का प्रचार श्रीर उसके उदाहरण।

पदार्थों के गुरा धम्मों पर पाठ पढ़ाकर त्रिक्षा देने की पुरानी रीवि सब उठती जाती है। उसकी जगह पर प्रत्येक वस्तु का प्रत्येक विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार्वर विद्धार वि

जातो है। नई रीति से शिक्षा देने का यह एक प्रत्यक्ष उदाहरण है। दशम-लव सिखलाने की जा रीति प्रसिद्ध गणित-शास्त्रो अध्यापक दी॰ प्रार्गन ने निकारी है उसमें भी इस बात का प्रत्यक्ष उदाहरण मिलता है। प्रम• मार्सेल साहब ने क्षेत्रक कण्ड करने की परानी रिति को बन्द करके, गज़, फर, पौड, भोंस, मेळन ब्रार कार्ट ब्लादि माप-ताल प्रत्यक्ष दिखाकर, तज-रिये से उनके पारक्परिक सम्बन्ध की खद ही जान हेने की जो रीति विद्यान थियों के लिए निकाली है यह बहुत बच्छी है। भगोल बीट रेखागिवत पटाने में जो गोले बार लकडियां की बाकतियां का बाब उपयाग होने लगा है यह भी पूर्वोक्त उद्देश सिद्ध होने ही के लिए है। इन सब तरीकी का मतलब सिर्फ यही है कि इनकी सहायता से शिक्षा देने में लड़की के मन पर वही संस्कार हा जो मनव्य-जाति के मन पर सहज ही होता गया है। जिन बाता को देखने, सुनने या जानने की इच्छा बद्यों में स्वधाय ही से होती है उनकी सहायता से शिक्षा देने में बच्चों की कछ भी कप नहीं होता । घह उनके लिए खेल का खेल बीर शिक्षा की शिक्षा है । फिर, जा बातें जिस तरह जानी गई हैं उसी तरह बतलाने से जल्द बाती भी है। र्खेल्या, आकार धार वारस्परिक भेद या अन्तर का सम्बन्ध लोगो ने प्रतानी का प्रत्यक्ष देख कर ही जाना है चार प्रत्यक्ष देख कर ही तस्माधन्त्री सिजाल निकाले हैं। ये बातें बद्धों की प्रत्यक्ष पदार्थ दिखला कर सिलकाना माते। जिस तरह मनुष्य-जाति ने उन्हें सीखा था उसी तरह उनकी शिक्षा हैना है। शायद धीरे धीरे कभी हम लीगों के ध्यान में यह या जाय कि ये वातें मार किसी तरह 🗎 बच्चो का सिखलाई हो नहीं जा सकतीं। क्योंकि, यदि पे वर्षों से कण्ट कराई जाती हैं तो तब तक इनका मतलब हो उनकी सम्बद्ध में नहीं पाता जब तक उन्हें यह नहीं मालूम है। जाता कि जो कुछ उनसे रटाया जा रहा है यह उसी का वर्धन है जिसे उन्होंने प्रत्यक्ष संपन्ता ही पांचों से देखा है।

९ ९ — चर्चों को शिक्षा मनोरंजक मालूम होनी चाहिए; कप्टरायक नहीं । यही प्राकृतिक नियम है । इस का प्रमुतराग भी प्राव हो रहा है ।

पुरानी शिक्षा-प्रकारी में जिनने फेरफार हे। रहे हें उनमें पक धात विदोष भ्यान में रखने छायक है। यह यह है कि चब छोगों की यह रच्छा

प्रति दिन सधिकाधिक बदती जाती है कि विद्योगार्जन में बच्चों के मानस मिलना चाहिए, कप्र नहीं। यदि शिक्षा प्राप्त करने में उनका मनोरंजन न हुआ ते। कुछ भी न हुआ। इसका वीज इस वात का झान है कि जिस उन में जो काम बचा पसन्द करता है उसीकी शिक्षा से उसे साम पहुंचता है। चर्थात् उम्र के अनुसार जिन विषयों के सीखने में बच्चां का मन रुगता है उन्हों का सिखाने से बच्चां को लाभ पहुँचता है ग्रीर उन्हों से उनशे बुद्धि बढ़ती है। धार, इसका उलटा वर्ताय करने से फल भी उलटा होगी है। जो बाते बच्चां का नहीं बच्छो छगती उन्हें ज़बरदस्ती सिवहाने से कभी लाभ नहीं होता। अब यह राय लोगों में फैलती जाती,है कि किसी विक्षा के पाने की अभिलापां प्रकट करना इस बात का सबूत है कि वर्ष की बुद्धि उसे प्राप्त करने के योग्य हे। गई है बीर बुद्धि की वृद्धि के लिए उस शिक्षा की उसे ज़करत है। इसके विपरीत यदि किसी शिक्षा समादन में बच्चे का मन नहीं लगता तो जानना चाहिए कि उसे प्राप्त करने की यान्यता उसमें नहीं ऋहैं, या जिस रीति से वह शिक्षा दी जाती है वह रीति ही ठीक नहीं है। इसीसे लोग इस बात की कोशिश कर रहे हैं कि जो शिक्षा बचपन में दी जाय वह मने।रंजक होनी चाहिए, जिसमें .पुरी .खुरी। बच्चे उसे सीख छैं। यही नहीं, किन्तु जितनी शिक्षा है सब पेसी होनी चाहिए कि उसमें मन लगे। यही कारण है जो खेल-कृद के लाभी पर गा ख्यान दिये जाते हैं। बचएन में लड़कों को जो तरह तरह के क़िस्से, कहा नियाँ धेर पहेलियाँ इत्यादि सुनाई जाती हैं उनका भी मतलब यही है। [स तरह बच्चें। की तबीयत का ख़याल रखकर प्रति दिन नई नई शिक्षा की रीतियाँ निकाली जा रही हैं। हम बरावर इस बात की पूछ पाछ किया करी हैं कि बच्चा इस विषय की शिक्षा पसंद करता है या नहीं, उस विषय की पसन्द करता है या नहीं। ग्रमुक विषय के सीखने में उसका दिस स्माती है या नहीं। एम॰ मार्सेल साहव की राय है कि—"बच्चे। के। तुरा तुरी तरह की चीज़ें बच्छो छगती हैं। उनकी इस बादत की राक्ना न पाहिए। नाना प्रकार की बातें सीधने की जो स्वामाधिक प्रवृत्ति बच्ची में है।ती है उसे बढ़ाना चाहिए। यह इस तरह करना चाहिए कि उनकी रच्छा भी तृप्त है। जाय बीर उनकी बुद्धि भी विकसित है।ती जाय। बर्धीर घेल-फूद के साथ साथ उन्हें दिक्षा भी मिलती जाय"। उनकी यह भी <sup>राव</sup>

है कि—'पटने से बच्चे। का दिल उचटने के पहले ही पाठ याद कराना बन्द कर देना आहए"। बच्चों के बड़े होने पर इसी तरह दिक्षा देनी चाहिए। मदरमें में शिक्षा के लिए जिनने घट नियत है। उनमें बीच बीच धोडी देर के लिए एडी देना, बाहर गांधी बार गेंगी इत्यादि में घुमाने ले जाना, मनी-रजक व्याच्यान सुनाना, ग्रीर सब बच्चों से पकड़ी साथ कविता गयाना— पे पार पेसी हो पार भी बहुत सी बातें हैं जिनमें नई शित से शिक्षा देने के उदाहरक बद्धी तरह देग पड़ने हैं। बब तापस गति मदरसी से उसी तरह स्रोप है। रही है जिस तरह कि यह मनुष्यों के व्यवहारी से लोप रही है। क्रायदे-क्रानुन बनाने समय सब सिर्फ़ यह बात देखी जाती है कि प्रजा को उसमें मुख द्वागा या नहीं। नये क़ानून बनाने की ज़करत सब इसी कमिटी पर कम कर मान्द्रम की जाती है। सरकार की यह प्रवस्ति मब प्रति दिन धढ़ती जा रही है। इसी तरह सब घर में मार मदरसे में भी बच्चों के सब का ही खबाल रखकर दिक्षा देने का कम निद्चित किया जाता है। किस बात की बच पसन्द करने ! किस बात से उनकी मानन्द मिलेगा ! इसका विचार करके बन उन्हें दिक्षा दी जाने लगी है। ये जो फरफार हे। रहे हें उनमें विदोधता क्या है ? उनका झकाव किस तरफ़ है ? विचार करने से क्या यह बात साफ़ नहीं मालूम होती कि खरिकम के चनुसार बर्नाव करने ही की तरफ चन होगी की प्रवृत्ति बढ रही है ? बच-पन ही में बच्चों की जो जबरदाली दिक्षा देने की रीति थी यह छप्टिकम के विरुद्ध थी । इसलिए लीग अब उस रीति की छोड़ रहे हैं। अब बचपन का समय अवयवी बार बानेन्द्रियों से काम छेने के लिए छाड़ दिया जाता है। बाब पाठ कण्ठ करने के लिए लड़के लाखार नहीं किये जाते। बाब जो कुछ उन्हें सिखाना होता है यह मुँह से बतलाकर बीर श्रीजो की मत्यक्ष दिचलाकर सिचलाया जाता है। खेती के कारोबार मार खेल कद से सम्बन्ध रकनेवाले पाठ, इस बात के प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। नियमें के ग्राधार पर दिाक्षा देने का तरीका उठ गया है। सब बातों के सिद्धान्त बतला कर उन की शिक्षा दी जाती है। जिन बातें से जी नतीजे निकलते हें ये तथ तक नहीं सिखलाये जाते जब तक वे बातें नहीं बतला दी जातों। चीज़ें पहले दिखला कर फिर उनसे सम्बन्ध रखनेवाले सिद्धान्त बसलाये जाते हैं। प्रत्यक्ष चीर नप्रत्यक्ष पदार्थी की बारुतियां दिखला कर जो शिक्षा दी जाती है यह इस बात का उदाहरण है। विद्वानशाखों के मृत सिद्धान्त पहले ही

शम्ब द्वारा न वतला कर उनसे सम्बन्ध रखनेवाली चीज़ें दिवला कर धीरे धीरे उन्हें बतलाने की जो रीति ग्रम चल पड़ी ईव≣ भी इस बात का उदा हरण है। थेर, इन सबसे बढ़ कर उदाहरण मनुष्यों के मन की वह प्रशृति है जिसके बशीभूत देवकर वे छुदा छुदा तरीक़ों से सब विषये। के इस तरह सिखलाते हैं जिसमें उनके सीखते में बच्चों का मन लगे मीर बाराम से वे सब वाते सीच हों। इन सब वाते। का विचार करने से हमारे निहिन्त किये मुप सिद्धान्त की सखता के विषय में किसी की भी सन्देह न होगा। प्रकृति का यह नियम है कि आवदयक काम करने से प्राणियों की जो पक प्रकार का मानन्द होता ई—एक प्रकार का समाधान मिलता है—उसीके ण्याल से सब प्राणी यह काम करने के लिए उरसाहित होते हैं। बड़बों का भी यही हाल है। उनके भी काम इसी प्राकृतिक नियम के ब्रमुसार होते हैं। वचपन में छड़के जब प्राकृतिक नियमां से उत्साहित होकर सब वारें भागही भाग सीखने की कोशिश करते हैं तब मनकों या मूँगों के दांत छै काटने पार खिलानों का ताड़ कर टुकड़े टुकड़े करने में उन्हें मज़ा पाता है। इसीसे ये पेसा करते हैं बार इसीसे पदार्थी के ग्रय-धर्म का हान उल् सहजही है। जाता है। प्रकृति उन्हें सिखलाती है कि खिलौने। प्रारं मनके को तोड़ फोड़ कर तुम पदार्थी के गुर्याधर्म का झान प्राप्त करो। १सप्ते यह साफ़ मालूम हेाता है कि इस समय सब छोग जा वच्चों के सीवने के विषय ग्रीर उनके सिखलाने की रीति केा यथासम्भव मनोरझुक बनाने का प्रयत करते हैं यह प्रकृति या परमंभ्वर के उद्देश धार जीवनशास्त्र के नियमें। का चनुसरण मात्र है। धार कछ नहीं।

## १२—शिक्षा का कम और तरीका मानिसक शिक्षे की वृद्धि के अनुसार होना चाहिए।

भव हम उस राजमार्ग पर आ गये हैं जिस पर चळकर हम पिस्टा छोजी के निकाले हुए सिद्धान्त तक पहुँच सकते हैं। स्विटज़रलंड में स्व नाम का पक विद्वान् हो गया है। उसने शिक्षा का जो एक नया तरीक़ी निकाला है उसे निकले बहुत दिन हुए। उसका मत है कि शिक्षा का कम भीर तरीक़ों, दोनें। बातें, उसी हिसाब से होनी चाहिए जिस दिसाव से मनुष्य की मानसिक शक्तियाँ बढ़ती हैं। मन से सम्बन्ध रवनेवाली इक्तियों की बढ़ती प्राकृतिक विषयों के अनुसार हेाती है। जेा कुछ सुधार उनमें होता है सब नियमानुसार होता है। जिस समय उनकी बाद के दिन होते हैं उस समय प्रत्येक शक्ति के लिए एक विशेष प्रकार के झान की-एक विशेष प्रकार की शिक्षा की-ज़रूरत होती है। अतएव जिन नियमें। के चनसार मानसिक शक्तियाँ सधरती हैं मार जिस तरह की शिक्षा उन्हें दरकार होती है उसका पता लगाना हमारा काम है। इसी सिद्धान्त के पनसार शिक्षा देने की तरफ बाजकल लोगों के मन का सकाय है। रहा है । शिक्षा-सम्बन्धो जिन सुधारों का वर्षन ऊपर किया गया ये इस व्यापक सिद्धान्त के कुछ चंदा के बनुसार व्यवदार किये जानेही का फल है। बध्या-पको के। ग्रव इस सिद्धान्त का झान है। चला है। मार शिक्षा-सम्बन्धी पुलको में इस पर प्रति दिन अधिक ज़ोर भी दिया जाने लगा है। प्रमण मासँल साहब का मत है कि— ' खुं ए का कम शिक्षा के कमा का बीज है। जितने तरीक्षे हैं सबका घसकी नमूना सृष्टि. ग्रथीत् प्रकृति, का तरीक्षा है"। याद्रज साहब कहते हे—" वद्यों की बावही बाव बान प्राप्त करने के याग्य यमा देमाही ह्यासा का सबसे प्रवद्या तरीका है । सर्घोत्तम रीति यही है जिससे बच्चे इस लायक है। जायें कि वे ख़ुदही अपने आप का ठीक ठीक शिक्षा दे सके"। वैद्यानिक विषयां के प्रभ्यास से जैसे जैसे हमें पदार्थी के गुरू-धार्म धीर उनकी घटना धार स्थित आदि का भान होता जाता है पैसेही धैसे उनकी स्वायत्तता, ब्राह्मतिक सत्ता, ब्रथमा विलक्षी कमाल, बापही बाप हमें दिखाई देता जाता है। वैद्यानिक विषये। का विरोप मभ्यास करने से भव हम इस वात का समभाने छने हैं कि प्राधियो का जीवन कम जैसा चल रहा है येसाही चलने देना चाहिए। उसका मतिबन्ध करना, या उसमें किसी तरह का पिछा डालना, घटछा नहीं। भाज फल जिस तरह वीमारी की चिकित्सा हैति है उसीके देशिए। स्ट पहले की तरह बामुदी उपचार नहीं किये जाने। बच उनके बदले सीज्य रीति की चिकित्सा की जाती है। वदा-पानी में कटेररता का बर्ताव क्षत्र नहीं होता । यहां तक कि बहुधा द्या-पानी की ज़रूरतही नहीं समभी जाती । पीमार के प्रवाद्यक रखनाही देश वस समभने हैं देश वानेकी का विचार रखने से बहुधा दवा देने की जहरत पड़तीनी नहीं। यह जीवन-फ्रम में विद्यान डाटनेही का फल है। चन्न हम टोगों के यह बात मालम है। गई है कि जिस तरह उसरी समेरिका के द्रधविये बच्चों के पग एडिसी वाँघ वांघ कर सुडौल किये जाते हैं उस तरह हमें मपने वच्ची को पर विशेष प्रकार के माकार का बनाने के लिए उनके बदन पर एहियाँ बांघने या पीर किसी तरह साँचे में बालने की लिए उनके बदन पर एहियाँ बांच बात भी मालूम हो गई है कि जेल जानों में फ़ैदियों का सुधार करने के लिए बुंदिमानों से मरी हुई चाहे जितनी तरकीं निकाली जाएँ, पर वे उतनी कारगर नहीं होतों जितनी कि भपनी उदर-पृति के लिए, खुद पर्वन हाथ से मेहनत करने की स्वामाविक तरकीं व कारगर होती है। शिक्षा का भी यहां हाल है। उसके सम्बन्ध में भी झब हमें इस बात का तर्जाख हो रहा है कि बुद्धि के विकास के साथ ही साथ यदि उसके पहुक्य होशा दी जायगा तभी वह फलदायक होगा। मतुष्य मान की बुद्धि, उन्न के हिसाब से विकास पाया करती है—उसकी बुद्धि हुमा करती है। भतपब इस बुद्धि-विकास के। प्यान में रख कर जिस तरह की शिख़ समयातुकुल हो उसी तरह की शिक्षा यदि दी जायगी तभी उससे येश लाभ होगा। प्रमथधा नहीं।

९३ — इस सिद्धान्त के अनुसार मदरसों में थोड़ी बहुत शिक्षा दी भी जाती है। यह सिद्धान्त बिलकुल ही त्याच्य नहीं माना गया।

स्समें कोई सम्देह नहीं कि यह सिद्धान्त निर्विवाद है। इस सिद्धान्त का सारांदा यह है कि जैसे जैसे वब्दों की युद्धि बढ़ती जाय थेए शिर्धा प्रहण करने में उनकी मानसिक शिक्तयों का सामर्थ्य जैसे जैसे प्रिवेह होता जाय येसे ही येसे उनकी प्रहण्यक्ति थार खुद्ध-विकास के प्रनुसार उर्वे प्रधानम दिएस्कीय विषय सिखलाये जायें। बच्चों की शिक्षा में विवार से प्रधान की योजना थेगर उनके सिखाने की तरकीन, इन दोनों वातों का विवार स्थान मुनासिन है। यह सिद्धान्त इतना स्पष्ट है कि इसके विषय में केए एक कहने की ज़करत हो नहीं। एक बार बतला देने हो से यह स्थान सुनासिन हो। हम यह नहीं कह सकते कि इस सिद्धान्त की मां अपने सिंग्य में की सिंग्य में सिंग्य सिंग्य मां मार्थ्य होगों ने वराबर प्रवदेलना ही की है। नहीं, इसका समूल तिरहार कभी नहीं हुण। इसके मनुसार शिक्षा दी भी जातों है। ग्राथापक होग ती विवार सिंग्य हमा। इसके मनुसार शिक्षा दी भी जातों है। ग्राथापक होग वी विवार सिंग्य हमार इसके मनुसार शिक्षा दी भी जातों है। ग्राथापक होग वी विवार से इस सिद्धान के मनुसार शिक्ष वी विवार सिंग्य विवार से मन्सी नहीं हुण। इसके मनुसार शिक्ष वी विवार से सिद्धान की मां सिंग्य हमार सिंग्य सिंग्य

देते ही ग्राये हैं। क्योंकि बिना पेसा किये उनका काम ही न चल सकता। यांद वे इस सिद्धान्त के अनुसार शिक्षा न देते ते। उन्हें शायद शिक्षा ही बन्द कर देनी पड़ती। पेसा कभी नहीं हुआ कि जोड़ सीखे विना लड़की को वैराशिक सिखलाया गया हो। पेसा भी कभी नहीं हुमा कि कापियों पर बड़े ग्रक्षर लिखने की मरक हुए बिना वच्चों से छोटे ग्रक्षर लिखने का प्रभ्यास कराया गया हो। अंकुच्छेद्विचा सिखलाने से पहले हमेशा रेखा-गवित की शिक्षा दी गई है। परन्त पुरानी शिक्षा-पद्धांत में एक दीय यह था कि जिन तत्त्वों की लोग सामान्य रीति पर मानते थे उनकी वे होडे में।डे सब विषये। में न मानते थे। अर्थात् वे उन्हें सामान्य रीति पर ता मानते थै। पर विज्ञेष विज्ञेष वाते। में न मानते थे। परन्त यथार्थ बात यह है कि शिक्षा के ये पर्योक्त तस्य सब कहीं बराबर नियामक हैं। सब कहीं उनकी पक्सी सता है । जबसे बच्चा हो चीजों के शिति विपयक परस्पर सम्बन्ध की जानने लगता है, अर्थात् उनके पास या दूर दीने बादि के सम्बन्ध का हान उसे हे। जाता है, तबसे यदि इस बात की घण्छी तरह समक्षते में कि पृथ्वी जल बीर थल के मेल से बना हुया एक गोला है, उस पर सनेक पहाड़, जंगल, निद्यां बीर शहर हैं, बीर यह अपनी धुरी पर धुमती हुई स्यं की भी प्रदक्षिणा करती है, कई यथे लग जाते हैं, यदि पह एक कल्पना के बाद दूसरी कल्पना तक क्रम क्रम से धीरे धीरे पहुंचता है। भार पदि वीच की कल्पनायें जिनका धान यह प्राप्त करता है. उत्तरातर षािक व्यापक बार प्रधिक पेचीदा हाती हैं। ता क्या इससे यह बात साक ज़ाहिर नहीं होती कि बच्चे की जो विषय सीवने हैं उन्हें उसे यधानम सीवना चाहिए ! बर्धात् जिस विषय की जिस मम से उसे सीघना मुनाः सिव है। उसी प्राप्त से उसे सीयना चाहिए। हर पक वडी बात हर एक प्यापक बात-बहुत ही डोटी डोटी वातों के मेळ से बनती है। स्रतप्य क्या किसी के इसके बतलाने की जरूरत है कि इन बहुत सी विद्रोप पिरोप वातों की समझे विना कोई भी व्यापक वात समभ में नहीं घर सकती ! व्यापक बातें। के चन्तर्गत जी विदोप विदोप वाते होती हैं उनका शान हुए बिना बच्चे हो। खड़ी बड़ी बार्ने सिखलाना क्या एक बहतही देहरा रीत नहीं है ? इस रीति के चतुसार वधों के दिक्स देना माने! कीने की पहली सीहो पर पैर न रखकर पक्ष दम उन्हें ऊपर की मीड़ां पर पड़ा देने की क्षीरीश करना है, बचवा विचारशृह्ता के पहले विचार के

न सिराठाकर एक दम घन्त के विचार के। सिराठाना है। हर विषय 🕏 बभ्यास करने में यथाकम बाधिक बाधिक पैचीदा बातों का सामना करन पड़ता है। जैसे जैसे किसी विषय में प्रवेश होता जाता है वैसेही वैसे उसकी कठिनता भी बढ़ती जाती है। मर्थात् उसके सरल पंश से पहने काम पड़ता है चीर कठिन से पीछे। यह कठिनता कम कम से विशेष होती जाती है । इन सब घंदों का सीखने के लिए जिन मानसिक शक्ति की ज़करत होती है उनकी तरको तभी है। सकती है जब ये सब यह भ्रव्छो तरह समभ में या जायं—जब ये सब बातें पूरे तीर पर ध्या<sup>व में</sup> चढ़ जायं। इस वात का होना तभी सम्भव है जब ये वाते' अपने मृह हम से सिम्नलाई जायंगा । प्राइतिक रीति से जा बात जिस नियम से गीर जिस क्रम से देश्ती है दिक्षा में उसीका चनुसरया करने से कामयार्वा हे<sup>गी</sup>। अन्यथा नहीं। यदि इस क्रम की परवान की जायगी ते। फल यह होगा कि शिक्षणीय विषय के सीखने में मन न लगेगा धार उससे घृणा है। जायगी । इस तरह की कमहीन शिक्षा से जा हानि हाती है उसे भविष्य में .खुदही पूरा करने के लिए यदि विद्यार्थी में यथेच्छ युद्धि मार सामर्प्य नहीं है ते। यमन सीखी हुई वाते निजीय की तरह उसके दिमाए में भरी रह जायँगी भार उनका शायदही कभी कोई उपयाग होगा। मर्थात् 🖽 तरह शिक्षा प्राप्त करना न करने के वरावर है।

98 — जिन नियमों के अनुसार वनस्पितयों और प्राणियों का शरीर-पोपण होता है उन्हीं के अनुसार मनुष्यों का मानसिक पोपण भी होना चाहिए।

परन्तु यहाँ पर यह बात पूछी जा सकती है कि—" किसी बिधेष प्रकार की शिक्षा-पद्धति निष्ट्चित करने के छिए इतना कष्ट उठाने की ज़करतही क्या है ? यदि यह बात सच है कि शरीर की तरह प्रन की भी उन्नति पेसे नियमें के अनुसार होती है जो पहलेही से निर्द्चित हैं। चुके हैं, यदि यह आपदी आप परिएक अवस्था की पहुँच जाता है, जिन विशेष विशेष बातों के सीखने से प्रन का पोषण होता है उन्हें यथासमय सीखने के लिए यदि उसे बावही बाद हच्छा होती है, बार यदि मन में ही एक पेसी शकि विद्यमान है जो बाउनी बाउ यह बतला देती है कि किस समय बीनमी शिक्षा दरकार है। ते दिए लड़की की शिक्षा में इस्तक्षेप करने की ज़करन ही पर्या है ! बची को शिक्षा देने के विषय में दलदाजी करने की बायर्यकता ही क्या है ? क्या न बच्चे जिलक्लही प्रकृति के मरीसे धाद दिये जायं ! क्यों न उनका विचान्यास मृष्टिकमही के मनुसार है। दें न इस लीग इस विषय में चुपचाप गई पीर जिस तरह शिक्षा प्राप्त करना संदर्भी की चवड़ा लगे उसी नरह ख़ुदही उसे प्राप्त करने के लिए उन्हें ग्रन्थित दे दें दियों न सब बार्ग में हम एकसा वर्तीय करें" । यह प्रश्न बहुनहीं वेहंगा है। इसमें सन्य की बोधा सत्याभासंदी की मात्रा चांधक है। हमने यहाँ तक इस विषय का जा मितिपादन किया उसका मनलब प्रथकतो ने, जान पडता है, यही समफ रस्त्रा है कि बच्ची की दिक्षा का क्रम बिलक्लर्स गुन्त इचा छाड़ दिया जाय, उसमें किसी नहर का प्रतिबन्धती न गरे । यदि यह बात वेसीही है। तो मानी यह सिख हागया कि इसने स्थयं अपनीही लर्फना प्रकारी से हार पाई। चरन्तु सच ता यह है जा कुछ हमने लिया है यह गाँद चर्की नरह समभ लिया जाय ता पेली निर्मुख दाकृत्रसें का उत्थान करने की जगहही न रह जाय। हमारे मतिपादन में इस नरह की गड़बड़ है।ने की जरा भी सरभावना नहीं। मार्टातक पदार्थी पर एक ष्टपि डालनेही से हमारे कहने की सचाई साफ़ मान्द्रम है। जायगी । प्राचिया चार वनस्पतिया से सम्बन्ध रचनेपाला साधारण नियम यह है कि उनकी भीतरी शारीरिक रखना जितनीही मांधक पंचीदा हाती है उतनीही बधिक बबधि तक उन्हें बदने पोपण भार रक्षक के लिए अवने जन्मसान, मर्धान् औंन्याय, वर अवलियत रहना पड़ता है। जिन यनस्पतियों में फुल नहीं होते उनमें एक प्रकार के छोटे छोट दाने होते हैं। वे स्पार कहछाते हैं। महीन रहोदार ऐसे चनस्पतियां के छोटे छोटे दाने वीज का काम देते हैं। ये वीज बहुत जस्द तैयार होते हैं भीर भाषही अध नीचे गिर कर भपनी जाति के दूसरे चनस्पतियों की पदा करते हैं। इनका आपक्षी आप गति शास है। जाती है। अब जिन पेड़ी में फूल दोते हैं उनको देखिए बीर इस बात का विचार कीजिए कि उनके फुलों से पदा होनेवाले वीजों की क्या दशा होती है । उनके वीज धीरे धीरे बदते हैं। ये फुटों के चनेक बाच्छादनों के भीतर बन्द रहते हैं। पंकर

निकलने के बाद उनकी पर्यमान बयहमा में उनके गोपस के लिए प्लेड मकार की सामग्री प्रकार देशि है। इन देशी प्रकार के पीती में जा पता देशना है उसका विचार करने से यह बात साबित होती है कि हमारे की राये हुए नियम का उदाहरण यनस्यानियों में बहुनहीं प्रस्ती तरह से पाय जाता है। प्राव्योग में के इस धान के स्पृतांधक उदाहरण प्रसन्त सम जीय-जन्तुयों से लगाकर मनुष्यों तक में पाये जाते हैं। मंतिर नाने हैं भत्यन्त स्थम की हो हो देश्यप । उनके बागही बाव देत दुकड़े है। जाते हैं। पर मलग है। जाने पर भी उनके ब्रत्येक दुकड़ में बढ़ी सब बातें होती है दें। पूरे की है में दोनी हैं। पूरे बीर बाध की है के सामध्ये में कुछ भी प्रतर नहीं हाता । प्रारं करें। में जा सामस्य हाना नाहिए यही इन कीड़ी के प्रदेवे पक दुकड़े में भी दोता है। यब मतुष्य की देखिए। उसके शिधु के ९ महिने तक गर्मवास करना पत्रता है बार पदा है।ने वर वीवख के लिए बहुत दिन तक मा के दूध पर नियांह करना पड़ता है। इसके बाद उसे घोरे घीरे मन चिला कर उसकी जीयनम्था की जाती है। जब यह कुछ वड़ा होता है भार पुत धान-पान लगता है तब भी उसके लिए भाजन, यह भार रक्षा का प्रवन्ध करना पड़ता है। पदा होने के बाद पन्द्र वीस वर्ष तह पूरे तीर पर अपना निर्याष्ट्र आप कर छेने का सामध्ये उसमें नहीं आता! तय तक उसके यखाच्छादन चादि का प्रयन्थ चौरों की करना पहती है। यह नियम मन के लिए भी वैसाही कारगर होना चाहिए जैसा कि शरीर के लिए हैं। जितने अँचे दरजे के प्राची हैं—विशेष करके मनुष्य—उनकी मानसिक पोपण के लिए, एडकपन में अपने से बड़ों की मदद जकर हैं. कार हाती है। गुद्ध गुद्ध में उन्हें अपनी मदद के लिए दूसरे ही का मुँह ताकना पड़ता है। घट्ये के शरीर में श्वर उधर घूमने फिरने की शिक व हाने के कारण, प्रयुना पेट पालने के लिए, भोजन की सामग्री प्राप्त करने की शक्ति जिस तरह उसमें नहीं होती प्रायः उसी तरह अपनी मार्नातक व्यक्तियों की सञ्चालना के लिए उचित साधन श्राप्त करने की शक्ति <sup>भी</sup> उसमें नहीं होती । जिस तरह वह अपनी जीवन-रक्षा के लिए भाजन नहीं तैयार कर सकता ठीक उसी तरह जानने लायक बहुत से विषयों का <sup>हान</sup> प्राप्त करने के लिए उन्हें वह उचित आकार में नहीं ला सकता। अर्थात् सैकड़ें। तरह की जुदा जुदा बातें के जानने की रीति नहीं मालूम कर · सकता। जिस भाषा की सहायवा से सारी बडी बडी बातें का बान प्राप्त

किया जाता है उसका सर्वो झायह ब्रापने पास के बादिमियी से सीसता है। मा बाद धार दाई इत्यादि से मदद न मिलने से वधी की युद्धि जरूर कृष्टित होता है—ज़कर उसकी बाद मारी जाती है। फ़्रांस के पायेरन भान्त के जंगरी सहकों में इस बात का प्रत्यक्ष उदाहरण माजद है। (हिन्दुम्तान में केल, भील, गांड धार साताल बादि जंगली बाद-मियों के लश्को की युद्धि का भी यही हाल है। सनपव जी बातें मित दिन वद्यों है। निचलाई जाय वे उनके यान्य होनी चाहिए भार यान्य राति में ही निवाहाई जानी चाहिए। भीर यह भी उकरी है कि बहुत सी वाते प्रदम्ही न स्थित्य कर धाडी धाडी सिललाई जाये। जा समय जैसी वारी के सिप्रत्यांने के लिए मनासिव है। उसी समय उनकी शिक्षा है। भीर याग्य समय, याग्य नीति धार याग्य अयकाश का हमेशा एयाल रहे। उचिन उपाये। की याजना से जिस नगड बच्चों के शरीर का सधार किया जाता है उसी तरह बधेष्ट उद्योग करते से उनके मन का भी सुधार है। सकता है। द्वारीर चीर मन दोनों के सम्बन्ध में यह देखना मी बाव का कर्चय दे कि उनकी बाद के लिए जी बाते दरकार है वे हैं या नहीं। जिल तरह भाजन, पछ बार रहते के लिए घर देने से माँ बाप अपने फतंत्र्य के। इस तरह पूरा कर सकते हैं कि शरीर के सवययों सेार मंतिक्यां की यथामाम बार यथारिति भागती भाग बाद हाने में कार्र पिम्न न चाये, उसी तरह नकल के लिए ध्यनि, देख भाल के लिए पदार्थ. पढ़ने के लिए किताबें. धार इस करने के लिए प्रश्न या दिसाब भी दंबर ये भवना वर्तव्य-पालन कर सकते हैं। मन की शक्तियां का जिस स्याभाषिक रीति से उत्कर्ष होता है उसमें इस तरह के व्यवहार से कार भी बाधा नहीं जा सकती। उल्टा उससे यह काम धार बाधक सलम दें। जाता है। हो, एक बात यह ज़रूर है कि इस विषय में मां बाप की बच्चों पर किसी तरह की प्रत्यक्ष या अवस्यक्ष सम्ती न करना चाहिए। किसी किसी का खयाल है कि हमारे मत के अनुसार काम करना मानी षच्चे। की शिक्षा देने से हाथ था वैठना है। परन्त यह उनकी भल है। जेर कुछ यहाँ तक लिखा गया है उससे सिद्ध है कि हमारे मत के प्रमुसार शिक्षा-पद्धति जारी करने से विशेष विस्तृत भीर उपयोगी शिक्षा के लिए काफी उसाह सान्दी रहेसी ।

# १५ —पेस्टलोज़ी की शिक्षा-फ्द्रति में सफलता न हैं ने का कारण योग्य शिक्षकों का अभाव है ।

यहाँ तक हमने केवल व्यापक वातों ही का विवार किया। पद हा थाड़ी सी विरोप विशेष वातें। का भी विचार करना चाहते हैं। पेस्टोड़ी की निकाली हुर दिक्सा पद्धति से जितना लाम सीचा गया या उतना नहीं हुग्रा। उसके ख़याली मनसूर्व के हिसाब से बहुत कुछ लाम होना बा<sup>हिए</sup> था। पर व्यवहार होए से उसका द्वाना हम नहीं स्वीकार कर सकते। हम सुनते हैं कि उसकी शिक्षा पद्धति के बनुसार लड़कों को पढ़ाने से पढ़ याद करने में उनका मन बिलकुल ही नहीं छगता, उलटा उससे उनकी तथीयत हट जाती है। अथवा यों कहिए कि पढ़ने से उन्हें घृणा हा जाती है। प्रीर, जहाँ तक पता लगा है हम कह सकते हैं कि पेस्टलाज़ी की पद्धि के अनुसार जिन मदरसों में शिक्षा दी जाती है उनमें तैयार हुए नामी विद्वानों की संख्या और मदरसों में तैयार हुप विद्वानों की संख्या से कुछ प्रधिक भी नहीं है। हमें ता सन्देह है कि इस बात में ये मदरसे दूसी मदरसी की बरावरी भी शायद न कर सके हो। पर यह कोई माद्वे की बात नहीं । हर एक युक्ति की कामयावी, उसे सुविधार पूर्वक बुद्धिमानी से प्रयोग करने ही पर बहुत करके ग्रवलस्थित रहती है। एक पुरानी कहावत है कि बनाड़ी धारीगर बच्छे से बच्छे बाजारी से भी काम ख़राब कर डालता है। इसी तरह चनाड़ी चांच्यापक उत्तर से भी उत्तम शिक्षा-प्रवाली के चनुसार शिक्षा देकर कामगा नहीं होता । उसकी दी हुई शिक्षा में दीप रहही जाते हैं। सच बात ता यह है कि ऐसी दशा में शिक्षा पद्धित का उत्तम होना ही अध्यापको की नाका<sup>त</sup> यांची का कारख द्देाता है। जिस तरह पूर्वोक्त ह्यान्त में मीज़ारों की उस<sup>म</sup> ताही काम विगड़ने का कारण होती है, उसी तरह शिक्षा पद्धति की उत्तमता भी, बनाड़ी मध्यापकों के योग से, शिक्षा के विगड़ने का कारण हाती है। शिक्षा-पद्धांत सीधी सादी, अपरिवर्तनीय ग्रीर प्रायः कल की तरह बराबर पकसी चलनेवाली होने से बहुत ही साधारच विद्या बुद्धि हा वादमी भी उसका उपयोग कर सकेगा बार उससे थाडा-चहुत छाम जी हो सकता हे।गा वह भी हे।गा । परन्तु जेा शिक्षा-पद्धति सब तरह से परि-पूर्ण है, जिसमें कोई कमी नहीं है, जिसमें जुदा जुदा तरह की मानसिक र्शांक्यों के ज़्याल से जुदा जुदा तरह के शिक्षण की योजना की गई है, मार जिसमें हर एक उद्देश की सिद्धि के लिए नई नई तरकीयें निकाली गई हैं-उसका उचित रीति से उपयोग करने के लिए जैसी योग्यता दरकार होती है येसी बहुत कम अध्यापकों में पाई जाती है। लड़किया के मदरसी की यथ्यापिका हिजों के पाउ (या शन्दों के शुद्ध उद्यारण ) सुन सकती है बीर कोई भी देहाती मुदर्रिस या मानीटर पहाड़े पढाने की कथा-यद लड़कों से करा सकता है। परन्तु पक्षरों के नाम न अतलाकर उनके उधारण से उन्हें गुद्ध गुद्ध लिखना सिखलाना बीर चंकी का जीड़ स्यादि तएती पर न लिखा कर उनके याग-वियोग आदि का फल प्रत्यक्ष तजरियं से बतलाना युद्धिमानी का काम है। यह काम सब बध्यापकों से नहीं है। सकता। प्रतएव सब विषया का, बादि से छैकर बन्त तक, इसी तरकीब से सिखलाने के लिए अध्यापक में सारासार-विचार-शक्ति, नई नई वाते। की कल्पना शक्ति, विद्यार्थियों के मनाभाव जानने की शक्ति, उनके मानसिक विचारों के साथ सहातुभूति बार सब वाता का प्रस्ती तरह हृदयङ्गम करा देने की याम्यता का होना बहुत ज़करी है। परन्तु जब तक बध्यापकी काम का बादर न हागा-जब तक मुद्दिसी पेशं की, बाज कल की बपेक्षा, बधिक क़दर न हांगी—तब तक मध्यापको में इन गुणे के बाने की बादाा रखना व्यर्थ है। सच्ची शिक्षा का मिलना सद्ये विद्वान ही से सम्भव है। जा सच्चा शाख्येता है-जो सच्चा थिश्वान-विदारद हैं-वही सबी दिक्षा दे सहेगा। बच बापटी इस का फैसला कीजिए कि कार्य-कारय भाय की ध्यान में रख कर निकाली गई (स नई शास्त्र-सम्मत शिक्षा-प्रवाधी के प्रनुसार शिक्षा देने में इस समय कहां तक कामयाधी है। सकती है। मानस-शास्त्र या मनापिश्वान का इस समय तक लोगों के बहुत कम क्षान है थार अध्यापक लोग ते। उस बहुत कम क्षान से भी सर्वया अनमित्र हैं। उनको ते। इस शाह्म का गन्ध तक नहीं है। फिर भटा जिस शिक्षा-पद्मति का साधार यह जारत है उसके बनुसार जिल्ला देने में कामवाना की केसे उस्तीह है। सकती है।

#### १ ६——पेस्टलोज़ी के सिन्दान्तों में भूल नहीं; भूल है उन सिन्दान्तों के व्यवहार की रीति में।

इस शिक्षा-पद्धति के प्रचार में जो प्रतिबन्धकता बीर निराशा हुई है उसका एक कारण यह भी है कि लोगों ने पेस्टलोज़ी के बसल सिदानों का उसके नाम से विकनेवाटी सारी शिक्षा पद्धतियां के साथ गरुमह <sup>कर</sup> दिया है। उन्होंने यह समभ्त लिया है कि जो शिक्षा-पद्धतियाँ पेस्टलोजी के नाम से प्रसिद्ध हैं ये ठीक उसी के सिद्धान्तों के ब्रनुसार हैं। इस नये तरीक़े से शिक्षा देने की जो दे। चार कोशिजें हुई हैं —जो दे। चार विशेष विशेष तदवीर की गई हैं - उनसे बाशानुकष फल न हुबा देख होगों ने यह समभ लिया कि जिस शिक्षा-पद्धति के नाम से यह तरीका प्रचलि किया गया था यह पद्धति हो दे।पपूर्ण है। किसी ने इस बात की स्रोज न की कि मूल शिक्षा-पद्धति से यह तरीक़ा मिलता भी है या नहीं। छोगें की भादत ही प्रायः ऐसी होती है कि वे मूल सिद्धान्त का विचार न करके उसकी एक आध शासाही का देख कर राथ कायम कर डालते हैं। यही उन्होंने यहां भी किया। बाहरी व्यावहारिक बाते। में देाप देखते ही उन्होंने मूल सिद्धान्तों हों की दीपी ठहरा डाला। भाफ़ से चलनेवाला यञ्जिन बनाने में प्रयत्न निष्फल होने पर रदि यह मनुमान किया जाती कि भाफ़ के और से यञ्जिन चलेहीया नहीं, या यांत्रिक कामां में भाफ़ की राक्ति का उपयोग होवेहोगा नहीं, ता यह अनुमान कहाँ तक संगीतिक माना जाता ? इस नवीन शिक्षा-पद्धात से सम्बन्ध रखनेवाला लोगों का मनुमान भी ठीक ऐसाही है। यह बात हमेशा ध्यान में रखनी चाहिए कि पेस्टलाज़ी के मूल सिद्धान्त निर्मान्त हैं: उनमें काई भूल नहीं है। पर इससे यह न समभाना चाहिए कि उनकी योजना भी निर्मात है। सिद्धान्तों का सही होना इस बात का प्रमाण नहीं है कि उन सन्के व्यायहारिक प्रयोग का तरीक़ा भी सही है। पेस्टलेज़ी के वादुकार ग्रेर प्रशंसक मित्रों ने भी यह वात स्वीकार की है कि वह पकपक्षीय विद्वान् था-कभी कभी प्रसंगविशेष उपिलत होने पर उसे प्रान्तरिक स्फूर्ति द्वेती थी भार उस स्फूर्ति से उत्तेजित द्वेते, पर उसे वैक्रानिक कल्पनायें स्ऋती थाँ। उसकी विचार-परम्परा नियमानुसारिणी न होती थी। सब बातें। का अच्छी तरह मनन करके यह अपने विचार वधी

नियम न प्रकट कर सहता था। स्तान्ज् नामक नगर में उसे पहले पहल नाम लेने थाम्य कामयात्रो हुई। यहा उसकी पहली बड़ी कामयात्री है। उस समय उसके पास न ता कोई कितावें था मारन साधारण रीति से दिक्षा देने का धार ही कोई सामान था। कहते हैं कि - "उस समय उसका प्यान सिर्फ इस बात के ज्ञानने की घोर था कि बच्ची का हर घड़ी किस सरह की दिक्षा मिलनी चाहिए, पार जिस शिक्षा के बच्चों ने पहले ही प्राप्त कर लिया है उसका नई शिक्षा से मेल मिलाने की सबसे बच्छो तरकीत कीन सी है"। बच्चां से यह बहुत मिथिक सहानुभृति रखता था। उनके साथ उसकी बहुत गहरी हमद्दी थी। उनके फल्याच की उसे इतनी जिल्ला रहती थी कि. किस बात की उन्हें ज़रूरत है बार किस बात की कठिनता उन्हें खलती है, यह उसे तत्का-छही मालूम हा जाता था। शिक्षा-पद्धति से सम्बन्ध रखनेवाली उसकी शक्ति विशेष करके इसी सहास्भृति से उत्पन्न हुई थी। शान्तिपूर्वक विचार करके शिक्षा देने की काई नई रीति उसने नहीं निकाली। समय समय पर वजिरिये से जा बातें उसे मालम हा जाती थीं उनका उचित रीति से मेळ मिला कर उनकी उन्नति करने की येग्यता उसमें न थी। इससे यह काम उसे मपने सहायक कृषेत्री, टाब्छर, बस, नीडरर मार स्मिड के। सीपना पड़ताथा। इसका परिणाम यह हुआ कि उसकी भार उसके शिष्यों की निकाली हुई युक्तियां का ठीक ठीक मेल न मिलने से उनमें बहुत तरह की कमी रह गई। यही नहीं, किन्तु परस्पर बहुत कुछ असञ्जात भी रह गई। उसने "मदर्स मैन्युग्रल" नाम की पक किताब बनाई है। माँ के द्वारा छाद छादे बच्चों की शिक्षा देने की विधि उसमें है। उसके बारम्भ में शरीर के जुदा जुदा ग्रङ्गो के नाम हैं। उसके बाद यह बतलाया गया है कि कीन भययव किसके पास है। फिर उनके परस्पर सम्बन्ध का वर्धन है। यह फम उस माम के बनुसार नहीं है जिसके बनुसार बचपन में लड़की की मानसिक शक्तियां वृद्धि पाती हैं। यह बात अच्छो तरह सावित की जा सकती है। इसमें सन्देह नहीं। वायरों में पाये हुए शब्दो का अर्थ यथा-नियम याद कराकर मालभाषा सिखलाने का जा तरीका उसने निकाला है उसकी कोई जकरत न थी । ऐसा करने से विद्यार्थियों का समय पीर धम व्यर्थ जाते हैं पार उनका उत्साह भी भङ्ग है। जाता है। इस तरह मातृ-भाषा सीधने में उन्हें कछ भी मजा नहीं बाता। भगोळ-विद्या से सन्यन्य " रमनेपाने जिस तरह के पाठ पड़ाने की यह मिक्रारिश करता है वे उसहे सिद्धान्तीं के सर्पंचा प्रशिक्षत हैं। दोनों में इहा भी मेल नहीं। चीर,बहुज यद पात भी वेथी जानी है कि जहाँ कहाँ उसके मनसूर डीक भी हैं-उसकी युक्तियों निवान्त भी हैं -यहाँ या ते। उनमें किसी न किसी तर की कमी देया थे इसलिय सदीय हैं कि उनमें पुरानी शिक्षा-पदति ध धादा यमुन भेरा मिल गया है। धनव्य वेस्टलाओं के हात निद्वित किये गये शिक्षा के मूल सिद्धानों के। यचिव हम निर्दीव समभते हैं, बार वर्षार इम सर्पेधा उनके पक्ष में हैं, तथापि हम यह भी कहते हैं कि विशेष चित्रोप धाते। के सम्बन्ध में उसके विशेष विशेष तरी हों के घनुसाद विना उन पर मच्छी तरह विचार किये, शिक्षा देने में बहुत बड़े बनर्थ की सम्मापना है। मनुष्यों की स्थाभायिक प्रशृत्ति कुछ ऐसी है कि यदि गृत यदे महत्त्व की कोई बात परम्परा से उन्हें प्राप्त हाती है तो उससे सम्ब रखनेवाली सारी रीति-रस्में वे बहुत करके शिरसा यंच समभते हैं। वे बहुवा मपनी समक्त-पूक्त पार विचा युद्ध का एक बाध सिद्ध, साधु या महाना के चर्चो पर फूछ की तरह चढ़ा देते हैं बार जा कुछ उसके मुंह से निक लता है उसके एक एक बाद की घेदपास्य समक्र लेते हैं। ब्रापना पी कहना चाहिए कि तत्त्व वात की ते। ये परवा नहीं करते, पर उसके बाहरी साडम्बरदी के सब कुछ समक्त कर उसी के पीछे पागल है। जाते हैं। इस फारच इस बात पर ज़ोर देकर बार बार कहने की ज़करत है कि पेस्टलेडी के शिक्षा-सम्यन्धी मूल सिद्धान्तीं श्रीर व्यवहार में उनका प्रयाग करने के लिए निकाली गई तरकीशे में बहुत यहा अन्तर है। उसके सिद्धानी के हम प्रपने मन में निर्मान्त प्रार निदिचत समक्त सकते हैं। परन्तु सापदी उसके हमें यह भी समझना चाहिए कि उनकी काम में लाने की ताकी में उन सिद्धान्तों की थोड़ी सी भलक के सिवा बहुत करके मार कुछ मी नहीं है। सपने हान, अपनी शिक्षा, सपनी विद्या की पर्तमान द्<sup>रा हैं।</sup> वेखने से हमें इस वात का पक्का विश्वास है। जायगा कि हमारी शिक्षा की दशा सचमुचही पेसी है। यदि हमारी यह इच्छा हो कि जिस क्रम है। जिस रीति से मानसिक शक्तियाँ बढ़ती हैं उसी क्रम थार उसी रीति के मनुसार शिक्षा-प्रणाली का रूप बीर उसकी व्यवशा हो तो इस बात के भच्छो तरह जानने की सबसे पहले ज़रूरत है कि मानसिक शक्तियाँ किस तरह बढ़ती हैं, वर्षात् उनका विकास किस तरह होता है—उनकी उन्नति

हिस तरह होती है। इस समय तक हम इस विषय में, साधारण तीर पर, केवल कुछड़ी बार्न जान सके हैं। सभी तक हम केवल थोड़ोसी सटकल भर सगासके हैं। परन्तु इसने से कुछ भी नहीं है। सकता। बटकल से जानी गई इन साधारक वाती से-इन मामुळी पुयाली से - सम्बन्ध रखनेयाली जिननी विशेष विशेष वाते हैं उन सबका खेति करके उनकी उन्नति करना चाहिए । इनसे सम्बन्ध रखनेवाली जितनी कची वातें हैं उन्हें ज्ञान कर तत्साम्बन्धी ज्ञान खुव बढ़ाना आहिए । इतनाही नहीं, किन्त प्रसंग पहुने पर सब विचयां में उपयोगी होने के लिए इन साधारण सिद्धातों का अनेक अकार के जहा जहा सिद्धान्तों में विशेष रूप से बाँटना चाहिए। ऐसा करनेहों से यह कहा जा सहेगा कि हम उस विश्वान की जानते हैं-हम उस झाख का झान रखते हैं-जिसके आधार पर शिक्षा-मन्दिर की इमारत छाड़ी की जानी चाहिए। जब यह बात अच्छी तरह इमारी समक्त में या जायगी कि किस तरह बीर किस कम से हमारी मानसिक शक्तियाँ चिकसित होकर अपना काम खुन उत्साद से करती हैं, तब प्रत्येक शक्ति का काम में लाने की जितनी रीते मालूम होगी उनमें से जिस रिति की तरफ प्रत का स्वामाधिक अकाय सबसे अधिक होगा. उसीके धनसार दिक्ता में प्रवत्त होना भर बाकी रह आयगा। इससे यह बात स्पष्ट है कि जिथा देने की तरकी वों में से जिनके। इस सबसे प्रधिक उपत भार बच्छा समभते हैं वे भी निर्दोप या प्रायः निर्दोप नहीं हैं।

१७—पेरटलोज़ी के सिद्धान्तों और उनको आधार मान कर प्रचलित की गई शिक्षा-प्रगाली म धन्तर है।

्षेस्ट छे हों के सिद्धान्तों कीर उनकी आधार मान कर प्रचार में छाई गई शिक्षा की तरकीयों में जो अन्तर है उसे याद रखने, धीर उपर दिये गये कार्र्या से उन तरकीयों की सर्वया दीपपूर्ण मान हेने, से पाउड़ी के प्यान में यह बात अच्छी तरह या जायगी कि पेस्ट डोज़ी की शिक्षान्य ति के विषय में छोगों ने जो अभस्यकता मन्द्र की है उसकी क्षीमत कितनी है। इससे यह बात भी उनकी समझ में या जायगी कि शिक्षा के समझ में में पेस्ट छोज़ी के जो सिद्धान्त हैं उनकी यथाये रीति के अनुसार शिक्षा हैने

का कहीं प्रयत्न नहीं हुन्ना। जे। कुछ हमने इस विषय में कहा उस एर शायद कोई यह दलील करे कि पेस्टलें। की शिक्षा-प्रणाली के बनुसार इस समय शिक्षा देना प्रायः ग्रसम्भव सा है । इसळिए इस शिक्षा-प्रवाही के सम्बन्ध की सारी को देशमें शुद्ध से हो करनी चाहिए। ग्रंथीत् नये सिरे से फिर इन बातों का विचार द्वाना चाहिए। इस पर हमारा यह उत्तर है कि जब तक मनेविद्यान या मानस-दास्त्र एक नया शास्त्र नहीं वन जाती तव तक किसो ऐसी शिक्षा-प्रचाली की पूर्णता की पहुँचाना यद्यापे पर म्मय है—चाहे उसके सिद्धान्तों की पूर्वता के ख़याल से कहिंद, चाहे उनकी व्यावहारिक योजना के ख़याल से—तथापि बहुत सम्मव है कि पोड़े से पथ-प्रदर्शक सिद्धातों की मदद से, या यो कहिए कि ब्रटकल से डाने गरे कुछ नियमें की बाधार मानने से, तजरिवे के बल पर हम किसी पूर्वत प्राप्त शिक्षा-पद्धति के पास तक पहुँच जार्य । ऐसा करने से सम्मव है कि हमें क्रोई पेसी निदांप शिक्षा पद्धति मालूम हा जाय जिसके ासदान भी प्रायः निर्दोप हो भीर काम में लाने के तरीक़े भी। भविष्यत् में लेजि की रास्ता साफ़ रखने के इरादे से हम इस विषय के कुछ नियम यहाँ पर देते हैं। उनमें से कुछ नियमों का थोड़ा बहुत दिग्दर्शन, इस किताब में, हम पहलेही कर चुके हैं। तथापि यहाँ पर न्यायशास्त्र के ब्रानुसार उनका यथा क्रम उल्लेख ग्रन्छ। होगा ।

#### १ ५—(१) सरल वार्ते पहले सिखलाकर तव किठन वार्ते सिखलाना चाहिए ।

दिक्षा के इस नियम के अनुसार कि " सरक विषयों की पहंछे सिख्डा कर तब फांठन विषयों की सिख्छाना चाहिए," लोग थोड़ा बहुत इमेर्स ययदार करते भाये हैं—इस नियम का थोड़ा बहुत अनुसरण लेगा हमेगा से करते भाये हैं। हो इस यह नहीं कहते कि उन्होंने जान वृक्त कर रहा में असरण किया है। शीर न हम यही कहते हैं कि जान वृक्त कर वे एवं सियम के वाहरही गये हैं। भान का विकास होता रहता है। उसे पसवी भाम होता जाती है। इसमें सन्देश नियम के वाहरही गये हैं। मन का विकास होता रहता है। उसे पसवी भाम होती जाती है। इसमें सन्देश नियम के वाहरही में के जाए में भीरे पौर पीरपाकम पूर्व होती है—

इस्ता की नरह जन भी कहती जबकार होते का बहते बहते भिष्ठकाता का प्राप्त राजा है। प्रश्त सन्द्री दिस्ता प्रद्राति, यदान्त्रम होनेवासी इस साव-ोसक रहात की बार में होतहा है। इससे उससे उहात का स्वासाविक बब राजारे कार्राय । यदी धन श्वाकांद्र शिक्ष प्रकाली है सिदानी का को नारको रूपने बराज रस देसा बान केने से दर कन भी स्वान में का जाती है कि पुत्राक निवस बहुत क्रीयक व्यापक है । उस निवस का बाहाय यह है कि समय काने पहले सिकलाई जाये. बहिन होते। दिल्ला की प्राप्त शास्त्र के विषय में हैं। इस बाब के कर्मार कलरवाई ने होनी चाहित, दिला किनना दिएमा समह है। जिनना बान-मान्हार है-सब्बे विषय है हमें बाद स्थान। जारिए । जिन्नी दिशा हो जाय हान समें अब मार्थाकाय । किनमा विक्षांकाकेन विकास कार्य हमी क्रांस से विकास साथ । पहले पहल धन की रहतती कम शांकरणी काम में काती है। जैसे तैसे वे बहर्ता काला है जेमारी को उनका काल जी बहना जाना है । यहाँक मान-विकादां लागी, एक का बाद एक जिल जिल प्रकल क्षेत्र काम के मायक द्राति है देशके देथे मार्गायक जाला भी बद्दता जाता है। चन में सारी शांकायो बच्चम टामार प्रकृति स्थान स्थव चानुना चानुना काल करने समानी है । ruit un naint laucent fe la mui er und neur nuch er faubt की दिल्ला कर आहेत : उनकी भरता और और बटा कर बन्दा। सब विषये की दिल्ला का वक्षा कार प्रकार करना बाहिय । निर्म तरहा तरहा पिषयी की शिक्षा वेमले में सहज से शुक्ष बनक बहिन शक्त न पहुँचना पादिए, किल समय दिक्षा बद्धाल में इसी बाम से काम देना चाहिए।

१६-- ( २ ) वर्षों को पहले मोटी मोटी प्रानिदिचत वाते सिखलाकर तब निश्चित स्नार वारीक वाते

#### सिखनानी चाहिए।

कृतरं सांसारिक पदार्था की तरह मानसिक शक्तियां भी चव्यक से व्यक की तरक धढ़ना हैं। धर्याम् धानिद्यन धाती के बाद महुष्य के र्रान्दियत धाती का ग्रान होता है। शरीर के दूसरे अध्ययो की तरह, प्रयस्क, भर्याम् धाटिंग, होने पर ही मस्तिष्क के परिएक्यवा प्राप्त होती है।

मस्तिष्फ की रचना जितनीही पपूर्ण होगी—दिमान की बनावट जितनीही मधूरी होगी—उसके व्यापारी में भी उतनीही मधूर्याता रहेगी। उसी परि माच में वे चनिद्वित, ब्रयक्त या ब्रधूरे रहेंगे। यही कारच है कि बोठने हे लिए किया गया बच्चों का पहला यहाँ ब्रार चलना फिरना डैसे ब्रानेश्वित हे।ता है चेसेही उनके पहले पहल के विचार बार बानाङकुर बनिदिवत बार बस्पष्ट होते हैं । बनाड़ी बादमी की नज़र में पहले पहल सिर्फ़ बंधेरे मेर प्रकाश का भेद मालूम होता है। पर अभ्यास करते करते वहीं नज़र देसी है। जाती है कि यह जुदा जुदा रंग, उसकी कमी वैशी भीर सब बीजें है षाकार भी यह यहुत ठीक ठीक बतला सकता है। बुद्धि का, धार उसकी भिन्न भिन्न जितनी शासायें हैं उनका भी, यही हाल है । पहले पहल उन्हें पदार्थी कार कियाओं के बहुतही माटे माटे भेद समभ पहते हैं। धीरे धीरे उनकी यहाँ तक उन्नात है। जाती है। के बहुत बारीक मेद सक उन्हें पूरे तीर पर मार साफ़ साफ़ समम पड़ने लगते हैं। हमारी शिश पद्धति मार उसे व्यवहार में लाने के तरीक़ इसी साधारच नियम के पर्ड सार ज़कर होने चाहिए। ग्रपरिपक्य मन में पक्य या तुले हुए विचारों का प्रदेश होना सम्भव नहीं, बीर यदि कदाचित् सम्भव भी है। तीभी उनका प्रवेश होना मुनासिय नहीं । इसमें कोई सन्देह नहीं कि तुले हुए परिपान विचार, शब्दों के भीतर रखकर, बचपन में छड़कों की सिखलाये जा स<sup>क्रते</sup> हैं। भीर जिन अध्यापकों की आदत इस तरह सिखलाने की पड़ गई है वे समभते हैं कि शब्द ठीक ठीक याद है। जानेही से उनमें भरा हुमा बान याद करनेवाले की है। जाता है। परन्तु विद्यार्थी से दी चार उलटे पहरे प्रश्न करतेही सच्ची बात बाहर निकल बाती है बीर यह मालूम हा जाता है कि यथार्थ बात बिलकुलही उलटी है। इस तरह के प्रश्नों से या ता यह साबित है।ता है कि अर्थ का बहुतही थोड़ा झान अथवा कुछ भी न प्राप्त फरके केवल राज्य कण्ड कर लिये गये हैं, या यदि ग्रर्थ का झान प्राप्त भी किया गया है ते। वह बहुतही कब्चा है। सिक्क उस समय जब स्रोक तज़रिबों से प्राप्त हुई सामग्री की सहायता से मनुष्यक्षे विचार नियत, निदिचत, तुले हुए हा जाते हैं—सिक्ष उस समय जब वर्ष प्रति वर्ष देखभाल करते रहने से उन चीज़ों बीर उन कियाओं के सूहम से <sup>भी</sup> स्थम भेद मालूम है।ने लगते हैं जो पहले एक इसरे से मिले हैंप

मात्म होते थे—सिर्फ उस समय अब हर तरह के उदाहरण बारवार देखने से यह मात्म हो जाता है कि कीन कीन वातें एकही साथ होती हैं, कीन वात होने से कीन वात होती है, धार वे सब किस किस दरजे की हैं—सिर्फ उस समय जब सब वाती के जुदा जुदा सम्प्रभ को परस्पर मर्यादा या हद को रचान में रख कर उनके ठीक ठीक भेद रचान में मा जाते हैं—तभी समफना चाहिए कि हमें ऊंचे दरजे के दान की यथार्थ करना है। इससे हमें उचिव है कि प्राथम के दिशा में हम प्रमुख वाती से हो गई। इससे हमें उचिव है कि प्राथम के दिशा में हम प्रमुख वाती से हो सन्तोच करें। प्राथमिक शिक्षा में जिन वाती से काम पड़ता है ये प्रमुख हो होती हैं। हां, हमें इस बात पर ज़कर घान रखना थाहिए कि हम पेसा प्रवश्च करें। जायिमक शिक्षा में प्रमुख हारा वे पर्मुख वातें हो होती हैं। हां, हमें इस बात पर ज़कर घान रखना थाहिए कि हम पेसा प्रवश्च करें। जिससे अधिप्यत् में प्रमुख द्वारा वे पर्मुख वातें पूर्ण को पहुंच जायें। शिक्षा की रेक्ष प्रमुख वातें वे छोटी छोटी प्रमुख हम भी हो हम हमें पूर्ण को में स्तापन पहले हो कर ती छे से छोटी छोटी प्रमुख हम भी पर पर्मुख होते होते हों, छगे हात्य। इस तरह लड़कों के विचार परिफक पीर पीर पीर पीर काय। इस तरह लड़कों के विचार परिफक पीर पीर पीर पीर हो जाय। इस तरह लड़कों के विचार परिफक पीर पीर पीर पीर हो जाय। इस तरह लड़कों के विचार परिफक पीर पीर पीर हो जाय। इस तरह लड़कों के विचार परिफक पीर पीर पीर हो जाय। इस तरह लड़कों के विचार परिफक पीर पीर होता हा हा करनी चाहिए।

२०—( ३ ) प्राथमिक शिक्षा में विशेष यार्ते सीख चुकने पर साधारगा वार्ते विद्यार्थियों को सिखलाई जायँ।

'यह बहना कि हमारी शिक्षा-प्रवाशी में मूर्त या हृद्य बातों की शिक्षा पहले भीर भार्न या घहरय बातों की शिक्षा पीठे होनी चाहिए, पूर्वीक नियमें में से पहले नियम की धाड़ी बहुत पुनर्यक करना है। यदि कोई पाह ता पर इस तरह का चाक्षेप कर सकता हैं। तथायि यह पैसा नियम है कि हमें मत्त्रान की चाहिए। यदि हमका धार केंग्रेर उद्देश न हेस्कर खिला दिनमा हो उद्देश न हेस्कर खिला दिनमा हो उद्देश हैं। कि कुछ पिपयों में हमें यह मान्य हो बाय कि की नियम की उद्देश हैं। कि कि की मान्य की स्वाप कि की नियम की पित की मान्य हो की स्वाप कि की नियम की स्वाप की स्व

तिए देगो ने कुछ साधारण नियम निकाले हैं। उनमें से अयेड नियम

र५२ शिक्षा । पेसा है कि उसके कारण बहुतसी धातें पक ही बात के मन्तर्गत ब्राडाने से उन बाते! का समझने भार उन्हें ध्यान में रखने में सुभीता हे। तहै। ग्रतपथ लोग समभते हैं कि वही नियम यदि लड़कों के धान में आजायँगे ता उनका भी उन सब बातों के समभाने में सुभीता होगा। वे इस बात को भूछते हैं कि साधारण नियम सिर्फ उन विशेष विरोप बातों के मुकाबिले में सीधा बीर सहज में समभते याण हुंगा करता है जो उसमें शामिल होती हैं। विशेष रूप में जितनी <sup>वातें</sup> किसी साधारण नियम में शामिल रहती हैं उनमें से ब्रलग ब्रला हर बार्व के मुक़ाबिले में वह नियम सहल नहीं, किन्तु कठिन हुमा करता है। सारी . विशेष बातें। में से बहुतसी बातें। का झान है। जाने ही पर साधारण नियम के याग से स्मरख-दाकि का बोम्त कम हो कर विचार-शक्ति के। सहायती मिलती है। अर्थात् प्रत्येक साधारण नियम के द्वारा विशेष प्रकार की भनेक वाते। का नियमन होता है। इससे यदि सब न सही ता उन विशंप बाते। में से जब तक बहुत सी बाते समभा में नहीं ग्रा जातीं तब तक उस साधारण नियम से कुछ भी फ़ायदा नहीं देशता। बिना वेसा हुए, साधारण रीति से निद्दिचत हुए व्यापक नियम ठीक ठीक समक्ष ही में नहीं पाते। जिनकी समभ में ये घिरोप बाते नहीं ब्रा जाती हैं उनके लिए इस तरह के व्यापक नियम एक पेचीदा पहेली से मालम होते हैं। उनका बार्य समभने में उनकी युद्धि काम ही नहीं करती। विषयों की सुलभ करनेयाउँ इन दोनों तरीक़ों को एक ही में गड़ मड़ कर देने के कारण, शिक्षा के प्राप मिक सिद्धान्तों में इसकीप करके, बारवापकों से हमेशा भूल होती पार्र है। इस तरह की काररचाई का, ऊपर से देखने में, यदापि मूल नियमें है विरोध न भी मालूम हो, तथापि वास्तव में उसका विरोध मुल् नियमी से ज़कर ही दे।ता है। मूल नियमां का यह मतलब है कि मुख्य सिद्धानीं है मत्यक्ष उदाहरण देकर उन उदाहरणां के द्वारा मुख्य सिद्धान्तों में मन हा प्रवेश कराया जाय । अर्थात् विशेष क्षातीं से पहचान करा कर त

साधारण वाते वतळाई जार्यं—मृतं वातं सीख चुकने पर प्रमृतं <sup>वातं</sup>

सीखी जायँ।

## २३—( ४ ) जिस कम और जिस रीति से मनुष्य-जानि ने दिक्षा पाई है उसी क्रम और उसी रीति में बच्चों को क्षिक्षा मिलनी चाहिए।

रानहास पर विचार करके यह देखना चाहिए कि किस कम धार किस रीति से ससार में मनुष्य-ज्ञानि ने शिक्षा पाई है—किस कम मीर किस रीति से मनुष्य जाति में भ्रान का प्रसार हुमा है। यह जान कर उसी कम पार उसी रीति के प्रमुमार बच्चा को दिएशा देनी चाहिए। प्रथमा यो कांद्रप कि जिस तरीक़े से मनुष्य-जाति में ग्रान की उत्पत्ति हुई है उसी तरीके से हुदा हुदा हर भादमा में उसकी उत्पत्ति होनी चाहिए। व्यक्ति पार जाति में सान-प्राप्ति की एक ही गिति का द्वाना मुनासब है। सच पुंछिप ता इस नियम का गर्भित भाषार्थ पहले ही बतलाया जा सका है। परिव्यतियाद के नत्त्व इन देशी तरीक़ों में पक से पाये जाते हैं। ग्रतप्र पोरव्यतिचाद के जिन साधारक सिद्धान्तों का प्रतिपादन इतनी हदता के साथ जपर किया गया है ये इन दीने। विषयी में बराबर घटित होते हैं। इसी कारक से इन दीनों की ज़कर एक दूसरे के बनुकूल हीना चाहिए। तथापि परस्पर की यह समता इसिंछप भी बादर याग्य है कि इसकी मदद से हमे इस बात के जानने में सुभीता है।ता है कि इमारा मार्ग कीन सा है-किस मार्ग से हमें जाना चाहिए। यह हमारे लिए पथदर्शक का काम करती है। इस सिद्धान्त का प्रयतेक फ़्रांस का प्रसिद्ध तत्त्ववेशा प्रमण काण्ट है। उसी की छपा से हमें इसका लाभ हुआ है। उसके दार्शनिक विदान्तों में से इस सिद्धान्त की हम स्वीकार कर सकते है। इससे यह ग्रायद्वयक नहीं कि उसके वाकी के सिद्धान्त भी हम स्वीकार करलें। जिला कार्र स्वतंत्र काटि लडाये—विना कार्र स्वतंत्र दलील पेश किये—इस सिद्धान्त की सचाई के समर्थक दें। कारख बतलाये जा सकते हैं। उन कारणा में से प्रत्येक कारण स्वतंत्रतापूर्वक इस सिद्धान्त की सचाई का साबित कर सकता है। वंशपरम्परा से जो साहश्य हम छोगों में नियम-

नुसार देखाजाता है उसका कुछ दूर तक विवार करने से पक कारवते सहजहीं ध्यान में था जाता है। हम हमेशा देखते हैं कि रूप-रङ्ग धार स्वमाव दोनों में हम लोग अपने पूर्वजों की समता रखते हैं। यह भी हम हमेश वेखते हैं कि कोई कोई मानसिक विकार, जैसे पागलपन, पक ही कुटुल है मादमियों में कम से एक ही उम्र में होते हैं। इन व्यक्तिःविषयक उदाहरं<sup>ची</sup> में एक वात यह होती है कि मृत पूर्वजों के लक्ष्य, वर्तमान समय में, उनके जीवित यंशजों के लक्षणों से मिल जाने के कारण पूर्वोक्त समता वैसी चाहिए नहीं देख पड़ती। इससे पेसे उदाहरकों की छोड़ कर यदि हम उर् खुदा देशों के आदमियों में देख पड़नेवाली विशेष विशेष नाता का पान से विचार करते हैं तो हमें यह साफ़ मालूम हा जाता है कि उनके ह<sup>0-रह</sup> मार स्वभाध आदि में परस्पर जो चन्तर है यह पीड़ी दर पीड़ी बरावर एक सा चला जाता है। ये जो जुदा जुदा तरह के रूप-रङ्ग भीर भाकार देव पड़ते हैं सबकी उत्पत्ति एक ही स्थान से हैं। सबका मूल जन्म-सान प्र ही है। विशेष विशेष कार्रणं से उनकी स्थिति में जो फेरफार होते गये हैं उनका परिचाम उनके बंदाजों में परम्परा से धीरे धीरे दिखाई दिया है। वे भेद उसीके फल हैं। जुदा जुदा देशों के मादमियों में जी भेद देख पड़ता है यह अब उनके हाड़-चाम में यहाँ तक बिंध गया है कि यदि फ़ौस म कोई बचा किसी अपरिचित देश में पहुँचा दिया जाय भार वहाँ, उसी देश की प्रथा के अनुसार, उसका पालन-पोपख हो तो भी उसमें वे गुंव प्रापे विना न रहेंगे जो फ़्राँस के रहनेवालों में होते हैं। यदि यह सब है कि ब्रिस साधारण नियम का हमने यहाँ पर प्रतिपादन किया यह स्वभाव ग्रीर बुद्धि दीनों के सम्बन्ध में घटित होता है, धीर यदि यह भी सब है कि मतुष्य जाति ने जुदा जुदा विषयों को किसी विशेष कम से ही सीवा है ता यह निर्वियाद है कि प्रत्येक वर्च में उन विषयों के सम्यास की यायता भी उसी कम से पैदा होगी। यदि यह भी मान छिया जाय कि बालव है इस विशेष प्रकार के कम से केाई छाम नहीं, तो भी जिस मार्ग से समप्र मनुष्य-जाति ने गमन किया है उसीसे बच्चें को भी है जाते में विद्या-दान के काम में सुभीता ज़कर होगा। परन्तु वास्तव में यह विदेष प्रकार का कम वर्ष नहीं। यह समभना ठीक नहीं है कि उसमे कोई लाम नहीं। अतप्य यह इस सिद्धान्त का सबल कार्य है कि

सारी मनुष्य-जाति ग्रीर ग्रहम ग्रहम हर ग्रादमी की शिक्षा का पकही कम होना चाहिए । प्रत्येक चादमी की उसी मार्ग से जाना चाहिए जिससे कि समग्र मनुष्य-जाति ने गमन किया है। ये दोनों बातें साबित की जा सकती हैं कि इतिहास की मुख्य मुख्य घटनायें जिस कम से हुई हैं उन्हें उसी क्रम से होना चाहिए था। भीर उस कम के जी कारण है यही मनुष्य-जाति थै।र ब्रस्टन ब्रस्टन इस्ट बच्चे के सम्बन्ध में भी एक से घटित होते हैं। इन कारणें के विस्तार-पूर्वक वर्णन की बायदयकता नहीं-कार जकरत नहीं कि वे तक्तसीलवार बयान किये जायें। यहाँ पर इस विषय में इतनाही कहना वस होगा कि मनुष्य-जाति के मन ने हर विषय की जितनी शिक्षा बाज तक प्राप्त की है खब, प्रकृति के खुरिक्रणी येते। के वीच में रह कर बीर उनकी समक्षते की केश्विश करके, बनन्त वस्तकों के मिलान, मनन, चनुभव धार कल्पना के द्वारा, एक निश्चित रीति से प्राप्त फी है। एक निर्यासन सार्ग से गमन करके उसे उसकी प्राप्ति हुई है। ता क्या इससे यह नतीजा नहीं निकलता कि मन बीर खुदि में देसा सम्बन्ध है कि छिए-चिपयक ज्ञान मन की बीर किसी तरह होती नहीं सकता र इस दशा में, बर्धात जब बच्चे के मन बीर खुए में एकसा सम्बन्ध है तथ, उसे भी उस बान की प्राप्ति उसी तरह क्यों न होती चाहिए—उसी मार्ग से उसे क्यों न जाना चाहिए ! ज़रूर उसी मार्ग से जाना चाहिए। क्योंकि सृष्टि-सम्बन्धी बाते' जानने के लिए उससे बच्छा बार काई मार्गही नहीं। इसीसे दमारी राय है कि शिक्षा के सबसे बच्छे तरीके का निश्चय करने में इस षात के विचार की बड़ी ज़करत है कि मनुष्य-जाति की दिक्षा पार द्वान की माति किस तरह हाती गई। इससे हमें अपने इष्ट-साधन में वहत मदद मिलेगी । सबसे चच्छी शिक्षा-पद्धति इ'द निकालने में इससे बहुत सभीता है।गा ।

२२—(५) प्रत्येक विषय की शिक्षा में मोटी व्यावहारिक वार्ते पहले सिखलाई जायँ, वारीक झान्द्रीय वार्ते पीडी ।

इस तरह की चांत्र से हमें जिन सिद्धान्तों का पता समार्थ है उनमें से एक सिद्धान्त यह है कि प्रत्येक चित्रय में—चिया की प्रत्येक शासा में—

हमें स्थूल बातों के बान से प्रारम्भ करके सूक्ष्म बातों के झान की तरफ़ जाना चाहिए। व्यावहारिक वातों का झान प्राप्त करके धीरे धीरे शासीय बातों का सान प्राप्त करना चाहिए। क्रर्थात् पहले क्रमली वाते<sup>'</sup>सी<sup>हती</sup> चाहिए, फिर ग्रक़ली । मनुष्य-जाति की उद्यति जिस तरह हुई है उसग विचार करने से यह सिद्ध होता है कि प्रत्येक शास्त्र-प्रत्येक शान-अपनी अपनी कळा से पैदा हुया है। जाशास्त्र जिस कळा<sup>से</sup> सम्बन्ध रखता है उस शास्त्र की उत्पत्ति उसी कला से हुई है। बाँ एक ब्रादमी हो, चाहे सारी मनुष्य-जाति हो, किसी भी विषय का गृद तत्त्व समभने के लिए सबका प्रत्यक्ष उस विषय के प्रश्यास की · ज़रूरत पड़ती है। विना उस विषय का प्रत्यक्ष अभ्यास किये उसकी गृह वाते समभा में नहीं भातीं। यही कारण है जी किसी विशेष प्रकार<sup>के</sup> विज्ञान की उत्पत्ति के पहले उसके व्यवहार ग्रार तजरिव की ज़करत होती है। किसी विक्षान की उत्पत्ति के पहले उसके सम्बन्ध की बहुत सी वार्ने प्रचार में चानी चाहिए, उनका बनुभव होना चाहिए, बीर थोड़े बहुत मादे मादे नियमां की कल्पना भी होनी चाहिए। विना इन वातें के किसी विज्ञान की एकदम उत्पत्ति नहीं हो जाती। शास्त्रीय ज्ञान का नाम विज्ञान है। शास्त्र मार विद्यान प्रायः एकार्थवाची हैं। व्यवस्थित झान, शास्त्र कर लाता है। ग्रतपव ज्ञान की व्यवस्था होने के पहले—उसे सुव्यवस्थित धर्मने के पहले—उसका कुछ श्रंश ज़रूरही हमारे पास होना चाहिए। यदि धोई बहुत ज्ञान पहले से देाही गा नहीं तो उसकी व्यवस्थाही कैसे दें।गी रे पर प्य प्रत्येक विषय का बारम्भ भनुभव से होना चाहिए। तर्जाखे से प्राप्ती मारी वाते सीख कर हर पक विषय की शिक्षा शुक्र होनी चाहिए। इते क्षित चीज़ों की देख-भाल के द्वारा उनसे सम्बन्ध रखनेवाली बातो ही बहुत सी पूँजी पास हो जाने पर तक वितक करना पार बुद्धि से कार्न लेना चाहिए। हष्टान्त के तीर पर हम इस नियम का पक उदाहरव देते हैं। देखिए, इस समय व्याकरण की शिक्षा जो भाषा शिक्षा के पहले नहीं, किन्तु पीछे दी जाती है, या चित्र बनाना सिखलाने के पीछे पदार्थी की रूप के मनुसार चित्र के हृश्य में होनेवाले फेर फार की वार्त सिखलाने की ज रीति है, यह इसी नियम का फल है। खागे चल कर, कम कम से, हम रसके भार भी उदाहरण देंगे और यह दिखलायेंगे कि कहां करा है नियम के अनुसार काम होता है।

## २३—( ६ ) जहाँ तक सम्भव हो वर्चो को अपनी बुद्धि की उन्नति आपही करने के लिए उत्साहित करना चाहिए।

जिस प्रधान सिद्धान्त का वर्षन ऊपर हुआ उससे जो एक भार बात भी भ्यान में बाती है वह इतने महत्त्व की है कि उसकी बाधस्यकता चाहे जितनी इदता से दिखलाई जाय, कम है। यदि काई यह बाग्रह करे कि यह बात ग्रवट्य करना ही चाहिए ता भी ग्रनचित नहीं। यह बात यह है कि विद्याभ्यास करते समय, बढ़ाँ तक है। सके, अपनी युद्धि की ख़ुदही बढ़ाने के लिए बच्चे उत्साहित किये जायें । बच्चों से खटही ग्रनसन्थान कराया जाय-खदर्श धोज कराई जाय-धार तर्क चितर्क द्वारा खदरी नतीजे निकलघाये जायें। जहाँ तक सम्भय हो। उनकी बहुत कम बाते बताई जायें। जहाँ तक हा सके उनकी चाटत सब वातें चापती चाप जानने की बाली जाय । अनुष्य-जाति का सुधार सिर्फ़ अपनी ही शिक्षां से हुआ है । मनुष्यों ने चपनी शिक्षा की भापती उन्नति की है। चपनी ही वृद्धि के बल से मसिद्धि पानेवाले-अपनेही प्रयक्त से नामवर हेानेवाले-प्राविमिया के जा उदाहरण हम प्रति दिन देखते हैं उनसे यही सिद्ध होता है कि यदि किसी की इच्छासबसे उत्तम फल-प्राप्ति की हो ते। उसे इन्हीं लोगों की तरह चपने मन के। डिशिशत करना चाहिए। जिन छोगों ने मदरसे की मामुली क़यायद के भनुसार शिक्षा पाई है, बीर जो मदरसे ही से यह जयाल प्रपने साथ छेत गये हैं कि यदि किसी के शिक्षा मिल सकती है ते। उसी पराने ढरें पर चलने से मिल सकती है, उन्हें बच्चा का प्रपान प्रध्यान पक्ष आपही बनने में जरूर निराशा देख पड़ेगी। परन्त यदि ये इस बात का विचार करेंगे कि बचवन में अपने ग्रास पास की सारी चीजों का औ सबसे ब्राधिक महत्त्व-पूर्वा झान बच्चे प्राप्त करते हैं उसे वे ब्रापही ब्राप, विना किसी की मदद के, प्राप्त करते हैं; यदि वे इस बात का स्मरण र स्वींग कि बच्चे अपनी मातृ-भाषा आपही आप सीख छेते हैं; यदि वे इस बात की सीचेंगे कि व्यावहारिक बातों के जिस झान धार जिस तजरियं का मदरसे से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है उसे हर पक बचा अपनेही आप कितना प्राप्त करता है; जिसकी पूछ पांछ करनेवाला कोई नहीं है पेसे लंदन के किसी आवार लड़के के विषय में यदि वे यह विचार करेंगे कि जिस बात पर वह उताह है जाता है उसमें उसकी बुद्धि कितनी उत्तमता से काम देती है; ग्रीर यदि दे इसी तरह, इस बात पर भी विचार करेंगे कि कितने ग्रादमियों ने हम होने की इस युरी शिक्षा-पद्धति के बस्नेड़ों हों से नहीं, किन्तु प्रारंभी सेक्डों चित्र-वाधाओं से विना किसी की मदद के, सिर्फ अपने वाहु-वल से, सुटकाए पाया है, तेा वे समभ जायंगे कि किसी साधारण वृद्धि के विद्यार्थी के मी पक दक्ते यह घतला देने से कि अमुक विषय अमुक क्रम मार अमुक रीति से सीखना चाहिए, वह उसे बहुत ही थोड़ी मदद से, सारी किनारणे है। पार करके, सीख लेगा। पेसा करने से उनके ध्यान में यह बात ज़हर म जायगी कि इस तरह की ग्राज्ञा रखना—इस तरह का ग्रनुमान करना— कोई ऐसी बात नहीं जिसे बुद्धि न स्वीकार करे। मला ऐसा कीन ग्राहमी होगा जो बच्चों की अनेक बातों की देखभाल, खोज, अनुसन्धान धार बड़ मान करते अच्छी तरह देखे, या जो बाते उनके समभने लायक हैं उनके विषय में उन्हें बड़ो चतुरता से वार्तालाए करते ग्रच्छी तरह सुते, ग्रीर उसे इस बात का विश्वास न हो जाय कि बच्चों की इन शक्तियों का उपयोग यदि उनसे उनके समभाने लायक विषय सिखलाने में बच्छी तरह करावा जाय ते। विना किसी की मदद के वही विषय वडचे जस्द सील हों। वडचे को हर एक बात बतलाने की प्रति दिन जे। बार बार जुरूरत पहती है उस का कारण वच्चे की मूर्खता नहीं, किन्तु हमारी मूर्खता है—हमारी नाहानी है। जिन बातों में बच्चे का दिल लगता है बार जिनका यह जुद्दी उत्साहपूर्वक सीखता है उनसे हम उसे हटा देते हैं - उन्हें हम उसे ना सींवने देते | हम उसे पेसी बाते सिखलाते हैं जिन्हें, कठिन होने के कारण यह सीवही नहीं सकता । इसीसे वे बातें उसे बच्छी नहीं लगतीं। वे उसे नीरस, अतपय युरी, जान पड़ती हैं। जब हम देखते हैं कि इस तरह ही फठिन भार नीरस वाते वच्चा ख़ुशी से नहीं सीखता तब हम धमकी भार मार-पीट के ज़ोर से उन्हें ज़बरदत्ती उसके मगूज में टूर्सने लगते हैं। रस तरह जो बातें बच्चे की अच्छी छगती हैं उनसे उसे बाँध्यत रह कर पेर जिनकी यह हज़म नहीं कर सकता—जिन की यह सीव नहीं सकता-उन्हें जनरदस्ती उसके मन्त्र में भर कर हम उसकी मानिस

शक्ति की क्षीय कर देते हैं। इसका नतीजा यह होता है कि बच्चे के मन में विद्याल्यास से छवा है। जाती है। जहा ते। हमारी ही मर्पता से पेदा दर्र जड़ना चीर आलसीयन के कारण, चीर कछ विद्याभ्यास में भागती अधेक्यता के कारणा बच्चे की मानसिक शक्तियाँ पेसी विगय अती हैं कि बिना समकाये यह कोई बात समक्र ही नहीं सकता। उस समय यह एक महा चालसी की तरह अवचाप शिक्षक की बातें सुना करता है। उसका काम सनना चार शिक्षक का सुनाना हो जाता है। तब इससे हम यह नतीजा निकालते हैं कि वडचों की इसी तरह शिक्षा देनी चाहिए। तथ हम यह सम्भने हैं कि उनकी दिक्षा का यही एक मनासिब तरीक़ा है। गएनोडी ग्रनुचित शिक्षा-पद्धति से, इस तरह, बच्चों की कन्द्रजेहन प्रीर विवदा बना कर उनकी कन्द्रजेहनी ग्रीर छाचारी की हम भ्रपनी दिक्षा-पद्धति का कारण मानने हैं। "हमारी जिल्ला-पद्धति ऐसी क्यों है" ? इसलिय कि हमारे बच्चे ग्रालसी, कुन्दजेहन ग्रीर श्रीय-वृद्धि हैं। तंब हम इस तरह का कार्य-कारय-भाव बतलाते हैं। ग्रतवब यह सिदा है कि जिस शिक्षा-प्रकाली के प्रचार की हम सिफ़ारिश करते हैं उसके प्रतिकृत बनाडी कथाएकी के तजरिये सामने रखना मनासिव नहीं। जा यह बात समभता है वह यह भी समभ लेगा कि बादि से लेकर बन्त तक हम अपनी शिक्षा-पद्धति लिए के क्रमानुसार वेजटके निश्चित कर सकते हैं, जिस तरह बचपन में मानसिक शक्तियाँ ग्रापही चाप चपनी उन्नति कर छैती हैं उसी तरह, यदि समभ वभ कर प्रबन्ध किया जाय ता. आगे भी वे अपने आपही अपनी उन्नति कर सकती हैं, ग्रीर यही एक तरीका ऐसा है जिसे स्वीकार करने से बढ़वीं की विद्य की सबसे प्रधिक बाद है।कर उनमें सर्वोच्य कार्यशक्ति ग्रेश प्रचीयता ग्रा सकती है।

> २४—( ७ ) ब्रच्छी शिक्षा-पद्धति की कसोटी यह है कि उससे वर्चों को ब्रानन्द ब्रीर मनोरञ्जन हो।

यदि किसी दिक्षा-चद्धति की परीक्षा दरकार हे। तो इस प्रश्न पर विचार करना चाहिए कि.—"क्या यह वच्चों के मन में मानन्यद्रक उत्साह पदा करती है"? वस, इस प्रश्न के विचारहों के। परीक्षा की चन्तिम करीटी

समफना चाहिए। यदि किसी की यह सन्देह हो कि ग्रमुक रीतिय अमुक्त क्रम, प्रमुक्त रीति या प्रमुक्त फ्रम की अपेक्षा, ऊपर वतलाये गरे नियमी के अधिक अनुकुल है या नहीं, तो इस कसीटी से हम वेसटके कार छे सकते हैं। व्यवहार में लाने के लिए चुनी गई कोई शिक्षा पदित गिर् शास्त्र-हृष्टि से उत्तम भी हा, तथावि यदि उसके प्रयोग से विद्यार्थियां 🖬 मनेरञ्जन न हेाता हो, या किसी दूसरी पद्धति की अपेक्षा कम होता हो, तो भी हमें मुनासित्र है कि हम उसे छोड़ दें। क्योंकि उसके स्वीका से साभन्य रखनेचाले कारणां की अपेक्षा--उसे ब्राह्म समभने के विषय ही इमारी दलीलो की ब्रपेशा—बड्वे की मानसिक प्रशृति प्रधिक विश्वसनीय है। दलीलों की चपेशा विद्यार्थियों के स्वामाविक द्वकाय पर मरोस करना अधिक युक्तिसङ्गत है। यह एक साधारख नियम है कि, स्वामाविक खिति में, जा काम अपनी शरीर-प्रकृति के अनुकूछ होता है उसे करने में सुख मिलता है। पर जो काम शरीर-सम्पत्ति के लिए बच्छा नहीं होता उसे करने से कप्ट मिलता है। यही नियम झानेन्दियों के सम्बन्ध में भी वैति होता है। यतप्र विश्वासपूर्वक हम नस पर भरोसा रस सकते हैं। हमारी सारी मनोवृत्तियों के विषय में यद्यपि यह नियम बहुत कम घटित होता है तथापि इसमें सन्देश नहीं कि बुद्धि के या बुद्धि के उन मंशों के विषय में जा बच्चों में देखे जाते हैं यह प्रायः पूरे तौर पर घटित होता है। वहुया वर्धे साधारण क्रायायकों की यह कह कर दिक्क किया करते हैं कि प्रमुक प्रमुक्त विषय की शिक्षा से हमारा जी धवराता है, या अमुक अमुक विषय की शिक्षा से हमें घृषा है, परन्तु इस घवराहट की—इस घृषा की—स्वासी विक म समफना चाहिए। यह अध्यापकों की मुर्खतापूर्व शिक्षा पद्धि की फल है। जिन विषयों से बचों का वृष्ण हो जाती है उनकी सध्यापक सच्ची तरह सिखळाही नहीं सकते। इसीसे बच्चे घबरा जाते हैं थार उन विप्यी से उनको घृणा हो जाती है। फेलनवर्ग नामक विद्वान कहता है--"तत्रिष से मैंने जाना है कि बच्चे स्वभावहीं से चञ्चल हैाते हैं। उनसे मेर पाछस से स्थामाधिक वैर होता है; क्योंकि ये दोनें। बाते परस्पर विरोधी हैं। अतप्य वच्चे यदि आलसी हो जायँ ते। समक्षना चाहिए कि उनके मालस का कारण वुरी शिक्षा है। प्रथवा, यदि वुरी शिक्षा नहीं है ती उनके शरीरही में कोई पेसा व्यङ्ग है जिसके कारण वे आछसी हो गये हैं"।

मानसिक शक्तियां का उचित उपयोग करने से हमेशा सुख होता है। उसी सुच को प्राप्त करने के छिप स्वमावदी से वर्च चन्चलता दिखाते हैं। उन-के चञ्चल होने का यही कारख है, बीर कोई नहीं। मानसिक शक्तियाँ उन्हें चन्चल होने के लिए भापही भाप भेरणा करती हैं। उसी भेरणा से उत्सा-हित होकर ये चपलता करते हैं: बै।र उस चपलता से उन्हें सुख मिलता है। पर्योक जितनो स्वाभाविक बाते हैं कोई पेसी नहीं जिससे सुख न मिले। यह सच है कि ऊँचे दरजे की कुछ देसी मानसिक शक्तियाँ हैं जिनका माज तक मनुष्य-जाति में बहत कम विकास हुआ है। ये शक्तियां केवल यूने हुए बड़े बड़े विद्वानों में जन्म के साथही कुछ बधिकता से पैदा हुई देखी जाती हैं। ये जरूर देखी शक्तियों हैं जिनका उतना उपयाग नहीं हुआ जितना होना चाहिए था। परन्तु ये शकियाँ सनेक शकियां के मेल से पैदा होने के कारण बहुत पेखीदा होती हैं। इसीसे प्रतिदिन की नियमित दिक्षा में रनका उपयान सबसे पीछे हाता है-इनके समल की जकरत सबके बाद होती है। जब तक विद्यार्थों की उमर इतनी नहीं हो जाती कि दूर तक हुए रक्षकर भागा सुल-प्राप्ति के सुगाल से तात्कालिक तुम्ब सहने की पाग्यता उसमें बाजाय, तब तक इन दाकियों का उपयान करने की उसे ज़करतही नहीं पहती। परन्तु जो शक्तियां हन शक्तियां की प्रपेक्षा कम याग्यता की है उनकी बात कुछरी है। उनका उपयाग गुरू करतेही--उन-की काम में लातेही-जो धानन होता है यही उनकी उत्तेतित कर देता है। पुष की प्राप्ति होने से विद्यार्थी स्वनावही में, बिना द्वार हिसी उस-बना के, उन प्रानसिक शक्तियों का उपयोग करने खपते हैं। एटि प्रकरा पद्धा हो-यदि सब बाते सव्यवस्थित हो-ता उनके दिए स्तरीही उसे-जना कारते होती है। यदि इन दाखियों का उसेजित करने के द्विप किसी भार उच्चेत्रना या साधन की अवरत पहे ता यह निम्नान्त समभूना चाहिए कि वहीं भूख है। गई है-जिस मार्ग से जाना साहिए था उससे उदर हम भटक गये हैं। तजरिबा प्रति दिन प्रधिकाधिक स्पष्टना से इस बात देश साबित कर रहा है कि शिक्षा की हमेशा कोई ऐसी शीत निकारनी साहित जिससे बचो की मनेरद्धनकी नहीं, किन्तु चानन्द मी प्राप्त हो सके। इसरे प्रमाची से भी यह बात साहित है कि शिक्षा की दही शीत सह दब है।

### २५—विक्षा-सम्बन्धी नियमों का न्यावहारिक विचार।

ये शिक्षा सम्बन्धी नियम यदि इसी तत्त्व-कर्प में छोड़ दिये आपे ते बहुत आदिमियों के मन में उनका यथार्थ महत्त्व न प्रतिविध्वत होगा। येताय कुछ हो। येता करने से उनका बहुतही कम यज़न उन पर पड़ेगा। यत्यय कुछ है। उदाहरचा हारा उनके उपयोग को सम्भाने भार कुछ उनके सम्बन्ध में भार भा थोड़ी सी विशेष विशेष स्थानार्थे करने के छिए हम इस विषय है। साहित्यक हिए से विशेष करने के छिए हम इस विषय है। साहित्यक हिए से विश्वार करना छोड़ इसके व्यायहारिक विवार में प्रइत् होते हैं। अर्थात् ख़ुयाछी मनस्वे की दाते न कह कर बन हम उन विश्वी के अमल की वाते कहते हैं।

## २६—वर्चों की शिक्षा गोद से ही गुरू होनी चाहिए।

पेस्टलेख़ी का मत यह था कि किसी न किसी तरह की शिक्षा <sup>गोहरी</sup> से आरम्भ होनी चाहिए। जबसे उसने यह मत प्रकाशित किया तक्ते माज तक इसकी सत्यता के विषय में होगों की थद्वा ब्रधिकाधिक बहुती जाती है । जिसने इस बात की ध्यान से देखा है कि छेटि छोटे उपरियं वर्ष मपने मास पास की चीज़ों की किस तरह टकटकी छगा कर देखा करते हैं यह मच्छी तरह जानता है कि शिक्षा का मारम्भ ज़कर इतनी छोटी उमर म होता है। फिर चाहे उसे इम जान-वृक्त कर ब्रारस्म करावे या नहीं। जो चीज़ हाथ छग जाती है उसे हिछाना, ग्रुटाना, पटकना पीर मुँ रस्रना पार हर तरह की भाषाज का मुंह बोल कर सुनना उस दिशा 🖽 मारम्म है जिसकी बदौछत किसी दिन मादमी मजात तारों का <sup>पूर्वी</sup> खगाता है, हिसाय लगानेवाला यंत्र धार याँजन बना दालता है, उर्धार्व चित्र खींचता है, परम मने।हर गीत, पद बीर नाटक बादि की रचना इरहे उनके मामनय से दराकों की प्रसन्न करता है। बीर तरह तरह के वार यंत्र-सितार, सारंगी धीर योखा आदि का आविष्कार करता है। मार्गस र्जाकवी का व्यापार, इस तरह, पहछेही से आपही आप शुरू हाता है देर पेता होनाही चाहिए। अतपय यहाँ पर इस बात के विचार की उहरत है कि मानसिक द्वांकियां का यथेष्ट व्यापार शुक्र करने के लिए वधां का उस

तुदा तरह की जा सामग्री दरकार होती है उसे हमें पूरी पूरी पहुँचानी चाहिए या नहीं। इस प्रश्न का "हाँ" के सिवा ग्रीर कोई उत्तरही नहीं हो सकता। वच्चों के। सब तरह की सामग्री पाने का सुभीता हमें जरूरही कर देना चाहिए। परन्तु जैसा पहले बतलाया जा चका है, पेस्टलोज़ो के सिद्धान्तों पीर प्रयोग विधि में मेल नहीं है। उसके सिद्धान्त हमें मंजूर हैं, पर उन सिद्धान्तों की योजना हमें मंजूर नहीं। क्योंकि यह योजना उसके सिद्धान्तों के अनुकुछ नहीं। इस बात का एक उदाहरण सीजिए। "स्पेहिंग" प्रधात हिन्ने करने की शिक्षा के सम्बन्ध में पेस्टलोज़ी कहता है:-- ' इसलिए हिझों की किसाब में चपनी भाषा की सब प्रकार की ष्यनियां होनी चाहिए धार हर एक कुटुम्य में बच्चों का उन ध्यनियां की दिक्षा बहुतही थे। डी उसर में देना चाहिए। जी बच्चा हिज्जी की किताब सीख के उससे उनका उद्यारण पालने में पड़े हुए दुधिपये बच्चे के सामने कराना चाहिए। इसकी परवा न करना चाहिए कि पालने में बड़ा हुआ गोद का बध्या उन ध्वनियां में से एक ध्वनि का भी उच्चारण कर सकता है या नहीं। ध्यानियों की बार बार बच्चे के सामने दे।हराने से वे उसके मन पर बहुत भद्धी तरह प्रतिबिम्पित हो आती हैं"। उसने भएनी "मदर्स र्मन्युपल" ( मां की किताब ) नामक पुस्तक में इस विषय की सूचनाये की हैं कि बहुत छोटी उस संबद्धों की किस तरह की शिक्षा देनी चाहिए। पहीं पर, इस विषय में जिलते समय, एक जगह वह कहता है कि बच्चें को पहले दारीर के बावववी के नाम, उनकी संख्या, उनके गुख-धर्म, उनके सम्बन्धः, उनके स्थान ग्रीट उनके काम सिखलाने चाहिए। इस बात की ऊपर कही गई बात से भिलाकर देखने से लाफ़ सुचित हाता है कि बचपन में वधों के मन की उन्नति किस तरह होती है, इसे यह अध्छी तरह न जानता था। इस विषय में उसका ग्राम बहुत ही भवरिपक था। इसीसे षद शिक्षा-सम्बन्धा उचित उपायां की योजना नहीं कर सकता था। भारप, भव देखें कि मनेविद्यान किन उपायां की येखना करने की सिफ़ा-रिश करता है।

## २७---मिश्रित वार्तो का ज्ञान श्रमिश्रित वार्तो के ज्ञान के पीछे होता है।

जो वार्ते बहुत छोटी उम्र में बर्चो के चित्त पर पश्रुत होती हैं वे का घट, प्रकाश मीर व्यनि मादि के कारण मालूम होने वाले भविमान रिन्दिय छान से पेदा होती हैं। यह स्पष्ट है कि मिश्र मने वृत्तिया जिन मनेरपृत्तियों से पेदा होती हैं उनके पहले वे नहीं हो सकतों । ज्ञान की विन स्थितियों से मिध-मनावृत्तियाँ पदा होती हैं उन स्थितियों का मिध-मने वृत्तियो से पहले पेदा होना ज़करी है-जन्य से पहले ही जनक की उनाह होती है। प्रकाश के गुख-धम्मीं का बीर पदार्थीं की कठिनता या कीन लता आदि का जब तक थोड़ा बहुत झान न होगा तब तक प्रायों की पारुति की—उनके डील-डील की—कल्पना कभी न होगी। क्योंकि, प्रकार के भेदों के अनुसार ही हमें हृदय पदार्थीं का बाकार मालूम हाता है बीर पदार्थों की कामलता या कठिनता का झान होने ही पर हमें उनके प्राकार का ज्ञान हे।ता है। इसी तरह मिश्र ध्यनि का हम तब तक ग्रन्छी तरह नहीं समभ्य सकते जब तक कि हम ग्रस्टग ग्रस्टग उन ध्वनियों की न समभलें जिनसे कि वह बनी है। अर्थात् जुदा जुदा तरह की व्यक्तियां के समसे बिना, उनकी सन्धि या उनके मेळ से उत्पन्न होनेवाळे स्पष्ट ध्र<sup>वी</sup> च्चारण का झान हमें नहीं हो सकता। ये बाते पेसी नहीं कि बाजहीं इनके छोगों ने जाना हे। इनकी प्रसिद्धि हुए बहुत दिन हुए। चिरकाछ से छोग इन पर विश्वास करते जाते हैं। श्रीर ये बातें हैं भी पेसीही। यही उदाहरण भीर सब बातों में भी घटित होता है। श्वानाज्ञति का यह नियम है-मनी वृत्तियों की वृद्धि का यह कायदा है—कि सादी चीज़ों से आएम है। की पेचीदा चीज़ों तक पहुँच होती है। ग्रथीत् शुद्ध झान से मिश्र झान होता है। अतपय, इस नियम के अनुसार, हमारा काम है कि हम छोटे छेटि वर्षों है पैसी चीज़ें हमेशा सुलम करते रहें जिनकी सहायता से वे पदार्थी की सब तरह की कामलता बीर कठिनता, व्यक्तियों का सब तरह का उतार-बहाब, भार प्रकाश की न्यूनाधिकता श्रीर उसके भेद सहज ही में जान सकें। हि वात की मनुमान न समिभिए। यनुमान होकर भी यह सिद्धान की केरि

के भीतर है। इस सिद्धान्त की सचाई गोद के बच्चों के व्यापारी से साबित है। देखिए, छाटे बच्चे की अपने खिलीने मुँह में रख कर काटने से, अपने भाई के कोट या वास्कट के चमकी है बटनों पर हाथ लगाने से. मधवा मपने बाप के मुखें की पकड़ कर कींचने से किननी ख़ुशी दोती है। किसी भड़कदार, चित्र-विचित्र धार रंगान चीज का टकटकी लगा कर देखने में घर केसा मझ हा जाता है, बीर यदि यह बाल सकता है ता सिफ़्ते उसके एंग के। देख कर किस तरह "बच्छी" "बच्छी" कहने लगता है। इसी वरह खेलानेवाली दाई या मज़हरनी की प्यार भरी बाते। से, या घर चाये इप किसी मुलाकाती के अपने सामने चुटकी या ताली बजाने से, या किसी नई बावाज की सनने से हुंसी के मारे उसका चेहरा कैसा खिल जाता है। पया इन वातों की याद दिलाई जाने पर केई कह सकता है कि पूर्वोक्त सिडान्त सच नहीं है ! ज़शी की बात है कि छोटे छोटे बचों के पालने पीसने की साधारण रीतियां कुछ येसी हैं जिनके कारण बच्चें के विधा-भ्यास से सम्बन्ध रखनेवाळी बहुतसी ज़करी बातें हम छोगों के हाथ से सहज ही हा जाती हैं। पर, बहुतसी,वाते होने की रह भी जाती हैं। बीर उनका देशना पहले पहल जैसा ज़रूरी जान पडता है उससे अधिक ज़रूरी है। मर्पात पहले उनका सहस्य यद्यपि ध्यान में नहीं साता. तथापि वे मदस्य की वातें जकर हैं। ग्रतपुष उनकी जकर करना चाहिए। जिस समय मानसिक शक्तियाँ विकसित होने लगती हैं-जिस समय वे बाद पर होती हैं—उस समय उनका व्यापार स्थाभाविक हेत्ता है। उस समय प्रत्येक शक्ति चापही बाप बपना बपना काम करने में लगी रहती है। बतपद ्षेत्रे समय में जो संस्कार मन पर होता है यह धार समय की अपेक्षा मधिक स्पष्ट मार चिरस्थायी होता है। फिर एक बात यह भी है कि इस वरह की सीधी सादी प्रारम्भिक वांतों के। कभी न कभी चटही तरह ज़रूर ही जानना पहला है, बीर जब कभी उनका मान प्राप्त किया जाता है तय समय जरूर लगता है। सतप्य वचपन में, जब बुद्धि के पीर किसी व्यापार का होना सम्भव नहीं, इन बातों का, उनके सब क्यों में, पूछ पूछ बान प्राप्त कर छेने से समय की वचत होती है। इस बात का भी याद रखना चाहिए कि जिन वाते। के खान के बच्चे बड़े उत्साह से समादन करते हैं वह यदि उन्हें नियमानुसार सुखभ कर दिया जाय ते। उससे बच्चों

की लगातार इतना ग्रानन्द मिलता है कि उससे उनके स्वगाव मेर रागेर दोनों का लाभ पहुँचता है। जो बातें बच्चे ख़ुदही चाहते हैं वे गीर उन्हें मिछती जायँगी ते। उससे उन्ह जुरूर समाधान होगा ग्रीर सप्राधान होने से उनके स्वभाव ग्रीर शरीर की उन्नति भी ज़रूर होगी। यदि जगह होती ते। यहाँ पर यह बतला देना बहुत ग्रच्छा होता कि इस तरह की सीपी सादी वार्ते किस प्रकार बच्चें की सिखळानी चाहिए-किस प्रकार ही ये।जनाओं की सहायता से बतलानी चाहिए। पर इस काम के लिए या पर जगह नहीं। अतएव यहाँ पर इतनाही कह देना काफ़ी होगा कि प्रांच याजना-सम्यन्धी उद्योग ग्रुक करते समय परिखतिवाद का यह मुख्यतल ज़रूर ध्यान में रखना चाहिए कि अञ्चक शिवि के अनलर व्यक्त सिर्व प्राप्त हेरती है। चतप्त प्रत्येक मानसिक शक्ति के विकास या बाढ़ के संगर जिन बातों में विशेष अन्तर देख पड़े उन्हें बच्चेां की पहले समभा रेग चाहिए। परिकतिबाद के पूर्वोक्त तस्य के ब्राधार पर किये गये इसी गर्उ मान के। चादर्शमान कर बच्चें की प्रारम्भिक शिक्षा के सब काम हों चाहिए । इससे, जिन ध्वनियों के उतार-चढ़ाव में - उद्यनीचश्य में - विशेष अन्तर है।, जा रंग परस्पर एक दूसरे से बहुत अधिक अन्तर रक्षते हैं।, बीर जो चीज़ें परस्पर एक दूसरे से विशेष कठोर या क्रामल मधवा खुरावुरी म चिकनी हों उन्हों की सबसे पहले बचों की देना चाहिए-उन्हों की पहत. सबसे पहले कराना चाहिए। इस प्रकार द्वीते होने धीरे धीरे वर्षी मी पहचान उन चीज़ों से गरान चाहिए जिनमें परस्पर कुछ प्रांध साहदय है।

२ - प्रत्यक्ष चीज़ों को दिखला कर क्षिक्षा देनाही
प्राकृतिक कम है। उसके वतमीन तरीक़े की
प्रालोचना।

घव हम "पदार्थ-याठ" के विषय की तरफ बढ़ते हैं। "पुरार्थ पाउँ से हमारा मतदब उन पाठों से हैं जो प्रत्यक्ष चीजों दिसदा कर उनके पिषय में दिये जाते हैं। ऐस्टे सेटें बच्चे की स्रानेत्रियों को जो हमी मिटनी चाहिए यह मिछ शुक्ते पर, चीज़ों को प्रत्यक्ष दिसदा कर दंत उनके गुज-प्रम्में समभा कर लोग शिक्षा देने का कम गुक्र करते हैं । यह क्रम प्राप्ततेनक हे-स्वामाविक है। यह होना भी वेसा ही चाहिए। वस्नु इस विषय में मेरी राय यह है कि जिस तरीके से यह शिक्षा वी जाती है यह तरीका दीक नहीं है। यह प्रस्ति के विटक्ल ही प्रतिकृत है। स्वामा-पिक रीति पर उसे जैसा होना चाहिए वेसा नहीं है। गोद के बच्ची मार जवान शादमियो ही हो नहीं, किन्तु सारा मनुष्य-जाति की ग्रान मास होने में मृष्टि का जो कम देख पड़ता है यह कम इस तरीक़े का विरोधी है। प्रधान शिक्ष कम के प्रमुखार प्रकृति, मनुष्य जाति में प्रान का मसार करती है उस कम चार इस तरीके में मेल नहीं। देशेरी एक दूसरे के विराधी हैं। प्रमान मासँल साहब कहते हैं कि " वधीं की यह प्रत्यक्ष दिवला देना चादिव कि हर चीज के जुदा जुदा हिस्से किस प्रकार परस्पर मिले हुव हैं, इत्यादि"। "पदार्थ-बाठ" की जा पुस्तके प्रका देवत हुई हैं उनमें पढ़ाई जानवाटी बातों की सिक्त एक पैसी सूची है जा बच्चों के सामने देवने के लिए रफ्यों जानेवाकी प्रत्येक चीज़ से सम्बन्ध रखती है। रस तरह की सभी पुरुक्षा का यह हाल है। जिन चीज़ों का ग्रान बच्चों का रूपना होता है उन चीओं के पियय में जा जो बाते उनकी बदलानी चाहिए उन्हों की सूची इन पुलकों में रहती हैं। बोलना बाने के पहले चीज़-महतु के विषय में जा कछ सान वधों का होता है वह ख़द उन्हों का भ्राप्त किया होता है। इस बात को समभन के लिए, गांद के वच्चे की दिन-चर्चा पर हमें सिर्फ़ पक नज़र डालने की ज़करत है। ब्रमुक बाकार की चीज़ कठोर है, प्रमुक प्राकार की नहम है। समुक बीज़ शृजनी है, समुक हलकी है, समुक मादमी का रंग धार बाकार बमुक तरह का है, बमुक तरह के जानपर पमुक तरह के शब्द करते हैं-ये बाते वेसी हैं जिन्हें बच्चे पापही प्राप सीख जाते हैं। बढ़े हैाने पर भी, जब कव्यापक पास नहीं है।ते, हर पक बात का फीसला बादमी की ख़दबी करना पडता है: सब बाती की देख-भाज करके विचार द्वारा हर घड़ी उसे ख़दही बसुमान निकालने पडते हैं। भार किस तरह का व्यवहार करना चाहिए, किस तरह का नहीं-इस विषय में उसे ख़दही, विना किसी की मदद के, सिद्धान्त लिए करने पड़ते हैं। इन वार्ता की यह जितनी ही अधिक पूर्णता बीट विश्व इता से कर सकता है सांसारिक कांग्रां में उसे उतनीहीं अधिक सफलता भी होती है।

मतपय जिस कम से—जिस वरीक्रे से—मनुष्य-जाविकी उर्घाव शेवी हो संसार में वेषा पहती है उसी कम—उसी तरीक्रं—का बनुसरव पीं की भार जपान भावमा. दोनी में भी, पाया जाता है तो क्या यह हा<u>ँ</u> ऐ सकता है कि यचपन धीर जपानी के बीच की उमर में उसके किसी पिरोधी क्रम या तरीक्षे से उन्नति की जाय किमी नहीं। इस तप है वसदे कम की वृद्धि स्यीकारही नहीं कर सकती। बार, यदि, बार उट्य क्रम स्वीकारही किया जाय ता क्या पदार्थी के गुज धर्म बादि सीवने में। येसे सीधे सादे काम में प्राह्मीतक क्रम का उल्टा क्रम क्यों ! एस्के विस्त क्या यह वात साफ आहर नहीं है कि प्रस्थेक बयसा में पहड़ी कम है शिक्षा देना मुनासिय है ? यदि हममें प्राव्यतिक नियमें के समभे<sup>ते की</sup> काफ़ी युद्धि मार उनके प्रनुसार काम करने की काफ़ी नवता हो ते ही हम यह न जान लें कि इसी कम की स्थीकार करने के लिए प्रहात हैं बार बार बल-पूर्वक माम्रा देती है ? इसके लिए बुद्धि धार नम्रभाव स होना यहुत ज़करी है। इससे चधिक स्पष्ट धीर कीन बात होगी कि वर्षे हमेशा युद्धिःचिपयक हमददीं चाहते हैं —हमेशा मानसिक सहातुम्हिकी च्छा रखते हैं ? उनकी हमेशा यह रच्छा रहती है कि जिस बात में उनकी मन लगता है उसी में बार बादमियां का भी मन लगे। बर्यात् जिस बी की बच्चे चाहें उसी की मीर लीग भी चाहें। गादी में बैठे हुए बब्चे की तरफ ध्यान से देखने पर तुम्हें मालूम होगा कि अपने हाथ में डिये र् खिलीने की यह किस तरह तुम्हारे मुँह में धुसाये देता है। यह वह हिं िए करता है जिसमें तुम भी उसकी तरह उस खिलीने का देखा। यह अपनी गीली उंगली की मेज पर रगड़ कर एक विशेष प्रकार की भाषाल पेदा करता है तब वह किस तरह मुँह मोड़ कर तुम्हारी वर्फ वेखता है। बार बार वह तुम्हारी तरफ मुड़ मुड़ कर देखता हुआ शरी तुमसे यथासम्भव साफ़ साफ़ यह कहता है कि—" जरा इस नई सावाउ को तो सुना "। इसके बाद तुम कुछ बड़े छड़कों को देखो। किस तरह दै। इकर ये कमरे में बाते हैं बीर कहते हैं—' बस्मा, देख यह कैसी बन्ब चीज़ है"।" ग्रम्मा, इसे देख"। "ग्रम्मा, उसे देख"। ग्रीर यदि मूर्व ग्रम्म उनसे यह न कहदे कि मुझे तंग न करो ते। वे बराबर ऐसाही किया करें! यह बचों की बादत होती है। यदि वे रोके न आयं तो इस आदत की वे

छोडना नहीं चाहते। देखिए, छोटे छोटे बच्चे जब दाई के साथ बाहर घुमने जाते हैं तब प्रत्येक बच्चा, यदि उसे केई नया फूल मिल जाता है, तो उसे लेकर यह दाई के पास दी इता है बीर उससे कहता है, देखा यह कैसा बच्छा फल है। इतनाही करके यह चप नहीं रहता, किन्त यह दाई से भी कहला लेता है कि यह अच्छा है। देखिए, जब कोई लड़का कोई नई चीज देखता है तब कितने प्रेम भार कितने उत्साह से यह उसका हाल बयान करता है। उसके बयान की सनने के लिए दिल लगा कर सनने-पाला भर कोई किलना चाहिए । इन बातों से जेर नतीजा निकलता है क्या घड बिलकल शे साफ नहीं है शिष्या उसे दाँदने की भी केई जरूरत है ? क्या इससे यह साफ नहीं मालम होता कि मन की स्वामाविक प्रवृत्ति के ग्रनसारही जिल्ला पद्धति होनी चाहिए। ग्रंथीत यद्धि का स्यामायिक प्रकाय जिल तरह जैसी शिक्षा मांगे उसी तरह येसी शिक्षा हैना चाहिए। स्रोप्ट-कम की रक्षा करके जा व्यवसा जकरी है। कर देनी स्वाहिए। प्राकृतिक कम में किसी प्रकार का उलट फेर न करना चाहिए। हा, उसकी सध्ययस्था भाष कर देना चाहिए। हर एक चीज के विषय में जा कछ बच्चे कहें हमें सनना चाहिए, किसी चीज के विषय में जा कछ बच्चे कह सकते है। उसे कहते के लिए हमें उनका प्रेरणां करना चाहिए। कभी कभी उनका त्यान पैसी वानी की तरफ खींचना चाहिए जा तब तक उनकी समक्ष में न चार्ड हों. जिसमें यदि फिर कभी उन्हें उन बाते। से साविका एट तो ये ग्रापती पाप उन पर ध्यान हैं, धार, इसी तरह, धीरे धीरे, नये नये विषय उनके सामने रख कर कीर नई नई वाते वनला कर उन्हें इस लावज कर देना चाहिए जिसमें वे म्बदही इस तरह की जीच-पडताल परे तेरह पर कर सकें । यदि माँ समभदार होती है तो यह, इस नरीक़े के धनुसार, देखिए, किस तरह अपने छड़के की पाठ देती है-किस तरह यह उसे पाठ पडाती है। यह धीरे धीरे बच्चे की चीज़ो की सन्ती, नरमी, रङ्ग, इचि ( स्वाद या जायका ) बीर बाकार चादि सीधे सीधे गुज-धम्मी का बान करा देती है। इस काम में उसे बच्चे से भी मदद मिलती है। क्योंक बहा उसने एक इफ़े बच की बतला दिया कि यह चीज़ लाख है, या यह चीज सक्त है. वहीं यह उसके पास यही चीज़ें सा सा कर कहता है—"देखो यह सास है. देथा यह सकत है "। जितना अन्द भी इन गुर्का के सचक अन्द बच्चे

को यताती है उतनाही जब्द यह इन गुणांवाटी चीज़ें उसके सामरे हा स्रा कर रस्रता है। जो जो नई चीज़ें यह उसके पास स्राता है उनमें गरि केर्दि नये गुराधमाँ उसे बताने हुए तो जो बाते बच्चे की पहलेही है मालूम हैं उनसे नये गुरा-धम्मीं का मेट-मिलाकर वह बताती है। पेला करने से बच्चे की स्वामाधिक ग्रनुकरख-शक्ति की वृद्धि होती है गैर यह सारे गुण धरमों की यथा क्रम. एक के बाद एक, याद करता वहा जाता है। जे। गुण-धर्म बच्चे की मालूम हे। जाते हैं उन्हें देहरावे सम्ब यदि वधा एक बाध वात भूलने लगता है तो माँ उससे पूछती है कि जे चीज़ तुम्हारे हाथ में हे उसके विषय में तुम्हें बीर केहि बात मालूम हैय नहीं। इस पूँछ गांछ की रीति की वह वरावर जारी रखती है। इस तरह के प्रश्न बहुत करके बच्चा पहले नहीं समभता। ऐसा होने पर थोड़ी हैं। तक उसे उलक्षन में डालकर धार उसके न बतला सकने पर धोड़ी सी उसकी हँसी उड़ाकर घह भूछी हुई वातें उसे वतला देती है। है। वार दफ़ पेसा होने पर वधे की ख़ुदही मालूम है। जाता है कि क्या करन चाहिए। जब दूसरी दफ़े मां लड़के से यह कहती है कि इस चीज़ है विषय में जे। कुछ तुमने कहा उससे में ऋधिक जानती हूँ तब बद्धा ध्रम<sup>ा</sup> में भाजाता है। उस समय वह उस चीज की तरफ बड़े ध्यान से दे<sup>सता</sup> है। जा कुछ उसने माँ से सुना होता है उसका मनही मन विचार करने लगता है, मेर प्रश्न सीधा होने के कारण उसे तुरन्त बता देता है। ऐसा होने से ग्रपनी कामयावी पर बडवे की वड़ी ख़ुशी हे।ती है ग्रीर उसकी मी भी उसकी ख़ुरी। में शामिल है। जाती है। वह भी बच्चे के साथ सहाई भूति ( हमददी ) दिखलाती है। जैसा कि हर एक बचा करता है वह भी यह जान कर कि में बड़ा बुढ़िमान हूँ ख़शी के मारे फूले ग्रह नहीं समाता। तब उसे यह इच्छा होती है कि इसी तरह के ग्रीर भी प्रशंकी उत्तर देकर में विजय की बड़ाई लुटूँ। इससे नई नई चीज़ों के गुग्रधर्म जानने की परीक्षा माँ के सामने देने के लिए वह उन चीज़ों की साज करता है। जैसे जैसे बच्चे की मानसिक शक्तियाँ विकसित हाती जाती हैं तैसे तैसे वह उसे पक के बाद एक नये नये गुख-धर्म बतलाती है मेर बच्चे की मान-सोमा की वृद्धि करती जाती है। सन्ती बीर नरमी का भेद वर्ष की समभ में बा जाने पर वह उसे ख़ुरख़ुरे बीर चिकने का भेद बताती है।

रंग समभ जाने पर वह जिला का श्वान कराती है थे।र सीवी सादी बाती से गुरू फरके कठिन बातों के झान तक यह उसे ले जाती है। इस तरह जैसे जैसे बच्चे की युद्धि बढ़ती जाती है तैसे तैसे यह अपने प्रश्न हमेशा कठिन करती जाती हैं: उसके ध्यान धीर स्मरणशक्ति के तार की हमेशा अधिकाधिक तानती जाती है। उसकी अनेएजुकता में वाधा न आने देने के लिए यह उसके समभने लायक हमेशा नई बाते' बतलाती है, मार पेसे प्रध्नपुरु कर जिनका उत्तर बच्चा सहज में हो दे सके यह उसे हमेशा वचेजन दिया करती है। अर्थात् छाटी छाटी काँठनाइयां के इल करने के कारण मिली हुई जीत की बड़ाई करके यह उसे खुदा किया करती है। पेसा करते में यह सिर्फ उस प्राहतिक कम के प्रमुखार काम करती है जा कम इसके पहले बच्चे में चापही चाप विश्वमान था। सीखना शक् करने के पहले ही जो दानित बच्च में जापहीं आप विद्यमान थी, धार जिसकी मेरणा से बदवा नई नई वातें कापही काप सीखा करता था, उसी शक्ति के फम का माँ सिर्फ़ अनुकरण भर करती है। अथवा ये। कहिए कि वच्चे की पुद्धि जो ग्रापही ग्राप वट रही थी उसकी बाद की वह सिर्फ मदद करती है। या यह कहिए कि बाएडी बाप सांसारिक वस्तकों का बान प्राप्तकरने में बच्चे के मानसिक झकाय के बातुसार यह उसकी मदद करती है। अर्थात जो बर्ताच मो के साथ बचा करता है उसके दंग की देखकर उसी र्दंग से यह भी बच्चे की मदद करती है। पूरे तार पर सब चीज़ो की देख-भाल धार परीक्षा की बादत डालनं के लिए बच्चे के साथ माँ का इस तरह व्यवदार करना सचमुचही बहुत उत्तम बात है। इस मतलब की सिद्धि के लिए यह तरीक़ा सचमुचही सबसे बच्छा है। इस तरह की शिक्षा का मिम्राय ही यही है। पदार्थ-पाड का उददा ही यही है। मध्ये का वतलाना पक चीज बार दिखाना इसरी चीज, उसे जांच-एउताल बार देपभाछ करने की ग्रादत जालना नहीं कहलाता। इस तरह की शिक्षा देना-अर्थात बतलाना एक चीज, पर दिखाना दुसरी चीज-माने। दुसरी के तज़िरतों के। बच्चे के दियाग में उसना है। वेस्त करने से ग्रावही ग्राव शिक्षा प्राप्त करने की बच्चे की शक्ति प्रवस्त न है। कर उस्तरा निर्वस है। जाती है। सपने साप किये गये उद्योग में कामयायी होने से जो ख़दीर होती है उससे यह बच्चे की बन्चित रसती है। यह इस प्रत्यन्त रमधीय दीत

हृद्यहारी छान का पक नियमानुसारिक्या निर्जीव किंद्र के का में जार विषे के सामने खड़ा कर देती है। अतपय उसे देख कर वधां की बहुग यह समभ हो जाती है कि सब जीजों का प्रयस्त देखने से कोई जान वहंं। सका फल यह होता है कि बच्चे बहुधा पदार्थ-परिचय की शिक्षा से उस सीन ही नहीं हो जाते, किन्तु उससे घृष्णा तक करने लगते हैं। हक विष् तित, जिस रीति का उल्लेख ऊपर हुआ है उसके अनुसार शिक्षा देगा मौते शिंद्र का खादच युज्जि के पास तक पहुँचाना है, झान-प्रांति की एका एक-याली बुज्जि के लिए झान-मार्ग को सुलभ करके उसे एक सहातुम्हिक्छों साथी या सहाध्यायी देना है, इन सब बातों के मेल से, हर एक बीज़ है, खूब ध्यान-पूर्वक देखने-भालने की आदत डाल कर, यथार्थ मेर पिर्ण झान—प्रांति के प्रवन्ध को हद्द करना है, धार जिस स्वतःसहाध्य है। प्रवृत्ती मदद मापहीं करने पर ) मन को अधिष्य में अधलम्ब इत्याव

२६—पदार्थ-पाठ में और अधिक चीज़ें शामिल कर लेना चाहिए और अधिक समय तक उन्हें प्रस्यक्ष दिखाकर शिक्षा जारी रखना चाहिए।

पदार्थ-पाठ, अर्थात् चीज़ों को प्रत्यक्ष दिखाकर उनके विषय में पठ हैं की चाल, जो इस समय साधार खेतिर पर जारी हैं। सिर्फ विलक्ष्य क्षेत्र ही न बालना चाहिए, किन्तु उसमें भीर प्रधिक चीज़ें भी शामित कर हैं। ही न बालना चाहिए, किन्तु उसमें भीर प्रधिक चीज़ें भी शामित कर हैं। चाहिए पीर उसे हैं। दिश्म समय तक जारी रलता चाहिए। सिर्फ घर हो की चीज़ लक्ष्मों को दिखला कर धीर उनके ही विषयें पाठ देकर सन्तोप न करना चाहिए। उन्हें खेती की, वागों की, आंधी पीठ देकर सन्तोप न करना चाहिए। उन्हें खेती की, वागों की, आंधी की, वागों की वीप नदी या समुद्र के किनार की भी चीज़ें दिखा बचप के कि विषय की वार्ते वलला कर हो विषय हो विषय की वार्ते वलला की विषय हो की विषय विषय की वार्ति विषय हो विषय विषय विषय की वार्ति विषय हो विषय विषय विषय हो विषय हो हमा वर्त कर हो है।

इस काम में भी हमें प्राकृतिक कम का ही ग्रयलम्बन करना चाहिए। नये नये फर्लों के। इकड़ा करने से, नये नये की डों की देखने से बीट नये नये कंकडों बार सीपियों की जमा करने से जो ख़शी लड़कों की होती है उससे चित्रक खुदी। चीर कहाँ हो सकती है। ? इन वना में मन लगा कर यदि इम लड़कों के साथ सहातुभृति प्रकट करें थार उन्हें उत्तजन दें ती इन चीजों के गुण-धर्म्म बार बनावट बादि की परीक्षा जहाँ तक हम चाहे उनसे करा सकते हैं। यह एक ऐसी बात है जिसे सभी समझ सकते हैं। पक भी भादमी देसा नहीगा जिसे इसमें केर्द्र राङ्का हो। हर पक वनस्पति-शास्त्रवेत्ता ने, जङ्गले बार धार्गों में घूमने समय, यदि उसके साथ लड़के रहे होंगे, देखा होगा कि किस उत्साह से वे उसके काम में मदद देने हैं, किस प्रेम से नये नये पीधों को वे उसके लिए हुँ दु कुँ द कर लाते हैं। जब यह उन पांचा की जांच करता है नव किस सग्ह ध्यान से वे देखते हैं, बीद मश्र पर प्रश्न पूछ कर किस तरह वे उसे तंग करने हैं। प्रश्नति के दास पीर उसका सब्बा सक्ती समभने वाळे देकन के पत्थ का जो पद्धा ग्रान-याया होगा वह जान लेगा कि प्रकृति के वतलाये हुए शिक्षा पथ पर हमें नम्रता-पूर्वक गमन करना चाहिए। इस तरह इन्द्रियहीन पदार्थी के सीधे सादे गुज धार्मों का छान है। खुकने पर, लडकों से, इसी कम पार इसी रीति से, उन सब पदाधों की पूर तीर पर परीक्षा करानी खाहिए जिन्हें हे घूमते फिरते प्रति दिन इकट्टा करते हैं। उनमें जो वाते कम पेचीदा हों पहले उन्हों पर विचार हाना चाहिए । पांधां में पहले प्लिडियों के रंग, संख्या बार बाकार पर. बार इंडियां बार पचियां की बनायट पर ध्यान दैना चाहिए। कींडो महोडो के विषय में पाठ देते समय पहले उनके पंछों. टाँगों बीर स्पर्श-द्वान करानेवाले मुद्धों की संस्था देशर उनके रंग का द्वान करा देना चाहिए। ये सब वाने जब श्रद्धी तरह उनकी समक्त में आ जाय मार ऐसा माल्य हा कि वे चव उन्हें कभी न भूलेंगे - हमेशा उनका Vयान में राखें मे—तब धीरे धीरे उन्हें ग्रामे की बाते बतानी चाहिए। फुलो की परीक्षा करते समय उनके केसर धार गर्भतन्तुओं की संस्था, उन के पाकार गाल है या दो भागों में वंट हुए हैं, पत्तियों का कम धार उनकी रचना—वे बामने सामने हैं या पक के बाद एक, डंडी से निकटी हैं था तने से, चिकनो हैं या वालदार, उनके किनारे बारे की तरह हैं या उनमें

सारं दाँत हैं या ये छहरियादार हैं— त्यादि वाने वतलानी वाहिए। कीई की देखभाल करने समय शरीर के भाग, पेट के परदे, पंत्रों के चिह, <sup>होंगे</sup> के जोड़ों की संख्या, बार छोटे छोटे अवयवां के आकार आदि का परिवर छड़कों को करा देना चाहिए ⊿ेसारांश यह कि हमें वधों के। हमेशास तरह शिक्षा देनी चाहिए जिसमें प्रत्येक वात की देख कर उसके विवय में म्रान-सम्पादन करने की इच्छा उनके मन में जागृत है। जाय। ग्रंथीत् उनके मन में कुछ ऐसा उत्साह या जाय कि प्रत्येक वस्त को देख कर उन्हें वह रुछा हो कि उसके विषय में जो कुछ कहा जा.सकता है। वह सब हम हह सकें। लड़कों के बड़े होने पर, जिन पार्था के विषय में उन्होंने (तना हार पास किया है बार इसलिए जो उनके इतने प्यारे बार मनारञ्जनकर्ता है गये हैं, उनकी रक्षा के उपाय यदि उन्हें सिखलाये जाय<sup>े</sup> ते। माने <sup>उन प्र</sup> बहुत बड़ी छुपा हो। इसी तरह रूपान्तर होने की अवसामें तितिहणी मार कीड़े। आदि के बचों का रखने के लिए जो यंत्र या सामान ज़करी होते हैं ये यदि लड़कों को दिये जायँ ता मानेां उन पर ग्रेर भी ग्रंधिकह<sup>ा हो।</sup> पैसा करने से ते। छड़के छतझता के पाश से बद्ध दोकर धार भी प्रि<sup>ध</sup> हमारे उपकार मानेंगे। इस पिछली बात से लड़कों को बहुत ही प्रविक .खुरी होती है । इसके हम ख़ुद प्रमाय हैं । हम ख़ुद इस बात की सर्छ। फिकेट देते हैं। इस ख़ुशी में – इस धानन्दानुभव में — छड़के वर्षी पूर रहते हैं। घर्षों तक कीड़ों के कपान्तर आदि को उत्साहपूर्वक हेसकर वे .खुरा हुआ करते हैं। बार यदि कहीं कीट-पतर्कों के वर्णन का संग्रह मी वे करते गये ते। शनिवार की तीसरे पहर बाहर सेर करने में जो बानव मिलता है यह बहुत ही अधिक बढ़ जाता है। इस तरह का क्रम जाते रखने से प्राचि-शास्त्र का अभ्यास करने में बहुत सुभीता होता है। यह <sup>क्रम</sup> इस शास्त्र की मानेां एक उत्तम भूमिका है।

२०—चींज़ों को प्रत्यक्ष दिखा कर<sup>्</sup>शिक्षा देने <sup>की</sup> रीति के विषय में लोगों के भ्रमारमक विचार श्रीर उनका खराडन।

बहुत बादमी यह कहेंगे कि इस कम से शिक्षा देना समय धार

इसरा प्रकरच ।

क काम-काज करने के साथक तो हो जायंगे। इस तरह की तर्कनाओं ा—इस तरह के पतराज़ों के।—सुनने के लिप हम खुब ग्रच्छी तरह तैथार । विचा या दिएसा में कीन कीन सी वाने शामिल हैं, इस विषय में लोगी र जयाल सब तक इतने चवक धार उपयागिता के विषय में उनकी सप्तभ 19 तक इतनी परिमित बनी हुई हैं, कि इस बात का विचार करके बहुत महसोस होता है। बड़ दुःख की बात है कि विद्या बीट उपयोगिता के वेपय में रोगो। की सम्रक्ष ग्रन तक इतनो करची है। ब्रानैन्द्रियों की उचित रोक्षा मिलने की ज़करत पर यदि कुछ भी न कहा आय, बीर उस ज़करत क्षेत्र पुरा करने के लिए ऊपर जिन उपायों का वर्षन हुचा है उनकी याग्यता का विचार भी यदि एक तरफ रक्ला जाय, ते। भी हम उन उपायी के द्वारा री आनेपारी शिक्षा का पश्च सिर्फ़ इसिलिय छैने की तैयार हैं कि उससे

हान-प्राप्ति देशि है। अतथय यदि इस तरह की शिक्षा से ग्रेगर कोई साम न हा ता भी सिर्फ़ बान-प्राप्ति ही के लिए उसका दिया जाना इप है । शक्ति लेगों का सिक्त नागरिक अर्थात दाहरवासी बनना हो। या खुपचाप पैठे हुए अपने वही-खाते। के पक्षे उल्लंटना हो, या अपने तिल के उद्योग-धर्म्य की ट्रांड कर पार कोई काम न करना हो-पदि होगों को छन्दन के किसी किसी नागरिक की तरहे यही मान छेना मुनासिव हो कि किसी बात में हुरक्षा या शराब पीते येठने से वह कर देहातियों के लिए ग्रीर काई ग्रामन्तर-दायक बात ही नहीं-यांद छागा को किसी किसी तचल्छकेदार या नहाब की तरह यही करपना करना हो कि जंगल हमारी मृगया-भूमि (शिकारणाह) है, भापहीं बाप उरवन्न हुई धनस्पति उछाड़ फेंकने के लिए हमारी घास-फुस है। थोर जितने जानवर हैं उनके सिक्ष तीन केंद्र हैं—दिकार के जानवर. पेश में पाम देनेवाले जानवर, बीर कीडे-महोडे-नी किसी वेसी चीन का सीवना अकर व्यर्थ है जिससे रुपये पैसे रखने की गेतरक या धेरी भरते, या मांस इत्यादि खाने की चीज़ें रखने का गादाम परिपूर्ण करने में मलक्ष मदद न मिलती हो । परन्तु पेट अरने के लिए कुलियों की तरह दिन रात काम करने की चपेक्षा यदि दुनिया में कोई धार भी अधिक बद्धा कर्तव्य हमारे लिए हो---यदि रुपया पैदा कराने की दाक्ति के सिया हमारे

मास पास की चीज़ों का बीर भी कोई उपयोग है। सकता हो-परि वि<sup>एए</sup> यासना तृप्त करने में प्रपनी दाकियों की थाजना करने के सिवा उनसे व कर ग्रन्छे कामें। में उनकी योजना करना सम्भव हो—यदि कविता, <sup>करा-</sup> कौशल, विद्यान मार दर्शनशास्त्र से प्राप्त होनेवाला ग्रानन्द भी केर्र <sup>ग्रान्स</sup> हो—ते। ग्रापड़ी कहिए, कि सृष्टि-सीन्द्र्य ग्रीर संसार के ग्रसुत गर्नु पदार्थों का देख कर उनके विषय में ज्ञान प्राप्त करने की उत्सुकता जो बडवें। में स्वाभाविक होती है उसे उचेजना देना अवित है या नहीं! अ योगिना तस्य का बाज कल बड़ा ज़ोर है। प्रत्येक चीज़ की यायता य अयोग्यता का परिमाण हो। उसके उपयोगीपन के हिसाब से करते हैं-उपयोगिता की करें।टी पर कस कर करते है। परन्तु जो लेग इस संगर माकर सिक्त स्वार्थ सेवा करके उसे छोड़ जाते हैं; पर क्षण भर के लिए भी धिचार नहीं करने कि यह संसार किस तरह का है, इसकी रचना कैसी है इसमें क्या क्या पदार्थ हैं, वे वहुत बड़ी भूल करते हैं। इस बात की हम उन्हें प्रमाखों से सिद्ध कर सकते हैं जिन प्रमाखों से ऐसे स्वार्थ-सेवी लेग गर्प उपयागिता-तत्त्व को सिद्ध करते हैं। यह बात धीरे धीरे मालूम हा जावनीहि जीवन के नियमें का छान मार सब तरह के झानें की मपेक्षा मधिक महस्व का है। जीवन के नियम सिर्फ शरीर बीर मन से सम्बन्ध रखनेवाड़े कार्न काजोही के आधार नहीं हैं, किन्तु घर, द्व र, बाज़ार, व्यापार, राजनीति हैरि सदाचार से सम्बन्ध रखनेवाले जितने व्यवहार हैं उन सबमें भी वे व्याह हैं। उन सबमें भी, किसी न किसी तरह, गर्भित रीति से उनकी व्यापकता हुई है। ब्रतप्य इन जीवन-सम्बन्धी नियमों को विना बच्छी तरह सममे न ते .खुद अपने थे।र न सामाजिक कामें।हीं में कोई बादमी अपना वर्ताव शिक ठीक रख सकता है। मन्त में यह भी मालूम हो जायगा कि जितने सांसारि पदार्थ इन्द्रिय-चिद्राप्ट हैं उन सबके लिए भी, यथार्थ में, जीवन सम्बन्धी चही नियम है। उनके लिए कोई अलग नियम नहीं। सबके लिए प्रही नियम है। परन्तु सीधी सादी बातों में उन नियमें के सम्बन्ध का ¶<sup>14</sup> पहले प्राप्त किये बिना कठिन श्रीर ग्रटपटी बातों में उनके सम्बन्ध का श्रान भच्छी तरह नहीं हो सकता। जब यह वात समक्ष में ग्रा जायगी तब यह भी समभा में ग्रा जायगी कि वाहर की चीज़ों से सम्बन्ध रखनेवारी जि यातों के ज्ञानने के छिए बच्चा इतनी उत्सुकता दिखाता है उन्हें जानने

में उसकी मदद करके, धीर छड़कपन में इस तरह धान-प्राप्त करने की बादत डालने में उसे उच्चेजना देकर, मानों हम भविष्यत् में बचों के विधा-प्रयास को उच्चित रिति पर होने के लिए ज़करी सामग्री पहलेही से दे रहे हैं। प्रपाया थें किंद्रेय कि इस प्रकार बच्चे को कच्ची सामग्री इकट्टी करने की उच्चेजन देकर मानों हम मविष्यत् में उनसे उस सामग्री का साङ्गेपाङ्ग विधिविधान कराने का पहलेही से प्रवन्ध कर रहे हैं। प्रथवा यह किंद्रिय कि इम उसे पेसी बातें सिक्का रहे हैं जिनकी बदीलत, किसी न किसी दिन, यह सांसारिक व्यवहारों धीर बतीधों को उच्चित मार्ग पर ले जानेवाले चिद्यान हांसा के बड़े चड़े धीर व्यापक नियमों की पूरे तीर पर सहज ही में समक्त लेगा।

#### ३१---मानसिक शिक्षा के लिए चित्र बनाना सीखने की जरूरत ।

लेगे! को धीरे धीरे यब मालूम होने लगा है कि मन को किस तरह की शिक्षा मिलनी चाहिए। अर्थात मानसिक शिक्षा कैसी होनी चाहिए, यह बात देशमों के ध्यान में चाने लगी है। जिन अनेक चित्रों का देख कर हम पेसा कह रहे हैं उनमें से एक चित्र यह है कि चित्र-कला का सिखलाना पव प्रधिकाधिक शिक्षा का एक घंश माना जाने लगा है । यह बात यहाँ पर पक बार फिर कह देनी चाहिए कि जिस रीति के अनुसार शिक्षा देने के लिए प्रकृति, संस्थापकों से इदता के साथ लगातार कहती सा रही है उसके पनसार चल में वे यब जिल्ला देने लगे हैं । सब जानने हैं कि सपने मास पास के बादमी, मकान, पेड बार प्राचि मादि के चित्र धनाने का मयज बच्चे बायही बाय बिना सिखलाये किया करते हैं। इस काम के लिय यदि उन्हें बीर देशों चीज नहीं मिलती ते। स्टेट ही पर ये चित्र षाँचने छगते हैं, या यदि कागज़ किसी से मांगे मिल गया ता फिर फ्या पूछना है। फिर उसी पर वे वेंसिल से चित्र खोंचते हैं। जिन चीजी की देवने से बधों के सबसे अधिक प्रशी होती है उनमें से चित्रों की पुलक भी पक चीज़ है। सचित्र पुलक बोल कर, बादि से छेकर भना तक, सब चित्र दियाने में उन्हें जा खुती दोती है उसका यसने : महाँ है। सकता। धार, दूसरे की नक़ळ उतारने—दूसरे का अनुकार करने—की जो स्थाभाविक प्रशृत्ति बच्चों में होती है, धार, बहुत प्रधिक होते हैं, इससे उनके मन में तत्काळ यह उत्साह पैदा हो जाता है कि वे हीं भी चित्र बनाना सीखें। इस तरह, अब्युत अद्भुत चीज़ें देव पुने एं. उन सबके चित्र बनाने का यहा करते रहने से बच्चों की हानेदियों वे अधिकाधिक शिक्षा मिळती जाती है—उनकी अपने अपने काम की महं होती रहती है। इस अध्यास की बदीळत हर एक चीज़ के कार में होती रहती है। इस अध्यास की बदीळत हर एक चीज़ के कार में प्रधिक यथार्थ थीर पूर्वतिति पर देव-भाळ करने की शक्त उनमें पाजती हैं। इस तरह करते करते जोच, परिक्षा धीर आळाचना बादि करता हैं है। इस तरह करते करते जोच, धरीआ वीत आळाचना बादि करता हैं का स्वच्या तरह आ जाता है थार पर भूळें नहीं होतीं। इत्तियों के अध्यानमें को समझन्य रखनेवाळे परने वारि कारों की तरफ़ बच्चे प्रयान प्रमुखें के सार खानेवाळे पदी वारिकार की तरफ़ बच्चे प्रयान प्रमुखें के सार खानेवाळे परने वारिकार विश्व बनाते हैं। इस तरह, दोनों प्रकार से, जैसी शिक्षा की उन्हें सर्व स्वव्य बनाते हैं। इस तरह, दोनों प्रकार से, जैसी शिक्षा की उन्हें सर्व प्रयान दे से स्वर्भ प्रमार हों होते हैं।

# ३२--- वर्चो को चित्र खींचना सिखलाने की रीति।

सृष्टि की स्वानाओं के अनुसार जैसे अध्यापक छोग इस समय विशे काल के शिक्षा का एक भंदा समक्ष उसे छड़कों के सिखलाने होते हैं उसे सरह याद वे 'चित्रविद्या सिखलाने की रिति निश्चत करने में मी पी स्वानाओं का ख़ुयाल रखते ते। जितना साथ उन्होंने छड़कों के सिखलाने की रिति निश्चत करने में मी पी स्वाया है उससे अधिक पहुँचता। पहले पहल किन चीज़ों का व्याया है उससे अधिक पहुँचता। पहले पहल किन चीज़ों का व्याया है उससे अधिक पहुँचता। पहले पहल किन चीज़ों के कि अधिक प्रति में स्वाया है उससे अधिक पहले हैं विशेष मानल मिछता है रिता चीज़ों के पेसी चीज़ों के जित्रविद्या मानल मिछता है रिता मान्या के प्रति के स्वाया है अधिक उन्हों विशेष मानल मिछता है अधीं स्वाया है अधीं के उन्हों के विशेष अधीं के स्वाया अधिक स्वाया स्वाया स्वाया स्वया पहले पहले की स्वया स्वया पहले पहले की स्वया स्वया स्वया स्वया स्वया स्वया पहले पहले की स्वया स्वया

यदि कागुज मेर पेंसिल से अच्छी मीर काई चीज़ नहीं मिलती तो रन्हीं दे। चीज़ा से वे काम चला लेते हैं। पर यदि उनकी कहीं रंगे। का वकस ग्रीर बरा, बर्धात् रंग देने का क़लम, मिल गये तो मानों उनका ख़ज़ाना मिल गया । चित्र बनाने के छिए इन चीज़ों का वे ग्रनमाल समभते हैं । चित्र की मारुति की रेखाये बनाने, पर्थात खाका खींचने, की ग्रपेक्षा रंग भरने की तरफ़ वे संधिक ध्यान देते हैं। रंग भरना वे पहले दरजे का काम समभते हैं पार रेखा खाँचना दूसरे दरजे का, सिर्फ़रंग भरने हों के लिए वे रेखा खींचने की जकरत समभते हैं। ग्रीर, यदि, किसी किताब के चित्रों में रंग भरते की उन्हें बाह्य मिल जाय ते। उनके बानन्द का कहीं ठीर ठिकाना हों न रहे। पर चित्र-कला के ब्रास्यापक लडकों से पहले रेखायें खिंचया कर बाह्यतियाँ बनवाते हें बार फिर उनमें रंग भरवाते हैं। इससे उनका य बातें सुन कर ज़कर बाइचर्य होगा । उन्हें हमारी बातें उपहासास्पद मालूम होंगी। वे ऐसी बातें सुन कर हंसेंगे। क्योंकि ब्राइति बनाना सिख-लाने के पहले वे लकीरें खोचना सिखलाते हैं। तब कहाँ रंग भरवाते हैं। पर हमें विश्वास है कि विश्व-कला सिखलाने की जा रीति हमने यहाँ पर षर्धन की वही सब्बो बार अंचत रीति है। जैसा पहलेही इशार के तार पर बतलाया जा चुका है, बच्चो का रंग का झान पहले होता है चाकार का पीछे। यह बात मनोविशान के नियमी के बनुसार है। इसे शुरू से हो समभ लेना चाहिए ग्रीट बच्चां के। माकार बनाना सिखलाने के पहले रंग भरना सिम्नलाना चाहिए। इस बात के भी शुरू ही से ध्यान में रखना चाहिए कि जिन चीजों की नक़ल की जाय ( अर्थात् जिनके चित्र बनाये आयें) वह बसल से मिलती हुई है। रीने के देखकर यद्यों ही की नहीं, किन्तु बहुत बादमियां की भी, उस भर, विशेष बावन्य मिछता है। यखेंही नहीं, जधान धार वडढे तक बहुधा रंगीन चीजों का अधिक पसन्द करते हैं। धतपय औं चित्र खोंचने में कठिन हो थार देखने में भी धच्छे न लगे' उन्हें कींचना सिखटाते समय, प्रावृतिक उत्तेत्रना के तीर पर, वधी से शह देना चाहिए कि मार्ग तुम्हें इन्हों चित्रों में रंग भरना होगा । उक्तीरें खोंचने धार भारति बनाने में, दिल न लगने के कारण, जो अधिक मेहनत पहती है उसका परिदार रंग भरने की ख़द्यों से होना चाहिए। रंग भरने के उस मेहनत का इनाम समभना चाहिए। जो चीजें देखने में बच्दी मालम होना

एँ उनका चित्र यनाने की के।शिश वर्षे <u>स्तु</u>द्दा करते हैं। इसमें उन्हें उने जना देते रहना चाहिए। ऐसा करने से यह छाम होगा कि जैसे जैसे वर्षे का तजरिया बदता जायगा तैसे तैसे सीची सादी पीर हमेशा देख पड़ते पाली चीज़ें भी उन्हें बच्छी मात्रुम होने छोगी। बतपव वे उनके भी चित्र यनाने का उद्योग करेंगे। इस तरह करते करते चित्र बनाने में उनक हाथ येढ जायमा धार चसल चीज़ों का साम्य उनके बनाय 📭 विजें में ग्रधिकाधिक चाने लगेगा। ग्रारम्भ में बच्चे जा चित्र ग्रपने हाथ से धनी हैं उनमें बहुत कम असलियत होती है। वे बहुतही अस्पष्ट बीर वे केंड़े होते हैं। परन्तु यह मस्पष्टता—यह भद्दापन—परिणतिचाद के नियमें है अनुसारही होता है। अतप्य पेसे चित्रों की वंपरवाही की हिए हैं देखना चाहिए। उनकी तरफ दुर्छस्य न करना चाहिए। विश्रों के शाकार चाहे जीसे वेदने हो, कुछ परचा नहीं। रंग भरने में बाहे जितना महापन बा गया हो—उसे देसकर चादे चक्षुश्रृङ्ही क्यों न पेदा होता हो—तो भी कुछ परवा नहीं। प्योंकि इस समय यह नहीं देखा जाता कि बधा मार्ग चित्र बनाता है या नहीं। देखा यह जाता है कि वह प्रपती मानिक याकियों की उन्नित करता है या नहीं—उसका हाथ बैठता जाता है य नहीं-पहले पहल बच्चे की अपनी उँगलियाँ अपने क़ानू में रखनी पड़ती हैं पीर बाकार का भी थोड़ा बहुत द्वान प्राप्त करना पड़ता है—ग्रयांत बाकार साम्य की कल्पना का भी थोड़ा बहुत अन्त्राज्ञ करना पड़ता है। आरम न बस यही बातं काफ़ी समभी जाती हैं। इस उद्देश की सिद्धि के हिंप ए तरह का प्रम्यासही सबसे उत्तम है। क्योंकि इस घन्यास में बन्ध समी वहीं से भापही आप प्रवृत्त हो जाते हैं। बिना सिबलायेही वे इस तरह मभ्यास करने लगते हैं भीर इसमें उनका मन भी लगता है। यह सब कि बचपन में यथानियम चित्र खोंचना सिखलाना मुमकित नहीं। पर इससे क्या यह अर्थ निकलता है कि यदि वश्चे आपही आप चित्र धनाने ही कोशिश करें ते। हम उन्हें वैसा करने से रोकें या उनका अपेक्षित मदद हैंने से इनकार करदें ? नहीं, ऐसा करना मुनासिव नहीं। हमें मुनासिव है इस तरह बचों की अपनी झानेन्द्रियों ग्रीर हाथों का उचित उपयेग करते देख हम उनका उत्साहित करें ग्रीर उन्हें उस मार्ग पर ले जायें जिसे वर चलने से उन्हें इस काम में सफलता होगी। इस विषय में उनके मार्गद्रमं

वनना—उन्हें सुनामं दिखलाना — ही हमारा कर्तव्य है। यदि हम वर्षों के विदाय प्रकार की लक्ष्मियों के सक्ते बाकारी पर रंग अपने पार सीधे सादे नक्ष्मी पर देशे की सर्वाद्य स्थाने के लिए सीधे सादे नक्ष्मी पर देशों की मर्याद्य-स्वक रंग्ने रेखाये कॉलने हें तो उससे वे वृद्धीं, वृद्धीं रंग का बान मास कर लें। यही नहीं, किन्तु इससे उनके। यहां में सर देशों के घाकार का भी मनायासही धोड़ा बहुत हान ही जाया थार रंग मरने में कुलन या महा की धीरे धोरे बरावर पकता कलाना भी धोड़ा बहुत या जाया। वक्ष्मी की भले हुरे सित्र बनाने का जो स्वामाधिक चाय होता है यह यदि, वित्र बनाने के लिए मनेराञ्जक धार बित्र है यह यदि, वित्र बनाने के लिए मनेराञ्जक धार बित्र के साम की स्वाम की स्वाम की स्वाम की स्वाम की स्वाम की स्वाम की विश्व-कला सीखने के इस स्वीभीते का धीर किसी तरह होना तब तक सम्भव नहीं। इससे समय की भी बचत होगी धीर बम्यायक धीर विद्यार्थी होनों की तकलीक्ष भी न उडानी पड़ेगी।

#### ३३---चित्र-विद्या की वर्तमान प्रणाली श्रीर उसके देख ।

र्र हिस्सी है

यिषय की जितनी पुस्तक इमने देखों उन सबम, जहां तक सिद्धानों से सम्यन्ध है, यह पुस्तक बहुत ही बुरी है। इसे जीन व्यक्त नाम दे—"माउट होने कराजा या मूर्ति गढ़ने वाले ने बनाया है। इसका नाम है—"माउट होने फाम पाउट लाइन बॉट फाम दि परेट" अर्थात् " समतल से या डांचे वे बांचा"। इस पुस्तक की भूमिका में लिखा हुवा है कि इसके बनाने का खंगे "विषाधियों को सीधी सादी, पर तर्क शालानुसारिणी शिक्षा की गेंछ सुक्रम कर देना है"। इस उद्देश की सिद्धि के लिए उसमें कुछ परिमाणीं इस तरह दी हुई हैं :—

" चित्र थिया में सादी लकीर उस पतले चिह की कहते हैं जो वह बिन्दु से दूसरे बिन्दु तक खोंचा जाता है "।

"चित्र-विद्या में, भपने बाकारों के अनुसार, लकीरों या रेखा<sup>ओं के ही</sup> वर्ग हैं "!

"१—सोधी छकीर या सरक रेखा उस चिह को कहते हैं जो हैं बिन्दुमों (उदाहरणार्थ म बार ब) के बीच थाड़ी से थाड़ी दूरी में व्यास हो "।

"२—देवों लकीर या चक्र रेखा उस चिह को कहते हैं और बिन्दुमों (उदाहरवार्थ संधीर द) के बीच थोड़ी से थेड़ी दूरी <sup>में न</sup> म्यास है।' ो

स्ति तरद यह भूमिका जैसे जैसे बहुती गई है तैसे तेसे दिगलसगति रेला, समकोखगामी रेला, यक रेला, समकेखगामी रेला, यक रेला, समकेखगामी रेला, यक रेला, समकेखगामी रेला, यक रेला, समके प्रकार के नित्र होते। तेर रेलाओं के मेठ से बनने वाली अनेक प्रकार की बाहतियों की परिमार्थ पी गई हैं। सारांश यह कि यह पुस्क खिन्न का सिलाति की पुसर्क नहीं, किन्तु चाहतियों का एक व्याकरखनाका है—येसा व्याकरखनाक जिसमें अभ्यास के दिल पाठ मी दियं हुए हैं। इस तरह मूजतत्यों के पृष्य प्रत्य से मेरे दुप इस लुएक तरोक़े से—इस स्वी साली नीरस रीति सेविसाता आपरम करना माने जो रीति आपा सिलाताने में तिरवर्षणी समझी गई है उसी का विवाकताने में पित उपयोगा करना है। इस तरोक़ को काम में जाना मानों यह कहना है कि हमें पहले प्रतिस्वत वाते ही सीयनी चाहिए। प्रया पुना स्वान वाते जो सीयनी चाहिए। प्रया पुना स्वान सात ने सीय कर निहंदन वाते ही सीयनी चाहिए। प्रया पुना स्वान स्वान स्वान का स्वान करना है।

ना स्पष्ट है कि यहां पर उसके दोहराने की कोई ऐसी जरूरत
सी भाषा में धानचीन करना सीखने के पहले उसके दाव्यों के
एवं मादि लड़कों में याद कराने की जो चाल पड़ गई है उसके
सी ने पया हो। घटछा कहा है। यह कहना है कि यह चाल
जिल्हा है जैसी कि चलना फिरना सीखने के पहले टिगि की
धार रंगों के पिपय में पाड़ पटाने बैठने की चाल स्वीक्तिक
जिल्हा के पहले जिन रेमायों में मनेक प्रकार के बाकार
के माम भीर परिभाषाई सिलनामा भी इसी तरह की चाल
धि पीर पिछोष पठिल जा लाज नहीं। हम सोखेड़ी से सक्ते

ास पास के ब्राइमिया का बोलमा सुन कर जैसे बच्चा साधारण है बालों का बर्ध सहजही सम्मक्त लेता है, केायों में उनका अर्ध सहजही सम्मक लेता है, केायों में उनका अर्ध सि ज़करत नहीं पड़ती, ऐसीडी अनेक प्रकार की खीजो, तसवीरी राग्ने बनाये पुर चित्रों के विदय में बातांलाय सुन कर कितनेही हों के। यह बिना किसी प्रकार का योजना उसे नाग्यार मालूम एवं विद्या के प्रकार का योजना उसे नाग्यार मालूम एवं पीड़ उसे विश्वकता की विद्या के प्रकार से स्वयं आते हैं यह बसे विश्वकता की विद्या करने में बच्चे का जी भी गढ़ मालूम होते हैं सार उन्हें यह करने में बच्चे का जी भी गढ़ मालूम होते हैं सार उन्हें यह करने में बच्चे का जी भी

ा कार्या के प्रमान का बान वान के प्रवृक्ष वा बच्च का बच्च , या नतरियं से प्रपान द्वान की पहले नृद्धि न करके वैद्यानिक द्वानार्जन प्रारम्भ करना च्याहिए। चाह !यह नरीक्षा विद्या । स्ट्रामायिक पीए मध्ये नरीक्षे का विरुक्त ही उलटा है । यह

हें—उनका जी जब उठता है। धार इनके सिखलाये जाने की हों। ऐसी बानी का फल यह होता है कि बारफादी में सिब्ध-हा बरोचक हा जानी है। फिर यह सब बजेड़ा उन सब बाती के लिए किया जाता है जो अभ्यास करने करने बापही बाए जाने हे बार उन्हें मालूम भी नहा पड़ता कि वे उन्हें सीख रहे पिषय की जितनी पुस्तकं हमने देशों उन सबमें, जहां तक सिदानों है सम्मन्थ है, यह पुस्तक बहुत हो बुरी है। इसे जीन व्यव्न नामन वह सुर तराहा या मृति गढ़ने पाले ने बनाया है। इसका नाम है—"बाउट तराहा या मृति गढ़ने पाले ने बनाया है। इसका नाम है—"बाउट तराह काम भाउट लाइन कोर फाम दि करेट" क्यांत "समतल से या वांचे हे दोचा"। इस पुस्तक की भूमिका में खिला हुवा है कि इसके बनाने का वरंग "पिषाधियों के। सोधी सादी, पर तर्क शास्त्रानुसारिकी शिहा की पीठ सुलभ कर देना है"। इस उद्देश की सिद्धि के लिए उसमें कुछ परिमाणों इस तरह दी हुई हैं:—

"चित्र-थिया में सादी छकीर उस पतले चिह की कहते हैं जो <sup>हह</sup> बिन्दु से दूसरे बिन्दु तक खींचा जाता है"।

"चित्र-विद्या में, चवने आकारों के अनुसार, सकीरों या रेखाओं है हैं। धर्म हैं "।

"१—सीपी छकीर या सरछ रेखा उस चिह को कहते हैं को है बिन्दुमी (उदाहरणार्थ च झेर ब) के बीच थाड़ी से धोड़ी दूरी है स्पाप की "।

"२—देदों छफीर या चक रेखा उस चिंह को कहते हैं जो हैं बिन्दुमों (उदाहरणार्थ स मीर द) के बीच थोड़ी से थोड़ी हुरी हैं। स्थाप की ')

इसी तरह यह भूमिका जैसे जैसे बढ़ती गई है तैसे तैसे दिगलसमार्थ रेखा, समकीयगामी रेखा, धक रेखा, सनक प्रकार के कोने, मेर कोने मेर रेखाओं के मेल से बनने वाली खनेक प्रकार की प्रावृतियों की परिभावां दी गई हैं। सारांत्रा यह कि यह पुस्तक खिन्न-कला सिखलाने की पुत्तक नहीं, किन्तु भागुतियों का एक व्याकरखन्याका है—पेसा व्याकरखन्याक क्षिसमें सभ्यास के लिए पाठ भी दिये हुए हैं। इस तरह मूलतन्त्रों के पूर्य प्रत्या से भरे हुए इस .खुरक तरीक़े से—इस स्वी साखी नीरस शीत के विश्वा का सारम्य करना मानों जो रीति भाषा सिखलाने में निक्योगी समभी गई है उसी का चिय-कला सिखलाने में किर उपयोग करता है! स्त तरीक़े को काम में खाना मानों यह कहना है कि हम पहले प्रतिस्वत है। प्रथम ये। कहिए कि धर्मी का बान होने के पहले ही धर्म का बान होना चाहिए, या तजरिवं से अपने बान की पहले बद्धि न करके वैद्यानिक रोति से ही द्वानार्जन प्रारम्भ करना चाहिए। बाह ! यह तरीका शिक्षा प्राप्त करने के स्वामाविक भेर सम्मे तरीक़े का विलक्त ही उलटा है। यह उल्हापन इतना स्पप्त है कि यहाँ पर उसके बोहराने की कोई पेसी अकरत ही नहीं। किसी भाषा में बातचीत करना सीखने के पहले उसके शस्त्री के वर्ग बार सक्षय बादि सहकी से याद कराने की जो चास पड़ गई है उसके थिपय में किसो ने प्याही बच्छा कहा है। यह कहता है कि यह चाल र्वसी हो सर्वास्तिक है जैसी कि चलना फिरना सीखने के पहले टांगें की हाडियो. पहों धार रंगी के विषय में पाठ पढाते बैठने की चाल सयौक्तिक है। चित्रकता सिखलाने के पहले जिन रेखायों से यनेक प्रकार के साकार धनते हैं उनके नाम चार परिभाषायें सिखळाना भी इसी तरह की चाळ र्दे। इसमें के दें पीर विद्याप यक्ति या लाग नहीं। इन बखेडों से बड्वे यवरा आतं हैं--- उनका जी ऊच उठता है। मार इनके सिखलाये जाने की उद्भरत भी नहीं। ऐसी बाते! का फल यह होता है कि बारस्भही में चित्र-कठा की शिक्षा चराचक है। जाती है। फिर यह सब बजेड़ा उन सब बातें। के सिचलाने के लिए किया जाता है जो ग्रभ्यास करते करते गाएही ग्राप षच्चे सीख जाते हैं बार उन्हें मालूम भी नहां पडता कि वे उन्हें सीख रहे हैं। प्रपने प्रास पास के बादमियां का बोलना सन कर जैसे बहचा साधारण बोल चाल के शस्त्रों का गर्ध सहजहीं समभ लेता है, कीयों में उनका गर्ध द दने की उसे जरूरत नहीं पहती, धैसेही बनेक प्रकार की चीज़ों, तसवीरी भार खुद ग्रुपने बनाय हुए चित्रों के विषय में वार्तालाए सन कर कितनेही वैद्यानिक दान्हों की घड विना किसी प्रकार का यन किये सीख लेगा. धीर पुर्शी से सीख छैगा। यह नहीं कि उनका सीखना उसे मागवार मालम है। । यही दास्त्र यदि उसे चित्रकला की शिक्षा के शुक्रही में रटाये जाते हैं ते। वं बहत गुद्ध मालम होते हैं भार उन्हें याद करने में बच्चे का जी भी नहीं छगता ।

#### ३४--चित्रकला सिखलाने के प्रारम्भिक नियम।

जैसी दिक्षा देवनी चाहिए उसके विषय में साधार**य** नियम पहेती दिये जा चुके हैं। यदि उन नियमी के बनुसार शिक्षा देना मुनासिक हो है। पचपन में जब यहां चापहीं चाप चित्र बनाने का प्रयत करने हैं तमीरी उनकी चित्र-विधा सिधलाने का प्रारम्भ होना चाहिए, बीर यह शिक्ष बराबर जारी रखनी चाहिए। बचपन में लड़के चित्र बनाने का जो बापरी माप उद्योग करते हैं उसे उचेजना देनी चाहिए। बर्घों का यह उद्योग सर्वेथा उ.साह देने के लायक है। इस तरह बापही बाप वित्र बाँवने ब उद्योग फरते करते जय उनका हाथ कुछ जम जायगा मीर माकार्श्वीर का यथेए प्रान दे। जायगा तब माटे तीर पर यह बात उनकी समक्षेत्र जायगी कि प्रकाश में मूर्तिमान् पदार्थी के तीन विस्तार या परिमाण हिला देते हैं। इसके बाद, चीनवालों की तरह, कागुज पर चित्र वनाने के प्र<sup>वह</sup> कई दफ़ें निष्फल होने पर, यह बात साधारण रीति पर उनकी सम्म ने साफ़ साफ़ बाने छगेगी कि हमें किस तरह काम करना चाहिए-हमें कि तरह मेर केसा चित्र बनाना चाहिए। इसके साधही साथ यद्यानियम चित्र धनाना सीखने की इच्छाभी उनके मन में जागृत है। उटेगी। इस समय उन रंत्रों की सहायता से उन्हें चित्रकला सम्बन्धी प्रारम्भिक शिक्षी गुरू करनी चाहिए जिनका काम, पदार्थों की प्रत्यक्ष देख कर देशांति पीति से चित्र बनाना सिखलाने में, कभी कभी पड़ता है। यह सुन कर बहुत होगों के। ब्राइचर्य हेरगा, पर तजरिवे से मालूम हो जायगा कि गर्ध रीति साधारण वुद्धि के किसी भी छड़के या छड़की की समक्ष में बाज़ी छायक है। यहीं नहीं, किन्तु यह बात भी घ्यान में था जायगी कि इस रीवि से चित्र-करा सीखने में बचों का मन भी लगता है। काँच के एक बिपरे दुकड़े की चौखटे में इस तरह लगाइए कि वह मेज़ पर लम्बी रेखा के क्र में खड़ा हो सके। फिर उसे विद्यार्थी के सामने कीजिए और उसके दूस<sup>री</sup> तरफ कोई पुस्तक या वैसीही ग्रीर कोई साधारण चीज़ रिक्षिप। तब विद्यार्थी से कहिए कि वह अपनी हिए के। सिर रख कर काँच पर देसी ज़गह स्याही से बिन्दु बनावे जिनसे या तो उस चीज़ के कोने छिप जाएँ

या वे बिन्द उसके कोनों के ठीक ग्रामने सामने हो। तत्र उससे कहिए कि लकीरें खाँच कर यह उन विन्दुओं का मिला दे। ऐसा करने से उसे मालूम देग्गा कि उसकी खोंची हुई लकीरों से या तो वह चीज़ विलक्त उक गई है या वे सकीरें हों उस चीज की बाहति-रेखा या ढाँचा हा गई हैं। इसके बाद उस कांच के इसरी तरफ कागज़ रख कर उसे देखने की कहिए। इस तरह उसे समभा दी जप कि जो छकीरें उसने खोंची हैं उनसे यह चीज होक उसी तरह दिखलाई गई है जिस तरह कि उसने उसे देखा था। इस-से यह बात भी उसके ध्यान में बा जायगी कि वे लकीरे ठीक उस चीज के प्राकार सी ही नहीं जान पडतीं, किन्तु उन्हें उस चीज के ब्राकार का ज़रूर होनाही चाहिए, क्योंकि उसने उस चीज की चारुति या दांचे की देख कर ही उन सकी तें की खाँचा है। इसके बाट काँच पर से कागज की हैंदा कर यह ग्रंपने इस विश्वास की ग्रांर भी इद कर सकता है कि वे लकीरें सचमचही उस चीज की काठति से परे तार पर मिलती हैं या नहीं। विद्यार्थी के यह बात बिलकलती नई बार बादचयेजनक मालम हाणि। इससे उसे इस बात का प्रत्यक्ष तज्जरिया है। जायगा कि किसी समतल जगह पर विशेष विशेष दिशाओं की तरफ खोंची गई विशेष विशेष पकार की ( प्रयात न्यूनाधिक छंबाई की ) छंवी छकीरों से पैसी छकीरे बनाई जा सकती हैं जिनकी लक्ष्वाई बार जिनकी दिशायें, उरी के हिसाब सं, जुदा जुदा हैं। धीरे धीरे उस चीज़ की खिति में बन्तर करते रहने से यह बात भी विद्यार्थी के बतलाई जा सकती है कि किस तरह काई काई छकोरें कम हैाते हाते बिलकुल ही शुप्त हो जाती हैं बैश किस तरह दूसरी लकोरें हाँगोचर हाकर बढती जाती हैं। समान्तराल रेखाओं का पक-केट्रामिसारित्य ही नहीं, किल्तु पदार्थी का प्रत्यक्ष देख कर उनका चित्र बनाने की जो विद्या है उसकी प्रायः सभी मुख्य मुख्य बाते, इसी तरह, समय समय पर, प्रत्यक्ष तर्जाखं से सिद्ध करके विद्यार्थी की बतलाई जा संकती हैं। यदि सब काम, विना दूसरे की मदद के, अपनेहीं आप करने का स्वमाव विद्यार्थी का पड़ गया है ता सूचना देने हों से किसी चीज़ का सिर्फ गांध से देखकर उसका ढाँचा खाँचने की यह ख़ुरी। से कोशिश करेगा। भार सम्मय है कि थोड़ेहो समय में, विना किसी की मदद के, भायः वेसेहो चित्र बनाने का उत्साह उसमें जागृत हो जाय जैसे चित्र का 2.1

ढाँचा उसने काँच पर पहले बनाया था। सारांश यह कि दूसरों के वनरे हुए चित्रों की, निर्जीच करों की तरह, वेसमझे वृझे नक़र करने की आ इस सीधी सादी ग्रीर मनारञ्जक रीति से (जा गृद्ध न होकर बुंदि वे बढ़ानेवाली है ) विद्यार्थी के चीज़ों की बारुतियां, वर्धात् डांवां के हार्ज का ज्ञान है। जाता है भीर उन्हें कागुज पर दिखलाने की याग्यता भी, क्रम क्रम से, उसमें चा जाती है। इनके सिवा इस रीति से शिक्षा देने में केर भी फ़ायदे हैं। एक फ़ायदा तो यह है कि इतनी छेटी उमर में विधार्ण की चित्र का सचा झान थोड़ीहो मेहनत से हो जाता है मार उसे मार्म भी नहीं पड़ता कि वह चित्रकला का ज्ञान आस कर रहा है। जब कोर परार्थ पकही धरातल में बाँख के सामने लाये जाते हैं तब वे जैसे माल्म पार्व हैं उस दशा के ढाँचे या ख़ाके का नाम चित्र है। इस बात का, पूर्वेक शिंव से, विद्यार्थी बहुत मच्छी तरह सीख जाता है मैार उसे जान नहीं पान कि इसके सीखने में उसने कुछ भी परिश्रम किया है। दूसरा फाण्डा स है कि जब विद्यार्थी कुछ बड़ा होने पर वैद्यानिक रीति से चित्र-कल सीडर के याग्य हा जाता है तब उसे पहले ही से तर्कशास्त्र के बाधार पर वरे 🗗 चित्र-विद्या के मृळ-तस्व, पूरे तीर पर, मालूम रहते हैं।

## ३५ — ज्यामितिशास्त्र की प्रारम्भिक शिक्षा देने के लिए वाइज साहब की बतलाई हुई रीति ।

धारज सादब ने एक पुस्तक लिखी है। उसमें उन्होंने यह वात बहुती प्रच्छों तरह से बनलाई है कि ज्यामितिशास्त्र के मूल-सिद्धानों का प्रिः मिमक द्वान प्राप्त करने की कीन सी रीति सबसे उत्तम है। सितं उर्ष पुस्तक से नीचे का अथतरण दिये विना हम नहीं रह सकते। वार्ष सादय कहते हैं:—

" अङ्गूर्गायत सीखते समय छड़कों के घन पदायों से काम होते हैं भादत रहती हो है। ज्यांमितिशास्त्र, अर्थात् रखागिखत, के मूहनस्य सीयमें में भी उनसे घन पदार्थों का उपयाग कराइए। में तो इस शास्त्र की म्रार्गिक होशा की घन पदार्थों से ही शुरू करना बच्चा समक्रत है। वि सित सर्प-साधारक पीति की उछटों है। पर इससे काई हानि नहीं, उड़्य लास है। इस रिति के अनुसार शिक्षा देने से धसकून परिभाषायें याद कराने थार कांत्रत बिन्दु, रेखा थार घरातल आदि के बेहुदा लक्ष्य सिध-लाने की सारी तकलीफ़ें बच जाती हैं। × × × घन आकृतियों में—घन पदार्थों में—रेखागांखत के मुख्य मुख्य अनेक मूल सिद्धान्त पाये जाने हैं। उनमें बिन्दु, सरल रेखायें, समान्तराल रेखायें, कोख. समजतुर्भुंज आदि सब बाज़ें पकही साथ साफ़ साफ़ देख पड़ती हैं। इन धन पदार्थों के बहुत से दुकड़े करके भी दिखलाये जा सकते हैं। अकु-गांखल सीखने में लड़कों के दिल पहुंची हैं। इस सिक्त में से वजके जुदा अलागों की शुलना करते हैं। इससे रेखागांखन सीखने में व उनके जुदा जुदा आगों की शुलना करते हैं। इससे रेखागांखन सीखने में तरफ प्यान देते हैं जिससे उन्हें वृत्तों थार साभार्य सित पर पम रेखाणें की तरफ प्यान देते हैं जिससे उन्हें वृत्तों थीर साभार्य रिति पर पम रेखाणें आदि सरफ रचन विज्ञ मार्रा करने का प्रयक्त करते हैं। असे सक्त बाद वे गोलें की तरफ रचान देते हैं जिससे उन्हें वृत्तों थीर साभार्य रिति पर पम रेखाणों आदि से सम्बन्ध रचनेवाली प्रारम्भ की बातों की थोड़ी बहुत कल्पना हो जाती है।

" स्त प्रकार घन पदार्थी का मतलन भर के लिए झान हो जुकने पर वे समतल या भरातक सम्बन्धिनी विक्षा प्राप्त कर सकते हैं। यह बात सहज में हो सकती है। इस परियर्जन में—इस तस्त्रीली में—कोई कठिनता नहीं। इस स्वका एक उदाहरण देते हैं। घन पदार्थी के पतले पतले तुक दुकड़े कोटिय। उनके। एक कागृज पर रूज दीजिय। येसा करने से जितने टुकड़े किये गये होंगे उतनीहों समकोख चालतियां लड़कों के। देख पड़ेंगी। इसी तरह गोले ह्यादि धीर बालतियों की भी व्यवस्था की जा सकती है। इस प्रकार लड़की के मालूम हो जायगा कि सम-भरातलों की उत्यक्ति कैसे होती है सेटा प्रत्येक चन पदार्थ से भरातल बनाना भी उन्हें सद्ज हो में चा जायगा।"

। हिना छान प्राप्त कर ठेने पर समक्षना चाहिए कि छड़को की रेखा-गिवत की वर्षमाला बा गई घार उसे वे बाच छेना भी सीख गये। हसके बनन्तर उन्हें हस वर्षमाला का खिलना सीखना चाहिए। "

" सबसे सीधा, जतपब सबसे पहला, काम पब यह है कि समदोतों के पक कागृत पर रक्ष कर उनके चारों तरफ पेन्सिल फेट दी जाय। स्त तरह जब बहुत दुफ़ें पेन्सिल फेटी जा चुके तब समतल उठा कर कुछ दूर पर रख दिये जायँ भीर उन्हें देख कर उनकी नक़ळ करने के लिए हाई। है फहा जाय । यह अभ्यास इसी तरह कुछ दिन तक जारी रक्खा जाय "।

## ३६---वाइज़ साहव की रीति से चित्र-कला सिखलाने

## की सिफारिश और उससे होनेवाले फायरे।

जिस रीति से शिक्षा देने की सिक्तारिश वाइज साहव ने की है उसी तरह की किसी रीति से ज्यामिति-शास्त्र के मूल सिद्धानों का झानी युक्ते पर उसके मागे विद्यार्थों से इस बात की जांच का मध्यास ग्रांब से देख कर कराया जाय कि जो चित्र, बाक्टितर्यां या शकलें उसने बॉबी हैंदे ठीक हैं या नहीं। अर्थात् निगाह से देख कर शकतों के ठीक होने या न होने की परीक्षा उससे कराई जाय । पेसा करने से विद्यार्थी के मन में (8 रीति से ठीक ठीक चित्र बनाना सीखने की इच्छा ज़कर उत्पन्न हो जावण पीर चित्र बनाने में जो जो कठिन।इयाँ पड़ती हैं वे भी बच्छी तरह उसके ध्यान में चा जायँगी। इसमें कोई सन्देह नहीं कि कारीगर इत्यादिकी ने घरों की नीय बीर बहातें। के क्षेत्रफल बादि की ठीक ठीक माप करते लिप जी तरीक़े निकाले थे उन्हों से ज्यामिति-शास्त्र की उत्पति इ है। इस शास्त्र के नाम से भी यही बात भळकती है। उसका वर्ष प्र (जि = पृथ्वी धीर मीटरी = माप) येसा है। धीर इस शास्त्र के सिद्रात सिर्फ़ इसिलिए इकड्डा किये गये थे कि उनका तत्काल उपयोग है। सह मतप्य इस विषय के जो सिद्धान्त विद्यारियों को सिख्हाये जायँ वे उसी तरह की वाते। का सम्यन्थ बतला कर सिखलाये जाने चाहिए। हर धनाने के लिए माटे कागृज के दुकड़े काटने में, रंग भरने के लिए हरी तरह की मनाहर शकर्ले खोंचने में, श्रीर इसी तरह के श्रीर भी ऐसे प्रेर्क उपयोगी कामें। में, जिन्हें कल्पना-प्रवीय मध्यापक सपनी बुद्धि से निकाले यदि विद्यार्थी का थोड़ा सा समय क्वे किया जाय ते। उससे बहुत हादरी हो। जिस तरह मकान बनाना सीखने वाले कारीगरी की कुछ समय ह पहले बाजमायशी काम करने पड़ते हैं उसी तरह बाजमायश के तार पर पदळे पदल विद्यार्थियों से भी काम छेना चाहिए। इस तरकीय से विद्या धियों की इस बातका सज़रिया है। जायगा कि सिक्त अपनी इन्द्रियों की मद्र

में कामयाया दाना कठिन है। पर्यात् विना पार किसी प्रकार की मदद के सिर्फ घपनी झानेन्द्रियां के भरासे काम करने में जो कठिनाइयां भाती हैं उन का ये तजरिये से बच्ची तरह जान लेंगे। इस बीच में इन्त्यों से काम लेने की महत्त्व-पूर्व शिक्षा मिल चुकने पर जब विद्यार्थियों की उमर कमास (परकार) से काम छेने छायक हो जाय तब उन्हें कमास दिया जाय। इससे विद्यार्थी यह जान सकेंगे कि बांख से देख कर उन्होंने जो मन्ताज किये थे-जो चनमान बाँधे थे-ने कहाँ तक ठीक हैं। कम्पास का ये उचित चादर करेंगे, परन्तु उससे उन्हें सिर्फ़ इतना ही झान है। सकेगा कि उनके किये हुए चलुमान लगभग ठीक हैं। तब भी उन्हें इस बात की कठि-नाई का सामना करना पडेगा कि किस तरकीब से वे अपने अनुमानी की बिलकुल निद्योप करें—किस तन्ह है काम करें जिसमें उनकी चन्दाज़ की हुई बाते। में कुछ भी अन्तर न पड़े ! इस सन्देहपूर्ण अपसा में उनकी कुछ भीर मधिक समय तक रखना चाहिय । इसका कारण यक ते। यह है कि इस समय उनकी उमर इतनी कम होती है कि वे भागे की अधिक महत्त्व-पूर्व बाते' समभ नहीं सकते । इसरा कार्य यह है कि उनके ध्यान में यह बात धार भी घडड़ी तरह बाजानी चाहिए कि सुव्यवस्थित रीति से काम करने के लिए कुछ द्वार भी उम्बत खाधनी की ज़करत है। यदि द्वान-प्राप्ति के मार्ग को दिन का दिन मनारञ्जक ग्रीर सुखदायक बनाना इस हो ग्रीर, यदि, मनुष्य-जाति की प्रारम्भिक शानोश्वति की तरह, वश्वों के बाल्याधस्या में विद्यान की शिक्षा सिक्ष यह समझ कर दी जाती है। कि उसकी महद से कला की शब की उन्नांत होती है तो यह स्पन्न है कि उपानिति शास्त्र सीचना शुरू करने के पहले बहुत दिन शक उन कामी का अभ्यास करना चाहिए जिन्हें करने में इस शास्त्र का उपयोग बीर इसकी बदीलत सुभीता होता है। देखिए यहाँ भी हमारी मार्ग-दर्शक प्रकृति ही है। कागुज कतर कतर कर उससे बनेक तरह की चीज़ें बनाने का स्वभाव छड़के! की बच-पन ही से होता है। यह स्वमाव, पेसा वैसा नहीं, बहुत प्रवल होता है। यदि उनके इस स्वभाव की उत्तेजना दी जाय, बीर यदि उन्हें यह बतला दिया जाय कि इन कामें की किस तरह करना चाहिए, तो इससे वैश्वानिक वाते के जानने का सिर्फ़ मांग ही न साफ़ है। जायगा, किन्तु दाय से काम

करने के उन गुजें। की भी उन्नति हेागी जा बहुत बादिमियों में प्रायः वि कुछ हो नहीं पाये जाते ।

## ३७--- ज्यामिति-दाास्त्र की दिक्षा देने की रीति।

जब विद्यार्थियों में कल्पना और देख-भाल की शक्ति यथेष्ट अपूर<sup>है।</sup> जाय तच उन्हें प्रयोगात्मक ज्यामिति-शास्त्र सिखटाया जा सकता है। स समय इस शास्त्र के प्रश्नों के। शास्त्रीय रीति से न सिद कराना वाहिए-ग्रसली सब्त देकर प्रश्नों के। इल कराने की शिक्षा न देना वाहिए—िन् सिफ़ चित्रोप चित्रोप प्रयोग करा कर विद्यार्थियों से प्रश्नों का उत्ता दि याना चाहिए । जिस्र तरह भार सव शिक्षा-प्रणालियों में केरफार हो जाते हैं वैसे ही इसमें भी करने चाहिए। पर इस तरह के फेरफार वा की वर्तन निदचयपूर्वक पहले ही से करना मुनासिव नहीं। उन्हें वे ही हारा स्यमाय साकस्मिक रीति से होने देना चाहिए। बर्धात् किसी ना राउ सम्यन्थ में द्याख्य के अनुसार नियम नियत करके उस बात की सिवडार ही चपेक्षा, मीक्षा चाने पर यो ही उसे थोड़ी थोड़ी सिखलाना चन्छा हैता ज्यामिति-शास्त्र की शिक्षा यहाँ तक पा चुकने पर भी विद्यार्थियें हे हार है शक्त वनवाना धन्द न करना खाहिए। प्रयोगपूर्वक उपामिति की स्थि पियाथियों से काम कराकर-उनके द्वाध की कारीगरी का समस्य छाहर-देनी चादिए। विद्याधियों की कागृत का एक पुरा धीर वह हर समभुजित्रकी कार ति देकर उस पुट्टे के कार कर येसी ही पह आरांठ में पाना उनके छिए एक विशेष मनोरंजक काम होगा। सतप्य स हा प्र पाछितयां यनवा कर ज्यामिति-शास की शिक्षा शुरू करना बहुत प्रस्त्री पूर्वीक सममुजायकाष्णकृति थनाने में विद्याधियों का यह बात सहज है है मालूम हा जायगी कि विदोष विदोष दिशाओं में समपूर्यक रस दर वर्ग रिदा पार सम्भुजिनकोषा धनाने की जकरत है। इस काम के पर्पार्तिक ठीक तार पर करने की रिवित न मालूम होने के कारच विकेटी के पर पपने थान पर रक्ये जाने पर विद्याधियों की भट मालूम है। जीवता ह उनकी भुक्राचे परस्पर ठीक नहीं थेडली धार उनके केने भी उपर की हरी रीक रीड महीं मिलते । इस समय दे। गृथ या घरे खाँच बर उनमें हवें से पक पक त्रिमुत्र बनाने की पूर्व गुद्ध रीति उन्हें समक्षार अने सां(री

पैसा करने से अन्याज लगाने या अनुमान करने की ज़करत न पड़ेगी। ठीक ठीक त्रिभूज बन जायंगे। तत्र विद्यार्थियों के ध्यान में यह बात या जायगी कि हमें पहले शद्ध रीति से त्रिभुज बनाना न याता था। ग्रतप्य उसके बनाने की इस यथानियम रीति का वे बड़े महत्त्व की समभ कर उसकी झदर करेंगे। इस तरह उदाहरण द्वारा ज्यामिति-शास्त्र की रीति समभा देने के इरादे से सिर्फ़ पहले प्रश्न की हल करने में विचापियों की मदद करनी चाहिए । मांगे के प्रश्न जिस तरह उन से वने उस तरह इस करने के लिए उन्हें छोड़ देना चाहिए। फिर मदद की ज़करत नहीं। सरल रेखा के दो भाग करना लम्ब उालना, समचतुर्भु ज बनाना, काम कारमा, एक दी हुई रेखा का देख कर समान्तराल देखायें कोंचना, बार परकाण बनाना बादि पेसे प्रश्न हैं जा थाड़ी ही मेहनत से वे हल कर सकेंगे। इसके बाद उन्हें थीरे थीरे विशेष कठिन प्रश्न हल करने के लिप देने चाहिए। बीर यदि उनका किसी बच्छे प्रवन्धकर्ता या पथ-दर्शक से काम पड़ा ते। वे इस तरह के सारे प्रश्न, विना किसी की मदद के भोड़ी देर में साच समक्ष कर, बापही बाप हल कर लेंगे! जिन्होंने परानी पद्धति के चतुसार शिक्षा पाई है उनमें से कितने ही मनुष्यों की हमारी बात सच न मालूम होगी। उन्हें हमारा कथन सुन कर ज़कर सन्देह होगा। परन्तु हमारा कहना बिलकुल सच है। हम बपनी बात के प्रमास में उदा-हरण दें सकते हैं। ये उदाहरण भी थोड़े नहीं, बहुत हैं। भार यह भी नहीं कि वे किसी विरोध स्थिति से ही सम्बन्ध रखते हो। ये सर्व-साधारख हैं। इमने खड़कों की एक द्वास की इस वरह के प्रश्नों के इस करने में मार होते भार इपने भर में ज्यामिति-शास्त्र की शिक्षा पाले दिन के पाने की प्रतीक्षा में इत्कोण्डत देखा है। हुएते भर में ये दुसी दिन की शिक्षा की सबसे प्रधिक में गरंजक समभते थे थार ज्यामिति के प्रश्नों के सुरुभाने में दिखाजान से गर्क है। जाते थे। सभी पिछड़े ही महीने हमने छड़ांकयी के पक पेसे मद-रसे का हाल पढ़ा है जिसकी कुछ लड़कियाँ मदरसे की शिक्षा के बाद, पर धाने पर, भएनी ख़ुद्दी से ज्यामिति शास के प्रश्न करने में हुए। रस्ती हैं। यक धार मदरसे के विषय में हमने सुना है कि वर्श को लड़-कियो इतने ही से सन्तीय नहीं करतीं, किन्तु उनमें से एक छड़की हुई। के दिनों में भी इस इसने के लिए इस तरह के अथ आर्थनापूर्णक सामा करती

है। ये दोनों वाते हमने इन लड़कियों के बच्चापकों के मुँह से सुनी हैं। इस थात के ये बहुत ही मृज्यूत प्रमाण हैं कि अपनी उन्नीत आपही करन सम्भव है-अपनी शिक्षा आपही प्राप्त करना सम्भव है-बीट उससे हान भी वेहद है। विचा की यह दावा, ऋषीत् व्यक्तित, साधारव प्रसंहत रीति से सिखलाने में गुण्ड नहीं, त्रासदायक भी, मालूम होती है। परवरी, यदि स्थिकम के चनुसार सिखलाई जाय ता, ग्रास्यन मनारंजक पेर शलन लामदायक हे। जाती है। खिएकम के बनुकूल इस शाबा की शिश हो इम " पत्यन्त लाभदायक " इसलिए कहते हैं कि इससे ज्यामितिशीष का जो झान होता है सो ता होता ही है। परन्तु इसके कारण कभी वर्मी मन की अवस्था ही बिलकुल बदल जाती है—मानसिक वृत्तियों में ब्रुन बड़े बड़े परिचर्तन हा जाते हैं। अनेक बार देखा गया है कि जो विद्यार्थ मदरले की परम्परा-प्रचलित क्रषायद के कारण, उसके गृढ़ बार रेवीरी नियमें के कारण, रटने इत्यादि की तरह की धकान पैदा करनेवारी उसकी पदित के कारण पीर बहुत से विषयों की एक ही साथ दिसा। में हैं ले के कारण भारयन्त मन्द्युद्धि हो गये थे यही, अब उन्हें निर्जीय कह की तरह चुपचाप विडला कर पांड सुनाना बन्द कर दिया गया थे।र.स सीच समभ कर हर एक बात की परीक्षा ग्रीर शोध करने ही उनकी मादत डाठी गई, सहसा तीव बुद्धि हो गये । उत्सी दीनता युरी शिक्षा से पैदा होती है। थोड़ी सी हमदर्ग - धोड़ी सी सहानुभृति—से ही वह कम हो जाती है भार शिक्षा में सफलता प्राप्त करने के लिए उत्साहपूर्वक निरम्तर चेष्ठा करने की आदत है। जाती है। इपीर् जहाँ विद्यार्थियों की एक बार यह बात मालूम हा जाती है कि किस हरी बुद्धि काम करती है तहाँ उनकी मनावृत्ति एक दमही बदल जाती है है। वे धड़े उत्साह से उद्योग करने छगते हैं। तब वे समक्ष जाते हैं कि स विलकुलही अयोग्य नहीं—हम बिलकुलही नालायक नहीं—हम भी कुछ कर सकते हैं। इस तरह, धीरे घीरे, जैसे जैसे जन्दें कामपार्था के बाद कार याची होती जाती है तसे तैसे उनकी निराशा का नाश होता जाता है मेर वे दूसरे विषयें। की कठिनाइयों पर इस बहादुरी से टूट पड़ते हैं कि उन्हें भी उन्हें ज़रूर कामयावी होती है।

#### ३ ८ — ज्यामितिशास्त्र की शिक्षा को मनोरञ्जक और सुख-पाठ्य बनाने के विषय में ऋष्यापक टिंडल की राय ।

हमारे इस पूर्वोत्त केल के पहुले पहुल प्रकाशित होने के कुछ हफ्ने बाद सिद्ध विद्वान कथ्यापक टिंडल ने "रायल इम्स्टिट्यूशन" नामक सभा में क व्याच्यान दिया। व्याच्यान का विषय या—"विद्या की एक शाखा मिम कर पदार्थ-विद्यान शास्त्र के प्रत्यास का महस्य"। उसमें उन्होंने सी बात के पुरोक्तरण में कुछ प्रमाख दिये। इस विषय में जो कुछ उन्होंने दश है सपने निज के सनुअय से कहा है। सतप्य उनका कथम इतने हस्य का है कि हम उसका स्वयंतरण, यहां पर, दिये बिना नहीं रह उकते। वे कहा हैं!—

"जिस समय का मेंने जिक किया उस समय जो काम मेरे सिपुर्व थे उनमें से एक काम मेरा यह भी था कि कास की मझे गणित सिखलाना **इता था।** उसकी दिक्षा देने में मैंने प्रायः हमेशा यह देखा कि जब रिहाड भार प्राचीन ज्यामिति की शिक्षा छड़कों का ख़ब समभा कर ती जाती थी तब उसमें छड़कें। का मन बहुत छमता था। इन विषयें। की वातें बपनीही युद्धि के सहारे सीखने या प्रश्नी का उत्तर बपने ही मन से देने को बच्चे बहुत पसन्द करते थे। इस तरह उनसे काम लेने में उनका खब मनारम्बन होता था। मेरी बादत थी कि मैं छडकों के कितावी शिक्षा न दें कर जा बातें उस शिक्षा से सम्बन्ध न रचती थीं उन्हें इस करने के लिए उनसं यह कहता था कि तुम अपनी बुद्धि से काम ले!— ख़दही से।च समभ कर उनका उत्तर दी। पुरानी राह छोड़ कर नई पर बाने के कारण पहले ते। उड़कें को सकसर कुछ बुरा छगता था, उन्हें पेसा मालम होता था जैसा कि एक बच्चे की अपरिचित आदिमयों के बीच में छोड़ देने से मालूम होता है परन्तु मैंने एक भी पेसा उदाहरण नहीं देखा जिसमें यह बात हमेशा पकसी बनी रही है। विद्यार्थियों के इस नई राह पर लाने से उन्हें जा ग्रामक्षत्रता हाती है यह बहुत दिन तक नहीं रहती; शीप्रही जाती रहती है। जब काई विद्यार्थी बिलकुलही नियश हा जाता था तब में उसे

न्यूटन की याद दिला कर उत्साहित करता था। न्यूटन कहा करता थाहि मुभा में थार दूसरे ब्राद्मियों में जा चन्तर देख पड़ता है उसका कारण मेरा दीर्घ उद्योग भार विद्याप धेर्य है। इन्हीं गुणां के कारण यह मार्प होता है कि बेद लोगों से मुक्त में विदोपता है । यही वात में निग्रश हुर विद्यार्थी ने कहता था। प्रथया में उससे कृति के प्रसिद्ध तत्त्वज्ञी मिराये। की कथा कहताथा। एक दुर्फ इस तत्त्ववेचा के नीकर ने वर्ड यह कह दिया कि अमुक बात असम्भव है। इस पर उसने नौका के वहुर फटकारा ग्रेर हुस्म दिया कि इस चाहियात शब्द ( ब्रसमाव ) हो कि कभी मुँ ह से न निकालना। इसी की याद दिला कर में विद्यार्थी केशीरा देता था। इस तरह ढाँद्रस यंघाने से, ख़ुश होकर, मुसकराने हुर, हा फिर ग्रपना काम करने लगता था। उसके मन में कामयाबी होने का सर्वे शायद इतने पर भी बना रहता होगा, पर उसकी मु चर्या से वह का साफ़ मालूम होनी थी कि फिर प्रयक्त करने का उसने हुद संकहर कर हिए है। कुछ देर में मेंने इसी विद्यार्थी की बांख की चमकते हुप हैवा <sup>हार</sup> भानन्वातिरेक से यह भी कहते हुए सुना कि—" मास्टर साहब, में सार्म गया"। इस समय उसे जो ख़ुशी हुई यह विलक्ष्ण उसी तरह की सुन थी जिसके कारण चरशीमांडस मात्म-चिस्मृत होकर विहा उठा था "मुझे वह तरकीय मालूम हो गई"। हाँ, भेद इतनाही था कि गर्सामार की ख़ुशी का चिलार कुछ अधिक था। इस प्रकार लड़की की यह इंग है। जाने से कि हम भी कुछ बुद्धि रखते हैं—हम में भी कुछ शिंक रे बहुत लाभ हुमा। इस बात के मालूम हो जाने से छड़कों का उतार

<sup>े</sup> इसा के कोई ३०० वर्ष पहले औस में खरशीमीइस नाम का एक गींचा हां हैं।
या है। सिराम्यूल के बादसाह हांचे ने सेने का एक ताज मोल लिया था और बाई
था कि उसके सेनेट या लगे. होने की परीचा निना उसे तोड़े होताय। इन कर रे
उसने यरगीमीइस से कहा। वह नहुत हैयन रहा। पर ऐसी कोई यांक इंगे
स्मी। एक दिन वह मुसनायाने में नहुं रहा था कि एकाएक इसकी तरगं दर्श
पान में खामई। उस सम्य नेहोशी की हालत में यह यह कहते हुए कि—"इंगे व रासने माय्य होगई" मगाई। मुसन्यन्याने से निकान भागा। संसर का महान १९
परना से हैं।

रतना वद गया कि धोड़े हो दिनों में उस क्वास की आद्वर्यजनक उप्रति दे। गरं। मेरा क्रम्सर यह नियम था कि में काल के लड़कें। की अधिकार दें देता था कि चाहे ते। वे किताब में दी हुई शकलें हल करें भीर चाहें उन शक्लो के इल करने में अपनी बुद्धि की परीक्षा करें जो किताब में नहीं दी हुई हैं। परन्तु मुझे एक भी उदाहरण पेखा नहीं मालूम जिसमें लड़की ने किनावी दाक्रलें पसन्द की हो। जब मैं समभता था कि लड़की की मदद दरकार है तब हमेजा मदद देने की तैयार रहता था। पर मदद देने की घात सुनतेही लड़कें। के। यह कहने की बादत सी पड़ गई थी कि "नहीं, नहीं, हमें मदद दरकार नहीं"। वे मदद केने से हमेशा इनकार कर देते थे। भपनी निज की युद्धि के बल पर प्रक्षों के इल करने से प्राप्त हुई जीत के मिडास की उन्हें चाट लग गई थी। इसमे वे हमेशा यही चाहने थे कि भीर भी विजयां का यहा उन्हें लुटने की मिले । मैने उन शकली है।--उन मारुतियां की-ज़ुद देखा है जिनका उन्होंने दीवारों पर खुरच कर या खेल की जगह गड़ी हुई लकड़ियां पर खोद कर बनाया है। मैंने में।र भी पेसेही मनन्त उदाहरण इस बात के सूचन देखे हैं कि उनकी इस विषय का कितना चसका है भार वे इसमें कितना मनायान देते हैं । यदि बाप मेरी बात पूछें नामें बिळकुल दी नवसिखियाधा । शिक्षा के काम मं मुझे कुछ भी तक। रिवान था। मेरी दशा उस विडिया की पेसी थी जिसके पर बीर बाल ग्रभी निकल हो । जरमनी वाले जिसे बालकाभ्यापन कहने हैं उसके नियमी का मुझे कुछ भी खान न था। परन्तु इस लेख के आरम्भ में जिन तस्वीं का जि़क मेंने किया है उनका मैंने मज़बूती से पकड़ रक्या था—उनके बाशय की मैंने कभी अपने हृदय से दर नहीं होने दिया। ज्यामिति, साधारण शिक्षा का पक साधन मात्र है। शिक्षा का वह के।ई स्वतंत्र विषय नहीं। इस वात की . पूज समभ कर मैंने अपना शिक्षा-कम जारी रक्या। इस काम में मुझे यश मिला-में खुब कामयाब हुआ। धार मेरे जीवन के खबसे स्विक भानस्दायक घंटों में कुछ घंट इस बात के देखने में खर्च हुए कि पूर्वीक रीति से द्विक्षा देने से बच्चों की मानसिक शक्तियां खूब उत्साहित है।कर विस्तार के साथ मानस्पूर्वक मृद्धि पति हैं"।

## ३६ — ज्यामिति-शास्त्र की प्रयोगात्मक शिक्षा को वहुत वर्षों तक जारी रखना चाहिए और क्रम क्रम से कठिन श्राकृतियों का बनाना सिख-लाना चाहिए ।

ज्यामिति-शास्त्र की इस प्रयोगात्मक शिक्षा में प्रश्नों का इतना समूह <sup>म्रा</sup> रहता है जिसकी सीमा नहीं है। मीर मीर विषयों के साथ इसकी हिल यपीं तक दोनी चाहिए। शुरू शुरू में शकलें बनवा कर जैसे इस हाई की शिक्षा दी जाती है वैसे ही यदि आगे भी किया जाय-यदि वही इन हमेशा जारी रक्ला जाय—ता बहुत अच्छा हो। जब घन, अष्ट फार हैंग स्ची तथा प्रस्म (छेदित-घन-संच) के भिन्न भिन्न स्रोत स्नाहारी स अच्छी तरह ज्ञान हो जाय तब झादश-फलक बीर विशांत फलक ग्री अधिक कठिन बाकृतियों की शिक्षा देनी चाहिए। ये बाकृतिय पेती कि माटे कागज़ के एक ही टुकड़े की काट कर इनके बनाने के लिए विरोध इस्त-कोशल दरकार दोता है। इन ग्राहतियों का बनाना ग्राहति है गर् स्वामाविक तीर पर विद्यार्थियों को नाना प्रकार की पेसी परिपर्तित की तियाँ सिखलानी चाहिए जो बिलीर में देखी जाती हैं। उदाहरण के पहले एक पेसी घन-बाकृति लेनी चाहिए जिसके कीने छोट दियं गरे हैं। फिर एक पेसी लेनी चाहिए जिसके किनारे के भी कोने छोट हिं<sup>च गर्व</sup>ी पीर घनीभूत कीने भी छाँट दिये गये हो। इसके बाद ग्रहम्बड हा भनेक प्रकार के प्रसम, पूर्वयत् कीने इत्यादि छोटकर, लेने बाहिए उनका बनाना सिखलाना चाहिए। बनने के समय धातुर्हों ग्रीर नहीं (सारी) के जो अनेक आकार होते हैं उनकी नकल करने में अ के सहरा कागृज के टुकड़े काटने में—खनिज विद्या की मुख्य मृत्य हों। का मान सहज ही में हा जाता है।

#### ४०---ज्यामिति की प्रयोगात्मक शिक्षा के वाद शास्त्रीय शिक्षा हेानी चाहिए ।

इस तरह के ग्रन्थास में बहुत सा समय वर्च करने पर शास्त्रीय रीति से ज्यामिति सिखलाने में कोई कांठनता न पड़ेगी। यह एक पेसी बात है कि इसके बतलाने की के।ई असरत नहीं। इस बात के। कीन न स्वीकार करेगा कि बच्चों का ग्रभ्यास यहाँ तक हो चुकने पर सहज ही में ये येहा-निक रीति से ज्यामिति शास्त्र सीस सकेंगे हैं विचार्थियों की भाउति भीर परिभाग के सम्बन्ध में विचार करने की चादत होती है थेरर चमुक अमुक प्रकार की रुति से अमुक अमुक परिखाम दोता है, इसकी भी थीड़ी बहुत फरपना उन्हें पहले ही से रहती है। इस कारण शास्त्रीय रीति से ज्यामिति सीबने में उन्हें यह मालूम होता है कि जिन शकते। की उन्होंने हाथ से बनाना सीया है, युद्धिड के सिद्धान्त उन्हों शकलें। की सही साबित करने के पेसे साधन हैं जिनका तब तक उन्हें पता नहीं था। उनकी बुद्धि संस्कृत हाने के कारण-उनकी धदि को उचित शिक्षा मिलने के कारण-उसकी सहायता से ये उन सब सिद्धान्तों की, क्रम क्रम से, एक के बाद एक, बरावर सीखते चले जाते हैं। यही नहीं, किन्तु उन सिद्धान्तों का उपयोग भी उनकी सम्भः में ग्राता जाता है—वे उनकी कटर य कीमत भी समभते जाते हैं। कभी कभी उनके निजके तरीकों के सही साधित होने पर उन्हें ख़ुशी भी होती है। जब वे यह देखते हैं कि उनके पूर्व-शिक्षित नियम युद्धिड के सिद्धान्तों से सही हैं तब वे ख़शी से फूले नहीं समाते । यतपय जा छडके इन सिद्धान्तों की सीवने के लिए पहले से तैयार नहीं रहत उनके। यही सिद्धान्त शुष्क भार नीरस मालूम हाते हैं। पर जा पहले से तथार रहते हैं उन्हें इन्हों की सीखने में बानन्य बाता है। भ्रत्र हमें सिर्फ़ इतना ही कहना बाक़ी है कि इस प्रकार शिक्षा पाते पाते कुछ दिनों में विद्यार्थी की बुद्धि उस भत्यन्त महत्त्वपूर्ण उद्योग करने के लायक है। जायगी जिसमें विचार-दक्ति की सञ्चालना की जहरत होती है मार जिसकी बरीलत नये नये सिद्धान्तों का पता लगता है। तब चेम्यर की बनाई हुई युद्धिड की पुलाकों के अन्त में जो अभ दिये हुए हैं उन्हें हुए

करने की योग्यता धतुत जब्द उत्तमें चा जायगी चीर उन्हें हुए हरिने उत्तकी शुद्धि की ही शृद्धि न होगी, किन्तु उत्तके तैतिक विचार जे सुपर जायेंगे।

> ४१ — पृ्वोंक्त वार्ते, साधारमा नियमों के अनुसार निश्चित की गई शिक्षा-प्रमाली के <sup>उदा-</sup> हरमा मात्र हैं।

रस विषय की बातों पर भीर दूर तक विवार करने से शिक्ष सम्बं पक बहुत बड़ा ग्रंथ हमें लिखना पड़ेगा। पर हम यह नहीं करना वाही हमें एक विस्तृत अंथ छिखना अभीए नहीं। बचएन के आरम्भ में हेबजी सुनना धार विचार करना इत्यादि खानेन्द्रियों के धर्मों की विक्षित हते. प्रत्यक्ष पदार्थ दिखला कर उनके गुच-धर्म सिखलाने मेर विध-कर्ल मेर ज्यामिति-चास्त्र का स्थूल झान उत्पन्न करने के लिए जी तरीक़े जगर वर्षा किये गये हैं वे पहले धललाये गये सावारण नियमां के अनुसार निर्देश की गई शिक्षा-प्रवाली के ठीक ठीक ध्यान में माने के लिए उदाहरण मा हैं। हमें विश्वास है कि जो कुछ ऊपर लिखा गया है उसका यदि परी पूर्वंक अच्छो तरह विचार विया जायगा ते। यह मालूम हे। जायगा उसमें सोधी सादी बीर बयक वाते के बान से ब्रास्म करके कार्य व्यक्त वातों का झान, धरमीं के झान से बारम्भ करके धर्म का हान, धर अनुभवजन्य बान से चारम्भ करके शास्त्रीय बान की शिक्षा देने ही का कर नहीं रक्का गया; किन्तु यह भी दिखलाया गया है कि जिस रीति है मनुष्य-समुदाय में शिक्षा का अचार होता जाता है उसी रीति से पूर्व ब्रिलंग हर ब्रादमा में भी होना चाहिए, जहाँ तक हो सके इस तरह हिल दी जाय जिसमें बच्चे बावही बाप अपनी उन्नति कर सर्वे, बार दिन्ती है वृत्या न दोकर उलटा आनन्द प्राप्त हो। हमारी वतलाई हुई तरहीं है पफ्ही प्रकार की शिक्षा-प्रकारी रखने से ये सब शर्चे पूरी ही सहती है। भतपय यह इस बात का सत्रृत है कि हमारी निद्वित की हुई रिहा<sup>न पूर्व</sup> टीक हैं भार जिन वातों की उससे पूर्ति हाती हैं वे भी ठीक हैं। एवं स्वर्ध रिक्षा-पद्मित में जो सुधार है। रहे हैं उनके युकाव का विचार करने से ही

#### ४२—शिक्षा के उन दो महत्त्व-पूर्ण नियमों पर विचार जिनकी सबसे प्राधिक प्रवहेलना होती है।

जिन साधारक व्यापक नियमें का जिक उत्तर किया गया है उनमें में दें। नियम ऐसे हैं जो सबसे प्रधिक महस्य को ही के ही के सन्हाज, बार उन परवा की जाती है। सन्देप उनके महस्य को ही के ही के सन्हाज, बार उन की योग्यन की हर्यटल पर ही के ही के सिंदुन, होने के लिए उनके विवय में पुछ परिवक गहने की ज़रूरत है। उनमें से पहला नियम यह है कि यव-पन में, वचवन वोह जाती के दीवा में, बार ज्यानों में भी दिशा की यहां पद्मीत जारी रखना व्यहिष जिससे प्रयोग उन्हों कारहें होनी जाय। स्थान प्रसान क्याहिष जिससे प्रयोग उन्हों कारहें होनी जाय। स्थान प्रसान कारहें से बाम दिश्य जाय जिससे वापड़ी दार, दिना इन्हों की मदद के दिखा जिससे जाय। उन्हों की जाही का हुनल निराम दह है कि विवास्थास में मने। हीन हमसा बानन्दिन वर्त हरा उत्पाद से स्व

न पेदा है।ने पापे। यदि यह यात मान टी जाय कि मनेर्रावशन केनियमी है मनुसार विद्यार्थी की सीधी मादी बाते। से कठिन बाते! का, मयक वर्ते से व्यक्त यांनी का, धीर धार्मी से धर्म का ज्ञान करा देना ही प्रावस्थ<sup>ह इस</sup> र्दे तो जिन दे। याते। से इस विषय की जांच की जा सकती है वेयही हैं कि ( १ ) म्रान मापदी माप उपार्जन करना चादिव मीर (२) उसहे <sup>उपा</sup> जैन में चित्त-रूचि प्रफुद्धित रहनी चाहिए। यही देा देसे साधन हैं जिन्हें यह यात जानी जा सकती है कि मनेविदान के नियमानुसार शिक्षा है। रही है या नहीं । यांद गहले साधन में उन व्यापक नियमी का समावेश होता है जिनके प्रनुसार मानांसक दाकियां की वृद्धि होती है ते। वृसरे में उन वाते का समायेदा देशता है जिनसे मानसिक दाकियां की बढ़ानेवाही कहा है मदद मिलती है। इसका कारण यह है, धार वह बिलकुल प्रकट है कि यदि हमारी दिश्या-पद्धति का कम इस तरह रक्वा जाय कि उसके स विषय, विना किसी की मदद के, विद्यार्थी ग्रापही ग्राप, एक के वाद एक फम कम से, सीख सके, ता वह कम उकर ही उस कम के बतुसार हान जिसके ब्रमुसार मानसिक शक्तियाँ बढ़ती हैं। बीट इन विषयों की, वह है बाद एक, सीखना यदि विद्यार्थी के लिए खुब मनेरांजक है—सबे बातन का देनेपाला है—ता यह साफ़ ज़ाहिर है कि इस कम से शिक्षा प्राप्त करने के लिए ग्रीर किसी बात की ज़रूरत नहीं। ज़रूरत है सिर्फ ग्र<sup>की</sup> मानसिक राक्तियों को स्थाभाषिक रीति से काम में लाने की। प्रधीत् <sup>हर</sup> तरह मानस्कि शक्तियों पर बिना किसी प्रकार का वेक्स डाले ही विषार्थ सब बातें सीख सकता है।

#### ४३—-श्रापही श्राप बुद्धि को बढ़ाने वाली शिक्षा ते श्रीर और लाभ ।

शिक्षा का पेसा कम रखने से कि बुद्धि का विकास भागती भ्राप हैति। जाय, इतनाहीं फ़ायदा नहीं दोता कि जो विषय हमें सीखने पहते हैं उनभे हम यथाकम सीखते हैं।-उससे भ्राट भी कई फ़ायदे हैं। एक फ़ायदी ते पर्द है कि इस तरह के शिक्षा-कम से मन पर जो संस्कार होते हैं वे बहुत हार होते हैं भार हमेशा बने रहते हैं। यह बात शिक्षा के साधारख तरीई से कभी नहीं हो सकती। जी बान विद्यार्थी ग्रापही ग्राप, ग्रपने ही परिश्रम से, प्राप्त फरता है-उराहरण के लिप कोई पेसा प्रश्न खीजिए जिसे उसने ,खुर हरू किया है-वह, अपने ही पराक्रम से विजयी है। कर प्राप्त किये जाने के कारच. उसकी निज की सम्बन्ति सी है। जाती है। यतपथ जैसा यह इस तरह उसके हृदय पर धन्नलेप सा हो जीता है थैसा बीर किसी तरह नहीं है। सकता । बिना किसी की मदद के किसी वात में कामयावी होने के लिए मन की परिश्रम देने मार बुद्धि की प्रश्नाय करने की जनरत पहली है। मार जब विजय प्राप्त है। जाता है तब बानन्द भी न्यूब होना है। परि-धन, पकाप्रता सोह सामन्द्र मिल कर उस जात के विद्यार्थी के स्मृति-पटल पर इस मजबूती से अक्ति कर देते हैं कि अध्यापक से सुन कर या किसी पुस्तक में पढ़ कर उस तरह उस बात का क्रांचुत होना कभी सम्भय नहीं। पदि उसे कामयायी न हो, तो भी उस बात की समभूत के लिए उसने जा कोशिश की होती है चेहर उसकी मानसिक शक्तियों ने जेर जोर लगाया है।ता है उसके कारण, जब उसे यह बात बतला दी जाती है तब यह उसे रतनी अच्छी सरह याद है। जाती है जितनी कि छ दफ़े रटने से भी याद न देखी। फिर इस बात की भी न भटना वर्णहरू कि इस तरकीय से शिक्षा देने से जा बान विचार्धी प्राप्त करना है यह उसे स्वातार वर्धाप्राप्त मात हेता है। चर्धात जा शिक्षा मिछनी है वह सुयवस्थित मिछनी है, पत-पत्त नहीं प्रिष्ठती । इस वर्शावधि शिक्षा से जा बातें विद्यार्थी सीचने हैं या जा सनमान निकालने हें वे बातें या वे सनमान पेसे होने हैं कि उन्हों के पापार पर पाने सब बातें उन्हें ब्राम क्रम से शोधनी पड़ती हैं दार सब प्रमुमान निकालने पहते हैं। प्रधानु पांगे जा ब्रध विचारियों की हल बरना पड़ते हैं उनके। इस करने में यही बात थार यही अनुमान साधनी-भूत होते हैं। जिस प्रश्न की विद्यार्थी ने कल इस किया है। उसका उपयोग उसे बाज के ब्रथ हरू करने वे जकर होता है-उससे उसे जकर महत्र मिखती है। धतपत्र जा बान इस तरह एउट ही बात हिंदा जाता है यह प्राप्त किये जाते के लाथ ही मार्नालक दान्तिया का एक भाग है। जाता है मार साथ विचार के साधारक कामा में मदद देता है। विचार करने के कोमी में उसका तत्थाल उपयोग हाता है। यह बन्न-करक कर्ज पुन्तकारय के पूछी पर थी ही लिखा हुवा नहीं पशु रहता, जैला कि रह रह दर दर दर

111

कर छेने से हाता है। 'एक बात यह भी ध्वान में रघने छायक है कि होंगे भगनों मदद माप करने से —परिश्रम-पूर्वक ख़ुद ही हानसमादन बर्त से —नैतिक उद्यति भी होती है। कोई कठिनता पहने पर धैय धारण करना, मन के। एकाम रखना धीर प्रयत्न निष्कल होने पर निराश महोगे धादि ऐसे गुण हैं जिनका बहुत करके आगे काम पढ़ता है।

जिस तरह की शिक्षा-पद्धति की हम सिकारिश करते हैं उसके में सार मन से भवना खाद्य आवही प्राप्त कराने से ये गुख दवयं पेदा हो जाने हैं। हम ख़ुदही इस बात की गवाही दे सकते हैं कि इस वरीक़े से शिश देना चसम्भय नहीं। हम अपने निज के अनुभय से कह सकते हैं कि हमीरी वतलाई हुई तरकीव से शिक्षा देने में ऐसी एक भी कठिनाई नहीं जो <sup>हुर न</sup> है। सकती हो। हमने अपने बचपन में चित्र कला-सम्बन्धी कितनेहीं ऐवीरी प्रश्नों की इसी तरह इस किया है। यनेक प्रसिद्ध प्रधापकी ने वे कुछ लिख रक्छा है उससे सावित है कि उनकी भी राय हमारी <sup>राय है</sup> मिलती है। फेलेनबर्ग का फथन है कि-- "बिना किसी की मदद के सार न्त्रता-पूर्वक अपनेहीं आप किये गये विद्यार्थियों के उद्योग की क्रीमत, परे का अध्यापक कहलाने वाले कितनेहीं लोगों की बरबराहट पीर पनांपकी चर्चा की अपेक्षा बहुत अधिक है"। अमेरिका का विद्वान होरेस मान कहती है कि—" दुई व से, बाज कल, विद्यार्थियों की शिक्षा देने—शिक्षा के मार्ग पर के जाने—की अपेक्षा उन्हें, अमुक चीज़ अमुक है। यह बतला देनाएँ शिक्षा कहलाती है"। बर्धात् हमारी शिक्षा में सिखलाते का भाग है रहता है, वतलानेहीं का अधिक। ग्रीर एम॰ मार्सेल की राय है कि-"में बातें विद्यार्थी अपनी युद्धि से सीखता है वे उसे बतलाई गई बाते। ही अपेक्षा अधिक याद रहती हैं"।

#### 

ं इस बात के जोड़ की जो दूसरी बात है उसकी भी यही दशा है। बी यह है कि शिक्षा-पद्धति पेसी होनी चाहिए कि शिक्षा के समय चित-वृधि हमेदा। मानन्दित रहें। शिक्षा से बागे खान होगा, यह समक कर भान्त न मिलना चाहिए। आगे होनेवाले फलों पर दृष्टि रख कर विद्यार्थी यदि शिक्षा-सम्मादन के श्रम की बानन्द-पूर्वक उठावे ते। हम उसे यथार्थ मानन्द न कहुँगे। नहीं, शिक्षा की रीति ही पेसी होनी चाहिए जिसके कारण विद्याभ्यास करते समय पावही आप पानन्द मिले । इस अर्त की ध्यान में रस कर शिक्षा देने से मानसिक शक्तियां की जो बाद होती रहती है उसमें बाधा नहीं ग्राती । इसके सिवाः साथही, भार भी कितनेहीं बडे बडे लाम होते हैं। यदि हमारी यह इच्छा है। कि हम तपस्थियों का पैसा कठोर माच-रण ( सथया यां कहिए कि दुराचरण ) करें ता बात दुसरी है। पर यदि यह प्रभीष्ट्र न है। ते। बालवन की चानन्द-वृत्ति की युवायमा में यथास्थित रखने के लिए प्रयक्त करना कोई चनुचित बात नहीं । यह ख़दही एक पैसा उदेश है कि उसका बादर होना चाहिए। बक्तेले उसी की प्राप्ति के लिए यदि परिश्रम किया जाय ते। भी मनासिव है। हम इस विषय का विशेष विस्तार नहीं करना चाहते। इस सिर्फ इतनाहीं कह देना बस समझते हैं कि मन की उचाट पेंगर उटासीन प्रयस्मा में विद्य-विषयक काम करने की अपेक्षा बानन्द-इत्ति की बायस्था में काम करना विशेष बच्छा है। इस बात के। हर बादकी जानता है कि जो कछ हम बानत्य से पढते. सनते या देखते हं यह उसकी प्रयोधा प्रधिक याद रहता है जिसका हम मन की उद्यास या उदास बयसा में पहने, सनते या देखते हैं। एहसी बयसा में जिन मानसिक शक्तियां से काम लिया जाता है ये शिक्षणीय विषयों में खुव गुर्क हा जाती हैं। परन्त इसरी अवसा में ये गुर्क नहीं होती-उन विषयें। के अपर ही अपर होकर वे निकल जाती हैं-क्योंकि जा विषय उनकी ब्रवेक्षा अधिक मनोरञ्ज बीर भानन्दकारक होते हैं उनकी तरफ ये लगातार बिंचती रहती हैं। सत्तवय पहली अवस्था में जा संस्कार मन पर है। ते हैं वे विरस्थायी होते हैं बीर दूसरी बवस्था में बोवरस्थायी। इसके सिवा. भानन्द न मिलते के कारण, किसी विषय के अध्यास में विद्यार्थी का सन न रुपने से, जो वृद्धि-मांच या उदासीनता पैदा है। जाती है उससे एक घेट भी हानि दाती है। अध्ययन अच्छी तरह न होने के जो युरे परिणाम दाते हैं उनका ख़याल करके विद्यार्थी भयभीत है। जाता है। इससे उसे बड़ी हानि पदुँचती है, क्योंकि उसकी मानसिक शक्तियाँ प्रायः विखक्त ही वेकार है।जाती हैं। उसका जी घवरा जाता है। पढ़ने में यह विलकुल नहीं सगता। इसका

२०४

शिक्षा।

यद कम अच्छी होगी । अच्छी या युरी शिक्षा का होग, हिन वारे हैं के काम के सानन्द या शासदायक होने पर प्रयक्तियत एका है।

४५ — सुखकर दिद्या से नैतिक लागे। इस बात का भी बिचार बहुत क्रुक्त है कि प्रीत दिश वार वर्ष से जा स्वाभाविक मानस्य या प्रास विकास है उसका भी कि साम स

रार्को हतारे स्थवतंत्र राज्यों र तर प्रतेत ताल तरातेल लाज्या है। तत्र वर्तेशी र्रां<sup>स</sup> वर्ग

या द्वेष जनक बार प्रभाव रहित होता है। कानन्द मिलने से परस्पर प्रेम-भाव भार दृश्य मिलने से वेर-माव उत्पन्न हुए विना नहीं रहता। भानन्द भार बाम के परिमाण्डी के बनुसार बच्चापक का विद्यार्थी पर कम या अधिक बज़न पहला है। जिन विचारों से मनुष्य का सक्वत्य रहना है उन्हों के वस में पह हो जाता है। मानवी धरमेही पेसा है। जिसमें तकसीफ़ पर्दवती है उसके जिया में मन्या के मन में कभी प्रेम-भाव नहीं रह सकता। मनही मन उसमें पूळा कर है। जानों हैं। बीर यदि उसमें बराबर तकलीफ़ही नकरीता मिलनी गई, कभी कुछ भी बाराम न मिला, ती उसके विषय में चिरस्थायी द्वेष भाष उत्पन्न हुए जिला नहीं रहता । इसके प्रतिकृत जी इप्र-साधन में दर्मशा भदन देना है, विजयानन्द में मझ होने की सामग्री हमेशा इक्ट्री करना है, कडिनाइयों की पार करने में हमेशा धीरज देता है, भीर कामयाना देशने पर वच्छों के। त्युदा देख जा त्युद भी त्युदी मनाता है-उसे बच्चे ज़रुर प्रमन्द करने हैं। यहाँ नहीं, किन्तु यदि उसका बर्ताय बराबर पैपारी बना रहा ते। उसे वे व्यार तक करते हैं-उसे प्राणी से भी चाँचक समभतं हैं। जो संश्वापक बयो है। मिहयन् मालूमहीता है—जो उनके साथ मित्र की तरह बसीच करता है-उसका दबाय बची पर उस कथ्यापक के दबाय में बहुत ग्राधिक पड़ता है जिसे वे घृखा,की हुछि से देखते हैं या जिसके पिपय में ये प्रेमभाय नहीं राजते। यहले प्रकार का द्याय दूसरे प्रकार के दबाप की घरेशा विद्याप हितकर धार द्यादर्शक है । इसका विचार करने से यह पात ज़कर ध्यान में भा जायगी कि शिक्षा देने की पद्धति सुलकर प्रीर मनेराजुक होने से जा भप्रत्यक्ष लाभ होते हैं ये उससे होने वाले प्रत्यक्ष लाभी सं कुछ कम नहीं हैं । जिस पद्धति के बनुसार शिक्षा देने की हम सिक्षा-रिश करते हैं उसके विषय में यदि कोई यह शाला करे कि उसका प्रधार करमा—उसे व्यवहार में लामा—बसम्भव है तो उसे हम पूर्वपत् यही उत्तर देंगे कि सिर्फ़ भ्रयाली नियमा के बनुसार-सिर्फ़ तास्विक सिद्धान्तों के भनुसार—ही वह पद्धांत सची नहीं साबित होती, किन्तु तजरिये से भी यह सर्ची साबित हेर्ता है। सिद्धान्त बार तजरिया, दोनी से, यह बात निर्मान्त सिद्ध होती है कि यदि कोई पद्धति सची ग्रीर स्टिशकम के अनु-फूल हैं ता यहीं है। पेस्टलोजी के समय से ठेकर बाज तक जितने प्रसिद्ध प्रसिद्ध अध्यापक है। गये हैं उन्होंने इस पद्धति के सही है।ने के विषय में जे।

रायं दी हैं उनके हम पहले ही लिख माये हैं। उनमें, पडनवर्गविश्वियां लय के पश्यापक, विलन्त, की राय भी शामिल कर लेना चाहिए। वे हरें हैं—"जिस रीति से वर्ज्यों के शिक्षा दी जानी चाहिए उस रीति से वर्षे दी जाती है ते। ये खेलने में जितना खुश रहते हैं उतनाही मदरसे में खुश रहते हैं। मदरसे में उससे कम खुश तो शायद ही रहते हैं। उड़िंग एहां ये बहुधा अधिक खुश रहते हैं। हैं। हैं। हैं। हैं। हैं। में शाक्षित खुश रहते हैं। वेहिंग भूप के खेलें में शाक्षित की कसरत से उन्हें जितना चानन्द मिलना है उसकी चरेश मार्थिक शिक्षों की प्रस्ति वे उच्चित कसरत, प्रयोत् योग्य शिक्षा, से उन्हें प्रधिक मन्दि मिलता है''।

#### ४६ — उक्किखित शिक्षा-पद्धति से एक ग्रीर भी • लाभ की सम्भावना ।

अन्त में हम इसका एक ग्रीर कारख बतलाना चाहते हैं कि क्रों हैं पेले तरीक़ से शिक्षा देनी चाहिए जिससे बच्चां की शिक्षा प्रापती पार हेरती जाय मेर उसके साथ ही उन्हें बानन्द भी मिलता जाय। वह का<sup>रह</sup> यह है कि मदरसे में विद्याभ्यास करने की रीति जितनी ब्रधिक सुस्राह होगी, मदरसा छूटने पर उतने ही अधिक दिने तक उसकी चार की रहेगी। यह बहुत सम्भव है कि शिक्षा की रीति मनेराज्यक होने से शिक्ष प्राप्त करने का चाय, मदरला छोड़ने पर भी, बना रहे। इसी से हम मि वात पर ज़ोर देते हैं कि मापही आप शिक्षा प्राप्त करने ग्रेंट उसके वार शिक्षा-पद्धति का सुलकर बनाने की बड़ी ज़रूरत है। जब तक वर्षे शिक्षी माप्ति से घृया करते रहेंगे तब तक उनकी यहां इच्छा रहेगी कि, ग्रायाप पार मां बाव का दबाव दूर होते ही, पढ़ना लिखना बन्द करहें। परि यदि शिक्षा की रीति पेसी होगी कि उससे स्वामाधिक तार पर भाषी आप मनारज्ञन हागा ग्रीर आनन्द भी मिलेगा ता दूसरों की देख-मान घटचा पर न रहने पर भी -मा-वाप बीर अध्यापको का दबाव दूर हो जाते पर भी-वे उसे जारी रम्बेंगे । शिक्षा मनेर्द्धक न होने से, बिना दूसी देख माल के, यह कदापि जारी न में रह सकती। ये सिदान निर्मि हैं—यं नियम घटल हैं। यदि यह बात सब है कि जा विचार

मन में पेदा होते हैं वे कुछ विशेष नियमी के अनुसार पैदा होते हैं, यदि यह बात सच है कि बादमी उन चीज़ो बीर उन जगहीं की नहीं पसन्द करते जिनसे दुःखदायक बाते याद आती हैं, मार उन चीज़ों मार उन जगहें की पसन्य करते हैं जिनसे ग्रानन्ददायक बाते याद ग्राती हैं ता यद भी सच है कि मदरसे में शिक्षा की रीति जिस परिमाण में दुःखजनक पा सुखकर होगी उसी परिमाख में, मदरसा छाड़ने के बाद, बान प्राप्त करना दःख या सुख का कारण होगा-उस्तो परिमाण में यह घणाजनक या चित्ताकर्पक होगा। जिन लेगों ने लड़कपन में भनेक प्रकार की, धमकी पुड़की के डर से, शुक्क पाठ रट रट कर, शिक्षा पाई है बीर ग्रापही आप सब वाती का स्वतंत्रतापूर्वक विचार करने की जिनकी ग्रावत नहीं डाली गई वे, मदरसा छोड़ने पर, बहुत करके विद्याभ्यास जारी न र स्वाँगे । आगे उन्हें बहुया विद्याभिक्षेत्र न हागी। परन्तु जिन्होंने स्थाभाविक रीति से उचित समय में शिक्षा गई है. बीर जा सीखी हई बातें सिर्फ इसी लिए नहीं याद रपते कि उनसे मनारंजन होता है, किन्तु इसलिए भी याद रखते हैं कि वे सनेक सामन्ददायक कामयावियों की—सनेक नई नई धातों के। परिश्रमपूर्वक स्वयं दूँडू निकालने के कारण मिली हुई विजयवड़ाईपी की स्मारक हैं. वे छडकपन में बारम्भ किये गये स्वयं शिक्षा प्राप्त करने के कम के। बहुत करके वसे ही यागे भी जारी रक्खेंगे।



रायें दी हैं उनके। हम पहले ही लिख माये हैं। उनमें, पडनवर्ग विश्वेक्षण क्य के सध्यापक, पिलन्स, की राय भी शामिल कर लेना वाहिए। वे घरें हैं—"जिस रीति से बच्चों के। शिक्षा दी जानी चाहिए उस रीति से पंदी जाती है ते। वे खेलने में जितना खुश रहते हैं उतनाही मर्रसे में अखुश रहते हैं। मर्रसे में अखुश म्हण स्वाप्त मार्थि के सुश्चा मार्थि के सुश्चा के उन्हें जितना झानन्द मिलता है उसकी स्रोधा मार्थि शिक्षता है अखुश की उच्चित कसरत, सर्थात् योग्य शिक्षा, से उन्हें प्रिक धार्म मिलता है"।

## ४६ --- उक्किखित शिक्षा-पद्धति से एक ग्रीर भी • लाभ की सम्भावना ।

भन्त में हम इसका एक भीर कारण यतलाना चाहते हैं कि शी है पेले तरीक़ से शिक्षा देनी चाहिए जिससे बच्चा की शिक्षा पापी पा हाती जाय भीर उसके साथ ही उन्हें जानन् भी मिलता जाय। वह शांड यह है कि मदरसे में विद्याव्यास करने की रीति जितनी ग्रधिक गुग्रहार होगी, मदरसा छूटने पर उतने ही अधिक दिने तक उसकी पार औ रहेगी। यह बहुत सम्भव है कि शिक्षा की रीति मनेप्रवक्त होने में स्थि मात करने का चाय, मदरसा छोड़ने पर भी, बना रहे। इसी से मि यात पर ज़ोर देते हैं कि चायही आप शिक्षा आप करने धार उस**े** अप शिक्षा-एकति की सुप्रकर चनाने की बड़ी करता है। जब नह वर्षे विली माति से गृथा करने रहेंगे तम तक उनकी यही इच्छा रहेगी कि, प्राथा पार मी-याप का द्वाय दूर होते ही, पदना लिखना थम करदें। वार्न यदि दिएस की रीति वेसी होगी कि उससे स्वाभाविक तीर पर करे। षाप मनारञ्जन क्षेत्रम बीर बानन्त भी बिनेगा ना पूनशे की राव वा यरची पर न रहने पर भी - मी-याप धीर अन्यापकी का द्वाप हुए ही !! पर भी-दे उसे जारी र स्वीत । शिक्षा मनारमक न क्षेत्र में, दिना हुनी की देख माल है, यह कदावि जारी नहीं रह सहती। ये लिडीन वि पाद दे—ये विश्वन घटल हैं। यदि यद बात सब है कि जा विश्वर

मन में पेदा होते हैं वे कछ चित्रोप नियमें के अनुसार पैदा होते हैं। यदि यह बात सच है कि पादमी उन चीज़ों बार उन जगहीं का नहीं पसन्द करते जिनसे दुःखदायक बाते याद ग्राती हैं. ग्रार उन चीजों ग्रीर उन जगहों की पसन्द करते है जिनसे बानन्ददायक बाते याद आती हैं ता यह भी सब है कि महरसे में जिला की रीति जिस परिमाय में दःखजनक या सम्बद्ध होगी उसी परिवास में, बदरसा छोड़ने के बाद, बान प्राप्त करना दुःख या सुख का कारण होगा-उसी परिमाण में यह पृषाजनक या चित्ताकर्पक होगा। जिन होगों ने छडकपन में घनेक प्रकार की, धमकी घड़की के डर से. जुक्क पाठ रट रट कर, शिक्षा पाई है धीर चापही बाप सब वाते। का स्वतंत्रतापर्वक विचार करने की जिनकी ग्रावत नहीं जाली गई ये. मदरसा छाडने पर, बहुत करके विद्याभ्यास जारी न र∓स्ती। भागे उन्हें बहुआ विद्यासिक्टीस न होगी। परन्त जिन्होंने स्वासाधिक रीति से उचित समय में शिक्षा पाई है, भीर जा सीखी हुई बाते सिर्फ़ इसी लिए नहीं याद रखते कि उनसे मने।रंजन होता है, किन्त इसलिए भी बाद रखते हैं कि ये बनेक बानन्ददायक कामगावियों की-बनेक नई नई वातों का परिध्रमपूर्वक स्वयं हुँ ह निकालने के कारण मिली हुई चिजयवडाईयो की स्मारक हैं. वे छड़कपन में बारस्भ किये गये स्वयं शिक्षा प्राप्त करने के अम के। बहुत करके देंसे ही चागे भी जारी रक्खेंगे।



## तीसरा प्रकर्गा।

#### नैतिक शिचा।

वतमीन शिक्षा-पद्धति के सबसे बड़े दे।प की तरफ़ लोगों की दृष्टि का न जाना।



मारी शिक्षा पद्धति में जा सबसे वड़ा दोप है उसकी हैं होगों का विलकुल ही स्थान नहीं है। सहसे से <sup>ही</sup> कीन विषय सिखलाने चाहिए, मार किस तरा है। ळाने चाहिए. इस सम्बन्ध में ते! शिक्षा-पदांत बी <sup>हरी</sup> ज़रा सी वातें। का सुधार करने के लिए लेग बार्ड हैं।

मयल कर रहे हैं; परन्तु का बात बहुत ही ज़करी है उसकी लेगा मार्ग कुछ भी परवा नहीं करते। यह बात ज़करी है या नहीं, यह भी बनी उनके स्थान में नहीं बाया। इस विषय की बब सब कीम बुपवाएं करते हैं कि छड़कों की सांसारिक कर्तव्य के लिए याग्य बना हैना हैन वाप भार षष्यापको का उद्देश होना चाहिए। जो चीज़ें सिबला जी उनकी यायता, धीर उनके सिखलाने में जिस तरीके से काम लिया अ है उसके मच्छेपन, का विचार करने में वे सिर्फ इस धात की देवते हैं। चीलें धीर वे तरीक्रे पूर्वोक्त उद्देश की पूरा करने के लिए कहाँ तह उपरी हैं। यह घड़ी 'तुसी की बात है। इस समय क्षेत्र जो यह इहते हैं। ार्थ परे लरह की दिक्षा-मधार्थी के बदले, जिसमें सेटिन, मीक वेर सम

ात्र राज साधनी पड़ती हैं शिक्षा का कम पैसा होना चाहिए जि ाल केत्राओं का भी अध्यास करना पड़े, यह इसी उद्देश के आर नियमसी उद्देश के - र्हो मान कर ये उसे उच्चित बतडाते हैं।

यांधक यंद्रानिक शिक्षा देने की अमरत जो बतलाई जाती है उसका भी षाचार वही उदेश है—उसका भी बीज वही उदेश है। परन्तु लड़के पेर लड़ांडों। का समाज चार नागरिकता से सम्बन्ध रमनेवाले कर्तनों की पासन के याम्य बनाने के लिए यद्यति चीडा बहुत उद्योग किया जाता है— धोरो रहत सावधानता रक्ती जाती है—तथारेष माँ-वाप से सम्बन्ध रखनपाठे कर्नथों की पाठन करने की याग्यना उनमें पैदा करने के लिप कुछ भी उद्योग नहीं किया जाना-कुछ भी सावधानता नहीं रक्ष्मी जाती। रोग इस बान के ने। सम्बद्धन है कि जीटिका निर्माह के लिए पहलेही से जुब जुगा नेपारी करने की जबरन है, परन्तु ऐसा मालम होता है कि ये यह नहीं सम्प्रत हैं कि बाल-इक्कों का पालन-पीचल करने के रेगर होने के लिए भी पहले से निवारी काले की देती जबान है। अबदेते के दिनने हीं परं उस दिक्षा की प्राप्ति से चर्च कर दिये जाते हैं जिसका एक साथ उप-याग यह है कि उससे होतों की विननी सभ्य, स्वीतिधन बोर सक्ताधिन चार्यामेंथे में हेर जाती है। क्रवांत विकी "सञ्जानेर्राचन जिला" सम्रक कर ही उसकी प्राप्ति के लिए कई वर्ष क्यूब्रे गराब किये जाते हैं । इसी तरह सिर्फ़ सायक्राटीन जलमें। में शामिल है।ने के याग्य बनाने के लिप लड़कियी के भी कितने ही वर्ष साज सिंगार की दिक्सा शास करने में गुर्च कर दिये जाते हैं। परन्तु फट्टस्थकी व्यवस्था रखना—उसका प्रयन्ध करना—जा सबसे र्मापक महस्य बीर क्रिसंदारी का काम है उसकी तैयारी के लिए लड़के सर्वाबयों में से बिसी का वक छन्टा भी गर्च नहीं किया जाता । कहिए यह कितने भारचर्य की बात है ! क्या यह जिस्मेदारी पैसी है कि इसके उठाने की पापकदयता में भी कोई सम्बंह है ? क्या यह समभ्र कर लोग इसकी परवा नहीं करते कि इस जिल्लाहारी के काम करने की बारी कभी, किसी समय, पांचे बावे, न भावे न भावे ? बात वेशी नहीं है। दस में नी बादिसवे। केर यह जिम्मेदारी जरूर ही उठानी पडती है। अच्छा, क्या यह कोई सहस्र काम है ? क्या यह जिस्मेदारी पेसी है कि इसका बोक सहजही में उठाया जा सकता है ? कदापि नहीं—हरगिज नहीं । हर एक चयस्क मनुष्य को— हर एक जवान मादमी की—जी काम करने पड़ते हैं उनमे यही सबसे मधिक कटिन हैं। बच्छा, प्या लड़के लड़कियाँ, बिना सिखलाने के, मां-बाप का

कर्तव्य पूरा करने की शिक्षा चापही चाप प्राप्त कर सकती हैं। सा ह रतने यङ्गे काम की याम्यता उनमें आपूर्ता आप आ सकती है! नहीं, की नहीं । यही नहीं कि इस तरह अपनी शिक्षा भावही प्राप्त करने की <sup>करान</sup> भी भाज तक किसी के मन में नहीं आई, किन्तु यह विषय तना ग्राप्य है कि इसमें स्वयं-दिक्श के बहुत कम उपयोगी हैं।ने की समारग है। इस तरह के चार जितने पेचीदा विषय हैं उनमें यह ऐसा है कि प्रकी विश प्रापदी प्राप्त करने की के शिश से इसमें बहुत ही कम कामगावी की भाग है। शिक्षा-पद्धति से शिक्षक कहा को निकाल डालने के विषय में हो उचित कारण नहीं बतलाया जा सकता। कीई यह नहीं कह सकता है सिखसाने के जो विषय हैं उनसे शिक्षण-कला निकाल डाली जाय। बो मां वाप के सुख-सम्बन्ध में कहिए, चाहे उनके वाल-वर्षों वीर दूर हे भारी वंशजा के स्थमाय धेर जीवन के सम्बन्ध में कहिए, यह बात हमें जाएं स्योकार करनी होगी कि बद्यों के द्वारीरिक, मानसिक बीर नीति विशि के उचित तरीकों का ज्ञान हम लोगों के लिए बहुत वड़े महत्त्व का हार है। जो बातें प्रत्येक पुरुप बीर प्रत्येक स्त्री की सिखराई जाती हैं उनमें ही ्विपय सबसे पीछे सिखलाना चाहिए। स्त्री-पुरुषों के विद्याश्यास के हमें स्त विषय का ज्ञान अन्त में होना चाहिए-उसकी शिक्षा बलीर में हेती चाहिए। बाल-बच्चे पेदा करने की योग्यता जिस तरह शरीर के पी पक्य देवि का चिह है उसी तरह उन बाल-बच्चों की पालने पोसने ग्री शिक्षित बनाने का सामध्य मन ग्रीर बुद्धि के परिपन्व है।ने का चिह त्रीर सब विषय जिसके भीतर त्रा जाते हैं, त्रर्थात्-सब विषयों का विषये ऋन्तर्माव हो जाता है, अतएव शिक्षा-ऋम मे जिसे सबसे पींछे (सर्न) चाहिए वह विषय शिक्षा की उपर्यात्त और उसके देने की पहति है।

### २---वर्चो के पालन-पोपमा और नैतिक शिक्षण की शोचनीय श्रवस्था ।

इस प्रकार की शिक्षा के लिए तैयारी न रहने के कारण वर्षों के पाल<sup>4</sup>.
पोषण भीर विशेष करके उनके नीति-विषयक शिक्षण भी अपसा वहुतही.

रोज्यतीय होती है। मी-बाप या ते। विषय का कभी विचार ही। नहीं करते. या यदि करने भी हैं ने। उनके निकाने हुए सिद्धान्त, चपूर्व, बग्रानमुसक मार परस्पर विरोधी होते हैं। सौ-बाप के विदोध करके सौ के वर्ताव के पिष्य में बहुया देखा गया है कि जिस समय जो मनोविकार प्रवस्त दाता दे उसी के चनुसार बच्चों के साथ बनीय होता है। बधीत् जब जैसा बनोच मुक्त जाना है नव नेसा हो किया जाना है। किस तरह के वर्ताय से बच्चे को शबने कांचक फायदा पहुंचेगा. इसका बच्छी तरह पियार करके थार केले निहंचन निजान बिर करके, उसके प्रनुसार वर्ताय नहीं किया जाना, किन्तु उस समय मां-वाप के मन में जो विकार .पृत बलपान होते हैं, चारे वे भने ही चाहे वृते, उन्हों की प्रेरणा से बच्चे के साथ मी-वाय बनांव करने हैं । इसी से जैसे जैसे उनके मनेरियकार बद-रुने जाने हैं पैसेटी पैसे उसके बताव भी हर घडी बहसने रहने हैं। बधधा. मनी र लियां की बेहका से किया गया उनके बताय में यदि कोई निदिस्त नियम भार सरीके देख भी चडते हैं ता ये चही होते हैं जो परम्परा से. पिता-पितामह चाहि से, प्राप्त होते हैं, चथवा लडकपन में मन पर जा संस्कार इप होते हैं उनकी याह से पदा होते हैं, बधवा दाइयो बीर नीकर-चाकरों से सीरो हुए हाने हैं। ये जितनी धाते हैं झान का परियास नहीं, षद्मान का परिकास है। वे वेसे तरीक़ हैं जिनका कारण शिक्षा भीर प्रान-प्रकाश नहीं, किन्त होगों की तत्कार्हान मधेता है। बात्मसंयम के धिपय में होंगों की राव बार उनके वर्ताव में जा बव्यवस्था बार गड़बड़ है उसकी भारे।चना करते समय जर्मनी का प्रसिद्ध प्रस्थकार रिचर कहता है।-

## ३—-रिचर-साहब-ऋत-नैतिक-शिक्षा-सम्बन्धिनी दुर-

#### वस्या की ग्रालीचना ।

ा बहुत में साधारणा व्यादामयों के चिनों में उत्यन्न होनेवाने परस्य विरोधी दिवार यदि सादम हो जाये जीद नैतिक शिक्षा देने के हमदे से जड़कों के पदने जीर ज्यप्य-यन करने के लिए यदि वे एकत्र किये जायें तो कुछ हुछ हस तरह के होंगेः—पहले पंटें में वे कहेंगे कि या तो हम पुनद जड़के को बिशुद्ध नीति पदार्थे या अप्यापक से पदयांचें, दूसरे पटे में कहेंगे कि मिलिन नीति, जायाँद् यह नीति जो निज के मायदे की हो -िनमने साहित माधन होना हो--नड के को पढ़ानी चाहिए; तीले पड़े के फहेंगे - क्या तुम नहीं देगते कि तुम्हाग बाप कीन कीन काम करता है।! वर्ण ीसा भेरा प्याचरस्य है वैसाही तुम्हारा भी होना चाहिए; चीचे बटे में रहेंगे-'तुम प्रभी बचे हो श्रीर यह काम मिक्र बड़े श्राद्मियों के करने आयुर्क हैं<sup>2</sup>; वंदर्गे हो में फहेंगे - 'सबसे बडी बात यह है कि संसार में तुम्हारा नाम होना बाहिए औ फोई अन्द्रा राजकांय पर तुम्हें मिलना चाहिए'; छुठे येटे में कहेंगे—'बार्म ग्रं योग्या स्रयाभगुर वार्तो पर नहीं खबजानित रहती, किन्दु निरस्पार्थ और शब्द यातों पर प्ययन्त्रियत रहती हैं<sup>9</sup>; सावर्षे धंटे में कहंगे—'बतएव तुम पर बाहे <sup>जिला</sup> ष्यन्याय हो तुम दया भत छोड़ों'; ष्राठवें घटे में कहेंगे — परन्तु यदि कोई तुम स ष्पानमया करे तो वीरता से व्यपनी रन्ता करोः; नर्वे धटे में कहेंगे- 'हेरा ग्रोर म फरो'; दसवे घटे में कहेंगे — 'जड़के को इस तरह चुपनाप न वैठना नाहिए', पार्ही धंटे में कहुंगे— 'भा वाप को तुम जितनी खाजा मानते हो उससे खिक मानना चाईए। बारहर्व घटे में कहंगे— 'तुंग्हें खपने खाप को शिक्तिव बनाना चाहिए'। ही जिए थारहो घटे के ये जुदा जुदा श्रीर परस्यर विरोधी उपदेश हो गये। इस तह प्र घडी खपने सिद्धान्तों को बदल करके भी जोग उनके एकतरफीपन खीर बहाता है छिपाने की कोशिश करते हैं । यह पुरुपों की वात हुई । यह उनकी बात हुई किये बार कहलाने का सौभान्य प्राप्त है। क्रियों की खबस्या और भी अधिक शोर्की है। इन विषयों में न तो वे पुरुगों हीं के सहश हैं श्रीर न उस नक्कानहीं के हार जो कागज के एक यंडल को एक य्याल के नीचे खोर दूसरे को दूसरी पात के नी दया कर स्टेज (Stage), अर्थात् रङ्ग-भृमि, मे श्राया था । इस नक्तान है जब पूँछा गया कि तुम्हारी दाइनी बगल के नीचे क्या है तब उसने जबार रिया-"आजाये"; और जब पूँछा गया कि बाई बगाब के नीचे क्या है तब कही "प्रातिकृत्व खाजायं गः। परन्तु क्षियो (यहाँ पर मतत्वव वचो की माताक्षों से है) हैं समता यदि यूनानी दानव आयरिस से की जाय सो विशेष युक्तिसङ्गत हो, क्योंकि हत होने के सी द्वाप ये श्रीर हर हाय में कागजों का एक एक वंडल या "।

#### अ—जितने सुधार हैं सब धीरे ही धीरे होते हैं।

यह व्यवस्था जस्त नहीं धदल सकती। कितनीहीं पीड़ियों के बाद सायद हसमें नाम लेने लायक कोई फेर-फार हो सकें तो हो सकें। उसके पहले विशेष सुधार होने की कोई भाशा नहीं। राजकीय नियमी की तरह सिक्षा-प्यक्ति-चित्यक बच्छे नियम भी एक हम बनाये नहीं बनते। फिर्म फस से, पीरे पीरे, उनकी उधित होती है। थीड़े समय में उनकी जा उपित होती है। यह इतनी कम होती है कि प्यान में नहीं भाती। सब ते गयह है के चाहे जो सुधार हो धीरे ही होता है, तथापि उसके लिए भी उपायी की याजा, जरूर करनी एक्टी होता है। व्यापि उसके लिए भी उपायी की याजा, जरूर करनी एक्टी है। वाद-पियाद पीर विवेचना करना भी इस तरह के उपायों में से एक उपाय है।

#### ५---लार्ड पामर्स्टन श्रीर कवि स्थली श्रादि के मतीं से प्रतिकूलता !

 हेंदा एक दम ही दूर हेा जायँ । परन्तु जिन क्षेगों ने मतुष्य-स्वगव ग्र-मानवीं व्यवहारों का—दाान्तता से विचार किया है उनके। इन देने<sup>| में है</sup> एक भी मत पसन्द नहीं या सकता ।

#### 

तथापि जा लेाग इस तरह की ऋति-विश्वासपूर्य ग्राशायें रहते हैं उर की बात का ज़रूर मादर करना चाहिए। उनके साथ सहातुमृति स्वनं उनके साथ हमददी ज़ाहिर करना-हमारा कर्तव्य है। किसी विषय उत्साह दिखलाना, फिर चाहे वह उत्साह पागलपन के दरजे तक माँ। पहुँच गया हो, बहुत ग्रच्छी बात है। यह एक प्रकार की उत्तेतनापूर्व र्शार्ड है। उसी की प्रेरणा से सारे बड़े बड़े काम होते हैं। हमारी समभ में ए शक्ति का दोना बहुत ही ज़करी है। इसके विना कोई काम नहीं हासकी यदि किसी उत्साही राजनीतिझ मनुष्य की यह विश्वास न होता कि उन सुधार के लिए वह लड़ रहा है वह बहुत ही ज़करी है ता न ते। वह उत्री परिश्रम ही उठाता भार न उतना स्वार्थत्याग ही करता। जा लेग शर्व पीने का सारी सामाजिक बापदाकों की जड़ समभते हैं उनकी समभ वी पेसी न होती ते। वे दाराव पीना बन्द करने के लिए कभी रतने उत्सार है खट पट न करते । दूसरे कामी की तरह सार्वजनिक हित के कामी में भी भम-विभाग से बड़े वड़े क़ायदे होते हैं। ग्रीर, शम-विभाग तभी हा सही है जय सार्धजनिक-हित-चिन्तना करने वालों की प्रत्येक शाधा प्रपने धरने काम में तन्मय हा जाय। अर्थात् यह उसकी दास हा जाय-उसकी उर यागिता के विषय में भवनी विलक्ष्य श्रद्धा दिसलावे। भत्रपय जी होती मानसिक मार नितक शिक्षा को ही सब रोगों की द्वा समभते हैं भनुचित साशाओं की भी हम अनुपयागी नहीं कह सकते। उनकी वारि मूटक करपनायें भी उपयोग से ग्यटी नहीं। अपनी अपनी उप्रोग निर्दे के विषय में क्षेत्रों की थवा जा शिथिल नहीं होती। उसे हम वर्गांधर है उस उपकार का घंदा समभते हैं जिसे उसने जगत् पर किया है।

# ७-- चर्चों की नैतिक शिक्षा के विषय में माँ-वाप की

#### ग्रमावधानता ।

र्याद यह बात सच भी है। कि नीति-विषयक किसी परमात्तम शिक्षा-पदित की सहायता से इस वधों के। अपने अभीष्ट सांचे में वाल सकें. भार यदि यह पद्धति प्रत्येक माँ-बाप के मन में बच्छी तरह चड़ित की जा स है, ते। भी इस अपने मने।पांछित फल के बात करने में समर्थ न होंगे। जिन है।गे। के एयाल ऐसे हैं वे इस बात का भूल जाते हैं कि इस तरह की कोई पद्धति व्यवहार में लाना माना पहले ही से यह कवल कर लेना है कि षुदिमानी, नेकी धार शासासंयम बादि गुण, जा किसी में भी नहीं पाये जाते. सब मां-बापों में हैं। कुटुश्य-व्यवना के विषय में जा क्षाग विचार करते हैं उनसे बड़ी भारी भूल जा होती है यह यह है कि सारे दीप भीर सारी किनाइयों वे सिर्फ बच्चां के सिर मेंड देते हैं. मां-बाप की वे जिलकल ही कोरा छोड़ देते हैं। कुट्रश्य-व्यवसा, बीर इसी तरह राजकीय व्यवसा, दीनें। के विषय में होगां की समभ बाज कह कुछ पेसी है। गई है कि व्यवस्था करने वाले गुणों की, वीर जिनकी व्यवस्था की जाती है वे बवगुणा की, सान हैं। पर्यात शासके। में सब गणही गण हैं बीर जासिते। में सब दे।पाती है।पा परन्तु शिक्षा-सम्बन्धी सिद्धान्तीं का विचार करने से यह सिद्ध है।ता है कि बात बिलकुल ही उलटी है। बच्चे। से मां-बाप का बेसा सम्बन्ध होना चाहिए वह बदल कर कुछ का कुछ है। गया है। जिन नगर-निर्वासियों के साथ हम व्यवहार करते हैं बार जिन छोगां से हम दनिया में मिछते जलते हैं उनमें हम चनेक दोष पाते हैं। हम आनते हैं कि उनमें कितनी हीं वाते। की कमी है। हम देखते हैं कि प्रति दिन कितनी ही खजाजनक वाते होती हैं, मित्रों में परस्पर कितने ही भगड़े क़िसाद होते हैं, छोगे। के दिवाले निकलने पर कितने ही निंदच पडयंत्र खुलते हैं, धार मुक़द्रमंगाजी पार पुलिस की रिपार्टी में कितने ही अजीव अजीव भेद प्रकट होते हैं। इन सब वाती से हमारी आंक्षी के सामने लोगों की स्वार्थपरता, प्रधामाणिकता पीर निर्देयता का चित्र सा खड़ा हो जाता है। परन्तु जब हम बच्चें की घरेलू शिक्षा की बाले।चना करते हैं, धार उनकी शरास्त धार यूरी बादता के विषय में विचार करने वैठते हैं. तब हम इस बात की मान सा देते हैं

कि छड़के धार छड़कियां की शिक्षा के सम्बन्ध में यही । बड़े बड़े देलें है दोपी लेग विलकुल ही निर्दोप हैं। इस तरह की कल्पना—इस तरह की समभ-इतनी भ्रमपूर्ण है कि जिस घरेलू भगड़े फ़िसाद के ग्रधिक गर ब फारण बचों की कुटिलता बतलाई जाती है उसका कारण ख़ुद मां <sup>बार हो</sup> का बुरा बर्ताव है। यह हम हड़तापूर्वक कहते हैं मार ऐसा कहने में हमें आ भी सङ्कोच नहीं। जा छाग बचां से अधिक सहानुभृति रखते हें भार जिने मात्मनिग्रह की मात्रा भी कुछ चिक होती है उनके हम दोषी नहीं हैं। राते । हमारा यह कथन उनके विषय में नहीं । मार हमें ग्राशा है कि हमी चाचकों में भनेक छैाग देले ही होंगे। हमारा मतलब यहाँ पर साधार जन-समूद से है। बच्चे की दूध न पीते देख जी माँ क्रोध से लाउ है। हर घड़ी उसे भाँदोारती रहती है उससे किस तरह की नैतिक शिक्षा <sup>मिडन</sup> की बाद्या की जा सकती हैं ? इसे कल्पना न समस्मिए। हमने एक मी हे इस तरह करने अपनी ग्रांखों देखा है। चिड़की ग्रीर चांबट के ग्रीव में केली दब जाने पर बच्चे की चीख़ सुन कर जो बाप पहले उसकी उँगही गाँ खुड़ाता, किन्तु उसे पीटना शुरू करता है वह चपने बच्चे के मन में मार्प बुद्धि का कहाँ तक विकास कर सकेगा? यह न समिन्द कि इस तरह है वाप का होना एक कल्पना मात्र है। नहीं, ऐसे बाप एक बादमा ने प्रती श्रांकों देखें हें श्रीर हमसे उनका हाल भी बयान किया है। संसार में हि भी बुरे उदाहरण पाये जाते हैं श्रीर उनके भी गवाह मीजूर हैं। होगें है उन्हें भी ,खुद अपनी चाँख से देखा है। खेलने कुरने में रान की ही उठर जाने पर बड़ने की घर ब्राया देख जी बाप छात-पूर्स से उसकी ख़ार हैंग है उसकी शिक्षा से बच्चे की फ़ायदा पहुँचने की क्या खाक प्राणी सकती है। यर ज़रूर है कि इस तरह के उदाहरण बहुत कम वर्ष जी हैं। ये पराकाष्टा के बुरे उदाहरण हैं। पशुओं में पक प्रकार की स्थामांकि मन्य सुद्धि होती है जिसकी प्रेरणा से वे अपने ही कमज़ोर बार कारी बन्धु-बान्धवी का नाश करने के लिए प्रश्नुच होते हैं। मनुष्या में तो देते । नर-पशु होते हैं, अर्थात् जिनमें पशुओं ही की ऐसी हिंसक रृति वाम करती है, उन्हों के सम्यन्य के ये उदाहरका हैं। यह सब सब है। उदाहरण उस वर्ताव, उस चाल चलन धार उस समक्ष वृक्ष के नमून हैं व मनेक फुटुम्बॉ में प्रति दिन देखे जाते हैं। अनेक मादमियों के प्रति में (व

तरह की वाने अकसर राज देखने में आती हैं। वहत करके किसी शारी-. रिक कप्रके कारण बच्चे की चिड्डिचड़ाने धीर दिक करने देख मौजाप या दाई को उसके मुँह पर चपन जमाने किसने घनेक बार नहीं देखा ? ठाकर स्तादि लगने से ज़मीन पर गिरे हुप बच्चे की भटका देकर उठाते मार "मरा", या "नाक में दम कर ली है", इत्यादि कोधपूर्या वास्य कहते माँ को देख कर किसने इस नरह के बुरे वर्ताव की बकसर बनेक भाषी भगड़े-किसाद पार वेमनस्य का वीज नहीं समभा ! जिस कटेरता के साथ वाप भपने बच्चे के। युप रहने का हुक्स देता है, क्या उससे यह साबित नहीं दोता कि यह बच्चे में बहुत कम हमददी रखता है—उस पर उसका प्रेम बदुत ही कम है ? अकलर बिना ज़करत के भी बच्चों की चितवाही बाते। की बराबर रोक टोक करने से क्या कम हानि होती है ? बच्चे स्वभाव ही से चपल हाते हैं। कुछ न कछ किये बिना उनसे रहा ही नहीं जाता। इस से चुपबाप थेडने का हु सम पाने पर, बिना विशेष मानसिक कप उठाये, वधे उसकी तामील वहाँ कर सकते । रेल से सफर करते समय खिडकी के बाहर न भांकने के द्रमा के। जन कर थे। डो समभा के बच्चे की भी जियासा-सम्यन्धिनी बहुत धड़ी हानि होती है। हम पूछते हैं कि इस तरह की रेंक-टेक इस तरह के प्रतिबन्ध-प्या इस बात के चित्र नहीं हैं कि बचों के साथ बहुत ही कम हमददी का बर्ताव किया जाता है ! सच ता यह है कि नितक दिक्षा में जिन कठिनाइयों से सामना पडता है उनके कारण उभयपक्षी हैं। अर्थात ये कठिनाइयां मां-वाप बार वसे, दोनों, के दोपों से पदा होती हैं। उनके कुछ अंशों की जड़ तो मां बाप के दोप हैं भार कछ की खद बचों के। यदि वंश-परम्परा-गत गुख-दोयों का संक्रमण होना--पिता, विनामह बादि के गुक्क-दोषों का पुत्र-वात्र बादि में या जाना--मार्कतिक नियम है. जैसा कि प्रत्येक पदार्थ-विद्यान-शास्त्र के झाता की मारहम है, भार यदि इस बात की सत्यता हम प्रति दिन अपनी वात-चीत भार कहा-वतों में क़बूल करने हैं. तो लड़कों में जो दोष पाये जाते हैं उन्हें धोड़ा बहुत उनके मा-बाप के दोषो का प्रतिविभ्य ज़कर समझना चाहिए। "धोडा वहुत " इम इसिटिए कहने हैं कि दूर के पूर्वजों के गुक्क-दोपों का परिणाम चहुत सुरम होने के कारच उसमें भेद हो जाता है। इससे जा परम्परागन गुण-दोप सन्तित में भा जाते हैं जनका साहस्य सिर्फ मेर्टाही मोटी वाते।

में देख पड़ता है, वारीक बातों में नहीं । यदि यह गुळ-दोपसंक्रमण स्व कप में परम्परागत है तो यह सिद्ध है कि बच्चों की जिन युरी चादते की— बच्चों के जिन युरे मनोविकारों का—प्रतिवन्ध मां-वाप को करना पड़ता है थे .खुद माँ-वाप में भी भीजूद रहते हैं। क्योंकि यदि ये वातें मां-वाप में में भीजूद होतीं तो बच्चों को कहाँ से मिळतीँ। वे चाहे सब होतेंगं को सुहर्ग खुद्धा न देख पड़ती हों, या चाहे दुस्तरे प्रबळ मनोविकारी से दुव मां हो, व्यापि उन्हें माँ-वाप में होनाही चाहिए। इससे यह स्पष्ट है कि किसे माद्दी चित्रसा-पद्धति के साधारच तौर पर प्रचळित होते की बाता (वा व्यापे हैं। क्योंकि मां-वापों को जितना साधु-स्वभाव—जितना तेक —होत

## 

इसके सिवा इस विषय में पक बीर भी बापित है—एक पेर भी पर राज़ है। यह यह है कि अपने इस हेतु की तत्काल सिद्धि के लिए वी साधन होते भी बीर उनकी उचित रीति से काम में लाने के लिए में बा में बन्तर्ज्ञान, सहानुभूति बीर बात्मसंयम भी यदि यथेष्ट होते, तो भी वी कहा जा सकता कि जितने समय में ब्रीर बातों में सुघार होता है उसने जल्द कुटुम्य-व्यवस्था में सुधार करने से कोई लाभ नहीं। हमारा उर्रा स है ? क्या हमारा उद्देश यह नहीं कि शिक्षा चाहे जिस तरह की हो योग से बधा सांसारिक काम-काज के लिए तेयार हो जाय-प्रथम व क हिए कि एक पेसा नगर-निवासी पेदा किया जाय जिसका चार बार भी बच्छा हो भीर जा दुनिया में बपने जीवन-निर्वाह के लिए की यस्ता भी निकाल सके ? बर्थात् शिक्षा का मुख्य उदेश यही है कि उत्तर कारण मादमी संसार में अच्छी तरह से रह सके। यहाँ पर प्रची तर्र रह सकने से हमारा मतलब धन सञ्चय करने से नहीं है ... १५० कमाने से नहीं है। हमारा मतलब उन साधनी से है—उन उपायी है जो कुटुम्य के पालन-पोपम के लिए जकरी हैं। धार इस समय संसार ही उनी स्थिति है उसके स्थाल से कुटुम्ब-पालन के लिए जा साधन जरूरी है वे ही

पक विशेष प्रकार की योग्यता सम्पादन किये विनाहीं प्राप्त हो सकते हैं? फ्या इससे यह मतलब नहीं कि इस समय जनन् जिस स्थिति में है उस स्थित के यांग्य मनुष्य तैयार होने चाहिए ? ग्रीर व्यदि शिक्षा-पद्धति के किसी ढंग से सर्वोत्तम मनुष्य तैयार भी हो गया-बादर्श बादमी वन भी गया—तो भी प्या यह संसार की वर्तमान श्वित के योग्य होगा ? उलटा इससे न्या हमे यह दाङा न होगी कि उसमें जरूरत से अधिक सवाई मार सदाचरण की मात्रा होने से यह उसके जीवन को कण्टकमय. यथवा यों किंदिए कि असम्भव, कर देंगी ? व्यक्ति-विशेष के लिए-अलग अलग इर पदिमी के लिए -इस तरह की शिक्षा का बतीजा चाहे कितना ही पश-सनीय न्यों न हो, परन्तु इस समय के जन समाज बार भावी सन्तान की महुल-कामना के गुयाल से क्या यह सम्भव नहीं कि यह बापही भ्रपनी माकामयाची का कारक हा जाय—स्था यह डर नहीं कि वह माप ही सपनी द्वानि कर ले दिस बात के बहुत से कारण बतलाये जा सकते हैं कि मनुष्य-जाति की तरह कुटुम्ब की भी व्यवशा, सब बातां का विचार करके, उतनी ही बच्छी हाती है जितनी बच्छी कि मनुष्य-स्वभाव की साधारण चयसा हाती है। चर्धात् मनुष्यों का स्वभाव जितना बच्छा द्देशता है फुटुम्य प्रार देश की व्यवस्था भी उतनी ही बच्छी देशती है। सब हैांगे। के साधारण स्वभाव के चतुसार ही कुटुम्ब बैार देश की व्यवशा के मले या दुर होने का भनुमान किया जा सकता है। मनुष्यां का स्वभाध जैसा हाता है कुटुम्ब भार देश के शासन भार अभुस्य का ढंग भी वेसा ही हाता है। होगी का स्त्रभाव जैला है।ता है हुकूमत भी वैली ही हाती है। रखसे यह नतीजा निकलता है कि अन समृह का साधारण स्वभाव सुधर जाने से कुटुम्य ग्रार देश की शासन-व्यवसा भी सुधर जाती है। परन्त मनुष्य स्त्रमाय का पहले सुधारे विना यदि शासन-व्यवसा का सुधार सम्बद देवा ता उससे छाम की अपेक्षा हानि ही यधिक होती। इस समय माता-पिता मार मध्यापकी की बदाँछत जा सहती वची का झेलनी पड़ती है यह माना उस बहुत बड़ी सह़ती सहन करने के लिए तैयारी है जिसका सामना उन्हें, बड़े हाने पर, संसार में धंसने हो करना पड़ेगा । यहां पर यह भी कहा जा सकता है कि यदि मां-वाप बीर बध्य(पक्षी का लड़के। के साथ पूरे पूरे न्याय पार प्रेम से वर्ताव करना सम्भव है।ता ता प्राड वय में स्वापी

भादमियों से साबिक़ा पड़ने पर उन्ह उन छोगें। के समर्क से वे उ उठाने पड़ते हैं चे मीर भी मधिक दुःसह हा जाते। मद्रसों में पढ़ने बाँ लड़की के साथ जा सन्ती का वर्ताव किया वाता है उसके समर्थन में होर कोई इसी तरह की वाते कहते हैं इसी तरह के उद्ध पेश करते हैं। वे कहते हैं कि मदरसा पक तरह की छे।टी सी दुनिया है। उसमें भरती है कर ग्रेर उस की सिव्तियाँ झेल कर लड़के मसली दुनिया की संव्तर झेलने के लिए तैयार है। जाते हैं। यह कारण - यह उझ-यद्यपि विवकृत ही निःसार नहीं है; तथापि इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह वहुत हो पूर्व है। फ्योंकि, प्रोढ़ वय में जो शिक्षा मिलती है वह घर की पीर महरते ही शिक्षा से यद्यपि बहुत अधिक उत्तम न होनी चाहिए, तथापि कुछ अधिक अच्छी ज़रूर होनी चाहिए। पर इटन, विचेस्टर ग्रीर हैरा ह्यादि ग्री मसिद्ध प्रसिद्ध पाठशालाचाँ में जिस तरह की शिक्षा लड़की हो दी जती यह भौढ़ यय की शिक्षा से कहीं ख़राव है—चन्याय मार निर्दयता से की ग्रंधिक परिपूर्ण है। हर तरह की शिक्षा से मनुष्य का सुधार है।वा वाहिए। पर इम लेगों। के स्कूलें। की शिक्षा से यह उद्देश नहीं सिद्ध होता। मतुली की उन्नति में सहायक होने के बदले यह लड़कों की स्वेड्डाबारी ग्रा<sup>हर</sup> करने पीर मनुष्यों के साथ ब्रह्मान पशुचों की तरह बुरा ब्यवहार करने हा प्रेमी बना देती है। इस तरह वह उन्हें सुधारने के बदले, समाज की ज वर्तमान स्थिति है उससे भी निष्ठप्ट स्थिति के योग्य तैयार कर देती है। हैं। के फ़ानून बनाने वाले केंसिल में जो लोग रहते हैं वे पेसे ही स्वेत शिक्षा पाये हुए होते हैं। ऋतपव यह निष्टुर प्रभाव हमारी जातीय उहाँ का याधक है। जाता है। पेसे छोग भछा देश का सुधार करने में कितनी मदद देंगे, इसका अनुमान सहज हो में हा सकता है।

## ६—प्रकृत विषय में की गई एक शङ्का का समाधान।

यहां पर कोई यह कह सकता है कि—"क्या यह बात कहां की कां नहीं जा रही है? जिस बात के साबित करने की ज़करत थी उसहे में पागे क्या इस विषय का प्रतिपादन नहीं किया जा रहा है? वहुँठ तो लीव दिसा की एक भी पद्धति पैसी नहीं जिससे छड़के तुरन हो वंसे सरें चरणशीन है। सके जैसा कि उन्हें है।ना चाहिए। फिर यदि ऐसी पदिति होती भी है। उसका उज़ित उपयोग करने योग्य इस समय मौ-वाप ही नहीं हैं-ग्रयांत उनमें यह काम करने के लिए उचित याज्यता की गरान्त ही कमा है। पोर की देवें पेनी पद्धति का उचित उपयोग करने में कामधार्थी भी टानी ने। भी समाञ्ज की चयन्या इस समय पेसी है कि उसके उपयोग का फल जरूर हानिकारक देवता-उसका उपयोग समाज की व्यिति के बात-फुल ही न देशता । चतपय क्या इससे यह यात नहीं साबित होती कि वर्त-मान शिक्षा-प्रणाली का सुधारमा सम्भव नहीं भीर सम्भव भी है। तो उचित नहीं" ? नहीं । इससे सिफ़ी यही साबित होता है-इससे सिफ़ी यही मनीजा निफलता है—िक कटम्य-व्ययस्था से सम्बन्ध रखनेवाली धार धीर याती के सुधार के साथ साथ इस विषय का भी सुधार होना साहिए। इससे सिर्फ इतना ही सिद्ध होता है कि शिक्षा-पद्धित थाड़ी थाड़ी सुधारी जा सकतो है, एक इस नहीं, चार एक इस सुधारना मुनात्सव भी नहीं। इससे सिफ यही साधित होता है कि तास्विक हिए से नियत किये गये नितक नियम, व्यवहार में छाये जाने में, मनुष्य-स्यभाव की वर्शमान खिति के बधीन होने चाहिए। बधीत जैसी स्थित है। उसके बनुसार उन नियमें। में फेरफार होने चाहिए। लड़ है, मां-वाप धार जन-समाज में जिन वाती की कमी हागी—उनमें जा दोप हांगे—उनके बनुसार उन नियमा में परिचर्तन कियं विना काम न चल सकेगा । जैसे जैसे जन-समुदाय का स्वभाव सुध-रता जायमा येसे ही वैसे उन नियमें की पावन्दी भी अधिकाधिक है। सक्षेती। ग्रत्यथा नहीं। एक दम से उनके बनकल व्यवहार करना बसम्भव है।

### १०—एक श्रीर शङ्का, श्रीर उसका समाधान।

स्स पर इमारा समाळोचक यह आक्षेप कर सकता है—कि "कुछ भी हो, पर यह स्पष्ट है कि कुटुम्ब की शिक्षा से सम्बन्ध रहानेपाली पाइनी-पदांति स्थिर करना व्यर्थ है। जैसा समय है उससे प्रधिक उसता शिक्षा-पदांति हूँ है निकालने में परिथम करने, और तदलुसार शिक्षा देने की सिकारिश होगों से करने देवने, से कोई साम नहीं "। हम रस पाहेप का भी विरोध करते हैं। हम रस पतराज़ के भी गिलाफ़ हैं। कुटुम्न-व्यवस्था को हम राजकीय-व्यवस्था ही के समान समभते हैं। राजकीय व्यवस्था है सम्बन्ध में यद्यपि इस समय सर्वोत्तम नीति-मार्ग का अवसम्बन रख ग्रसम्भव हे—यद्यपि इस समय सत्य से सर्वथा परिपूर्ण नीति के <sup>श्रुसर</sup> वर्ताव करना कठिन हैं—तथापि इस बात के जानने की वड़ी अहरत हैं है यह मार्ग कीन सा है—यह नीति कीन सी है। सत्यथ का झान प्राप्त इतन ग्रस्पन्त ग्रावश्यक बात है। उसका ज्ञान हो जाने से यह फ़ायश होगा हि मैतिक शिक्षा में फेर-फार करते समय इस उनकी यथा-सम्भव सहा हे हूं। न होने देंगे । जहाँ तक हा सकेगा उन्हें हम सत्य की तरफ हुआ रहेंगे इसी तरह कुटुश्व-व्यवस्था के सम्बन्ध में भी हम एक सर्वोत्तम शाहरी हैं। निकालना चाहिए, जिसमें थीरे घीरे हम उसके वास पहुँच सकें। हिस्सी की भादर्श-नीति का निद्चय है। जाने से हमें उससे हानि हैने की समी चना नहीं । हमें इस बात से न डरना चाहिए कि सर्वोत्तम सत्यव के मन् है। जाने से कोई बुराई पेदा होगी। पुरानी रीतियों की मनुष्य सहत्र नहीं छोड़ते । परम्परा से प्राप्त हुई वाती का पूर्ववत् रखने की तरक होते की प्रशृति कुछ पेसी प्रवल है कि शीव सुधार के मार्ग में यह वहुत क्ष डालती है। उसके मारे शीवता से काई सुधार होने ही नहीं पाता। संस् की स्थिति कुछ ऐसी हो गई है कि जब तक सब लोगों की वृद्धि विभ्वास का विकास मधिक ऊँच दरने तक नहीं पहुंचता तब तक मुन् किसी नई बात को क़बूछ ही नहीं करते। बधवा ये। कहिए कि है। वात निकालने पर जब तक भादमियों की मन की स्थिति उस बाउ भनुकूल नहीं हो जाती तब तक उसका महस्य उनके ध्यान में नहीं शती मतप्य वे उसे स्वीकार भी नहीं करते। हाँ, नाम मात्र के हिप वे भेगे चाई उसे स्वीकार करछे, पर मन से नहीं कर सकते । यहां तक कि किसी बात की सचाई का निश्चय भी है। जाता है तब भी उसके हुन्। यतीय करने में इतने ग्रटकाय पेदा होते हैं कि वह यह परोपकार पर्दे स्थ ही नहीं, किलु तस्यवेत्ता भी, धेर्य से हाथ धा बेटते हैं। उनका भी धीएउ हैं जाता है—उनकी भी शान्ति नृत्ति भङ्ग है। जाती है । व्रत्य (स वाह र विभास स्थित कि बच्चों की दिक्षा की उचित पद्धति के मार्ग में हा की नार्यो भाती हैं उनके कारण उस पद्धति के अनुसार काररणां करने ही फोशिश में ज़करही बकायट दोनी है बीर बहुत कुछ होती है।

# ११—र्नितक शिक्षा के सचे उदेश श्रीर सचे तरीक़े

यहाँ नहा जां कुछ हमने छिखा उपोद्यात या भूमिका के तीर पर छवा। प्रव इसके मागे हम नैतिक शिक्षा के सब्बे उद्देश मीर सब्बे धीक़ का विवार करते हैं। पहले हम इस विषय के व्यापक नियमां का वेचार करने में कुछ पृष्ठ ल्वे करेंगे। पाठकों से प्रापंता है कि छनापूर्यक उन्दें ये पारता से पहुँ, जब न उटें। इसके बाद हम उदाहर ख-पूर्वक इस बात को स्वष्ट करके दिखलायेंगे कि कुटुम्ब-व्यवका में हर घड़ी भौति मोति की किटिनाइयों का सामना पड़ने पर मो-बाप की किस तरह का बताय करना चाहिए।

# १२---शारीरिक व्यवहारों को श्रपने काचू में रखने की स्वाभाविक शिक्षा ।

जब कोई छड़का भिर पड़ता है या ग्रेज से उसका सिर टकरा जाता है तब उसे बोट छमती है। इस बोट की याद उसे बनी रहती है। इसिछए प्रांगे के यह अधिक होजियार हो जाता है। इस तरह बार बार प्रमुक्त होने से उसे ऐसी टिक्स होजियार हो जाता है। इस तरह बार बार प्रमुक्त होने से उसे ऐसी टिक्स होजियार हो जाता है। इस उसके जाती हो कि किस तरह ख़ले के सादमी नहीं मिरता या ग्रेज से टकर नहीं जाता। यदि यह प्रांगेंजे की मारत छड़े या दलपनाह एकड़ छै, या जलते हुए बिसाम की ही। में अपने अपने उसके हम प्रांगेंजे की मारत छड़े या दलपनाह एकड़ छै, या जलते हुए बिसाम की ही। में अपनी अपनी उसके हम प्रांगेंजें के लिया है। यह पर इससे उसे देसा सकक मिछ जायमा कि जल्दों के सुलेगा। इस तरह की हो एक घटनाओं से उस पर पेसा महरा प्रसर पड़ेगा। कि चांदे उसे कितनाहों ग्रोस्ताहन क्यों ने मिछ, फिर कभी यह प्रपत्नी शासीरिक व्यवसा है नियोंगे का उन्होंयन न करेगा। अब देखिए, स्व घटनाओं के द्वारा प्रकृति-देयों कीवक दिखा के सभे विद्यान प्रार प्रार प्रांगें के द्वारा प्रकृति-देयों कीवक दिखा के सभे विद्यान प्रांग प्रांग स्व प्रवार के कितने सीचें को हुस हिस सहसा है। जिस सिद्धान है समें विद्यान है साथ व्यवसा है। अस व्यवसा है साथ कितने सीचें को उसी सिक्स हिसी है। जिस सिद्धान है साथ विद्यान है। जिस सिद्धान के साथ विद्यान है। जिस सिद्धान है। जिस

धार जिल्हा प्रमुद्धार की बाच जामों ने बहुत आसूती समझ का सीस किया है उनसे प्रयोग यह नियाना चीर यह प्रप्यक्त बहुत कुछ निर्मे हुए मान्द्रम होते हैं जनार्थन प्रदेशाल्यू के विधार करने से यह प्रत्ये प्रायायमा कि वे उनसे बहुत कुछ निम्म हैं।

# १ ३ — जारीस्कि काम भी सर्व असत् वहें जाने चाहिए।

विकार करने से पहली बात जो प्यान में प्राप्ति दे वह दह है है रागिर में चेट चार्च छतने थार उसमें दुन्य वर्तुयने का मृत शर्व प्या है ? कारण है लिए, बारीर का पुरुष्यान बीर उस दुरुष्या श् परिचाम । घर्थाम् अर्गर का कुरुएयान करने ही से उसमें बेट हर्ली है या यह जल जाता है बीट कुरन का काटब होता है। यह उस्पंतन है पक महार का भगराध है मीर भगराध करने से दण्ड अहरती हैं। करना पड़ता है। सन् पार ग्रसन्, ग्रधवा उचित भीर प्रतिचत, व्यविदे बाद थे जिनका व्यवदार बहुआ ऐसी बाती के सम्बन्ध में नहीं हिया जी जिनके परिकाम दागिर की प्रत्यक्ष भोगने पत्रते हैं, तथाप जो स विश का प्रच्छी तरह विचार करेगा उसे साफ़ मालूम दे। जायगा कि हर फा व्यवहार मीर वानी की तरह पेसी वाती के विषय में भी अकर हती चाहित्। जैसे बीर वाते उचित बीर मनुचित, या सत् बीर बसत् नाम है मदों में रक्यो जाती हैं वैसेही ये भी जरूर रक्षी जानी चाहिए। शिक्षा से सम्बन्ध रखनेवाले जितने सिद्धान्त हैं, चार्ट जिस तत्त्व हे पाण पर उनका विचार फिया जाय, सब इस वात पर पक्षमत हैं कि जिस स्वि रण के—ितस चाल चलन के—प्रत्यक्ष या बप्रत्यक्ष परिवामी का समुन्य हिंतकर है वही सत् या अंचत है, धार जिस के प्रत्यक्ष या धप्रत्यक्ष परिवर्ण का समुदाय महितकर वहीं मसत् या मनुचित है। मतलम यह कि ग्राचरण के मले या युरे होने का बीज उससे होनेवाला सुखया दुःख है। जिस ग्रावरि में सुक्त कि का बीज उससे होनेवाला सुखया दुःख है। जिस ग्रावरि से सुख मिलता है वह मला है मेर जिससे दुःख मिलता है वह दुः।है। ग्राचरण-सम्बन्धिनी यही ग्रन्तिम परीक्षा है। उसके ग्रन्छे या पुरे होते श्री यान्य सम्बन्धिनी यही ग्रन्तिम परीक्षा है। उसके ग्रन्छे या पुरे होते श्री यही सम्बन्ध यही सर्वोत्तम कसाटी है। मदापान की हम इसिंडिए बसत् बर्धा की समभते हैं, क्योंकि मद्यप की सन्तित ग्रीर उसके ग्राधित उत्ती का र्ता शीय हा जाता है, मोर, मैार भी कितनेहीं नैतिक मानए उन्हें भागने पड़ते हैं। यदि चेरि करना चोर के, बेरि जिसका माळ चेरी जाता है उसके भी, सच का कारण होता ते। चैर-कर्म की गिनती कभी पातकों में न होती। यदि हम जानते कि दया के कामें। से बादिमयें। की विशेष कष्ट सहने पहते हैं ते। इस उनका जरूर निंदा समभते—ते। इस उनका कभी द्यादर्शक न कहते। किसी अज़बार की उठा कर उसका पहलाही लेख पढिए, या यदि कहीं सामाजिक विषयें। पर बात चीत है। रही है। ता उसे सुनिए, या पारिलयामेंट के मंज़र किये हुए ज्ञायदे क़ानून देखिए, या राज-कीय पिपयों की चर्चा का विचार कीजिए, या सार्वजनिक दित की बाते। पर ध्यान वीजिए, या किसी व्यक्ति-विशेष के काम काज की नेथिए-सब कहीं बाद यही दावेंने कि किसी बात की भली या युरी ठहराने में लोग सुब-इःपही का विचार करते हैं। जिस बात से सुख की सम्भावना द्वारी हैं उसे वे भक्ती धीर जिससे काल की सम्भावना होती है उसे वर्रा उहराते हैं। पार यदि सारी बानुपहिक बाता की-सारी दूसरे दरजे की बाता की-छान यान करने से सत् या बसन्, भछे या युरे, की कसारी इस सुख या दुःज ही की पाते हैं तो भला यह कीन कह संक्षेमा कि सिफ़ दासिक व्यापारों के ही सम्बन्ध में उनसे उत्पन्न होनेवाले सुख या दःच के प्राधार पर सन् या प्रसत् दान्हों का प्रयोग न हाना खाहिए ? बर्धान् दाशिरक कामां में भी इन दाव्हों का प्रयोग होना चाहिए बार जिस काम से सुख है। उसे भला पीर जिससे दाय है। उसे वस कहना चाहिए।

## १४—-दाारीरिक प्रपराध करने से प्रादमी को स्वाभाविक दग्रड भोगने पड़ते हैं।

चब एस बात का विकार कीर्तक्ष कि वे कीज से शुष्ट हैं जो इन शारिक हिया प्रमादों की —शारित से होनेवादी इन भूजों की —शारित हैं। जिन दण्डों के दर से वादमी इस तरह की भूजें नहीं करने उनके स्वकार का विकार वीजिया । हमें बार वादित करता दाया हमें जिलता, इसी जिए हमें 'दण्डों' आप का प्रमाद नहीं मिलता, इसी जिए हमें 'दण्डों' आप का प्रमाद नहीं हैं। स्वर्ध के स्वर्ध के सही हैं। स्वर्ध के साम की पर करने हैं। स्वर्ध के सही की स्वर्ध के सही हैं। स्वर्ध के साम की पर करने की साम की

करना पड़ता है उसे दण्ड नहीं कह सकते। ऐसे यपराघ करने से बार्व को जो छेरा उठाना पड़ता है वह छित्रम भीर अनावर्यक हैत नहीं। छित्रम रीति से उसे यह छेरा नहीं पहुँचाया जाता। किन्तु जो वहें गरि के सुख मीर कल्याया की वाधक हैं उनको रोकने का वह साधन है। हैत साधन भी कैसा? सुखकर! यदि इस तरह के सुखकर साधन पाइंग की न प्राप्त होते तो शारिरिक व्यथायें उसके जीवन का बहुत उह नहरं डालतों। इस तरह के दण्डों में—यदि उनको दण्ड कहनाहीं वाधिन यह विशेषता है कि उन्हें किसी छित्रम रीति से देना नहीं पड़ता। वेलिं उन कामी के अनियाय्य परिचाम हैं जिनके बादही उन्हें भीग करना पड़ी है। वे बच्चे के छत-कम्मे के अवस्यम्माची विश्वतिकार हैं। मीर इड नहीं।

# १५ — जैसा अपराध वैसा दगड — योड़े के लिए योड़ा, बड़े के लिए बहुत ।

इसके सिया यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि ये पीइ जिंद्य या विप्रतिकार छतापराधों के गीरय-छावय के घटुसार धोड़े या ही होते हैं। छोटी दुधेंटना से धोड़ी पीड़ा होती हैं, वड़ों दुधेंटना से बीड़े पीड़े होती हैं। यहां ति की छाड़ वा पह नियम नहीं कि जो छड़क दरवाज़े की सीड़ियों में पिड़े उसे सिफ़ इसलिए ज़करत से ज़ियादा तकली फ़ उड़ानी पड़े जि जे जिन सीड़ियादा से बाद उत्तर की जितनी सायधानता से उसे चलना चाहिए भविष्यत् में वह उत्तर की जावाना से काम छे। नहीं, जैसा अपराध धेसीही सज़ा 1 उद्दर्ग कि भी घर उपर नहीं हो सकता। प्रछति बच्चे के पपने प्रति दिन के ति पीड़ स्त का जानने के छिए छोड़ देती है कि की निसी मूंड छे थे पीड़ की नसी चड़ी, बीट उनकी छुटाई बड़ाई के ग्यांट से किस तर है।

# ९६—स्वामाविक दग्रह ग्रचल, निश्चित ग्रीर प्रत्यक्ष होते हैं !

यन्त में इस बात को भी याद रखना चाहिए कि जो स्वामादिङ हो। मध्येको उसके बुरे कामों के कारण मिछते हैं वे सचस्त्र, निहिबत धार म्पर् होते हैं। उनसे किसी तरह लुटकारा नहीं हो सकता। जिस पपराध के लिए होना निलता है। इसमें कभी भूल नहीं होती। यहाँ पमकी के कोई नहीं पृहता। मुख्य पार सन्ती से कभी भूल नहीं होती। यहाँ पमकी के कोई नहीं पृहता। मुख्य पार सन्ती से कभी भूल नहीं होती। यहाँ पमकी के कोई नहीं पृहता। मुख्य पार सन्ती से नी मुझने के साथहीं पीड़ा के कप में दण्ड मिल जाता है। यहां पहर पेसाही करे तो फिर यही दण्ड मिलता है। इसी तरह इस मदराध के लिए उसे हमेता यहां दण्ड मिला करता है। उन पदाधीं के समय में पह के पिता कर पिता है। वह पदाधीं के समय में पह विकास माना का नाम तक नहीं पाता। वे उसका पक भी उज्ज नहीं सुनने। उनके हमेते की मिला नी हो जन के साथ से पह वे को जन इस साथ से पह वे को जन हो से तर हम से साथ साथ से साथ साथ साथ से साथ से साथ से साथ से साथ साथ से साथ साथ से साथ साथ से साथ

# १७—-प्राकृतिक शिक्षा का प्रकार द्वांटे चड़े सबके लिए एकसा है।

अब हम इस बात की याद करने हैं कि ये साधारण निवम जैसे बच पन में पिसेही मीड़ पय में भी बराबर एक से फुटदायक दाने हैं नज इनका महरण बीर भी भीषक हमारे प्यान में यह जाना है। नजार से जान गये माहतिक परिकामों के बान की बहीलत हो हमें थीर पुरुष, होने, हमार्थ के सम्मारों में बाने हैं। येसेही परिकामों का झान लोगों के युरे मार्थ से पाता है। जब घर की दिश्म समाम हा गुक्तों है पर दन, "पंसा काम न करा", "पंसा काम न करी", इल्लॉट उपहरा देन के दिश्म न मौनाप ही पास होते हैं बोर न अध्यापकरं, तब उसी दिश्म से बान पहला है जिसका झान बचपन में सहसी को बचने महारे का रास्त्र में बान पहला है जिसका झान बचपन में सहसी को बचने महारे का रास्त्र वहने की सन्ते पर पहले की से लिए कराम जाना है। सासारेज कामों हम बचने में काम उसी दिया गया है उसके हम हमें से दा बनाई हमें की तरह करता ह

ता उसं धीर धीर स्थानायिक दृष्ट ज़कर मिल जाता है। उसे उस्वी सज़ा मिले थिना नहीं रहती। यह अपने काम से हटा दिया जाता है। भतपय कुछ समय तक उसे थोड़ बहुत दारिह के दृश्य ज़कर मोगंग परे र्षे । जो मनुष्य पनियमित है—जो समय का पावम् नहीं है—प्रवर्ष बे फाम-फाज, मनेर्क्जन धीर भेंट-मुलाकात धादि के लिए नियन किंगे समय को गंवा देता है उसे बसुविधा, दानि धार निराशा के रूप में बले ग्रनियमितपन का परिकास जरूर भोगना एडता है। जो व्यापति वृत भिषक मुनाक से भपना माल वेचता है उसके प्राहक कम हो जाते हैं। चतपथ उसे चपना लोग कम करके थोड़े मुनाफ़े से माल वेचना पहता है। जिस डाकुर की चाह कम होने लगती है यह अधिक तकलीक उरा हा बापही भाष रोगियों के इलाज की तरफ प्रधिक ध्यान देने लगना है-अ के दया पानी का यह पहले से मधिक न्याल रखने लगता है। ओ हेन हैं करनेपाला महाजन दूसरों पर यहुत अधिक विश्वास करते लगता है और जा ध्यापारी व्यापार में बहुत ऋधिक रुपया फैला देता है वे दोनों, किसी इसी तरह समझे चूझे जल्दी में काम करने के कारण पैदा हुए विश्नों से यह सीव जाते हैं कि छैन देन भीर बनिज न्यापार में अधिक ख़बरदारी से काम करे की ज़करत है। हर एक नगर नियासी के जीउन में हमेशा पेसीरी बी हुआ करती हैं। कहायत है कि—"जल जाने से बचा आग से डरता हैं। या "दूध का जला छाँछ फूँक फूँक कर पीता है "। ये कहावते लोगी है मुँह से अकसर सुनने में आति हैं भीर जिन बाते का जिक यहाँ वर हैं। कर रहे हैं उनमें यच्छी तरह चिपकती हैं। इनसे सिर्फ यही बात स्चित होती कि बचपन में बच्चों के। प्रकृति (ईश्वर) जो शिक्षा हेती है उसमें, और सांसारिक काम-काज करने पर प्रोट यय के भ्राइतियों के जो शिक्षा मिळती है उसमें, समानता है। इस बात को तो सब होग है तार पर अव्ह करते ही हैं। किन्तु इनसे यह बात भी स्चित होती हैं। उनकी यह विश्वास भी है कि यही शिक्षा-पद्धति सबसे उत्तम द्वीर सबसे बधिक प्रभाव-पूर्व है। यह न समिन्नप कि इस विध्वास की सूचना लोग की उक्तियों में हमेशा घ्यनि से ही निकलती है। नहीं, बहुधा वे स को साफ़ साफ़ भी कहते हैं। हर ब्रादमी ने छोगों के यह कहते हुव होगा कि अमुक अमुक दुव्यंसन या तुरी भादत, जिसमें इम पहले जि

थे. बहुत मुख हाति उठाने के बाद, हम छोड सके। किसी मुर्विति यार धाकारा पाताल-भेटी कल्पनायें करनेवाले की वार्ता की घालीनना करते समय दोगों के मेंह से हर बादमी ने यह खना हीगा कि उसे रास्ते पर साने के लिए उपरेश देने बार नियमताने का फूछ भी फल नहीं हुया। जब नक उसने एक सब्दों टोइंग स्वाकत सन्भव नहीं प्राप्त किया तब तक यह होदा में नहीं माया-नव तक उस पर समभाने तुभाने का कुछ भी चसर महीं हुआ। अपने किये का फल भौगने हीं से उसकी अधि मुली। इत-कामी के परिकास हो ने दुर्ध्यनमें से उसकी रक्षा की। यही नहीं कि स्याभाविक विप्रतिकार—हत-करमी का भावती भाव हुमा फल —सबसे मधिक प्रमाय-अनक दण्ड हो। नहीं, मनच्यों के द्वारा निरिचत किया गया के हैं भी दण्ड उलकी बशवरी नहीं कर सकता। यदि इस बात के भार भी समूत दरकार हो तो इस फ़ीजदानी के उन घनेक कायदे फ़ानुनी की याद दिलाने हैं जिनका जारी किया जाना प्रायः निण्यल साधित हुआ र्द—जिनका इप हेन (सद्ध हो नहीं हथा। अनेक प्रकार के दण्ड देने के रगरे से बात तक कितने ही पेनल केंद्र बन युक्ते है-कितनेहीं क्षीतदारी कानून अवरदस्ती आर्ग है। चुके हैं-पर यह भी फ़ानून वेसा नहीं जिसने उसके प्रश्पातियो की बादाकों की पूर्ण किया है। एविम दण्डी के याग से कमी सुधार नहीं हुआ। सुधार करने की उनमें शक्ति ही नहीं। उनके कारक कहीं कहीं अवराधां की संदया वट जरूर गई है। निज के तीर पर पाले गय जिन बाखरण-शोधक जेले! में प्राकृतिक दण्ड-प्रकारी के बजु-सार दण्ड देकर शिक्षा होती है उन्हीं के। इसमें कामयावी होती है मारी की नहीं। इन जेळ पाना में जा क़ीती रहते हैं उन्हें अपने अपराधी के लिए सिक्त स्वामाधिक दण्ड दिया जाता है। इससे बधिक धार कुछ नहीं किया जाता। भवराध करन वर अवराधी की सिर्फ़ इतनीहीं स्थतन्त्रता यहाँ छीनी जाती है जिननी से समाज को कष्ट पहुंचने का दर होता है। इस तरह ग्रंपराधी की सिक ग्रावश्यक स्वतन्त्रता की छीन कर-उसकी स्वतंत्रता का सिर्फ मतल्य भर के लिए प्रतिबन्ध करके—जब तक यह कैंद रहता है तब तक चपनो ही कमाई से अपना पेट पालने के लिए उससे काम लिया जाता है। इससे दे। बाते हमें मालूम हुई । एक ते। यह कि जिस शिक्षा के बनुसार छोटे छोटे वर्चों के। बाल्यायस्या में

उचित वर्ताच करना सिटालाया जाता है उसी के ब्रमुसार श्रीर वर्ष चयस्क पार्दामयों का एक वहुत चड़ा समूह क़ावू में रक्षा जा सकता है थार उसकी थे।ड्रो चहुत उन्नति भी की जा सकती है। दूसरी बात यह है कि वर्ग उमर के युरे से युरे छोगों के वर्ताच के। दुबल करने के लिए ब्राइमिंगों की निदिचत की हुई शिक्षा-पद्धति प्राञ्जतिक शिक्षा-पद्धति से जितनी ही ब्रोवेक निम्न होती है उतनी ही ब्राविक चिक्रल होती है बीर जितनी ही ब्राविक उससे मिलती जुलती होती है उतनी ही ब्राविक उसमें सफलता होती है।

९ ५---जो शिक्षा-प्रगाली वचपन और प्रौढ़ वय में काम देती है वही इन दोनों अवश्याओं के वीच की अवश्या में भी काम देगी।

इससे क्या हमें यह नहीं मालूम होता कि नैतिक शिक्षा का यही नमून है।ना चाहिए ? इससे क्या यह बात नहीं साबित होती कि नैतिक शिक्षा ही प्रणाली निदिचत करने में यही सिद्धान्त हमारा पथदर्शक है। ववपन नार जधानी, दोनों, में जिल प्रवाली का प्रभाव इतना कल्या ग्रकारक है वही प्रयाली क्या बचपन भीर जघानी के बीच की उन्न वाले के लिप भी कल्याणकारक न होगी ? पया कोई इस बात पर विश्वास करेगा कि जी प्रणाली जीवन की पहली धीर बालरी श्वित में बच्छी तरह काम हेती है यद मॅमली श्विति में काम न देगी ? क्या इससे यह। साफ़ ज़ाहिर नहीं है कि प्राकृतिक वातों के व्याख्याता ग्रीर शिक्षक वन कर माँ-वाप की वादिप कि वे अपने बर्बों के। उनके कृत कामों का परियास भेशने के हिए विषय करें ? पर्थात् उनके जिस काम का जो परिवास हो उसे उन्हें सहन करने दें। प्राकृतिक नियम यह है कि जो जैसा काम कर वह येसा ही फल <sup>भी</sup> मार्ग । इस फल भाग से बचों का बचाने की काशिश न करना चाहिए। मां चाप की उचित है कि इस तरह के फल-भोग की न ती वे कम कर बार न ज़ियादह । न ते। उन्हें पेसे भाग की हलकाही कर देना चाहिए धार में प्रधिक कठोर ही, मार न प्राकृतिक परिखामी की जगह बनावटी परिखानी ही का भाग कराना चाहिए। प्राकृतिक भाग जैसा ही वेसा ही रहते दे<sup>ता</sup> चाहिए। इम समभते हैं कि कोई भी पक्षपातहीन ब्रादमी इस बात हा क्षवूल करने में सङ्ग्रोच न करेगा।

#### १६--इस विषय में एक ग्राक्षेप का उत्तर !

सम्भव है, बहुत ग्रादमी शायद यह कहें कि ग्रनेक मां-वाप ग्रव भी पेसा ही करते हैं। जा दण्ड वे देते हैं उसे बहुधा लड़कों के युरे चाल चलन का फल ही समक्ष कर देते हैं। माँ-बाप की कोध ग्राने पर वह कोध गाली या भारपोट के रूप में प्रकट होता है। इसका कारण बब्वे का अपराध या युरा चाल-चलन हो ते। है। इस तरह गाली यामार से बधे के मन या शरीर को जो कष्ट पहुँचता है यह उसके दुराचार का स्वाभाविक परिणाम नहीं ता क्या है ? यह बाक्षेप यद्यीप भूतों से भग हुवा है तथापि इसमें फुछ सत्यांश भी है। इसमें काई सन्देह नहीं कि मां-बाप का क्रोध बच्चे के भपराध का सम्रा परिकास है भीर उससे इस तरह के सपराध कम भी है। जाने हैं। बर्घों से दिक्ष किये जाने पर कोधी मां-बाप उन्हें गुड़कते हैं, धम॰ काते हैं मार मारते भी हैं। यह सचाहे कि माँ-बाप अपराध करने ही के कारक बच्चों के। इस तरह के दण्ड देते हैं। अतपव पेसे दण्ड की बच्चों के इतापराधी का एक प्रकार से स्वामाधिक परिचाम ही समभना चाहिए। इस इस बात के। ऋबूल करने के लिए नैयार भी नहीं हैं कि बर्ताय के ये तरीक़े बपेक्षाकृत ठीक नहीं हैं। जिस उद्देश से इस तरह के बर्ताय किये जाते हैं-इस तरह के दण्ड दिये जाने हें-ज़कर ठीक हैं। पर इस तरह की दण्ड-नीति व्यापक नहीं । सब कहीं उसका प्रयोग नहीं है। सकता । जिन **ले**गोगों केल ड़के क़ाबू में नहीं रह सकते ग्रीर जो ,ख़ुद भी ग्रपने **ग्रापकी** काबुमें नहीं रहा सकते, अर्थात् जिनमें बाह्मसंयम की कमी है, उन्हों के खिप इस तग्ह के तरीक़े से काम छेना उचित कहा जा सकता है। जिस समाज में इसी तरह के बात्मसंयमहोन बीर उच्छं घल बड़े बूदे बादमियां की मधिकता है उसी के लिए पेसे तरीक़े उपयोगी है। सकते हैं । जैसा कि हम पक जगह पहले कह बाये हैं. राजकीय तथा धार पेसी हो बाने। की तरह. शिक्षा-प्रकारी भी, साधारक रीति पर, उतनी ही बच्छी होती है जिनती कि उस समय सब ट्रीमें के स्वभाव की भवन्या के भनसार यह भवती है। सकती है। बर्धातु जैसा सर्व साधारण का स्वभाव, भटा या वृग, हाता र्ष पंसी ही शिक्षा-प्रकारी भी भर्ती या बुरी होती है। बसन्य बादमियां के प्रसम्य सबुधी के युरे बाल बलन का प्रतिबन्ध सिर्फ़ी प्रसम्य वरीकी से 🛍

ì

ç

ed of set

सम्भव देशता है। इससे माँ-बाप विना कहे आपही आए इस तर्गहं हे अपने बचों की बुरी आदते छुड़ाते हैं। एक बात ग्रीर भी है। वह गर्क बड़े हैं।ने पर इन लड़कों की असभ्य समाज में ही रहना पड़ता है। मत्रव पेसे ग्रसभ्य समाज की स्थित के त्रनुसार वर्ताव करने के लिए उनके जने तरह की तैयारी भी करनी पड़ती है। पेसी तैयारी के लिए धमकी हार्प थार भार पीट की शिक्षा के सिवा थार कीन शिक्षा उत्तम है। सकती है। परन्तु शिक्षित समाज के भादमियां की खिति विलक्त हरकी उन्हीं है। है। उन्हें भी कोध माता है। पर मपने क्रीध की वे शान्त मेर सीरगींड से प्रकट करते हैं। असभ्य आदमियों की तरह वे सब्ती का बतांव मी करते । मार-पीट कर अपने छड़कों की सुमार्ग में छगाना उन्हें ब्रुज गर् लगता । उनका सृदु थीर द्याशील वर्ताय ही उनके सुरील मेार सुस्वर्धी लड़कों के। सुपथगामी बनाने के लिए काफ़ी होता है। तो यह सब है। जहाँ तक मों बाप के मनेशिवकारों के प्रकट होने से सम्बन्ध है वहां है हमेशा प्राकृतिक दण्ड के सिद्धान्तों ही से थे। इन बहुत काम बहुत जाता है। अर्थात् जब जब मां-बाए अवने बच्चों पर क्रोध करते हैं हा है। प्राष्ट्रतिक परिकामां के तस्यानुसार ही वे उनसे वर्ताय करने हैं। प्र<sup>नृहर</sup> यह कि गृह-दिक्श की प्रचाली सची स्वाभाविक खिति ही की तरह गुड़ी जाती है।

# २ ----परिवर्तनशील समाज में शिक्षा-प्रगाली की समाज की स्थिति के श्रनुसार न होना !

परन्तु, इस पिपय में दे। महस्वपूर्ण वातों का पियार करता उहाँ है।
पहारी थान यह है कि जिस समाज की व्यित जब्दी जब्दी बद्दी गरी
है, जैसी कि हमारे समाज की द्वार है, उसमें दुराने सिदातों मेर पुली
चारेरे की नंग मिदानों भार नई चारों से बरायर मुठभेड़ जांगे रहते है।
पेसे समाज में नकार्यान भिरति के मनुसार घर्तमान दिशान चारों है।
देसे समाज में नकार्यान भिरति के मनुसार घर्तमान दिशान चारों है।
देसे समाज में नकार्यान भिरति के मनुसार घर्तमान दिशान चारों है।
देसे समाज में नकार्यान भिरति के मनुसार वर्षमान दिशान चारों है।
देश समाज परिवास के जिसते ही महिना जिस सामाजिक निर्म है
पनुसार प्रांचन भे जिस जमाने में कि ये बनाय गये थे। धनार इन
तरह के दण्ड देने से महिनाय है। दुद में कर दोता है। इस दुव दें त

का दिया हुपा दण्ड स्वामाविक नहीं कहा जा सकता। पैसे दण्ड की वर्षे के प्रपराध का स्थानायिक परिवास मानना भूल है। पर केर्द कोई मा-बाप रम पारा। से कि हमारे लड़के फ़ौरन ही सुधर जायें, इसकी उलटी रीति की हद के भी पार निकल जाते हैं। इसरी बात यह है कि मा-बाप की प्रस-प्रता या ग्रामस्त्रता के नर्जाखे काटी नाम सर्वोत्तम शिक्षा नहीं है। किस काम से मी-बाप प्रसन्न होते हे बार दिससे ब्रप्रसन्न, इस बात के जानने ही का नाम चच्छी दिक्षा नहीं है । चरमाचम बार याग्य शिक्षा उसे कहते हैं जे। प्रवती प्रसद्धता हा। बच्चस्त्रता प्रकट करने बार लडकी के वर्ताव के सम्बन्ध में राज टाइ करने के दिए भी-बाव के वास न होने पर भी, अपने काम-काज के परिकामी के तज़रिये से प्राप्त होती है। सक्ष्मे कच्चाककारी बीर उपयोगी परिचाम ये नहीं कहलाने जिन्हें मी-वाप प्रकृति या परमेश्वर के मुखतारे-माम या पजंट बन कर पेदा करने हैं, किन्तु वे कहलाने हैं जिन्हें प्रकृति भाषदी भाष पेदा करती है। अर्थान् जो सज़ाया जो शिक्षा मॉन्बाप बच्चों की देने हैं उसमे उतना फ़ायदा नहीं होना जितना कि ख़द प्रशति की दी हुई सज़ा या दिक्षा से देशता है। इन दोनें। प्रकार के परिकामी का भेद साफ़ साफ़ ध्यान में भाने के लिए इस कुछ उटाइरख देने की केशिश करेंगे। इन उदाहरको से यह बात सप्तम में बा जायगी कि प्राकृतिक धीर यन पदी परिकारों से हमारा पया अतलब है। इसके सिवा इन उदाहरोंगे से कुछ व्यायहारिक घातों का भी ज्ञान ही जायगा।

#### २१--- माकृतिक शिक्षा का एक उदाहरण ।

छोटे छोटे वर्षों पाले हर कुटुम्ब में प्रति दिन कुछ ऐसे खेल कूद हुपा करते हैं जिलें पच्चों की मो बोर नेक्कर-चाकर कूझ-करकट करना कहते हैं। यच्चा सन्दूक से अपने खिलोंने निकाल कर उन्हें इधर उधर डाल देता है। अपचा सबंद ह्या धाने के लिए बाहर जा कर वहाँ से बच्चा जो एल लाता है उन्हें मंज धार कुर्रास्थों पर बखर देता है। अपचा छोटो लड़की अपनी गुड़िया के कपड़े तैयार करने में कपड़ों के दुकड़े १४४ उधर फेंक कर कमरे का मैज कर देती हैं। इस दशा में सब तरफ अस्त ज्या पड़े हो ईं धीं, बें हु हु १४४ उधर पंत्र के स्वत्र में का हम कर हो है। इस दशा में सब तरफ अस्त ज्या पड़े हुई धीं, बें है इस करने का अम जिस पर पड़ना चाहिए उस पर पड़कर बहुपा धीर ही किसी पर पड़वा है। यदि यह अस्त-व्यस्तता बच्चों

सम्भव हेाता है। इससे माँ-वाप विनाक हे आपही आप इस तरी के से अपने बचों की बुरी आदते हुड़ाते हैं। एक वात ग्रीर भी है। वह यह कि बड़े होने पर इन लड़कों की असभ्य समाज में ही रहना पड़ता है। ब्रतप्र पेसे ग्रसभ्य समाज की खिति के ग्रनुसार वर्ताव करने के छिए उनके उसी तरह की तैयारी भी करनी पड़ती हैं। ऐसी तैयारी के लिए धमकी, घुड़की थ्रीर मार-पीट की दिक्षा के सिवा थ्रीर कैनि शिक्षा उत्तम है। सकती है! परन्तु शिक्षित समाज के ग्रादमियों की खिति विळकुळ इसकी उळटी होती है। उन्हें भी कोध काता है। पर प्रपने कोध को वे शान्त पीर सीम्य पीर से प्रकट करते हैं। असम्य आदमियों की तरह वे सड़ती का वर्ताव ना करते । मार-पीट कर अपने छड़कों की सुमार्ग में छगाना उन्हें बच्छा ना लगता । उनका मृदु चौर दयाशील वर्ताय ही उनके सुशील धीर सु<sup>स्वआव</sup> लड़कों की सुपथगामी चनाने के लिए काफ़ी होता है। तो यह सब है हि जहाँ तक माँ बाप के मने।विकारों के प्रकट होने से सम्यन्ध है वहां वह हमेशा प्राकृतिक दण्ड के सिद्धान्तों ही से थे।ड़ा बहुत काम अक्ट रिया जाता है। ग्रर्थात् जब जब माँ-वाप ग्रपते वच्चों पर कीध करते हैं ता है प्राकृतिक परिणामों के तच्चानुसार ही वे उनसे बर्ताव करते हैं। प्रतब्ब यह कि गृह-शिक्षा की प्रचाली सची स्वाभाविक स्थिति हो की तरफ मुक्री जाती है।

# २०—परिवर्तनशील समाज में शिक्षा-प्रगाली का समाज की स्थिति के श्रनुसार न होना !

परन्तु, इस विषय में दे। महत्त्वपूर्ण वातो का विचार करना उकी है। पहली यात यह है कि जिस समाज की खिति जल्दी जल्दी बहुरे वहुरे तो उति है, जैसी कि हमारे समाज की दशा है, उसमें पुराने सिज्ञानों भेर पुराने हैं, जैसी कि हमारे समाज की दशा है, उसमें पुराने सिज्ञानों भेर पुराने यो के नये सिज्ञानों भीर नई चालों से वरावर मुठोम जारी रही है। पेस समाज में तत्कालीन सिति के अनुसार वर्तमान शिक्षा-प्रचारी को दे सामाज में तत्कालीन सिति के अनुसार वर्तमान शिक्षा-प्रचारी को उन दिवाने हैं। बात वर्षों के उन दिवाने हैं। बात वर्षों के उन दिवाने से मानावान कि कि समाजित कि कि मानावान कि सामाजित कि सित्त है। सामाजित कि सित्त है। सामाजित कि सामाजित कि सित्त है। सामाजित कि सित्त है। सामाजित कि सित्त है। सामाजित कि सा

का दिया हुचा दण्ड स्वामाविक नहीं कहा जा सकता। पेसे दण्ड की बच्चे के घपराध का स्वामाविक परिचाम मानना भूल है। पर कोई कोई माँ-बाप इस बाशा से कि हमारे लड़के फ़ौरन ही सुधर जायँ. इसकी उलटी रीति की हद के भी पार निकल जाते हैं। दूसरी बात यह है कि माँ-बाप की प्रस-न्नता या अन्नसम्नता के तर्जाएवे काही नाम सर्वोत्तम दिश्शा नहीं है। किस काम से माँ-वाप असन्न होते है थार किससे बबसन्न, इस वात के जानने ही का नाम घरही दिक्षा नहीं है। परमात्तम बार याग्य शिक्षा उसे कहते हैं जा, प्रपनी प्रसन्नता या बाबसन्नता प्रकट करने बार लड़की के वर्ताव के सम्बन्ध में रोक दोक करने के लिए मां-बाद के पास न होने पर भी, अपने काम-काज के परिचामें के तज़रिये से प्राप्त होती है। सब्बे कच्यायकारी पीर उपयोगी परिचाम वे नहीं कहलाते जिन्हें मां बाप, प्रकृति या परमेश्वर के मुखतारे-भाम या एजंट वन कर पैटा करने हैं. किन्तु वे कहलाने हैं जिन्हें प्रदृति भापदी भाप पेदा करती है। अर्थात जा सजा या जो शिक्षा माँ बाप वर्षो की देते हैं उससे उतना फ़ायदा नहीं होना जितना कि ख़द प्रकृति की वी हुई सज़ाया शिक्षा से है।ता है। इन दोने। प्रकार के परियामी का भेट साफ़ साफ़ प्यान में बाने के लिए इस कुछ उदाहरण देने की दे।शिश करेंगे। इन उटाहरकें। से यह बात समक्त में का जायगी कि प्रारुतिक भीर धनायदी परिकाश से हमारा क्या मतलब है। इसके सिधा इन उदाहर यो से कुछ व्यापहारिक बातों का भी ग्रान है। आयगा ।

#### २१---प्राकृतिक शिक्षा का एक उदाहरण ।

छोटे छोटे वर्षों पाले हर कुटुम्य में प्रति दिन पुछ पेसे पेल पृत् द्वा करते हैं जिन्हें पच्चों की भी धोर नेकर-चाकर कुझ-करकट करना कहने हैं। यच्या सन्दुक्त से भवने पिट्टीने निकाल कर उन्हें रूपर उपर डाल देता है। भयना सबरे हचा पाने के लिए बाहर का कर यहां से पच्या छोटे प्रकार है जिस में प्रथम सबरे हचा पाने के लिए बाहर का कर यहां से पच्या छोटे प्रकार है उन्हें भूत चार कुरिस्पों पर बधेर हेना है। भयना छोटे पड़की भयनी शुड़िया के कपड़े तैयार करने में सपड़ों के टुटड़े रूपर उपर पर्क कर कमरे के भीला कर हेती है। इस दश्च में सब सरफ मन्त्र अल पड़ि इर्र पाने के भीला करने कर भने जिस पर पड़ना पादिर उस पर करने पड़िया और एकड़ा करने का भने जिस पर पड़ना पादिर उस पर के पड़ना स्था में सब सरफ स्थान-स्थनन विकास पर पड़ना साहर स्थान स्थान पड़ना पड़ना स्थान स्थान पड़ना पड़ना स्थान स्थान पड़ना पड़ना स्थान स्थान

के खेलने-कृदने के घर में होती है तो दाई या मज़दूरनी हाँ के विवरी चीज़ें उठानी पड़ती हैं। वह चीज़ो की उठाती भी जाती है मार बन्बें बुरा भला कहती हुई वरवराती भी जाती है। यदि यह ग्रात्मयलगा प्र नीचे के हिस्से, अर्थात् दीवानज़ाने वगरह, में होती है ते। यह सम ग् करके या तो किसी बड़े भाई या वहन के सिर पड़ता है या किसी एक के। पर अपराधी बच्चे की बहुधा कोई सज़ा नहीं मिलती पार गीर किय भी है ते। सिर्फ़ थोड़ी सी धमकी घुड़की मिल जाती है। परकिने हैं समभदार धार बुद्धमान् माँ चाप, बच्चों के इस तरह के सीध सारे म राध को देख कर, थोड़ा बहुत उचित बर्ताब करते हैं-पर्धात् प्राहि नियमें के अनुसार यश्चे की सज़ा देते हैं। वे ख़ुद बच्चों हों से अधिय हुए खिलीनों या धिज्ञयों की उठवाने हैं। जी बचा अपनी चीज़ों हो हि उधर फॅक देता है उसकी स्वामायिक सज़ा यही है कि उसीसे वे बी इकड्डी करवा कर फिर अपनी जगह पर रखाई जायँ। हर पक दुकानगर ह अपनी दुकान में, धार हर एक छी की अपने घर में, प्रति दिन सितार प तजरिया होता रहता है। यदि शिक्षा का मतल्ब, वयहक होने पर सार्व रिक काम काज करने की तैयारी है, तो हर एक बढवे की सि हात है तजरिया गुरू से ही होना चाहिए। इती स्वभाव के कारण प्राहित ही भीगने में यदि बडचा ग्रानाकानी करे ( यह बात बहुत करके पर्ही होती अहाँ नितिक दिक्स का तरीका पहलेही से खराय होता है। तो उसे हारे इतीले स्वभाव का प्राष्ट्रतिक परिवास भोग करने के लिए लाचार इस्ती सबसे मच्छी दया है। माम्रा-मङ्ग करने का फल भोगने वर उसर्ब ही ज़कर दिकाने वा जायगी। चपनी चीजों को इधर उधर पहें हर है उठाने भार यथाम्यान रखने ले यदि वचा इनकार या वेपरवाही इरें, वर्ष सि कारण उस काम के करने की तकलीक किसी चौर का उडाने पूर मार्ग इस तरह की तकछीक़ देने का उसे कभी माका हो न देना गाँवी जय फिर वधा चयने खिलाने मांगे तत्र मां को साफ़ कर देना चांदि हैं "पिछली दारे जय तुम्हें विलीने दिये गये तय तुमने उनके प्रति पर उधर पोक दिया । इससे जेन के उन्हें उठाना पड़ा । तुम्हारी तिहर सि की हुई बीजी के राज उडाने के लिए जैन के जुरमन नहीं। उमे (14) बाम नहीं, बार भी है। बीर पुत्र में भी यह बाम नहीं हर सहीं। बें

#### २२---प्राकृतिक शिक्षा का दूसरा उदाहरए।।

पक मेर उदाहर क लीजिए। बनी बहुत दिन नहीं हुए, हम एक छेटी ही बहुकी पर इसलिए जाट उपट होते सुनते थे कि यह रोज मारे हथा पाने के लिए शायदती कभी युका पर नैयार होती। इस उन्हों का माम कास्टरन पा। उसके स्वभाव में जमता बहुत थी। स्वभाव की यह पहुत तेज थी। जिस समय जो काम होता था उममें यह जी जान से माम हो जाती थी। इस कारण जन तक धीर सब दोग बाहर जाने हैं दिर देशार न ही जाते थे तब तक उसे पपनी जीजों है। उहा कर एवने का एखाव ही न बाता था। देख भाव करने यादी उसे धार हमते हैं का माम हमेशा उसके लिए टहरना पहुता था थार उसकी मो के भी आयः हमेशा उसे पुरा भाव बहुना पहुता था। इस तरह पमकी पुरुषों देहर कास्टरनत की बादत पुत्रों में जप भी कामवाजी नहीं हुई। दर उसकी भी के कभी यह एगाज नहीं हुआ कि उसे यह मार्टनक दरक नेन करने के लिए साचार करे। यहते तक कि उस से एम मार्टनक दरक नेन करने

देने के लिए सलाह दी तब भी उसने वैसा दण्ड देकर परीक्षा करने ही कोश्रिदा नहीं की । संसार में हर काम के लिए समय पर तैयार न रहने है कोई न कोई पेसी हानि ज़रूर उठानी पड़ती है जे। तैयार रहने से न उठानी पड़ती । उदाहरख के लिए—रेल छूट गई; लंगर उठाकर जहाज़ वल दिया बाज़ार में सबसे ग्रच्छो चीज़ें बिक गईं; या मजलिस में बैठने की मधी बच्छी जगहें भर गईं। येसी येसी वाते<sup>'</sup> हमेशा ही हुआ करती हैं। विवार करने से हर बादमी की मालूम हो सकता है कि इन सब बातें में हैंने घाली निराशाही के डर से लेग देरी नहीं करते। भागी निराशाही हैर करने की चादत का छुड़ाती है। इससे जो नतीजा निकलता है वह वितः कुळ साफ़ है—उसका मतळव साफ़ साफ़ ध्यान में बा जाता है। ब्रत्य भावी निराशाका उर क्या बद्ये के भी दुरे वर्ताव की आदत के नर्र दुरुत कर सकता ? यदि कान्स्टाइन समय पर नहीं तैयार होती ते। इस्ही स्वाभाविक फल यही होना चाहिए कि वह घर में छोड़ दी जाय भैर 📢 खाने के ब्रानन्द से बब्बित रम्खी जाय । जब दे। एक दफे वह धर<sup>हर</sup> चकेली रह जायगी चौर दूसरे छड़के बाहर खेतां में चानन से पूर्नात कर हवा खारांगे, स्रोर जब उसे यह मालूम होगा कि इस इतने वड़े प्रानर से विव्यत रहने का कारण सिर्फ मेरी सुस्ती है, ता, बहुत समाव है, हि उसकी देर करने की युरी ग्रादत दुरुस्त हो जायगी। इस तरकी वसे वर्ष भोर कुछ न हागा ता इतना ते। ज़कर दोगा कि प्रति दिन की धमकी धुः ही से यह अधिक कारगर देग्गी भार बंच्चों की वे प्रचाह होने से ववावेगी

# २ ३ — प्राकृतिक शिक्षा का तीसरा उदाहरण।

यदि वध्ये बहुत अधिक वेपरवाह हो जायें भ्रीर जो चीज़ें उन्हें हैं। जिसकी तोड़ डार्लें या हो। दें ते। इसके लिए भी बही स्वामाधिक दृष्ट हैं चाहिए जो उन चीज़ों के न होने से तकलीक़ या अमुविधा के रूप में ही हैं। जिस चीज़ के न होने से जो अमुख्य अमुचिया या तकलीक़ होती हैं वर्ष ऐसे विपयों में, स्वामाधिक दृण्ड है। अतपन्न चही दृण्ड लड़ हो हो हैं। मुनासिय है। इसी दृण्ड के बर से वयस्क आदमी अपनी चीज़्यह होशियारी से रखते हैं। जो चीज़ इंट जाती है या से जाती है उसके हार

जा तकलीफ़ उठानी पड़ती है भार उसकी जगह पर नई चीज़ माल छैने में जा पूर्च पड़ता है उसीसे मीढ़ धय के छी-पुरुषों का यह शिक्षा मिछती है कि ग्रपनी चीज की संमाल कर रखना चाहिए। इन्हों बातें से उनकी पपनी बस्त पच्छो तरह रखने की आदत पडती है। अतपव, जहाँ तक हो सके, इन बातें के सम्बन्ध में, बचा का भी पेसीही शिक्षा देनी चाहिए। उनके। भी इसी तरह का तजरिवा कराकर बागे के छिप सावधान करना चाहिए। यहाँ पर हमारा मतलब उस समय से नही है जिस समय बहुत छैटी उम्र में बच्चे पहाधीं के गण-धर्म चादि सीखने में खिलीने की तोड कर दकड़े दकड़े कर डालते हैं। उस समय ते। वेपरवाही के नतीजों का शान ही नहीं होता—उस समय ता बदचों का यह समभही नहीं होती कि विसारी के नेाड मरोड से वे कितना नुकसान कर रहे हैं। हमारा मतलब उस समय से है जब बच्चे अपना पराया सहभाने लगते हैं बीट उनकी यह श्राम ही जाता है कि चपनो चीजों की संभाल कर रखने से क्या फ़ायदा है। कल्पना की जिप कि कोई लड़का इनना बड़ा है कि चाक प्रच्छी तरह रखने भर की उसे काफी समभ है। यदि यह प्रवने चाक से काम लेने में इतनी वंपरवाही करें कि उसका फल ट्रट जाय, या छड़ी काटने के बाद किसी भाड़ी के पास षह उसे घास पर छाड़ है भार यह का जाय, ता उसका अधिवेकी बाप या विशेष लाड-प्यार करने शला कोई रिस्तेदार वहत करके उसके लिए इसरा चाकु माल ले देगा । उसके ध्यान में यह बात न बायेगी कि वेसा करने से पक उपयोगी बात सीयने से छड़का घटिचत रह जाता है। दूसरा चाकु ले देने से एक महत्त्वपूर्ण सबक सीखने का अयसर लड़के के डाथ से जाता रहता है। पेले भवसर पर बाप का चाहिए कि वह लड़के की समभा दे कि चा कुमाल देने में पैसे खर्च होते हैं। पैसा कमाने के लिए महनत करनी पड़ती है। जो इस तरह वेपरवाही से चाकु तोड़ शहता है या था देता है उसके छिए में बार बार नये चाकू नहीं मेछ छे सकता। स्रतपद जब तक मुझे इस बात का सबूत न मिलेगा कि तुम बपनी चीज़ों की पहले की अपेक्षा अधिक सभाछ कर रक्योंगे तब तक हुटे या थाये हुए बाकु के बद्छे में नया चाकु नहीं छे दूंगा। फ़िज़्छ वर्ची रोकने के छिप भी यही तरकी व काम देगी।

# २६——ऋत्रिम दएडों की श्रपेक्षा स्वाभाविक दएडों हे होनेवाले लाभों की स्पष्टता !

जें। उदाहरच्य हमने यहाँ पर दिये, बहुत सीधे सादे हैं। कोई दिन रेखा नहीं कि इस तरह के उदाहरच्य न देख पड़ते हों। इनते हमारे कहते हा मतलब साफ़ तैरर पर समफ में या जायगा, धीर, लेगों का मालूम है। जायगा कि बनायटी चीर स्वाभाविक दण्डों में क्या ग्रन्तर है। इनते पर बात भी स्पष्ट मालूम हो जायगी कि स्वाभाविक दण्डों ही का काफ़ी हकर सादिमयों पर पड़ता है। यही दण्ड ऐसे हैं जिनसे वचों की दुपे पार्त्त हुए सकती हैं। जिन तस्से का यहाँ पर हमने उदाहरच्यूक निक्ष्य हिम जात के सहम चीर क्रेंच दरजे के प्रयोगों के विषय में मब इन कृष्ट किया जनके सहम चीर क्रेंच दरजे के प्रयोगों के विषय में मब इन कृष्ट किया वाहते हैं। पर पहले हम इस बात का विवार करना वाहते हैं कि बच्चों की शिक्षा के सम्प्रक्ष में बहुनेरे कुदुम्बों में जिस तस्स, या यो होए कि जिस मचिलत रीति, से काम लिया जाता है उसकी ग्रेशा हमी निदिचत किये गये तस्स के अनुसार शिक्षता देने से कितने प्रधिक कीर कितने महस्स के लाम होते की सम्प्राचना है।

# २५—प्राकृतिक रीति से दी गई शिक्षा से

#### पहला लाभ ।

हमारे सिद्धान्त के अनुसार शिक्षा देने से पहला लाम यह है कि हां बातों का कार्य-कारय-भाव ठीक ठीक लड़कों की सनक में बा जात है। इस बात का इन्द्रता से बार बार बीर सुसङ्गत प्रभ्यास होते होते कार्य-कारय-भाय-विषयक करूपनार्थ थीरे थीरे परिपूर्ण बीर निहंबत है। जाती हैं। सब बातों के तुरे मले परिष्णम बच्छी तरह समक्ष में बा जाते से, संसार में प्रयेश करते पर, मनुष्य के चाल-चलन के जितना प्रच्छे हैंने की सम्मायना है उतना सिर्फ ट्सरेंग के कहने पर विभास कर हैने थे नहीं। दूसरे के दिये हुए प्रमाय के अनुसार काम करने की अपेशा औं पर्यन ही तजरिय के मनुसार काम करने से मनुष्य के सदाचरवारील हैंने की ग्रंधिक सम्मावना हाती है। जिस लड़के की यह बात मालूम है। जाती है कि चीजों के। इधर उधर फेंकने से उन्हें उठा कर यथानान रखना पडता है,--या जा दोलेपन के कारण किसी गानन वर्द्ध के बात से वस्चित रहता है, या वेपरवाही के कारण जिसे किसी बहुत व्यारी बस्तु से हाथ धाना पड़ता है, उसे बहुत तीव दुःच ही नहीं होता. किन्तु कार्य-कारण-भाष भी उसकी सम्भू में बा जाता है। ये दोनी बातें बिलकल वेसी ही हैं जैसी कि प्रीट चय में होती हैं— चर्यान जैसे औड चय में दुःच चादि है।ने से उनका फार्च-कारच-भाव सम्भूत में था जाना है वेसे ही बाज्यावया में भी बाजाता है। पर पेसे बैं। को पर यदि बच्चा मिक धमका कर भवपा भार काई सहवामाविक दण्ड देकर छाड़ दिया जाता है ता वेमा दण्ड प्रायः व्यर्थ जाता है। ये इण्ड ऐसे हैं कि बच्चा इनकी बहुधा बहुत ती कम परवा करता है। इससे यहां हानि नहां हानी कि बचा स्थाभाविक परियाम भागने से बच जाता है। किन्तु भले पूरे कामा के स्वकृत के बान से भी, जा उसे स्वाभाविक दण्ड देने से है। जाता, वश्चित रहता है। कृषिम पुरस्कार धार कृषिम दण्ड देने का मामुकी नरीका राप-पूर्व है। समभदार चार्का इस बात के बहत दिन से जानते हैं। दिसी दुरायरच के स्वाभाविक परिकास क्षेत्रने के बहुने देहें बार बास पराना दा देहें पार दण्ड देना अधित नहीं। उसमें युरे नेतिक पादर्श की नीव पश्ची है। उसमें बच्चों के, इस बात का बान नहीं हाता कि घट्टा वर्ताव किसे कहरे है—सदाचरक क्या चीत्र है। इस हहा में बचवन से के इर बीट होन तह पर्य हमेशा यही समझते रहते हैं कि के। बाज बरने के दिए वे जना हिय जाते हैं यह बाम बाने से सबसे बड़ी बात सिग्ने यत हाती है कि मा बात या पायायक प्रमुख है। जात है। इससे वर्षा के प्रन में यह कराना पत है। जाती है कि इस सरह के बाम दीए यमस्थाता में कार्य-कारक मात्र है। मतप्य अब माँ बाव बार कृत्यावही का दवाय नहीं रहना कर उनहें द्व-सप्रदेशिका इर काला शहता है तब चतुर्वित काम करने इ. उपप्रदी मनिक्यकता भी बहुत कुछ हुए हा जाती है। पर स्वाभाविक दण्ता द हर में सची प्रतिकश्वदता का नेतन नेतरना किर में। क्यों नहना है । यह बार कुषदायह सन्वर्ध है द्वारा बही है। येउ सीवरी यहन 🕻 । हरू-दियांचा से भरी हुई इस केतब माहत प्रवाही का गुद्र हावरखबर है इह

मनुष्य ने, इस विषय में, अपना अनुभव वयान किया है। वह कहता है"जिन नययुवकों की मदरसे से फुरसत मिल जाती है—विशेष करहें होगा जिनके मां-वाप ने दुण्कृत्य करते देख उन पर द्वाव नहाँ जाला-वे 
हर तरह की फिन्चल वातों में सिर के वल डूब जाते हैं। उन्हें विधि निधेष का झान ही नहीं रहता। काम करने के नियमें। की वे जानते ही नहीं। हा 
काम पर्यो अच्छा है, धीर वह काम पर्यो चुरा है, इसे वे समफते ही नहीं। ही 
काम पर्यो अच्छा है, धीर वह काम पर्यो चुरा है, इसे वे समफते ही नहीं। ही 
किसी तस्य या सिद्धान्त की सामने रख कर काम करने की रीति से है 
प्रायः सर्वथा चन-भाव होते हैं। जब तक सीसारिक जंजाल में कैंस करहे 
पूष्व सड़त घफ नहीं चा लेते तब तक उनके साथ व्यवहार करना बहुन हो 
धोषो धीर दर का काम है। तब तक पैसे लेते लेता है समाज का पह बहुव 
ही भयकूर अडू समफना चाहिए "।

## २६—-प्राकृतिक शिक्षा से दूसरा लाभ ।

इस स्वामाधिक शिक्षा-प्रवाली से एक बीर भी बड़ा लाभ यह है वि यह निम्मेल न्याय-सङ्गत प्रकाली है। इस प्रकाली के ब्रनुसार शिहा हैन मानी निम्मेल न्याय करना है। यह प्रयाली ऐसी है कि इसका यथाएँ स्यरूप हर एक बच्चे के ध्यान में आये विना नहीं रह सकता। जा प्रतुम सिक्त उतना ही दुःख भागता है जितना कि उसे भएने दुष्करमी के कार्य स्वामाधिक रीति से भागना चाहिए—मधीत जो सिर्फ प्रवते दुष्क्रमा है स्याम। यिक परिकाम को भागता है— उसे बस्वाभाविक दण्ड भागने ही बपेक्षा इस बात का कम ख़याल होता है कि मेरे साथ ब्रन्याय किया गया उसके ध्यान में यह बात का जाती है कि जो दुःख में उठा रहा है वह में ही दुष्कम्मी का परियाम है, अत्वय वह न्यास्य है। पर यदि उसे ही गस्वाभाविक दण्ड दिया जाता है ते। कभी उसे पेसा ख़याल नहीं होती। यह बात जैसे प्रोड़ बादिमियों के लिए कही जा सकती है वैसे ही वर्षों है लिए भी कहीं जा सकती है। कल्पना कीजिए कि एक लड़का स्वमाव है से इतना वंपरवाह है कि अपने कपड़ों का विलक्त हो न संमाल हर वा भाड़ियों मार कांटों के बीच से निकल जाता है बीर की वड़ से उर यचाने की केदिया भी नहीं करता। इस वेपरवाही के कारण याँद वर्ष

पीटा गया, या काठरी में बन्द कर दिया गया, या विना खाये ही सेा जाने के लिए लाचार किया गया, ते। उसे बहुत करके यह मृयाल हे।गा कि मुभ पर पन्याय हुन्ना। बहुत सम्भव है कि इस दशा में अपने कृतावराधी पर पारचात्ताप करने का ख़याल बाने की बपेक्षा बपने ऊपर किये गये बन्याय ही का गुणल उसके मन में अधिक आवेगा। अब कल्पना कीजिए कि यदि उससे कहा जाय कि जा भूछ तुमने की है उसे यथासम्भव तुम्हीं दुरुता करा-जो कीचड़ तुमने कपड़ों में लगाया है उसे साफ़ करा या काटी से जो तुमने कपड़े फाड़े हैं उन्हें सिया-ना क्या उसे यह ख़याल न होगा कि इस तकळीफ़ का कारण में ही हूँ ? इस दण्ड की भुगतने के समय प्या उसे इस बात का लगातार ख़याल न होता रहेगा कि दिये गये दण्ड बीर उसके कारण में परस्पर ख़ुत्र सम्बन्ध है ? बचाप इस दण्ड से उसे कोध पावेगा, तथापि उसके मन में क्या यह बात थे। डी बहुत न बावेगी कि जी दण्ड मुझे दिया गया है न्याय्य है ? इस तरह के बहुत से प्रसङ्ख चाने पर भी-इस तरह का दण्ड कई दफ़े पाने पर भी-यदि कपड़ों के फाड़ने या में करने का क्रम पूर्वयत् जारी रहे ता इस शिक्षा पदाति का अधलस्यन करने वाले बाप की चाहिए कि उस समय तक यह नये कपड़े बनवाने में रुपया अर्थन करे जब तक कि मामूटी तीर पर उनके बनवाने का समय न भाजाय। ऐसा करने से बच्चे की फटे पुराने धीर मैले कपड़े पहनने पहुँगे। इस बीख में यदि छोड़ियों के कारण बाहर भूमने बामने या किसी तिथि-स्पोदार के कारण चपने इप्र मित्रों से मिलने के मीक ग्रावें. ग्रीर चस्के साफ़-सुधरे कपड़े न होते से वधा घर के धार बादमियां के साथ यदि न जाने पाये, ता इस दण्ड का उसके दिल पर बहुत बड़ा ग्रसर होगा ग्रीट सब बाते। का कार्य-कारया-भाग भी उसकी समक्त में बाये विना न रहेगा। तव उसे यह भी अच्छी तरह मालम दे। जायगा कि यह सारी भाषता मेरी ही वेपरवाही का कारण है। ऐसा होने से उसे कभी यह गयाल न होगा कि सुभ पर बन्याय हुआ है। परन्तु यदि दिये गये दण्ड धार उसके कारण का पारस्परिक सम्बन्ध उसके ध्यान में न बाता ता यह कभी म समभता कि मुभ्र पर ग्रन्याय नहीं हुन्ना।

## २७---प्राकृतिक शिक्षा से तीसरा लाभ।

पक बात यह भी है कि मामुळी तरीक़ों की अपेक्षा हमारे वतलाये 🕔 तरीक़ से नैतिक शिक्षा देने में माँ-वाप भीर सन्तान, दोनें। के वित फ जाने का बहुत कम डर रहता है। बुरे चाळ-चळन के स्वाभाविक परिवास हमेशा दुःश-कारक होते हैं। पर उन्हें भागने के बदले यदि मां बाप मप्ते लड़कों.के। दूसरे ही प्रकार के कृत्रिम दण्ड देते हैं ता उससे दुहरी हारि दोती है। बर्चों के लिए ये एक नहीं, सनेक तरह के नियम बनाते हैं केर उन नियमें का पालन कराना अपनी प्रभुता थार अधिकार के लिए वहुँ ज़रूरी समभते हैं। यदि बचे उन नियमें की भड़ करते हैं ते। मंबरि समभते हैं कि हमारी मान-मय्यादा भङ्क हे। गई। अपने बनाये हुए नियमी का उल्लंघन होना मानों ख़ुद उन्हों के प्रतिकृत कोई अपराध करना है। इस तरह की समभ के कारण नियमोर्छ धन होने पर उन्हें क्रोध ग्राता है। यह पहली हानि हुई। स्वाभाविक नियम यह है कि अपराधीही की हारि उठानी चाहिए। परन्तु ग्रपराध करते हैं बचे ग्रैस्ट उस ग्रपराध के कारण जी अधिक अस मीर ख़र्च पड़ता है उसे उठाते हैं माँ-नाप। यह दूसरी हार्गि हुई। इस तरह की शिक्षा से माँ बाप की नरह बच्चों को भी दिनकत उठानी पड़ती है। बुरे कामां के जो स्वाभा वक परियाम बच्चों का भुगतने पर्ने उन परिकामां का पैदा करने वाला-उन दुःखों का देने वाला-देव ना पड़ता। यह ब्रहरुय रहता है। यह यह नहीं कहने बाता कि तुमने या बुरा काम किया, इससे तुमको यह दण्ड मिला। इससे उन्हें जी की मिलता है यह थोड़ा होता है और थोड़ी ही देर तक रहता है। पर् जो दण्ड माँ बाप देते हैं वह इचिम होता है। ग्रीर दण्ड देते के बार मां चाप हमेशा वच्चों की नज़र के सामने रहते हैं। बच्चे प्रत्यक्ष देखते कि हमार दण्डदाता यहाँ हैं। इन्हों ने जान नृक्ष कर हमें दण्ड दिया है। इस बात को सीच कर उन्हें मधिक दुःख होता है भीर मधिक समय त रहता है। इसी से बच्चे माँ-बाप से छेप करने अगते हैं। इब प्राप्ती सोचिए कि दण्ड देने का यह तरीक़ा यदि बच्चों के लिए बहुत ही एडी उम्र से काम में छाया जाय ता उसका परिस्थाम कितना भयकूर होगी यदि यह सम्भव होता कि बद्धान धीर बनाडीएन के कार्य वर्षी

शारीरिक कष्ट गुद मी बाप किसी तरह चपते अपर के लेते धार उन पष्टों की सहन करके बच्चे की केई बार दण्ड इस लिए देने जिससे उनकी यह मान्द्रम है। जाना कि इसने जा नुरा काम किया है उसी का यह परिणाम है ता इस नरीक़े की भयकुरता स्पृत्र बच्छी तरह समक्ष में बाजाती। उदादरक के लिए कल्पना कीजिए कि एक छड़के से यह कहा गया कि भागपर घड़ी हुई घडलेबई के। सन छुना। इस बात के। न सान कर बच्चे ने परकेर्द सुई बीर कीलता हुआ पानी उसके पेर पर गिर गया। इससे उसके पेर पर भावला पड़ गया। इस बावने की माँ ने किसी तरह भपने पर पर ले लिया भार उसके बदले बच्चे के मुँह पर पक चपत जमाया। भव भागती कहिए, श्रांद इसी तरह हमेदाा दण्ड दिया जाय, ते। स्या प्रति-दिन की नई नई बायदायें चाज कल की चपेक्स बेरर भी बाधक कीच पार दुःग्राका कारका न होगी ? इस ददा में क्या मी-बाप मार बच्चे दोनी के स्थाप धार भी चांधक गराब न हा जायंगे धार पया उनकी यह पुरी भादत भीरभी प्रधिक दिने। तक न बनी रहेगी ? यह एक काल्प-निक उदाहरण है। यदि सचमच ही इस तरह की घटनायें देवि लगें ते। मा-भाप पीर सन्तित में पारस्पारक द्वेष की मात्रा बहुत स्रोधक बढ़ जाय। रसमें काई सम्देह नहीं। नधापि यह बात बहुधा देखी जाती है कि यदि भादानी के कारण बच्चे के दारीर में चाट लग जाती है ता पहले तड़ाके में मां-बाप के हाथ से उलटा उसेती जार खानी पडती है। बचपन ही में नहीं, घड़े होने पर भी वर्षों के साथ माँ-बाप बहुधा इसी तरह का वर्षाय करते हैं। ग्रपनी बहुन के खिटाने का बेपरवाही से या जान-वुभाकर वाड़ने के कारण जा बाप अपने लड़के का मारता-विटता है भीर मार-पीट कर ख़दती पक नया खिलाना माल लेने में पैसा यस करता है यह बिल-कुछ उसी तरह का बनीच करता है जिस तरह के वर्ताय का हम जिन कर रहें हैं। बिर्द्धाना ते।डने का अवराधी लडका है। उसकी तो वाप मार-पीट के रूप में बनावरी दण्ड देता है बीर नया खिलाना माल लाना जा स्वाभा-यिक दण्ड हे उसे अपने अपर छेता है। इसका फल यह होता है कि भपराधी छड़का बीर निरपराधी बाप, दोनेंा व्यर्थ तंग देति हैं-दोनें की व्यर्थ फ्रोध ब्राता है। यदि बाप सिर्फ़ छड़के से दूसरा बिहाना दिला देता ते। इतनी द्वेप-वृद्धि-इतनी जी-जलन-कभी न पेटा होती। यदि वाप लडके

से फह देता कि दूसरा चिटीना तुम्हीं को अपना पैसा एर्न करके हाय पड़ेगा; अतपय जो जेब-पूर्च तुम के मिलता है उसमें से विद्येत के हार फाट लिये जायेंगे, तो वाप-वेट, में परस्पर ह्रेप-वृद्धि की मात्रा वहुत का हो जाती। इस दशा में दोनों के दिल में विद्येप वल न पड़ता। एवं पफ मेर जायदा यह भी होता कि जेब-कुर्च से खिलीने के दाम कारने के रूप में जो दण्ड वर्च की मिलता वह उसे विद्येप खलता भी नहीं, होके उसे इस बात का ज़कर ज़्याल होता कि जो दण्ड मुझे मिला वह नाव है। सारांश यह कि स्वामाधिक शिक्ष-पड़ित होता का दारा—स्वामाधिक शिक्ष-पड़ित के दारा—मां वाप पार बच्चों की आदत जिगड़ने का बहुत कत हर रहता है। इसके दो फारचा हैं। यक तो यह कि इस तहा बी रोक-टोक सब प्रकार से न्याय सङ्गुत समभी जाती है। दूसरा यह किर दी फारचा है। इसके स्वाप के द्वारा न होकर अपन्यक्ष मां वाप के द्वारा हो कर करके मां-वाप के द्वारा मां होता है।

# २८--प्राकृतिक शिक्षा से चौया लाभ ।

इससे यह नतीजा निकलता है, और नतीजा भी कैसा कि साफ़ मार्व होता है, कि इस पख़ित के मनुसार व्यवहार करने से मौ वाप मेर हां में मैं स्नेष्ट भाय की पृक्षि होती है। उनका पारस्परिक सम्बन्धिमंत्रों को की हो जाता है। इसीसे उसका असर भी अधिक होता है। क्रीप बाद मै वाप को बाये चाहे बच्चे को, चाहे जिस कारण से पैदा हो, भीर वार्ट डिंग पर हो, हानि उससे ज़रूर होती है। परन्तु चादे मौ वाप का क्रोप बच्चे पर या बच्चे का क्रीप मौ वाप पर होता है तो उससे और भी मांपक हार्व होती है, क्पॉकि वह उस सहातुम्हीत को—उस हमदर्श को—जिंगित हर हेता है जो सन्तान का मेमपूर्वक खपने क़ानू में रचने के लिए बहुत उन्ते है। मतल्य यह कि कोच के कारण अन्योद्य-प्रेमकच्यन शिथित है। उत्ते है। जो जो चीज़ इस संसार में देखते हैं उनसे हमारे मन पर कृत कु कु संस्कार ज़रूर होता है। आदमी चाहे बुडबा हो चाहे जवान, विवार साहच्या के सिद्धानों के मनुसार, उसे उन चीज़ों से ज़रूर पूर्वा होती है जिनको देख कर उसके दु:स, रोक मार्य मगेविकार जापून है। उठते हैं। षर्यान् जिन चीजी के सस्कार-साहचर्य से दःखदायक मनेविकारी का स्वमावती से चन्नव होने लगना है वे जरूर अविव हो जाती हैं। अधवा जहां पहने से प्रेम था वर्ग इःखदायक मनाविकारी की न्युनाधिकता के धनसार चंद्र प्रथ कम है। जाता है या उस ही जगह पर क्षेत्र पेदा है। जाता है। इसमें देहें सन्देह नहीं कि क्रोध माने पर गरि माँ बाप ने लड़की की धनकाया घडकाया या भाग बीटा धार वेचा ही कछ दिन तक बराबर करते गर्प ते। लड़की का देश कॉन्डाच पर जरूर कम है। जाता है। इसी तरह लक्षेत्री के। इमेशा उदासीन चेल क्षेत्र देख कर मॉन्बाप का भी प्रेम उन पर कम है। जाता है, किम्यहना कभी कभी बिलकल ही जाता रहता है। इसी कारण से किसनेहीं कुट्रस्तों में लड़के मी-बाप से हुंच करने लगते हैं भीर यदि क्षेप न भी किया ना क्षेत्र उनसे जरूरही नहीं करने । यह बात विशेष करके बाप धार वेटी में देखी जाती है क्योंकि दण्ड देने का काम बहुत फरके बार ही के हाथ में रहता है। बनेक क्टुवों में छड़के जो बहुधा दण्ड देने की चीत या मादसाती डार्नेडचर समझे जाने हैं उसका भी यही कारण है। इससे सब देंगां। के प्यान में यह बात जकर या जायगी कि इस तरह का वैमनस्य प्रच्छी नेतिक शिक्षा का विनाशक है। उसके लिए बहुत प्रधिक हानिकारी है। अन्यय सिद्ध है कि लड़कों से प्रस्यक्ष विरोध न करने का जितनाहों प्रधिक एवाल मां-वाप रक्तें उतना ही प्रच्छा है। कुछ भी हो। उदें चाहिए कि एडको से विरोध करने का कभी प्रसङ्ग न वाने हैं। चत-पर विरोध मीर वेमनस्य का प्रसङ्घ न माने देने के लिए स्वासाधिक-परि-याम-भाग वाली शिक्षा-पञ्जात से वे जितनाहीं यधिक फायदा उठावें, कम है। फ्योंकि इस पद्धति का चयलस्य करने से दण्ड देने का काम प्रत्यक्ष माँ-षाप के। नहीं करना पड़ता। इससे मां-बाप बार छड़कों में परस्पर होय आव पार वंमनस्य भी नहीं उश्वन्न हे।ता ।

#### २६---पूर्वोक्त लाभ-चतुष्टय का सारांश।

यहाँ तक इस विषय में जो कुछ कहा गया उससे मालूम हुमा कि स्वामाविक परिकाम भोग-विषयक शिक्षा पद्धति ईश्वर के सङ्कलानुसार जैसे रोशय भीर भीड़ मचस्मा में हामदायक है वैसेही लड़कपन भीर जवानी में भी सामदायक हैं। शेशव भीर भीड़ मचस्मा में तो वह भाषही साए जाती रहती है। अतप्य छड़कपन और जवानी में भी उसे जारी रखते में धेर्र हानि नहीं। इस पद्धति की जारी रखने से चार प्रकार के टाम हैं। यथान

पहलाः—इससे भले या बुरे कामें का, यथार्थ झन उन हानें के ग्रुम या ग्रग्रुम परिचामां के प्रत्यक्ष ग्रनुभव से होता है।

दूर्तरा--वञ्चे को अपने बुरे कामें के दुःखदायक परिणामी है सिवा धीर कुछ भी भाग नहीं करना पड़ता। इससे अपने ऊपरिकंप के दण्ड का न्यायसङ्गत होना थोड़ा बहुत ज़कर उसके ध्यान में बा जाती है।

तीसरा—दण्ड का न्याय सङ्गत होना वर्षे की समभ में में जाने भीर यह मालूम हो जाने से कि यह दण्ड प्रत्यक्ष किसी धाइमां है नहीं दिया, किन्तु मेरे ही किये हुए कम्में का फल है, उसे बहुत हम होरे पाता है। स्वत्यच उसका स्वभाव भी नहीं विगड़त। इसी तरह प्रवेशि से बच्चे की दण्ड न देकर उसके छित उसके छतापराधों का परिवान दी वाप भीगने की व्यवस्था कर देने से माँ-वाप के विच्च में भी क्षोम नहीं वर्ष होता।

चौंचा---वैमनस्य बीर कोध का कारण दूर हे। जाने से मीधा धीर सन्तान का परस्पर सम्बन्ध पहले से घधिक सुखकर मार प्रमाद्दें है। जाता है--परस्पर विशेष प्रेमभाव धीर बादर-बुख की गुर्व होती है।

३०-- बड़े बड़े अपराधों के विषय में कुछ प्रस्न।

कोई कोई शायद कहेंगे—"छोटे छोटे अपराधों का त्याज तो धारें धतलाया; पर लड़के यदि बड़े बड़े अपराध कर तो उसकी प्या है।। यदि ये कोई छोटों मोटो चीज़ चुरा लें, या झूट बोलें, या छोटे मां हैं छोटी वहन के साथ युरी तरह पेश आये—उनको मारें पोटे—तो भनी भापके प्रतलाय हुए तरीके से किस तरह काम चल सकता है"! हर मने का उत्तर देने के पहले इनसे सम्बन्ध रखनेयाली दो एक प्रवास परवारें का, उदाहरण के तीर पर, हम विचार करना चाहते हैं।

# ३ — प्राष्ट्रिक शिक्षा ने सम्बन्ध स्वतेवाली घटनायों के उदाहरण ।

हमारा पत्र सिष्ठ कपून बहुनोई के पूर रहना था। उसकी बहुन के एक सरका था, एक सरको । उनको हिस्सा का आग उसने चाने ऊपर लिया था। उसन उनकी शिक्षा का जल गलाने वतनाये दूप तरीकी क कनुमार रक्ता था। इस नरीक के बच्छे होने के जिएए में उसने पिरोप में ब विकार वहाँ किया था । तह चेर विवार पूर्वेक इसकी इयरकता सिद्ध होत पर उसन इसे न पसन्द किया था ' इसे पसन्द करने का कारक यह था कि इसके न्याप उसकी नप्रभाप हो से सहास्-भौत थी। यह इस क्षत्राय द्वाले बन्दा समझताचा घर मेती यह रन दानों करके का दिल्लक कर जाता था चेतर बादर उनका साधी। अब नक यह धर ॥ श्टला था लब नक उनके दिएक की तरह पहाना विश्वाला था। यह उनके साथ यहहर निकासने पर यह उनसे मित्रयन व्यवहार करना था। ६६व रोज उत्पक्त लाग गुमने जाया करन थे। कशी कभी यह प्रस्कृत हा का कावल्यी वालों का ब्रान प्राप्त करने के लिए भी बाहर जाना था । तब भी य बानो ५६वे उसह साथ रहन थे, उसके लिए मिथे हुँ हु हु के कर छान था, धार जब यह उन पांधी बेट देखता-भाछता या उनके ज्ञानि वर्ग साहि की वर्गाश करना था नव वे रहते वाने ध्यान से देखा करन थ । इस नरह, धार बार बा कहे कारची से उसके साथ रह कर पे पानन्द मी उद्योग थे बीर शिक्षा भी प्राप्त परने थे। बात है। बीर प्रोपक न बढ़ा कर हम लिएं इतना हो कहना काफ़ी समभते हैं कि नीति की हिंद से पह उनके लिए बाप से भी बढ़ कर था बेर मा से भी। पर्यात् जा काम माँ बाय की करना चाहिए वह काम उनकी अपेक्षा यह प्रांपक याग्यता सं करता था। जिस तरीक़ सं यह उन दोने। घट्यां की शिक्षा देता भीर उनका मंगरञ्जन करता था उसका वर्धन एक बार उसने हमसे किया। उसके सारं नतीजे उसने बयान किये बीर कई व्यक हुए।न्त भी दिये। उन हुए। तों में से एक यह था। एक दिन शाम के। उसे के। ई चीत दरकार हुई। यह चीज मकान के किसी दूसरे कमरे में रक्खी थी।

इससे उसने अपने भानजे से कहा कि उसे मेरे पास छे ग्रावो। उस सन्य लड़का किसी खेल में मग्न था। इस कारण अपनी आदत के बिला प ते। उस चीज़ को छे ब्राने से उसने इनकार किया या जाने में ब्रावकत प्रकट की—ठोक ठीक याद नहीं, दो में से उसने कीन सी बात की।हर्य मित्र के। बच्चेां पर सङ्ती करना पसन्द न था। इससे उसने वह <sup>बीड</sup> ज़बरदस्ती छड़के से नहीं मँगवाई। वह ख़ुद उठा बीर जाकर उसे है ग्राया । लडके के बुरे वर्ताव के कारण उसे जा तकटीक पहुँची उसे प्रश करने के लिए उसने भार कोई बात न करके सिर्फ भगनी भाँह टेड़ा ही। उसने सिर्फ अपनी मुखचर्या से अपनी अप्रसन्नता लड़के पर प्रकर ही। जब शाम हुई, लड़का अपने मामा के पास गया ग्रीर रोज की तरह वेत कूद की बातें उसने शुरू कीं। पर मामा ने वैसी बात करने से हन<sup>कार हर</sup> दिया। उसने बड़ी गम्भीरता से कह दिया कि हम तुम्हारे साथ बार्वची नहीं करना चाहने । छड़के के बुरे बर्ताय के कारबा उसके मन में किशी स्वामायिक उदासीनता उत्पन्न हुई थी उतनी ही उसने लड़के पर हा की, प्रधिक नहीं। इस तरह उसने अपने बुरे वर्ताव का स्वाभाविक वरि याम भागने के लिए लड़के की खाचार किया। दूसरे दिन, सुन्ध प्र सोकर उठने का समय हुमा तब हमारे मिम्न ने कमरे के द्रावाने पर नई आवाज सुनो। उसे मालूम हुआ कि जो नैक्टर रोज सुदह कार्र ग्राता था यह नहीं, कोई भीर ही है। इतने में उसने ग्रांत होती तो हैंग कि मुँह धोने के लिए गरम पानी लिये हुए भानजे साहब कमरे के नीत खड़े हैं। पानी रख कर आप कमरे में इधर उधर देखने छो कि बार चीज तो दरकार नहीं धीर भट कह उठे—"हाँ, बाव बवने बूट वाहें।" यह कह कर आप फ़ीरन जीने के नीचे उतरे धार बूट साकर सामने हैं। दिये । यह, धार ऐसे ही धार भी, काम करके लड़के ने यह बात प्रदर्श कि प्राप्ते पुरं धर्ताच का मुझे सचमुच ही परचाचाप हुया है। जो काम हर्रि से उसने इनकार किया था उससे अधिक काम करके उसने हुनाराउ प्रायदिचत्त की दिल से कोदिारा की। जिन नीच विकारी के कार्य मामा की बाजा मन्नु की थी उन पर उसके उब मनेपिकारी की बीट पुरें मेर्राधकारी का अपकर्ष धीर बच्छों का अरूर्ष हुआ। इन बच्छे दिसी के उत्सर्प के कारच उसमें मानसिक वल की तृज्ञि हो गई। इतप्र उप वद्दुत समाधान हुया। मामा के चप्रसंघ होने से कितना दुःख होता है यह बात उसे बच्छो तरह मालूम हो गई। इस कारण मामा के जिस प्रेम या , संस्यभाष को खोकर उसने दुवारा प्राप्त किया था उसे यह पहले से मधिक महत्त्व की चीज समफने लगा।

### ३२-वर्चो के साथ मित्रवत व्यवहार करने से लाभ ।

हमारे इस मित्र के भी चन लड़के-बाले हैं। वह चपने वचों की भी रसी तरीक़े से शिक्षा देता है। उसे यह बात तजरियं से मालूम हो गई है कि इस तरीक्षे से ग्रच्छी तरह काम निकल सकता है। यह ग्रपने वर्षों के साथ मित्रवत् व्यवहार करता है। उसके वन्त्रे सायकूल की रास्ता देखा करते हैं। उन्हें यही ख़याल रहता है कि कब शाम हो मार कब हमारा बाप घर बाये। इतवार की तो कुछ पृछिप ही नहीं। उस दिन ता उन्हें बड़ा ही भानन्द भाता है, क्योंकि इतवार को उनका बांप सारा दिन घर पर ही रहता है। मित्रयत् व्यवहार करने के कारण बच्चों का उस पर पूरा पूरा विश्वास जम गया है। वे उसे बहुत व्यार करते हैं। बच्ची की क़ावू में रफने के लिए उसे सिर्फ 'हां' या 'नहीं' कहने ही भर की जकरत पड़ती है। बच्चों के किसी काम के विषय में ख़ुशी या ना पुशी आहर करने ही भर से काम निकल जाता है। मित्रयन् व्यवहार करने के कारच उसमें रुतनी काकी शक्ति मा गई है कि जो कुछ यह कहता है उसे बधे नुपथाप करते हैं। शाम को घर चाने पर यदि उसे मालूम होता है कि किसी लड़के ने शरास्त की तो यह उसके साथ उतनी ही उदासीनता से पेरा भाता है जितनी कि एक्के की दारारत के कारण स्थामाधिक तौर पर उसके मन में उत्पन्न होती है। बर्धात् छड़के की शरारत सुन कर जिननी स्थानायिक धमोति या पिएकि उसके मन में उत्पन्न होती है उतनी ही यह प्रकट करना है। बस यही सज़ा छड़के के छिए काफ़ी होती है। तबरिये से उसे यह मालूम हो गया है कि स्थाभाषिक बंगीति या उदासीनता दिखलाने 😈 से काम हो जाता है—उसी से छड़का दारास्त छोड़ देता है। मामूछी लाइ-पार बन्द कर देने से बच्चों को बहुत तकश्चीक्र होती है। इसने उन्हें रतना दंश होता है कि मारने की बचेशा भी बधिक देर तक ये राया करने

.

हैं। हमारे मित्र का कथन है कि इस नैतिक दण्ड का उर उसकी गुण स्थिति में भी बच्चों के दिल से दूर नहीं होता। वाप के घर पर मैद्द न रहने पर भी इस दण्ड का ज़याल बच्चों को बरावर बना रहना है—गरी तक कि दिन में बहुधा वे अपनी माँ से पूछा करते हैं कि बात हमने हैंग वर्ताय किया बीर शाम को वावा के घर बाने पर हमारे वर्ताव के विषय केंसी रिपोर्ट होगी। हमसे कोई अपराध तो नहीं हुगा? हमारे विषयें कोई बुरी बान तो बाबा से नहीं कही जायगी? हमारे इस मित्र का की लड़का पाँच वर्ष का है। यह स्वभाव ही से बहुत चवल पीर वंबल है। यह ,खूब नीगोग चार सराक भी है। ऐसे छड़कों में प्रावन् उद्ख्ता हा व्यवहार करने की बादत होती है। इसी बादत के कारण, बभी हाउ में मां की चतुपक्षिति में, इस लड़के ने कुछ नटखटपन किया। प्रर्थात् प्रप् वाप के सिंगारदान से छुरा निकाल कर छोड़े भाई के बालें की पक हर उसने काट ली भीर चपने आप को भी घायल कर लिया। शाम को डर चाने पर बाप ने यह सब हक्रीकत सुनी। इससे न तो वह उस रात ही लड़ के से बोला धार न दूसरे दिन सारे ही बोला। उसने लड़के से विह कुल दी बात न की। बस इतनी हो सज़ा उसने काफ़ी समभी। हो तत्काल अपना काम किया। इससे लडके को यहाँ तक दुःव पर्दं वार्क कुछ दिन बाद एक रोज़ जब उसकी माँ कहीं बाहर जाने लगी तब उसने बड़ी प्रशीनता से न जाने के लिए उससे विनती की । जब उससे पूछ गया कि क्यों तुमने ऐसा किया तब उसने कहा कि मुझे डर हणा मां की अनुपक्षिति में उस दिन की तरह कहीं फिर न में कोई ईसा है काम कर बैठूँ।

# रै रे---प्राकृतिक शिक्षा से माँ-बाप और सन्तति में संख्य-भाव की स्थापना ।

"यदि लड़के बड़े बड़े अपराध करें ते। क्या करना चाहिए"। एउ प्र का उत्तर देने के पहले ही हमने ये बातें, भूमिका के तौर पर, एतंडर कहीं जिसमें यह माल्य हो जाय कि मांचाप बीर संतान में परस्पर्धित तरह का सम्बन्ध हो सकता है भीर किस तरह का होना चाहिय। एर समन्य के होने से बड़े बड़े घपरायों की भी चिकित्सा सफलतापूर्वक हो सकती है। इसी लिए पूर्वोक्त बातें पहले ही कह देने की हमने ज़करत समफी। दूसरी प्रस्तावना के तौर पर बच हमें सिर्फ इतना ही कहना वाकी है कि जिस सम्बन्ध का यहाँ पर हमने ज़िक किया यह, हमारी बत्वाकी है कि जिस सम्बन्ध का यहाँ पर हमने ज़िक किया यह, हमारी बत्वाकी है कि जिस सम्बन्ध का यहाँ पर हमने ज़िक किया यह, हमारी बत्वाकी है हिसा-पद्धति के अनुसार बताव करने हो से, उपम होकर यथा- वत्व बता रह सकता है। हम पहले ही कह जुके हैं कि सिर्फ अपने उपले बता है। हम पहले ही कह जुके हैं कि सिर्फ अपने उपले बता है। हम पहले विवाद माजी के स्वाव की उपले विवाद में बाद की हम के सम में द्वेप-पुष्टि भी न पेदा हो। अत्व वर्ष मौं बाद को बच्चे जो हानु समक्ति लगते हैं पह बात न हो। अब सिर्फ यह दिखलाना बाक्तो है सक जहाँ हमारी निहिच्य की हुई पद्धति के अनुसार गुरू में हो हहता के साप बतांब होता है पहले मां-बाद और सत्वान में पिदीय कर से सवप उत्पन्न हुर बिना नहीं रहता। ज़कर सिय-अगव उत्पन्न हो जाता है।

#### ३४---माँ-वाप का वर्चों से परस्पर-विरोधी वर्ताव श्रीर उसका परिगाम ।

समभती है कि मैं तेरी सब से बढ़ कर मित्र हूँ—मैं तेरा सबसे अधिक प्यार करती 🛘 । यह यह समक्षती है कि वच्चों का मेरी बात पर विश्वास करना चाहिए। ग्रतएय इस कल्पना से वह यह नतीजा निकालती है कि जो कुछ में कहती हूँ उसे बचा ज़रूर सच समझेगा। "यह स<sub>ने तुम्हो</sub>रे हीं हित के लिए—नुम्हारे हीं कल्याय के लिए—हैं"। "नुम्हारी घरेश हैं इस बात की अधिक समभती हूँ कि कीन काम तुम्हारे हिए पस्छ हैं"। "तुम सभी चच्चे हो, इसल्लिप तुम इस बात को नहीं समभ सकते, प जब तुम बड़े होगे तब जा कुछ में कह रही 🥤 उसके छिप तुम मेरे हता है।गे"। ये भार इस्तो तरह की मार भी कितनी ही बातें राज़ दुहर्ण तिहराई जाती हैं। परन्तु इधर इस तरह की वार्ते होती हैं उधर वन्दें के रोज़ कोई न कोई वास्तविक दण्ड ज़रूर ही भुगतना पड़ता है। यह कार न कर, यह काम न कर, ग्रमुक काम न कर, तमुक काम न कर-[8 तरह हर घड़ी यह अपने मन के काम करने से रोका जाता है। जो हुए किया जा रहा है सब तुम्हारे ही हित के लिप हैं"-इस तरह के लि शब्द घह कानों से सुनता है; परन्तु पेसे शब्दों के साधही साध ते का होते हैं उन से उसे थोड़ी बहुत तकलीक़ मिले बिना बहुधा नहीं रही। माँ कहती जाती है कि मागे तुम्हें इससे फ़ायदा होगा; इसके कारण मी तुम्हें सुख मिलेगा। परम्तु मां का मतलब समभने भर के हिए उस सूत्र बच्चे में वुद्धि नहीं होती । ग्रतपब जो परिचाम उस समय उसे हु<sup>जूते</sup> पड़ते हैं उन्हों के ब्राधार पर वह उन कामों के भले या दुरे होने की हैं मान करता है। जब वह देखना है कि ये परिचाम विलक्त ही सुवकार नहीं—इन से सुख ते। होता नहीं, उलटा दुःख ही होता है—तन 'म उस्ति सब से प्रधिक प्यार करती हूँ"—माँ की इस बात में उसे शहा प्र लगती है। यह समझने लगता है कि माँ का यह कहना व्यर्थ है। पार यह भाशा रखना कि इसके लिया बच्चा बीर कुछ समहेगा मूबता हो दें ? जा वार्ते बच्चा प्रपनी अस्ति से देख रहा है उन्हों के प्रतुकर ही यह अपने मन में विचार न करेगा ? जो गवाही उसे मिल खी जो साध्य उसकी बाँखों के सामने बा रहा है—उसी के ब्रतुसार का के निर्मय न करना चाहिए ? यदि बच्चे की जगह पर उसकी में हिंती प्रथपा यह कोइए कि याद माँ उसी खिति की पहुँच जाती जिस हिति हैं वधा है, तो उसके भी ज़याल जरूर ऐसेहो हो जाते। यह भी इसी तरह की तकता करती थीर निश्चय भी ठीक इसी तरह के करती। यदि उसके परिंचत पार्ट्रामयों भी कोई ऐसा होता जो उसकी इच्छामों का हमेशा विरोध करता, धमकी धुइकी से हमेशा उसकी ज़बर लेता, धीर कभी कभी उसे प्रत्यक्ष दण्ड भी देता, पर साथ ही यह भी कहता जाता कि मुझे तुम्हारी भलाई का बहुत ज़्याल है— में यह सज तिक तुम्हार कल्याल के लिए करता हूं—तो यह इस तरह के कल्याल चिन्तन की बहुत ही कम परवा करती। यह सम्माति के यह सब बनावट है, धीर कुछ नहीं। किर भला किस तरह पर वह यह साशा रख सकती है कि उसका बहा। ऐसा ज़्याल न करेगा?

### ३५ — प्राकृतिक शिक्षा-पद्धति के हानि-लाभ का प्रदर्शक एक उदाहरगा।

पय इस बात पर विचार कीजिए कि यदि हमारी बतलाई हुई शिक्षा-पदित हुद्रता के साथ जारी की जाय ता उससे कैसे कैसे निराले परियाम हिए·गोचर होगे । यदि मां बङ्चे की ख़ुद अपने हाथ से सज़ा न देकर उसके साथ मित्रवत् व्यवहार करे बीर समय समय पर उसे इस बात की स्चना देती रहे कि नुझे यह काम करना चाहिए, यह न करना चाहिए-इससे तुझे बमुक बमुक स्वाभाविक दुःख भागने पहेंगे—ता इससे वस्त्रे का बहुत हित है। । एक उदाहरण लीाजए । उदाहरण भी हम बहुत सीधा-सादा देते हैं। इससे यह बात बच्छी तरह ध्यान में बा जायगी कि बहुत छोटी उन्न से किस तरह हमारी शिक्षा-पदति व्यवहार में लाई जा सकती है। बद्धों की हर एक बात का ग्रान प्राप्त करने की स्वभाव ही से च्छा होती है। इसी बादत के कारख वे कभी इस चीज़ को देखते हैं, कभी उस चीज़ को, कभी किसी विषय में पूँछ-पाछ करते हैं, कभी किसी विषय में। संसार में जो बनेक प्रकार के पदार्थ देख पड़ते हैं उनको प्यान-पूर्वक देख कर भीर तत्सम्बन्धी जुदा जुदा प्रयाग करके सब वातां की परीक्षा . पार देख-भाठ करने की प्रवृत्ति बच्चों में स्वामाविक होती है। इसी प्रवृत्ति से प्रेरित हेक्द वे हर विषय की पूँछ-पाँछ बार देख-भाछ करते हैं। कल्पना

२५४ • शिक्षा।

कीजिए कि इसी प्रवृत्ति से उत्साहित हे।कर कोई बचा कागृज़ के दुकरों को दीये से जलारहा है ग्रीर यह देख रहा है कि वे टुकड़े किस तर जलते हैं। ऐसे मौक़े पर उसकी माँ, जा बहुत ही साधारण समक्ष रहती है, इस उरसे कि कहीं बच्चा अपना हाथ न जलाले या मास-पास की किसी चीज़ में ब्राग न छगादे, उसे वैसा करने से तत्काल ही पोर्की है थै।र यदि वच्चा उसका कहना नहीं मानता ते। कागुत्र की तुरत स के हाथ से छीन छेती है। पर सीमान्य से यदि बच्चे की माँ हुउ समभदार है बार इस बात को जानती है कि कागृज की जतते देख वच्चे का जो इतनी मौज मालूम होती है वह वहुत ही उपराण जिल्लासा का परिकाम है; मार बचे की जिल्लासा में बाधा डाहने है जा परियाम द्वाता है उसे समक्षते भर की भी यदि उसमें बुद्धि है, ते 🖬 कभी येसा व्यवहार न करेगी। अर्थात् न तो वह बढ्वे की कागृज जहारे हीं से रोकेगी मार न उसे उसके हाथ से छोनही लेगी। वह अपने प्रवर्ग इस तरह कहेगी—" यदि में बच्चे की कागृज जलाने से रोकूँगी ते। उहाँ जलाने से जो शिक्षा बच्चे के मिलेगी उससे वह वश्चित रह जायगा। य सच है कि कागृज छोन लेने से बचा तत्काल जलने से बच जावगा। पर इससे लाभ ही पया हो सकता है ? एक न एक दिन बब्बा ज़रूर ही अले हाथ का जला लेगा। बतएघ उसके जीवन की रक्षा के लिए इस बात ही बड़ी ज़करत है कि यह आग के गुयाधरमी का झान प्रत्यक्ष अनुभव के द्वारा मास करे। कहीं कोई हानि ल पहुँचे, इस डर से यदि आज में इसे कागूर जलाने से मना करती हूँ ता किसी बीर माक्रे पर, जब केहि मना करते है लिए इसके पास माजूद न होगा, यह अवदय ही कागूज जलायेगा धार जिस दानि से में इसकी रक्षा करना चाहती हूँ उसे या उससे भी बड़ी हु<sup>74</sup> चयदय ही उठावेगा। पर इस समय में इसके पास माजूद हूँ। इतः ह्नी समय उससे कागृज जलाने का तजरिया कराना चाहिए। क्योंकि याँद्र सिर्के किसी ग्रेड्स पर ग्रान निर भी जायगी तो में इसे प्रधिक जल जाने से <sup>श्रुवी</sup> र्ल्या । इसके सिया कागृज जलाने से इसे धानन्द धाता है – इसहा प्रेरी रम्बन देता दे—इस मनोरबुन से किसी भार की कोई हार्नि नहीं। दर रससे स्ते भाग के गुख-धम्म-सम्बन्धी झान की प्राप्ति वकर है। इतरह रस मनारञ्जन में बाधा डालने से इसे ज़रूर बुरा लगेगा बार मेरी हर्ट्स <sup>हे</sup>

थोड़ा बहुत द्वेप-भाव इसके मन में अरूर पैदा हो। जायगा। जिस तकलीफ से में इसे बचाना चाहती हूँ उसके विषय में यह कछ नहीं जानता—उसका इसे कुछ भी बान नहीं। अतपय इसकी इच्छा का भड़ होने से जो तकलीफ़ इसे होगी उसका असर ज़रूर इसके दिछ पर होगा और उस तकलीफ़ का पक मात्र कारण यह मुझे ही समझेगा। जिस दुःख का कुछ भी खुयाल इसे नहीं है-जिसकी अत्यल्प भी कल्पना इसके मन में नहीं है-अतप्य इसके लिए जिसका शक्तिक्य ही नहीं है. उसने इसे बचाने का प्रयक्त में पैसे ढंग से करने जाती हूँ जा इसे बहुत दुःखदायक होगा। इस कारण यह चपने मन में समझेगा कि मेरी दुःख देनेवाली यही है। चतपव मेरे छिए सबसे चन्छी बात यह है कि भावी दुर्घटना ने में इसे मिर्फ सावधान कर हुँ भीर बहुत भधिक तकलीक़ से इसे बचाने के लिए तैयार रहुँ "। इस तरह अपने मन में सेाच-चिचार करके यह बच्चे मे उहेगी-" देशो पैसा करेंगे ता शायद तुम जल जायगे"। बच्चे बहुधा इस तरह की शिक्षा नहीं मानते। ये जो कछ करने होते हैं उसी करही बासने हैं। इस्त्रना कीजिप कि इस बच्चे ने भी अपनी मां की बात नहीं मानी। फल यह हुआ कि उसका हाथ जल गया । यब विचार की जिए, इससे नतीं जे कीन कीन निकले र पहला नतीजा यह निकला कि जा आन यथे के। कभी न कभी होना हीं था प्रारं जिसकी श्रांत बच्चे की रक्षा के लिए जिनना हो शीप्र है। जाय उतना हों चच्छा, यह श्वान चालही उसे है। गया । दसरा ननाजा, षण्ये की मालूम है। गया कि मां जी मही ऐसा करने में मना करनी भी वह मेरा कल्याच करने के इसदे से ही करती थी। इससे बच्चे के प्यान में हर बात भी बागई कि माँ उसकी विद्योप शुभविनाना बरनेवारी है। उसे यह भी मात्रम है। गया कि मा की बात पर विध्यास करना चाहिए-यह बची दयाल है। सत्तपथ जिल बारवेरों से यह माँ का प्यार करता है उनमें, इस घटना से, पक्ष धार कारत की जांद्र हुई । घर्थानु बच्चे के हुद्य में बदनी मां के विषय में चांधक धेम-विक उत्पन्न है। गई।

३६---श्राधिक सयङ्कर प्रसंगों को छोड़ कर श्रीरों में वन्तें को मन माने काम करने से जुबरदस्ती न रोकना चाहिए।

कभी कभी ऐसी भी भीक़े ब्राते हैं जब बचों के हाथ-पैर टूट जरे प सक्त चाट लगने का डर रहता है। ऐसे मीक़ों पर बचों का ज़रूर प्रतिका करना चाहिए-उन्हें जबरदस्ती रोकना चाहिए। परन्तु इस तरह के मैंक हमेशा नहीं आया करने; कभी कभी आते हैं। रोज़ ता पेसेही मैक्षे आते हैं जिनमें बच्चों की थोड़ी बहुत चौट छग जाने या मार कोई मश्रव्य हानि पूर्वि का डर रहता है। ऐसे प्रसङ्घ ग्राने पर वच्चां का प्रतिवन्ध करना उचित गरी। उन्हें भावी चोट या हानि से बचाने की कोई खटण्ट, करना मुनासिबना। उन्हें सिर्फ़ सावधान कर देना चाहिए। उनसे सिर्फ़ यह कह देना वारि कि चमुक काम करने से तुरहें अमुक तकलीक मिलेगी। वस (तनी हैं स्चना उनके लिए काफ़ी होगी। इस तरह का व्यवहार करने से, सापार रीति पर, मॉ-भाप से जितनी प्रीति बच्चे रखते हैं उससे बहुत धार्य रक्कोंगे । उनका मातृ-पितृ-प्रेम बहुत अधिक बढ़ जायगा । ग्रीर मीर बीत की तरह इन वानों में भी यदि प्राकृतिक परिवाम क्यी दण्ड भेगने बी रीति काम में लाई जाय, अर्थात् बाहर देशके धूपने ग्रीर घर में छेतरी सम्बन्धी तजरिये करने में यदि वधों का प्रतिबन्ध न किया जाय, ता कृत लाभ हो । यहाँ पर हमारा मतलब उस देखि-भूप ग्रीर खेल-मूद से है जि में बधों के थोड़ी बहुत चाट लगने का डर रहता है। येसे मीक़ों पर जिनन चार लगने या हानि दोने की सम्मावना हो उसी की मात्रा के धनुसार या चिथक हदता से यदि उपदेश दिया आय, बर्धात जितनी ही मीर्ड तकलीक पहुँचने का दर हो उतनी ही बधिक संकृती से दिदावत वी जाय, तो मा वाप के विषय में वर्षों के हृद्य में यधिक ध्वा अप यिना न रहेगी। इस तरह के वर्ताय से मान्वाय पर बच्चों का विभाग ज़कर वड़ जायगा। उनकी यह भावना प्रधिकाधिक हुद होनी जादांगां। मा-पाप की बाझा के अनुसार वर्ताय करने ही में हमारा कलाव है। है जपर कह चुके हैं कि इस तरह के व्यवहार से, सन्तान की प्रायक्ष दूरा है के कारच उनके मन में उत्पन्न हुई विरक्ति या बर्जात का मानन होने से बाए का बचाय होता है। पर जैसा यहाँ पर सिद्ध हुया, इस तर्राई से

३७---गुहतर अपराधों के विषय में नेसर्गिक शिक्षा-

स्त प्रकार इस बात के सिद्ध करने के बाद कि इसारे बतलाये हुप वरीक़े को इमेद्रा काम में लाने से किस तरह माँ-बाप भार बच्चों में पारस्परिक प्रेम की शृद्धि होगी, अब इम पूर्वोक प्रश्न का विचार करते हैं कि—"यदि लड़के बड़े बड़े प्रपराध करें ते। इमारी शिक्षा-पद्धति किस तरह काम में लाई आनी चाहिए ?"

पहले इस बात को याद रखना चाहिए कि जो शिक्षा-पद्मति इस समय प्रचलित है उसकी जगह पर यदि हमारी बतलाई हुई शिक्षा-पद्मति पद्म- लित की जायगी तो वच्चां के हाथ से उतने अधिक गुस्तर अपराध न होंगे जितने कि आज कल होते हैं और न उनका गुरूव ही उतना प्रधिक होगा। ग्रर्थात् पहले तो बच्चे बड़े बड़े ग्रपराघ बहुत कम करेंगे धार जो करेंगे उनका स्वरूप विशेष भयङ्कर न होगा। बहुत से बच्चों की शिक्ष का प्रयन्य शुद्ध ही से यच्छा नहीं होता। वे बहुत बुरी तरह रक्खे जाते हैं। इससे उनका स्वभाव विगड़ जाता है बेर वे तुनुक मिज़ाज हो जाते हैं। बार बार मारे पीटे मैार धमकाये जाने से बच्चां के मन में भेद-भाव पैदा हे। जाता है । मां-बाप से वे दूर रहना चाहते हैं । इससे सहानुस्ति कम हे। जाती है। अतएच जिन अपराधों का प्रतिबन्ध सहामुभूति के कारव होता है उनका दरवाज़ा खुल जाता है। कुछ मपराध देसे हैं जो, माँनाप मार बच्चों में परस्पर सहानुभृति चर्षात् इमदर्दी होने के कारण, वर्षों के हाथ से होते ही नहीं। पर भेद-भाव के कारण जब सहातुभृति नष्ट या कम दे। जाती दे तब प्रनिबन्धकता न रहने से, बही ग्रपराध बस्वे करने लगते हें पक ही कुटुम्य के लड़के बहुधा पक दूसरे से दुरा बर्ताव करते हैं। यह बुरा वर्ताव बहुत करके उस कठोर वर्ताय का परिणाम होता है जो घर के बड़े हुड़े या माँ बाप छड़कों के साथ करते हैं। इसका कारण कुछ ता बड़े बूढ़ें। का प्रत्यक्ष बर्ताच होता है, अर्थात् जैसा बर्ताय ये छान वर्षो से करते हैं येसा ही बर्ताय बच्चे भी अपने इमजोली के लड़कों से करने लगते हैं, भार कुछ घरघाला की धमकी, घुड़की मार मार-पीट से बच्ची का स्वभाव खराब हो जाने के कारण उनमें जो चदला लेने की प्रति हिंसा युद्धि जागृत है। उठती है, उससे वे पेसा करते हैं। ग्रतपय यह निर्धिवाद है कि हमारी वतलाई हुई दिह्हा प्रयाली के प्रचार से यदि परस्पर मधिक प्रेम-भाव भार सुख-साधन की प्रवृत्ति बच्चों के इदय में उदित हो उठे<sup>नी</sup> ता ये पक दूसरे के प्रतिकृछ बहुत कम मपराध करेंगे मार यदि करेंगे मी तो अपराधों की गुस्ता उतनी अधिक न द्दीगी। चोरी करना भेर झूड वेालना इत्यादि अपराध विदोप निंदा हैं। पैसे अपराध भी कम हो जा<sup>र्तने।</sup> जिन कारणे से वर्षों का स्वभाव सुघर आयगा उन्हीं कारणे से इस तरा के गुस्तर भार निय अपराधों की संख्या भी घट जायगी। घरेलू अ<sup>गा</sup> बसेड़े ही पेसे प्रपराघों की जड़ होते हैं—माँ-वाप मार सन्तान के पारस रिक भेद भाव ही की इनका बीज सममना चाहिए। मनुष्य के स्वमा<sup>व से</sup>

सम्बन्ध रखनेवादी वार्तो का यह एक प्रधान नियम है कि जिन होगों को उंचे दरजे का सुख नहीं मिहता वे नीचे दरजे के सुछ की तरफ हुक पड़ते हैं। जो होग सांसारिक बातो को ध्यान-पूर्वक देखते हैं उनकी दृष्टि में यह वियम गांवे विना नहीं रहता। उनके ध्यान में यह वात ज़कर भा जाती है। एक दूसरे के सुख-दुःख में शामल होने, भर्मात् परस्पर सहातुम्ति रखते, से जो धानन्द सिहता है वह ऊंचे दुर्जे का भानन्द है। जिन होगों को यह मानन्द नहीं मात होता वे विवाद होकर स्वार्ध-साथन से प्राप्त पह मानन्द नहीं मात होता वे विवाद होकर स्वार्ध-साथन से प्राप्त होनेवाले नोचे दरजे के धानन्द की तरफ हुक जाते हैं। खतपब मां वाप पेर सत्तान में यदि बन्योन्य-सुखताथन की वांद्या जायुत रहेगी ते। स्वार्थ-साथन की इच्छा से उत्पन्न होनेवाले भवायां जायुत रहेगी ते।

### ३६—बड़े बड़े अपराध होने पर भी प्राकृतिक परिग्राम भीगवाली नीति के ब्यवहार की ज़रूरत ।

तथापि यदि येसे चपराध हो, सेार दिव्हा-पदांत चाहे जितनी चच्छी हो हस तरह के प्रपराध थाड़े बहुत ज़रूर ही होंगे, तो उनके लिए भी माइतिक परिचाम भीगवाली युक्ति काम में लाना चाहिए। जिस पिम्मास में मेन-स्थम का चयंन उपर किया गया वह यदि मां चाप पीर सत्ताम में परस्पर विप्यमान है तो इस युक्ति से कामवाधी हुए विना न रहेगी। यह ज़रूर कारणर होगी। जितने प्राहृतिक परिचाम है, उदाहरण के लिए चेरी के, सब दो तरह के होते हैं—प्रस्थक धीर परेहम । मस्यस परिचाम वे कहलाने हैं जी विश्व मायाय पर प्रवल्धनत रहने हैं, वर्षोत दिनको हम देखा में सब दो तरह के होते हैं—प्रस्थक धीर परेहम । मस्यस परिचाम वे कहलाने हैं जी विश्व म्याय पर प्रवल्धनत रहने हैं, वर्षोत जिनको हम देखा मायाय के घाधार पर स्थित पाते हैं। उदाहरण के लिए चेरी की चीज उसके मालिक को लिए देशा प्रत्यक्ष परिचाम है। को राज सच्चा व्याय है। जो राज सच्चा व्याय है। जो राज सच्चा व्याय है वह युर काम का मायदिवन चच्छे काम के द्वारा करता है। यदि कियो ने कोई पसन्त काम कियानो उससे सन् काम कर कर पूर्व पार का साथ किया जाने की हम चान देशा है। हर एक मानवाप के ससी तरह हम सिच वार की को हमा स्थान वार कर साथ स्थान स्थान की की हमा हता है। हर एक मानवाप के ससी कर हम सिच काम स्थान स्थान स्थान स्थान की की हमा हता है। हर एक मानवाप के ससी कर हम सिच साथ स्थान स्थान की की हमा स्थान वार चिर पीर स्थान के साथ स्थान स्थान स्थान की की हमा स्थान चाल वार स्थान के साथ स्थान स्थान स्थान की की हमा स्थान चालिए धीर स्थान के साथ

खरे न्याय का धर्ताच रसना चाहिए। यदि वच्चे किसी की चीज़ वुसर्हें ते। या ता पह चीज़ उसके मालिक को घापस करवा कर या, यदि वह लचे हो गई है ते।, उसका बदला दिलचा कर, मां-बाय को बचों से चोरी के यसत्कर्म्म का प्रायदिचन कराना उचित है। यदि चीज़ के बदले उसकी क्रीमत देनी पड़े ता यह बच्चों के जंब-मुर्च से दिलवाई जाय। चौरी का परोक्ष परियाम मां वाप की विशेष नाराज्ञगी है। यह परियाम ग्राधिक संगीन हैं। जो लोग इतने सभ्य बीर समक्षदार हैं कि चौरी को पाप समक्ष्रे हैं उनमें इस परियाम का मस्तित्व जहर वाया जाता है। बच्चों को घोरी करने का अपराधी पाकर वे ज़कर नाराज़ होते हैं--ज़कर अप्रसन्नता मेर मसन्तोप प्रकट करते हैं। परन्तु, यहाँ पर, यह ग्राक्षंप किया जा सकता है कि मां-बाप अपनी अप्रसन्नता आज कल भी तो धमकी पुड़की देकर पा मार-पीट करके प्रकट करते हैं। यह ते। एक साधारण सी वात है। इसमें कोई नवीनता नहीं । फिर आपकी बीर वर्तमान पदिते में भेद ही परा रहा? बहुत ठीक है। हम मानते हैं कि इसमें कोई मयापन नहीं। इस पहले ही कबूल कर चुके हैं कि किसी किसी वात में हमारी बतलाई हुई पद्धति का अनुसरख आप ही आप होजाता है। हम यह भी दिखला चुके हैं कि इस समय जितनी शिक्षा-पदतियाँ जारी हैं सब का स्वाभाषिक झुकाय सभी शिक्षा-पद्धति ही की तरफ़ है। हम प्क दफ़े पहले कह आये हैं, तथापि यहाँ पर हम अपने कहे के देहराते हैं। कि यदि माँ वाप भीर सन्तान का वर्ताय परस्पर प्रीति-पूर्ण हो-यदि हमेशा मेहरवानी से काम लिया जाय—ता इस प्राकृतिक परिणाम की कदेरता ज़करत के अनुसार थोड़ी या बहुत होगी। अथवा यों कहिए कि उसकी के। मलता या कठे। रता मनुष्यों के समाज-विशेष की स्थित के बर्ड सार हागी। समाज की भवस्था हमेशा देश-काल के भवसार होती है। जिस समय जिस समाज के बादमी असभ्य बीर अदिासिन होने हैं उस समय उस समाज के बच्चे भी वैसे ही होते हैं। बतपब पेसे समय है माँ जाए की अपस्थता का स्वक्षण भी अधिक उद्दृण्ड देगा। पर जिन समाजों की स्थिति कुछ अच्छी है-जिन्हों ने अपनी उन्नति कर ली है-अर्थात् जे। भौरों की अपेक्षा अधिक सभ्य भैर शिक्षित हैं उनकी सन्ति भी चैसी ही देश्मी। अतपन इस तरह के समाज में मौनाप की प्रप्रसप्रता

का स्वरूप उतना उम्र न होगा। क्योंकि स्थिति उम्रत होने के कारण क्यों के लिए कोमलता का वर्ताव ही कफ़्ती होगा; सन्ती करने की ज़रूर तहीं न पड़ेगी। यहां पर हमें पह विद्येष वाल पर प्यान देने की ज़रूर तहीं न पड़ेगी। यहां पर हमें पह विद्येष वाल पर प्यान देने की ज़रूर तहीं न पड़ेगी। यहां पर हमें पह विद्येष वाल पर प्यान देने की ज़रूर तहीं वाल वाल यह है कि मांचा वित्तनी होगी उस्तेक गीरण लाज के अनुसार ज़े बड़े कु मराराओं के कारण पंता हुए मांचाप के मोंचा पत्त हा हम मांचा कि मांचा वित्त हों हमें वाल के मांचा वित्त हों हमें वाल के स्वान की साम कि मांचा जियादा होगी थीर तह हुसार ही एस तरह के चपराओं की घटाने में यह प्रेम कम या ज़ियादा उपयोगी होगा। वित्त परिमाण में प्रावृत्तिक परिमाण में उसका उपयोग रहा पिपय में मी करने से ज़रूर कार्य-सिद्धि होगी। इस वाल की स्वाई का तज्ञ रिवा हर पादमी कर सकता है। संसार की तरफ मांच उठा कर सिद्धि एक नज़र देकने ही से इसका सबुत मिल जायगा।

# भ ---- प्राकृतिक-परिग्राम-भोगवाली शिक्षा-पद्मित की कोटे बड़े सब अपराधों के लिए उपयोगिता ।

जब कोई किसा का जपमान करता है तब जपमान करनेवाले को इस्त होता है। यह दुःश उसे उतना ही कम या जियादह होता है जितना कम या जियादह होता है जितना कम या जियादह होता है जितना कम या जियादह होता है कितना कम या जियादह होता है। यह असे कस होता है थेर यद प्रावमा पर होता है। यह प्रेम कम हे तो उस्त भी कम होता है थेर यद प्रेम जियादह है तो उस से हमारा मतरूव सहायुक्ति, अर्थात हमदर्दी, से है अड़ अस विचयक यह वात हमती साधारण है कि हमें की नाहों जीनता है हां, येसे विचयों में यदि किसी तरह के सांसारिक हिंग-साम का लगाव हो तो बात दूसरी है। इनके छोड़ कर थार सव विचयों में उस्त की माथा हमें हां ये से की माथा के अनुसार हो हुण करती है। होत नहीं जीनता कि अपमान किया गया जादमी यदि अपना दाजु है तो उसके अपमान के देख कर उस्त के बदले मनहीं मन उल्ला एक मकार का आनन्य होता है। किसे मालूम नहीं कि यदि बेर पर्याचित वाही अससा हो जाता है। किसे मालूम नहीं कि यदि बेर पर्याच नहीं करते.

हमारी .खूब जान पहचान है ता उसकी ग्रप्रसन्नता का हमें बहुत ख़याछ हे।ता है ? इसी तरह यदि हमारा कोई ऐसा मित्र हमसे नाराज़ है। जाता है जिसे हम ब्रादर की हृष्टि से देखते हैं बीर जिस पर हमारा विशेष प्रेम है ते। क्या हम उसकी नाराज़गी को चपना बहुत बड़ा दुर्भाग्य नहीं सम भते गार चिरकाल तक पश्चाचाप करते नहीं वैठते 🛭 ग्रतपत्र सत्तान पर मां वाप की ग्रमसन्नता का उतना ही थोड़ा या बहुत ग्रसर होता है जितना कि उनमें परस्पर थाड़ा या बहुत प्रीति-पूर्ण सम्बन्ध पहले से हाता है। स्रथीत् जैला सम्बन्ध होता है वैसा ही ससर भी पड़ता है। जब मी-बाप थे।र सन्तान में परस्पर भेद-भाव या वैमनस्य होता है तब अपराधी लड़के को सिक्त इतना ही डर लगता है कि यब मुभा पर मार पड़ेगी। उसे सिर्फ अपना दी ख़याल रहता है, मीर किसी का नहीं। मार खा चुकने पर यह ख़याळ ते। जाता रहता है, पर माँ-बाप के विषय में भिन्न-भाष पीर विदेष पैदा है। जाता है। इससे, पहले का वैमनस्य ग्रीर भी बढ़ जाता है। परन् इसके प्रतिकृत यदि माँ-वाप अपने बचों के साथ स्नेह-शील पित्र की तरह वर्ताव रखते हैं ते। घटवेां का प्रेम उन पर यहाँ तक हृदृ हो जाता है ॥ कोई क़सूर या शरारत करके मां बाप की अप्रसन्न करना उन्हें बखादत ही नहीं होता। मतएव फिर वैसा काम न करने के लिए वे बहुत सर्वर दारी रखते हैं। यही नहीं, किन्तु यह ग्रमसन्नता इतनी हितकर है कि स के कारण वच्चाें के जित्त पर ग्रीर भी ग्रच्छे ग्रव्छे ग्रसर पड़ते हैं। "जिसे मैं इतना प्यार करता हूँ ग्रीर जी मेरे साथ इतना बच्छा वर्ताव रखता है उसी स्नेह-शील पिता की सहानुभृति से में इतनी देर के लिए विम्वत 🛭 गया"—इस तरह अपने मन में सोच कर पुत्र की जी मानसिक दुः ब द्देशता है यह उस शारीरिक दुःश्व की जगह पर है जो उसे बहुपा मारनीट कर दिया जाता है। यह मानसिक दुःख यदि मार-पीट कर पर्हुंचाये गये दुःख से मधिक नहीं ता उसके बरावर ज़रूर ही कारगर होता है। (सर्क सिया शारीरिक दण्ड देने से बच्चां में प्रति-हिंसा ग्रीर भयपर्दक वुदि विकसित हो उठती है,। उनके जी में डर समा जाता है थार धदहा हैने की भी प्रवृत्ति उनमें जागृत हो जाती है। परन्तु दूसरी रीति, प्रार्थी मानसिक दण्ड से, मां-वाप को दुखी देख बच्चे भी दुखी हाते हैं, उग्हें दुखी पहुँचाने के कारण ये सच्चे दिल से अफ़सोस करते हैं ग्रीर यह अभिडाप

रजते हैं कि किसी न किसी तरद हममें फिर पूर्ववत् प्रेम भेदा हो जाय । इनिया में जितने अपराध्य-जितने जुमे—होने हैं संबका प्रादि कारण स्थापेररता की प्रचलता हूँ। उन मनुष्य की यह यासना बहुत प्रवल हात है। उत्त मनुष्य की यह यासना बहुत प्रवल हा उर्दती है कि सबसे चिश्व सुल हमी की मिले तभी मनुष्य अमेक प्रकार के अपुलित काम करता है। परन्तु हमारी शिक्षा-पद्धति के अपलयन से वर्ष्यों के हिल में इस तरह की वासना—हस तरह की स्थायेदुद्धि—नहीं पद्मा होती। उसकी प्ररूपा से बक्वों में परंग्वकार भीर परिहताचरण की यासना मवल हो। उन्दर्भ है, अत्वय्य उससे दूसरों के होंच पर्तु वानेवाले अपराभं की रक्षा हो हो जाती है। सारांश यह कि प्रावृतिक-परिणाम-भोगवाली शिक्षा-पद्धित होंदे बड़े स्वत तरह के अपराभं के प्रयस्त में काम दे सकती है। उसका व्यवहार करने से सपराभं की पित्र में काम दे काती, किन्तु भीरे भीरे उनका सप्तिनाभाव से नाश है। जाती है—उनका समृत निर्मृद्धन हो जाता है।

### ४ १ — शिक्षा में कठोर दगड देने से लाभ के बदले हानि ।

बहुत पिलार कान करे, सच ता यह है कि सक्ती से सक्ती धार नरमी के नरमी पेदा होती है। द्वेप से द्वेप उत्पन्न होता है धार मीति से माति। जिन बयों के साथ निष्ठुरता का वर्ताय किया जाता है ये निष्ठुर है। जाते हैं। पर जिनसे यथंप्ट सहाजुर्भृति रक्षवी जाती है उनमें सहाजुर्भृति उत्पन्न ष्ट्रा विना नहीं रहती। प्रेमपूर्ण बर्ताय करने से वच्चों में भी प्रेम कर्ताय उद्य होता है। राजकीय व्यवशा की तरह कुटुवन्यववा में भी प्रसन्त केंद्रार नियम यदावि प्रयक्तायं के बन्द करनेही के स्टिप वनायं जाते हैं, संपापि बहुत से स्वराध उन्हों के कारण होते हैं। परन्तु, प्रतिकृत स्संक संपम भार उदार नियम व्यवां कहार का बहुत सी वातों के पेदा ही नहीं

हम हो जाती है। सर जॉन लॉक नामक प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता की यह करे

से ताहदा लाभ नहीं, हाँ उलटी हानि ज़कर है। मुझे विश्वास है कि जिन लड़कों ने वचपन में भधिक मार खाई है वे, वड़े होने पर, विना किसी विशेष कारस के, बहुत करके सर्वोत्तम नहीं निकले"। इस बात की पुष्टि में हम, यहाँ पर प्यंटनविली जेल के सरकारी पादरी राजर्स साहब की. यभी हाल में दी हुई, सम्मति प्रकट करना ज़रूरी समभते हैं। उन्होंने अपना निज का तजरिवा सर्वेसाधारण में इस तरह वयान किया है कि जिन चपराधियों ने छड़कपन में येत खाये हैं वही वहुत करके बार बार जेल की हवा लाने आया करते हैं। विपरीत इसके प्रेमपूर्ण व्यवहार करते से बच्चों पर बहुत ही अच्छा असर पड़ता है। अभी थाड़े ही दिन इप पेरिस में इस एक फ़रासीसी मेम के सकान पर ठहरे थे। उस मेम ने एर विषय का एक उत्तम उदाहरख हमें सुनाया । उसके एक छोटा छड़का था। वह बहुतही शरीर भार नटखट था। वह राज़ ऊधम मचाया करता था। न यह घर ही में सीधी तरह रहता था ग्रीर न स्कूलही में। लोग उससे माजिज़ मा गये थे। पर उसे सुधारने की किसी में शक्ति न थी। यह गर में हमेशा गड़बड़ मचाये रहता था। इस कारण उस मेम ने हमसे क्षमा माँगी। उसने कहा, इस छड़के के सीधा करने का कोई इलाज नहीं। मुझे हर है कि इसके बड़े भाई की तरह इसे भी इँगलैंड के किसी स्तूल में भेजना पड़ेगा । इसी तरकीब से इसका बड़ा भाई सुधरा था । ब्रतः यही पक इलाज अब इसका करना बाक़ी है। शायद इससे कामयावी हो। उसनै कहा कि इस छड़के का बड़ा भाई पेरिस के कितनेहीं स्कूलों में भरती कियागया, पर कोई लाभ न हुआ। वह जैसा का तैसा बना रहा। तब लोगों ने उसे इँगलैंड भेजने की राय दी। इससे निराश होकर उसे इँगलैंड भेजना पड़ा । इँगलेंड से जब वह घर लैाटा तब उसके सारे दुर्गु य जाते रहें थे। पहले वह जितना थुरा था उतनाहीं ग्रब भला हा गया था। उस मेम ने इस विलक्षण सुधार का एक मात्र कारण फ्रांस की अपेक्षा रंगलंड की शिक्षा-पद्मति की कोमळता बतळाया ।

#### 

मार्थिक शिक्षा-प्रचाली के मूख विद्यानों का विदेवन करने हैं। वृक्षा। वर्ष प्रच्ये बच्चे का पन यह होग्ये कि इन्न प्रकास के प्रविश्य की में हम चिड़े से देसे मुन्य मुन्य विद्य-बाल्य बार नियम लिखड़ें था इन विद्यानों से निक्कों हैं। हम इस विदय का बहुत बहाना नहीं बाहने। करूप इन विधि-धालों बार नियमों का हम, उददेश के इंग पर धाईडी में देने हैं।

#### ३३—३वे से बहुत अधिक नैतिक मलाई की आशा न रखना ।

वरने से बहुत प्रविक सैतिक महाई की पादा मन गीवर। इस दीगी है पहरे पूर्वत बहुन्य बीर जंगली थे । बनरव प्रत्येह विज्ञीतन बादमी हा स्त्रमाय क्ष्यपत्र में. उन्हों बाहुज्य बीर डोग्डी बार्डमधी के स्पनाय से निन्ता हुन्ता 🕻 । डिस तरह बहुत छेठी उन्न में सर्देश की विपरी नाह माने के ज़ियाहर खुछे हुए नथने. माटे नीटे होट, फैटी हुई मार्थे, मज-चल मुँद स्वादि चयदव चसन्य चार्तानयां के चयदया के महरा होते हैं देनी तरह उनका स्वनाय भी, कुछ समय तक, प्रस्तमी के स्थमाय के महरा होता है। इसीने बचरन में बेली करने, निर्देषता के काम करने कर बैंट घाटने कार्यद् की नरफ लक्की की अश्वीत कांचक रहती है। यह अश्वीत मापार्य तार पर प्रायः नमी एड्डो ने पाई बाती है। पानु विम तग्ह **रही हे फ**ायब बीर बीर मारही बाद सुबर अते हैं उसी तरह उनकी प**र** में दिन मी दिना पिक्षा ही के शोदों बहुत इकर सुपर वाती 🖟। सब देगा भम्भने हैं कि बक्षों का विश्व विश्व है हैं होता है—वे सबेधा निरुपान मेर निष्टप होते हैं। उहां तह बुरी बातों से सम्बन्ध है तहाँ तह यह समझ विरुद्द मही है। बुरी बाती का बान वर्धी के प्रकर नहीं हाता। परनु 👣 म्याचित्री के विरय में इस तरह की सम्ब रचना मिटकुट एउन है। म्प्री दिस समय सहके बेस-हुद रहे ही उस समय सिह मान पर उन हो

से नाष्ट्रशालाम नहीं, हाँ उल्टी द्वानि उक्तर है । मुझे विश्वास है कि जिन ल इकी ने बचपन से पश्चिक सार बाई है वे, वह होने पर, बिना किसी विशेष कारच के, धनुत करके मर्योत्तम नहीं निक्छे"। इस बात की पुष्टि li हम, यहाँ पर व्यंटनिवर्सी जेल के सरकारी गादगि राजर्स साहत की षभी हाल में ती हुई. सम्मति प्रकट करना ज़करी समभते हैं। उन्हों सपना निज का नजिस्या सर्वसाधारण में इस तरह सयान किया है कि जिन प्रपराधियों ने लड़कपन में येत कार्य हैं यही बहुत करके बार बार जेल की हवा राने ग्राया करने हैं। विपरीत इसके प्रेमपूर्ण व्यवहार करने से यच्चों पर बहुत ही बच्छा बसर पड़ता है। बभी थाड़े ही दिन हुए पेरिल में इस एक फ़रासीसी सम के सकान पर ठढरे थे। उस मेम ने स्र विषय का पक उत्तम उदाहरण हमें सुनाया। उसके एक छोटा लड़का था। यह बहुतही अरीर धार नटप्रट था। यह राज ऊथम मचाया करता था। न यह घर ही में सीधी तरह ग्हता था चीर न स्कलही में। लोग उससे चाजिज़ मा गये थे। पर उसे सुधारने की किसी में दाकि न थी। वह धर में हमेशा गड़बड़ मचाये रहता था। इस कारच उस मेम ने हमसे क्षमा माँगी। उसने कहा, इस छड़के के सीधा करने का केई इलाज नहीं। मुहे उर है कि इसके बड़े भाई की तरह इसे भी इँगलैंड के किसी स्कूल में भेजना पड़ेगाः। इसी तरकीव से इसका बड़ा भाई सुधरा था। ग्रतः यही पक इलाज अब इसका करना वाक़ी है। शायद इससे कामयावी हो। उसने कहा कि इस छड़के का बड़ा भाई पेरिस के कितनेहीं स्कूछों में भाजी किया गया, पर केाई लाभ न हुआ। यह जैसा का तैसा बना रहा। तब होगों ने उसे **इँ**गर्लंड भेजने की राय दी। इससे निराश हेकर उसे इँगर्लंड भेजना पड़ा । इँगलँड से जब यह घर लाटा तब उसके सारे दुर्गु ण जाते रहे थे। पहले वह जितना बुरा था उतनाहीं ग्रव भला हा गया था। उस मेम ने इस विलक्षण सुधार का एक मात्र कारण फ्रांस की ग्रेपेक्स हँगलंड की शिक्षा-पद्धति की कोमलता बतलाया ।

#### ४२-----प्राकृतिक शिक्षा-प्राणाली के विषय में उपदेशपूर्ण नियम देने का निरुचय ।

माहतिक दिक्षा-प्रचारित के मूल सिद्धान्तों का चिवेचन ऊपर ही चुका। सबसे पच्छी बात चब यह होगी कि इस प्रकरचा के प्रचित्राप्ट चंदा में हम धोड़े से देसे मुख्य मुख्य चिधि-चास्य धार नियम लिखदें जा इन सिद्धान्तों में निकलने हैं। हम इस चियय को बहुत बड़ाना नहीं खाहते। प्रतप्य इन पिध-वाक्यों धार नियमों को हम, उपदेश के दंग पर. धोड़ेही में देते हैं।

#### ४३—वर्चे से बहुत श्रधिक नैतिक भलाई की श्राशा न रखना ।

वच्चे से बहुत चिवक नैतिक भटाई की चाद्या मत रखिए। इम छोगों के पहले पूर्वज प्रसम्य भीर जंगली थे । जतपव प्रत्येक दिस्ति पादमी का स्वभाय, वचपन में, उन्हीं ग्रसभ्य वीर जंगली बाद्मियों के स्वभाव से मिलता जुलता है। जिस तरह बहुत छोटी उम्र में लड़कों की चिपटी नाक भागे की ज़ियादह खुछे हुए नधने, माटे मोटे होड, फैली हुई मांचें, मन शस्त मुँह त्यादि अवयय यसन्य आदिमयों के अवयवों के सहश होते हैं उसी तरह उनका स्थानाय भी, कुछ समय तक, प्रसभ्यों के स्यानय के सहरा हाता है। इसीसे बचवन में चारी करने, निर्देयना के काम करने धार सुठ बोलने आदि की तरफ़ लड़कों की प्रशृति चिधक रहती है। यह प्रशृति साधार्य तार पर प्रायः सभी छड़कों में पाई जाती है। परन्तु जिस तरह वक्षों के अवयव धीरे धीरे चापही आप सुधर जाते हैं उसी तरह उनकी यह मृहित्त भी बिना शिक्षा ही के थाड़ी बहुत ज़कर सुधर जाती है। सब टाग समभने हैं कि वचों का जिस विशुद्ध होता है—ये सर्वधा निरपराध धार निष्माप हाते हैं। जहाँ तक युरी वातों से सन्बन्ध है तहाँ तक यह समफ विलकुल सही है। युरी वातों का झान वर्षों के अकर नहीं हाता। परन्त प्री प्राति

ध्यान से देघनं से इसारे कहने की सत्यता मालूम है। जायगी। इसकी
परीक्षा चाहे जो कर देखे। जब बच्चे अपनेही अरासे पर छाड़ दिये जाते
हैं, जैसा कि स्कूलों में, तब वे एक दूसरे के साथ बड़े आदिमियों की अपेक्ष
अधिक परापत् वर्ताव करते हैं। अर्थात् के हैं रोक शेक, करने वाला पास न
रहने से थे परस्पर बड़ी ही निर्देयता से पेश आते हैं। यदि वे बहुतही छोटी
उम्र में विना प्रतिवन्ध के छोड़ दिये जाते तो उनका पशुवत् बरीब
और भी अधिक स्पष्टतापूर्वक देखने के मिलता।

### ४४ — नीति-विपयक असामयिक परिपक्वता से हानि ।

वचों के। ऊँचे दरजे की सदाचरख-शिक्षा देना बुद्धिमानी का काम नहीं। यही नहीं, किन्तु उत्तमाचरण रखने के लिए उन्हें बहुत ग्रधिक लाउंचे देना या प्रेरका करना भी उचित नहीं। असमय में हो बुद्धि की परिपक्षती द्दीने से युरे परिचाम होते हैं। इस बात की ती बहुत लाग बच्छी तरह जान गये हैं, पर उन्हें ग्रभी इस बात का जानना वाक़ा है कि ग्रसमय में नीति विषयक परिषम्वता प्राप्त होते से भी परिवास अच्छे नहीं होते। होते। प्रकार की पैसी परिप*म्*वतार्थे हानिकारक हैं । ऊँचे दरजे की हमारी मा<sup>त</sup> सिक शक्तियों की तरह, कंचे दरजे के हमारे नैतिक मनेामाव भी बहुत कुछ पेचीदा होते हैं—बहुत कुछ परस्पर मिले हुए होते हैं। ब्रतएव नि दोनों प्रकार की शक्तियों का धिकास है।ने में ब्रार शक्तियों की बंधश मधिक देर लगती है। यदि इनमें उत्तजना के वल से समय के पहले ही तैज़ी पैदा करदी जायगी ते। भाषी सदाचरखशीलता की शनि पहुँचे विनी न रहेगी। इसीसे नियम के प्रतिकृत यह बात ग्रकसर देखी जाती है कि जा होग वचपन में नई उत्पन्न हुई सदाचरया-शीलता के नमूने धेवे पीषे से धीरे धीरे बिगड़ गये हैं। यहाँ तक कि बन्त में उनका बाचरण साधा रण आदमियों के काचरण से भी बुरा हो गया है। विपरीत इसके, बड़े हैं। पर, किसी किसी बादमी का बाचरख यहाँ तक उत्तम है। गया है कि उसके छड़कपन के आचरण से यह ज़रा भी न मालूम होता था कि वह हत्ना सदाचरण-शील होग्य। पेसे विपरीत उदाहरकों का कारण लेगों हो मालूम नहीं रहता। इसीसे विना अच्छी तरह विचार किये वह उनकी समभ में नहीं ग्राता ।

#### **४५**—श्रोसत दरजे के उपायों श्रीर परिणामों से सन्तोप।

रसिंसे पैसल दरने के उपायों भार पेसल ही दरने के परियामी से सलीप करना चाहिए। उपाय मध्यम होने से फल भी मध्यम हो होगा। पर उसीसे इतार्पता माननी चाहिए। याद रिवर, जैंचे दरने की गुन्धि की तरह जैंच दरने की सारासार विचार-तिक भी धीर ही धीर प्राप्त होते हैं। उससे प्रवेन लक्ष्के में नुम्हें जो हर चड़ी नये नये दोप देख पड़ते हैं उन्हें तेज हर चड़ी नये नये दोप देख पड़ते हैं उन्हें देख कर कौंध न वायेगा। तुम यह समभ कर चुप दरेगि कि घाने पे दोप पीर धीर पूर पड़ते हैं उन्हें तेज हर चाने के पार परित्र पूर्व होता वायेगे। चहुत केगा व्यवेग बच्चों की दु: चीलता से तम प्रांकर उन्हें हमेहा प्रवक्ताते, खुड़कते धीर बाटते उपटेन रहते हैं। "यह काम न करें। यह काम न करें। वह काम करें। हम कि पार काते हैं। ये समभते हैं कि पैसा करने से उनके लड़के पुत्र सरावरण-शील हैं। वायेगे। पर पेसी बादा राजमा वाये हैं। इस तरह की भाड़ करकरर वे बच्चे सुधरते तो नहीं, यह में विध्वात-स्थाद कार वाये हैं वह सार वाये हैं। यह समार के हत हुद तरीक़ से वायते बार सारी वतलाई हुई वातें यह स्वारे कहे हुप तरीक़ से वायते बार सारी वतलाई हुई वातें यह सार कहे करने की बादत ज़कर कम हो जाती हैं। प्रतप्त कर करने की बादत ज़कर कम हो जाती हैं। प्रतप्त कर कर है की का बादत ज़कर कम हो जाती हैं।

### ४६ — प्राकृतिक शिक्षा-पद्मति से स्वाधीनचेता और सीधे सादे, दोनों तरह के, वचों को लाभ ।

बिस प्रकार की कुटुम्ब-व्यवस्था का ज़िक हमने किया यह उदार मांची से पूर्व है। उसे जारी करने से लेगों का बरने लड़े ही की सम्बर्ध सम्बर्ध अप जात जात की ज़रूरत न रहेगी। ज़रा हता सी वांदों पर हर घड़ी टीका-टिप्पची करने की ज़रूरत न रहेगी। हमारी दिशा-पदांति ही पैसी है कि उससे कुटुम्ब-व्यवस्था में सान्यभाय उत्पर हुए बिना नहीं रहता। बच्चे की अपने किये हुए का स्थानभावक कर हमेशा भोगने ही। बस तुम हतनाही देखी पीर हसी पर सनीय करो। सिसं वस्तों के बदुत बाधिक सपने काचू में रखने की वो वितनेहीं मी-वार भेड़ करते

के भरोसे छोड़ दोगे तो कलहांत्रि से सन्तम घर की उस सद्गुणशिला के हानिकारक परिणाम से वह वज जायगा जो विशेष करेत तरीके से री हुई शिक्षा के कारण सीधे स्वभाव के बच्चों के हृद्य पर होता है। यि तुम पेसा करोगे ता बचा उस दुर्मीति-जनक हृंप-भाव से भी वज जायग जो उद्धत थीर स्वाधीन-प्रकृति के बच्चों के मन में पेदा होजाता है। अर्थात् सर्विद बच्चे का स्वभाव सीधा है तो भी उसे क़ायदा होगा थार पिद स्वाधीन है तो भी होता।

२६८

### ४७—कोध म्राने पर कुक्क् देर ठहर जाने से म्रानु-चित बातों का सहसा नं होना ।

वच्चे से उसके किये हुए कामें। के स्वामाधिक परिकाम भाग कराने की इमेशा (च्छा रखने से तुम्हें भी फ़ायदा होगा। तुम्हारे मने।विकारी की बाद वक जायगी । तुम मने।निम्रह करना सीख जावगे । बहुत से माँ वाप, अथवा यो कहिए प्रायः सभी, बुरी तरह से नैतिक शिक्षा देते हैं। उनकी नैतिक शिक्षा का तरीक़ा इसके सिया ग्रीर कुछ नहीं कि, कोध ग्रानेपर, जी कुछ उन्हें सुभा कर उठाया। वटने छोटे छोटे बहुत से प्रपराध किया करते हैं। इनमें से कितनेहीं भगराध येसे होते हैं कि यदि ध्यान से देखा जाय ते। उनकी गिनती अपराधां में है। ही न सके। परन्तु पेसे ही अपराधां के लिए माँ ग्रकसर बच्चे की गालियाँ देती है, भिक्षकीरती है बीर चवत तक लगाती है। इस तरह के शारीरिक दण्ड की इस दण्ड नहीं समभते। माँ के मनाधिकारी के ये ऊपान्तर हैं। उन्हें वह क़ावू में नहीं रख सकती। इससे वे दण्ड के रूप में प्रकट होते हैं। मनीविकार अनियांथ ही उठने से, उनकी प्रेरचा के बशीभूत होकर, माँ इस तरह के दण्ड मधिक देती है। स्टब्र की फ़ायदा पहुँचाने की इच्छा से उतना नहीं। परन्तु लड़के के अपराध करने पर हर बार इस बात के सोचने के लिए उहरने से कि इसका स्वामी चिक परिचाम क्या होना चाहिए, बीर अपराधी पर उसका असर हारने के लिए सबसे बच्छा तरीका कीनसा है, तुम्हें बपने मनेर्गवकारों के डाई में रखने के लिए थोड़ा सा समय: मिल जायगा—विचार ग्रीर ग्रात्मनिपर करने का माक्रा मिल जायगा। लड़के के चपराध की देखने के साथ ही उसी

संख पकदम भड़क उठा क्रोध चादमी की खन्धा बना देता है। पर थोड़ी देर ठहरने से चह कुछ शान्त है। जाता है, उसका वेग घट जाता है। घतपब कार्र बहुचित काम सहसा खादमी के हाथ से नहीं होता।

### ४८—न्याय्य होने से प्रसन्नता ऋौर कोध प्रकट करना ऋ चित नहीं।

परन्तु कुछ न कुछ क्रोध बाना ाँ चाहिए। चेतना हीन निद्वेष्ट हथि-की तरह का वर्ताव बद्धा नहीं। संसार की वस्तु-शिति के बनुसार । की अपने किये का फल भोगनाहीं खाहिए। उसके अनुचित कामी ण यही सज़ा है। परन्तु यह भी याद रखिप कि इस प्रकार के स्वामाविक परियाम के सिवातुम्हारी प्रसन्नता या चन्नसन्नता भी एक प्रकार का स्वाभाविक परिचाम है। बच्चे की सुमार्ग में लाने के लिए जहाँ पीर स्वाभा• विक साधन हैं वहाँ तुम्हारी ख़ुशी या नाराज़गी भी एक साधन है। ईश्वर ने जो स्वाभायिक दण्ड निद्वित किये हैं उनकी जगह माता पिता के कोध धीर उससे उत्पन्न हुए ग्रुत्रिम दण्डों का उपयोग करना वड़ी भारी भूल है। स्ति भूछ का इम प्रतिवाद करते चले आरहे हैं। स्वाभाविक दण्डी के बद्ले कृत्रिम दण्डों से काम न लेगा चाहिए। इस बात का हम हद्ता से कहते हैं। पर इसके हमारा यह हरागज़ मतलब नहीं कि कृत्रिम दण्डी षा विलकुलही उवयोग न किया जाय । नहीं, स्वामाधिक दण्डो की जगह रुपिम दण्डन दियं जायँ, पर उनके साथ दिये जाये। सर्थात् दोनी साथ साथ रहें। स्वामाविक दण्ड मुन्य हैं, ख्रीवम दण्ड गीख। यतपव गीय दण्डों के द्वारा मुख्य दण्डों का ग्राधिकार छीना जाना मुनासिय नहीं। पर गौर्यादण्डों की योजनासे मुख्य दण्डों की, पक उचित इद तक, सहायता पहुँचाना बुरा नहीं। वह सर्वथा उचित है। यदि तुःहँ कोध पा जाय या दुःख हा, धीर उसका प्रकट करना तुम्हें न्याय्य मालूम हैं। ते शब्दों या वर्ताव के द्वारा तुम्हें उसे प्रकट करना ही चाहिए। तुम्हारी चित्त-पृत्ति पर किस तरह का धार कितना ग्रसर पडेगा, यह तुम्हार स्वभाव <sup>द्द</sup> वाक्षा ।

के भरोसे छोड़ दोगे तो कलहाग्नि से सन्तप्त घर की उस सद्गुबशीलता के हानिकारक परिचाम से वह वच जायगा जा विशेष कठार तरीक़े से शे हुई शिक्षा के कारच सीधे स्वमाय के बच्चों के हृदय पर होता है। यह तुम ऐसा करोगे तो बचा उस दुर्नीति-जनक ह्रेप-भाव से भी वच जायग जा उद्धत थीर स्वाधीन-प्रकृति के बच्चों के मन में पैदा हाजाता है। वर्षाद यदि बच्चे का स्वमाय सीधा है तो भी उसे फ़ायदा होगा पैर यदि स्वाधीन है तो भी होगा।

### ४७ — क्रोध म्राने पर कुछ् देर ठहर जाने से म्रतु-चित बातों का सहसा न होना ।

घड्चे से उसके किये हुए कामें। के स्वाभाविक-परिकाम भाग कराने की हमेशा इच्छा रखने से तुम्हें भी फ़ायदा होगा। तुम्हारे मनोधिकारी की बाढ़ रुक जायगी। तुम मने।निष्ठह करना सीख आवगे। बहुत से मां<sup>-बाए</sup>। त्रथया यों कहिए प्रायः सभी, बुरी तरह से नैतिक शिक्षा देते हैं। उनकी नैतिक शिक्षा का तरीका इसके सिवा ग्रीर कुछ नहीं कि, कोध ग्रावेपर जी कुछ उन्हें सुमा कर उठाया। बच्चे छोटे छोटे बहुत से अपराध किया करते हैं। इनमें से कितनेहीं अपराध पेसे होते हैं कि यदि ध्यान से देखा जाय ते। उनकी गिनती ऋपराधी में दें। ही न सके। परन्तु पेसे ही अपराधी के लिए माँ अकसर वच्चे की गालियाँ देती है, भिभकोरती है पीर बर्ग तक लगाती है। इस तरह के शारीरिक दण्ड की इम दण्ड नहीं समभते। माँ के मनाधिकारी के ये कपान्तर हैं। उन्हें यह क़ावू में नहीं स्व सहती। इससे वे दण्ड के रूप में प्रकट होते हैं। मने।विकार अनियाण हो उटने से, उनकी प्रेरणा के वशीभृत होकर, माँ इस तरह के दण्ड अधिक देती है, हा की फ़ायदा पहुँचाने की इच्छा से उतना नहीं। परन्तु छड़के के अपराप करने पर हर बार इस वात के सोचने के लिए उहरने से कि सिका स्वामी विक परियाम क्या होना चाहिए, मीर अपराधी पर उसका असर हाडरे के लिए सबसे ग्रन्छा तरीक़ा कीनसा है, तुम्हें ग्रपने मनेर्रावकारों से मा में रखने के लिए थोड़ा सा समया मिल जायगा—विचार भीर भान्तिकार करने का माका मिल जायगा। लड़के के सपराध के देखने के साथ ही उसी

स्य पकदम भड़क उठा कोच भादमी के अन्या बना देता है। पर थोड़ी रेर ठदरने से यह फुछ शान्त हो जाता है; उसका वेग घट जाता है। यतपब सेर्र प्रजुचित काम सहसा आदमी के हाथ से नहीं होता।

### 

परन्तु कुछ न कुछ फोध माना वीं चाहिए। चेतना हीन निश्चेष्ट हथि-यारों की तरह का वर्ताव बद्धा नहीं। संसार की वस्तु-स्थित के चनुसार वच्चे की बगने किये का फल भोगनाहीं चाहिए। उसके बसुचित कामी की यही सज़ा है। परन्तु यह भी याद रखिए कि इस प्रकार के स्वामायिक पोरचाम के सिया तुम्हारी प्रसन्नता या चन्नसन्नता भी एक प्रकार का स्पामापिक परिचाम है। बच्चे के। सुमार्ग में लाने के लिए जहाँ धार स्यामा-षिक्ष साधन हैं यहाँ तुम्हारी !बुदी या नाराजगी भी एक साधन है । देश्वर ने जो स्वाभाषिक युण्ड निद्दिनत किये हैं उनकी जगह माना पिता के कोध धीर उससे उत्पन्न हुए छुनिम दण्डी का उपयोग करना बड़ी भारी भूत है। स्ति भूल का इम प्रतिवाद करने चले बारहे है। स्थानाधिक इण्डों क वद्रे छविम दण्डी से काम न छेना चाहिए। इस यात देश हम हुएता में बहते हैं। पर इसमें हमारा यह इस्तिज मनत्य नहीं कि श्रीत्रम इस्ती का बिलकुलही उपयाम न विद्या जाय । मही, स्वानायिक दण्हा की जगह स्विम दण्ड न दिखे आये, पर उनके साथ दिये जाय। घथान् राने। पाप साथ रहें। स्वामाविक दण्ड मुख्य है, श्रविम दण्ड गीय। पनरव गीय दण्डों के ब्रास मुख्य दण्डी का अधिकार छीना जाना मुन्यान नेहीं। पर गीम दण्डों की योजना से मुख्य दण्डो की एक अंचन रह <sup>तकः</sup> सहायता पहुँचाना बुरा नहीं। यह सर्वधा उचित है। यदि दुः इ कोध था जाय या दुःश्व हा, धोर उसका प्रवट बरना तुन्हें न्याच्य मारूब रा, ता राष्ट्री या धर्ताच के द्वारा तुम्हें उसे प्रकट करना ही बर्राटर । उपराग वित्त पृत्ति पर विस्त तरह का बार कितना बसर पहला, यह अस्टर सरका व पर धवलियत रहेगा। जिस तरह का तुम्हारा स्वचाय हागा उसी तरह षा पसर भी तुम पर पड़ेगा। बर्धान् तुन्हारी मनो रृष्टि हा आ क्षेत्र

दिया रे एक इसरे स्टब्स्ट बुद्ध होना । प्राप्त व सार्व ेट → ८४ हें १६ हाई अर्थ हिन्स बहार स्र होग्स पैर खिना हैत। गण र १२ रहर की क्याहर्ति परच काना वुनमें नुगतिन प्रत ाए , ६० हो दे ! होते हात्वे हत्वे हा हुन व्याह्म संस्थे। क च १८३२ वर्षः छ १३ दुन्दे हो बता श्रीचल सीतातः सी रर रेड्डर रेट्ड सहस्य रेखने व्यक्तिको सोत में राज न राज है? हमें व देशने दिनों है साहा च रण । ६३ १ द्वार के कार्रेड देन उनके हत्ता के सामग्राहा है । ्या १८ वर्गा १६ गृह्ये उन सर्वतः ह्यांला से स करें। में में वे बहुक्त हुने क्षेत्रे केंद्र दिनहीं देखा है हां। इक र इक इं वह द इन्हें है के हुन्हें से उत्तव पार आती अपी 🐫 🤏 १ 🕫 र अस्टे एक रंग हुनस्त्व बच्च गरी। हुगई हुने र दे दाराज्य है क्लिक रहुक क्या नहार बनी रखना कारिया शाहि ं अर र दा दा दा है है है है जिस के जिस के जिस से उससे ६६ ६६ १४८ है। इस हा अने उत्ता दाव वता होता। ेर अ १५५ हम्म हे हर्षे हे तुरे यहत्ये के तेव हा सर्वस ं + क ब अ पर हो पह हुने देख उद्दर हो होते। जिस सर्वे क्या के बाज क्या हुत होते हैं हो हो हो जो नहीं है ं दे रहे हैं ' क्ष्में के देश है है उत्तर रहत वाहिए। प्रांत् लाब अन्यत्व हे सन्यांचे हो हेंगे हेत्र हित है। तहीं है। तहीं भूषिक हुन्दे बरदा बाउँस १६—१८ हे इन्द्र कुत्र ति स स्वापन

करन करता गरी। को के शुत्र कर इसरे। उस के सब का के सबस के कर से की इसरे। कि के सुब में इसरे के अपने से की

क कुछ से इस्ते में मनने हे आपी है करते क कुछतारहता है। पर्यान बीचा हमें में का रखते हैं उनके आपी सुम्हतन प्र कम। बहुत पुराने ज़माने के समाज में क़ानून के ़िलाफ़ काम करने से फ़ीरन ही दण्ड दिया जाना था। यह दण्ड इस ख़याल से कम दिया जाता था कि क़ानून की पाछा न मानना अल्याय करना है। पर इस ग्रयाल से बधिक कि क़ानून की न मानना मानी राजा का बपमान करना है—उसके प्रतिकृत विद्रोह करना है। यही हाल कितने ही कुटुम्बों का है। उनमें षड्यों के इतापराची के लिए जा दण्ड दिये जाते हैं ये प्रधिकतर श्राहा भङ्ग करने के कारण दिये जाने हैं। अपराधां का प्रायदिचत्त कराने के कारण नहीं। स्स विषय में क्षेम घर में किस तरह की बानें करने हैं, से। सुनिय-"तुम्हें मेरी मान्नान मानने का प्या मधिकार'' ? 'में तुमसे यह काम कराके धाहूँ गा"। "में जल्द तुम्हें सिखला दूँ गा कि मालिक कीन है"। इस तरह के घान्यों के बाच्दो का, स्वर का धीर कहने के तरीक़े का नाज़रा विचार कीजिए। उनसे यह साफ़ साबित है कि वयं के कल्याण की घेपेक्षा उससे ग्रपनी ग्राह्मा-पालन कराने ही की तरफ़ माँ-बाप का झुकाय प्रियक है। बाझा अङ्क करने के कारण अपनी प्रजा में से किसी को दण्ड देने का निद्वय करने वाले किसी बन्यायी राजा के वित्त की जो दशा है।ती है उस में भीर इस तरह के माँ-बापो के चिच की स्थिति में, उतनी दैर के लिए, बहुत कम भन्तर होता है। परन्तु जिस∗मॉ-बाप के। न्यायान्याय का लयाल है-मले युरे का झान है-उसे, सर्व-जन-प्रिय मार उदार क्षानून बनानेवाले की तरह, सक्ती धार अन्याय में नहीं. किन्तु उन्हें बन्द करने में बानन्द होता है। बच्चों का चाल-चलन ठीक रखने के लिए यदि पार साधने। से अभीष सिद्ध हो सकता है ता यह कभी क़ानून से काम न हेगा, धार यदि यैसा करने की ज़करत ही बा पड़ेगी ते। उसे खेद हुए विना न रहेगा। रिचर साहब कहते हैं—"सर्वोत्तम राजनीति यह है जिस में विशेष प्रभुता दिखाने या कठोरता से शासन करने की ज़रूरत नहीं पड़ती। यही रुक्षक सर्वोत्तम दिक्षा का भी हैं"। ऋपनी प्रभुता दिवलाने की जिन माँ बापों की अभिलापा का उनके सबै कर्चव्य ग्रान से प्रतिन्यन्थ हैं। जाता है, अर्थात् जा अपनी प्रभुता की अपेक्षा अपने कर्तव्य की अधिक समभते हैं, वे भाषही भाष इस नियम के अनुसार काम करेंगे। जहाँ तक सम्भव हागा वे सपने बच्चों को पेसी दिाक्षा देंगे जिसमें वे खुद ही चपने को पपने क़ाबू में रख सकें। क़ानून का पेसा सक्त वर्ताय ये तभी उनके साध

वेगमा यह तुम्हारे स्वसाय के अनुसार होगा । अतपय यह वतसर्व वैडना व्यर्थ हैं कि वह झोम किस प्रकार का होगा धीर कितना है।गा। तथापि जिस प्रकार की मनेग्यृत्ति धारण करना तुमक्ष मुनासिव मल्स हा उस प्रकार की मनो-त्रृत्ति धारण करने का तुम यत्न कर सकते हो। परन्तु चत्रसम्रता प्रकट करने में तुम्हें दी वांतों की चरम सीमा तक वर्षे जाने से यचना चाहिए। उन देा बातों में एक तो यह है कि कोथ बाने पर उसे कितना होना चाहिए धीर दूसरी यह कि उसे कितनी देर तक रहना चाहिए । चर्थान् कोघ की ग्रवीय ग्रीर उसकी इयसा की, पराकाम की न पहुँचा देना चाहिए। एक ने। तुम्हें उस मानसिक प्रधीरता से ध्वना चाहिए जा मां में ग्रकसर दंखी जानी है भीर जिसकी प्रेरणा से वह एक द्वाध से बच्चे की ताड़ना करती है बैार दूसरे से उसका प्यार करती जाती है। एक ही दम में धमकी देना भार पुचकारना मच्छा नहीं। हूसरे, उने भपनी भ्रष्टसञ्जला या भाषीति वहुत समय तक न बनी रखना चाहिए। क्यंकि उससे बर्च की यह ख़याल है। जायगा कि तुम्हारी प्रीति के बिना भी उसकी काम चल सकता है। ऋतपदा उस पर से तुम्हारा दबाव जाता रहेगा। तुम्हें यह सोसना साहिए कि बच्चों के बुरे व्यवहारों की देख कर सर्वोचन स्यभाव के मां श्राय की स्थित चृत्ति किस प्रकार की देशी। किर, वस्त्रे के व्ययहार के कारख क्षुच्य हुए अपने चित्त की वृत्ति की, जहाँ तक ही सके, तुम्हें पेले माँ-वाणे की चित्त-पृच्चि के वरावर रखना चाहिए। ग्रणीत् उत्तम स्वमाय के बाद्मियों की जैसी चित्र वृत्ति हो सकती हो उसी की भनुकरण तुम्हें करना चाहिए।

### ४६ —वर्चों को अपना प्रमुख दिखा कर माज्ञा-पातन कराना अच्छा नहीं ।

जहाँ तक हो सके बच्चे के बहुत कम हुक्म दो। जब मीर सब सापन व्यर्थ हा जार्य या बच्चे की समक्त के बाहर हो तभी हुक्म दे। रिवर साहब का कथन है कि बहुत से हुक्मों में बच्चे के कायदे की घपेरा मो-बाप के फ़ायदे का भ्राधिक ख़्याल रहता है। भ्रायत् मां-बाप वर्षों से मान्ना पाठन कराने का श्राधिक ख़्याल रहता हैं, उनके क्रायदे जुकसान का

कम। बहुत पुराने जमाने के समाज में क़ानून के ज़िलाफ़ काम करने से फ़ोरन ही दण्ड दिया जाता था। यह दण्ड इस स्वयाल से कम दिया जाता या कि कानून की बाझा न मानना अन्याय करना है। पर इस एयाल से व्यविक कि कानून की न मानना मानी राजा का व्यवमान करना है—उसके र्मातपूल विद्रोह करना है। यही हाल कितने ही कुटुम्बों का है। उनमें षच्चों के हतापराधों के लिए जा दण्ड दिये जाते हैं ये प्रधिकतर श्राहा भङ्ग करने के कारण दिये जाने हैं। अपराधी का प्रायदिचत्त कराने के कारण नहीं। स्त विषय में क्षेत्र घर में किस तरह की बातें करते हैं, से। सुनिए—"तुम्हें मेरी बाबान मानने का क्या बधिकार" ? 'में तुमसे यह काम कराके धा.हूँगा"। "में जस्द तुम्हें सिचला दूँगा कि मालिक कीन है"। इस तरह के धान्यों के शब्दों का स्वर का मीर कहने के तरीक़े का ता ज़रा पिचार कीकिए। उनसे यह साफ़ साबित है कि बच्चे के कल्याण की घेपेक्षा उससे भवनी बाह्या-पालन कराने ही की तरफ़ माँ-बाप का झुकाव मधिक है। बाद्या भक्त फरने के कारण बपनी प्रजा में से किसी की दण्ड देने दानिद्वय करने वाले किसी अन्यायी राजा के चिच की जो दशा होती है उस में थे।र इस तरह के मां-बापों के चित्त की स्थिति में, उतनी दैर के लिए, बहुत कम चन्तर होता है। पश्नु जिस-माँ-बाप की न्यायान्याय का ज़याल है-भले बुरे का झान है-उसे, सर्व-जन-प्रिय मार उदार क़ीनून बनानेवाले की तरह, सदती प्रार ग्रन्थाय में नहीं, किन्तु उन्हें बन्द करने में ब्रानन्द होता है। बच्चों का चाल-चलन ठीक रखने के लिए यदि पार साधनां से बसीए सिद्ध हा सकता है ता वह कभी क़ानून से काम न केगा, धार यदि वसा करने की ज़रूरत ही आ पड़ेगी ता उसे खेद हुप विना न रहेगा। रिचर साहब कहने हैं—"सर्वोत्तम राजनीति वह है जिस में विदोप प्रभुता दिखाने या कटोरता से शासन करने की ज़रूरत नहीं पड़ती। यही रुक्षण सर्वोत्तम दिक्षा का भी हैं"। अपनी प्रभुता दिवलाने की जिन माँ बापों की अभिछापा का उनके सब्बे कर्चव्य ग्रान से प्रति-थन्ध हैं। जाता हैं, ग्रर्धात् जा ग्रपनी प्रभुता की ग्रपंक्षा ग्रपने कर्तव्य की ग्रधिक समभते हैं, वे भापही भाप इस नियम के अनुसार काम करेंगे। जहां तक सम्भव होगा वे भएने बच्चों को पेसी शिक्षा देंगे जिसमें वे ख़ुद ही भएने को पपने क़ाबू में रख सकें। क़ाजून का पेसा सक्त वर्ताच वे तभी उनके साथ

करेंगे जब धार केई इसाज कारगर न होगा। जब धार सब उपाय हरहे यक जायंगे तसी वे सपनी प्रभुता दिखावेंगे और कहेंगे कि हमारी ब्रुग घादा का बमुक तरह से पालन करना ही होगा।

# र •—ज़रूरत पड़ने पर ऋदिश हो, पर सङ्कोच छोड़ कर उनका पालन करात्रो ।

परन्तु पाँद भाषा हेने की ज़करत ही आ पड़े ता निर्धय के साथ कार है। केर हड़ता से उसका पालन कराओ। बाह्या बीर बतांव में रास्तर विरोध होना बच्छा नहीं। यदि कोई पेसा प्रसङ्ग प्राताप ह रेबना ब्यासा रेहरे-विना हुकूमन या शासन किय-काम ही न वहें ही प्रकर केला करें। परन्तु पाइंश देकर-हुम्म सुना कर-किर आमी उससे विचलित न हो। जो कुछ तुन करने जाते हो उस पर ,ल्ब विचार कर हो। उसके सब फरेचानों का बच्छी तरह तै।ल ले। इस बात बे बच्चे तरह समक्त दो कि जा काम तुम करना चाहते हो उसे पूरा करने के लिए तुनने काफो हड़ निर्चय है या नहीं। बार, यदि, बन में, निर्वण पूर्वक तुन्दें किसी विषय में कोई मादेश देना ही पड़े-कोई नियम करनी ही पड़े—ता, फिर. बाहे कुछ ही क्यों न हो, उसका पालन कराकर होती वुम्तारे नियमों के परिचाम, निर्जीव सांसारिक पदार्थी की तरह पहले पार प्रवल होने वाहिएँ। तुम्हारी हुकूमत, तुम्हारा शार्शन, तुम्हारा गार्थ पत्य मनिवार्य होना चाहिए। उसने बिन्दु विसर्ग का भी अन्तर व पृत् चाहिए। जब वधा पहले पहल चिनगारियों पर हाथ रख हेता है त ज़कर उसका हाथ जल जाता है। दूसरी दफ्ते हाथ रखने से दूसरी हैं भी जल जाता है; तीसरी दफ़ें रखने से तीसरी दफ़ें भी जल जाता है। हर दफ़े यही दशा होती है। इससे बच्चा बहुत जल्द सीच जाता है हि चिनगारियों की न छूना चाहिए। तुम्हारे शासन में भी यदि (सी वर्ष का मेळ रहे भीर तुन्हारे कहने के अनुसार, कि अमुक अमुक काम इर्रते <sup>है</sup> गमुक् अमुक परिचाम निद्वित रूप से वैसेही भोग करने पड़ेगे, तो नुन्हीं नियमां का, सृष्टि के नियमां ही की नरह, वधा पादर हारे । एस त्रह तुम्हारा मान-तुम्हारा प्रभुत्य-एक दफ्ने सावित हो

जाने से गृह सम्बन्धी बनेक बांनष्ट दूर हो जायंगे। शिक्षा-सम्बन्धी भूलों में से एक बहुत बड़ी भूछ गउ है कि किसी बात में मेछही नहीं है। ग्रर्थात् रहा कुछ जाता है, होता कुछ है। जिस तरह समाज में न्याय विषयक कोई निद्दिचन प्रबन्ध न होने से अपराधी की संख्या बढ़ती है. उसी तरह इंदुस्त्र में यथानियम दण्ड न देने या दण्ड देने में सङ्कीच करने से भी मपराभी की गृद्धि होती है। दिल की कच्चों माँ बच्चे की दण्ड देने की हमेशा धमकी दिया करती है, पर उस धमकी के शायद ही कभी पूरा करती है। यह अस्त्रों में भट्टपट नियम बना डालती है बीर पीछे से पछ-तातो वैडना है। एक हो अपराध के लिए कभी वह सन्ती करती है बीर कभी, मन में भीज बागई ता, यांहीं पक बाध बात कह कर टाल जाती है। इस तरह की मां अपने धार अपने बच्चे. दोनां के लिप, आपदार्ये रकड़ी करती है-भाषी दृ:धों का बीज बाती है। वह बच्चां की टाए में भपने के। तुच्छ बनाती है। मनोधिकारों को बपने क़ाबू मेन रखने का षह .खुद ही उनके लिए उदाहरण बनती है। यह उनको इस माशा पर प्रपराध करने के छिए उत्साहित करती है कि शायद ये दण्ड से बच जाय--शायद किसी तरह दण्ड टल जाय। पर घर मे धनन्त भगड़े बखेड़े पदा करती है, जिससे उसका धार उसके छोटे छोटे बच्चां का स्वभाव बिगड़ जाता है। यह बद्दों के मनमें नैतिक तत्त्वों को वेतरह गड़बड़ करके उन्हें बहुत हो बुरी दशा को पहुँचा देती है। इसका फल यह होता है कि, षाद में, बहुत तकलीक उठाने पर भी, उनके वैतिक विचारी का सुधरना किंदिन है। जाता है। इन सारी बापदाओं का एक मात्र कारण माँ का समभना चाहिए । कुटुम्य-हासन की व्यवसा में यदि सब वातों में मेल है तो, उसके प्रसम्पता-पूर्ण होने पर भी, हम उसे उस सम्पता-पूर्ण व्यवस्था से षच्छी समभते हैं जिसकी बातों में परस्पर मेळ नहीं है। पर्धात् मसम्प-समाज की व्यवसा में मेल होने से वह सभ्य-समाज की वेमेल व्यवसा से भेदरी है। यहाँ पर इस फिर कहते हैं कि जहाँ तक सम्भव है। बच्चों के साथ सब्ती का व्यवहार मत करो। जहाँ तक हो सके पेसे मीकों की टालो । परन्तु यदि कटोर शासन की सचमुच ही ज़करत देख पड़े तो यैसा वर्ताय करने में ज़रा भी सङ्गोच न करो । ऐसे मीक़ों पर सचमुच ही सन्ती से काम लो।

### 

तुम्हारी शिक्षा का उद्दश यह होना चाहिए कि उसकी वदीएत वर्ष्य भपने मनोविकारों का भाषही शासन कर सकें, यह नहीं कि दूसरे उनका शासन करें। यह बात तुम्हें ख़ूब ध्यान में रखनी चाहिए। यदि तुम्हारे बचों के भाग्य में उच्च भर गुलामी करना ही लिखा देखा तो बचवन में तुम उन्हें गुलामी की जिननी चादत डालते सब कम थी। पर बात पेसी नहीं है। उन्हें भीरे भीरे स्वाभीन-प्रद्धित के बादमी बनना है बीर उनके वार चलन की देख भाळ रखने के लिए हर घड़ी किसी की उनके पास नहीं रहना है। असपय जब तक ये तुम्हारी आँख के सामने हैं तब तक तुम उनको पपनी व्यवस्था ब्रापही करने की—बपने मनोविकारों को बपने ही क़ावू में रखने की─जितनो ही ग्रधिक चादत डाळो उतना ही ग्र<sup>डा</sup>है। हम लेगा, इस समय, इँगलुँड में, जिस सामाजिक स्थिति को पहुँच गये हैं उसके लिए प्राकृतिक परिवामी के द्वारा शिक्षा देने की यह रीति विशेष उपयोगी है। पुराने ज़माने में जब देश की दशा बीर तरह की थी मेर जब प्रत्येक नागरिक को अपने घरिष्ठ प्रभु के कृद्ध हो जाने का डर लगा रहता था तब लड़कों के साथ वचपन में सहती का बर्ताय ही शासन करने की प्रधान उपाय था। पर अब वह बात नहीं है। अब नागरिक लोगों की बीरों से कुछ भी उर नहीं। सरकार का छोड़ कर बीर बादिमयां से डर्फ का यब कोई विशेष कारख नहीं रह गया। यब तो वह समय छगा है कि जो भला या बुरा परिशाम ब्रादमी की भाग करना पड़ता है वह वस्तृ-स्वित के अनुसार उसी के किये हुए कृत्यों का फल होता है। अतपय अन हर मादमी को चाहिए कि बचपन ही से तज़रिये के द्वारा वह ये भहें या हुरे परियाम सीखना शुरू कर दे जो मिन्न मिन्न प्रकार के कामें से स्यामाविक तीर पर पैदा होते हैं। किस काम का क्या नतीजा होगा, इस बात के पहले ही से जान कर अपने आप को क़ानू में रखने की शक्ति जैसे जैसे हुई में भाती जाय येसे ही येसे माँ वाप के शासन की मात्रा कम होती प्राणी चाहिए। भावी परिकामी का ख्याल रख कर बच्चे की उनके अनुसार

वर्ताव करने का झान होते ही मा-नाप का चाहिए कि उस पर हुरूमत करना बन्द कर दें। हाँ, बहुत ही थोड़ी उम्र के दुर्घावये वसों पर अधिक शासन करने की ज़करत रहती है। बुरे परिकामी से बचाने के छिए उनकी देख भार पांचक करनी पड़ती है। खुले हुप उस्तुरे से खेलनेवाले तीन पर्प के बच्चे को यह अनुमति नहीं दी जा सकती कि पेसे धेल के परिणाम से यह दि।सा प्रहण करे, प्योकि उसका परिणाम बहुत ही भयदूर है। सकता है। परन्तु बच्चों की युद्धि जैसे जैसे मधिक हाती जाय येसे यसे उन के योज में पड़ कर उनके काम में दल्ल देनाकम किया जासकता है। मीर, कम किया जाना ही चाहिए। इस तरह कम करते करते जब बच्चे पपस्क है। जायें तब उनके काम में दल्ल देना धार उन पर शासन करना विस्तुल ही बन्द कर देना चाहिए। इस उद्देश की हमेशा ध्यान में रखना चारिए। एक खिति से दूसरी खिति में जाना बहुत भयकुर है। मेर कुटुन्यो जनों के प्रतिषम्ध की स्थित से प्रतिबन्धहीन संसार में प्रवेश करना ता मत्यन्त ही मयङ्कर है। इसी से जिस शिक्षा-पद्धति की हम सिफारिश करते हैं उसके घनुसार काम करने की बड़ी उकरत है। लड़के का प्रचपन हीं से धीरे धोरे मार्गसंयम करने—बयने बापके क्रायू में रखने - की मादत बाजने से उसकी चानमसंयमशक्ति प्राम प्राम से यदती जाती है। इस प्राइत को बढ़ाते जाने से पक दिन पेसा चाता है कि बिना किसी दूसरे की मदद के बच्चा सपना मनोनिप्रह बापडी आप स्वतन्त्रता पूर्य ह करने के याग्य हो जाता है। उसकी मनोनिमह-दाकि इस तरह माम माम से इस व्यित की पहुच जाने से, सकस्मान् हान्याले उस अवकुर स्थित-परिपर्वन के पेंच से यह बच जाता है, जिसमें छड़कपन के बाहरी शामन का उल्चयन करके पपस्क होने पर धपना शासन धापही करने की स्थित में प्रदेश करने समय फैसना पड़ता है। कुटुम्यीय शासन-प्रकारी का शंतहास राजनीनक शासन प्रकारी का एक छोटा सा नम्ना देशना चा हए । पर्धात् गास-मपमा में जैसे फेरफार देति हैं वैसे ही घर की शिक्षय अवस्था में भी देवि चाहिए। गुरू गुरू में, बहुर कुसरी के पूरे पूरे शासन की अकरत हा वहाँ, पंसाही शासन किया जाय । चीरे चीरे राज्य नियमानुसारी शासन बारी किया जाय जिसमें प्रजा की स्वतंत्रता थे।दी बहुत स्वीदार की वाती है। फिर मजा की स्वतन्त्रता क्षम क्षम से बड़ाई जाय। छन में 2जा पूरे तार पर स्वतन्त्र कर दी जाय। इसी राजनीत के बनूना मान कर

माँ बाप को चाहिए कि पहले वे श्रपनी सन्तित पर पूरा पूरा शासन करें फिर सन्तित की थोड़ी सी स्वतन्त्रता देकर उसकी मात्रा को बढ़ावें भैग सन्त में उसका शासन करने से बिलकुल ही हाथ खाँच लें।

## ५२---लड़कों में हठ श्रीर स्वेन्द्राचार स्वाधीनता के श्रङ्कुर हैं।

यदि बच्चे बहुत अधिक इठ या स्वेच्छाचार करें तो तुम्हें रंज न करना चाहिए। आज कळ की शिक्षा-प्रकाली में कठोर वर्ताव का कम उपपेण किया जाता है। यह हठ मेर स्वेच्छाचार उसी कामल शिक्षा-प्रवादी व फल है, क्योंकि इसके कारण वच्चों में स्वतन्त्रता का मङ्कुर उग माता है। पक तरफ़ कठोर शासन करने की प्रकृति कम देवि से दूसरी तरफ स्वतन्त्रता पूर्वक काम करने की मवृत्ति बढ़नीही चाहिए। मां-बाप जब वर्षों पर कम सङ्ती करेंगे तब वच्चे ज़कर ही अधिक स्वाधीनचेता है। जायेंगे। ये दोनें प्रकार की प्रवृत्तियाँ इस बात का सब्त हैं कि जिस शिक्षा-पदांत का 🖽 पक्ष कर रहे हैं उसी की तरफ़ लोग धीरे धीरे जा रहे हैं—उसी के बनुमार शिक्षा देना चारम्य कर रहे हैं। इस पद्धति का प्रसार होने से वर्षों है स्वामाधिक परिकाम माग करने पहेंगे। इससे उन्हें तजरिवा हाता जावता भार भएने आपको प्रति दिन अधिकाधिक कावृ में रखने की यायता प्रात होती जायगी । ये दानों प्रदृत्तियां हम छागों की उन्नत सामाजिक सिति 🕏 साथ साथ रहती हैं। अतएव शिक्षा-पद्धति में इनका सान पाना सर्वधा स्याभाविक है। स्वतन्त्र स्वभाव का ग्रँगरेज लड़का स्वतन्त्र स्वभाव 🕏 भंगरेज भादमी का बाप है। भर्णात् छड्के स्वतन्त्रता से प्रेम रसते है। इसी से प्रयस्क आदिमियों में भी स्वतन्त्रता पाई जाती है। यदि ता स्वधीनचेता न होने तो बादमा कमी स्वधीनचेता न हा सहते। अर्मनी हे अध्यापक कहते हैं कि हम एक द्रजन जमेन छड़कों को कार् में रख सकी हैं। पर पक चंगरेज लड़के की काबू में नहीं रख सकते। पतपय क्या 🗗 क्षेणों की यह इच्छा देखी चाहिए कि हमारे लक्के जमैन लक्कों की तरह भी वे भारों, भार परस्क जर्मन होगों की तरह दीन बार राजनीत के दास रा

जाये! या दिन गुट्टो से कादमी में स्थापीन गृति जागृत होती है उनके पहकुर को क्रयने लड़कों में बना रहने हैं पार तहनुकूल सपने बतीय पीर बाल बलन में फेरफार करें!

५३--- उत्तम शिशा-पद्धति के लिए ऋष्ययन, कल्पना-चातुर्य्य, शानित स्थार सारम-निग्रह की जम्हरत ।

द्यन्त में, यह बात इमेशा भ्यान में रखनी चाहिए कि ठीक ठीक शिक्षा 'सीपा पीर सरल काम नहीं, किन्तु बहुत ही टंडा पीर कडिन है। तो यह समभते हैं कि औड़ धय में चादमा के जो काम करने पड़ते निमें यह सबने चथिक कांडन है। विषय बार चपरिकामदर्शी -शिक्षण या कुटुम्ब-शासन का सार ब्रन्यन्त निरुष्ट पीर बस्यन्त धन पुरिष के बादमा भी बच्छी तरह बचने ऊपर से सकते हैं। सड़की पुराकाम करने देख चपन लगा कर या गालियों देकर उनकी खबर र ऐसा दण्ड है जा जंगनी से भी जंगनी धमभ्यों धेर मूर्ख से भी मूर्ख ार, गड़रियं बादि किसाने। की भी, विमा किसी के बताये, सुभ जाता किम्बद्दना, पशु तक इस तरह का दण्ड एक दूसरे के। देते हैं। तुमने ग देंग्गा कि जब कार्द पिद्धा अपनी मी का बहुत तम करता दें तब वया पूर्त कर धीरे से उसे काटती है। बर्धात् नीय से भी नीय पशु इस ह की ग्रसभ्य शासन-पद्धति काम में लाते हैं। परन्तु यदि तुम्हारी इच्छा वत घार सध्यसमात पद्धति के द्वारा सफलता प्राप्त करने की है। ते। हें तदनुकूछ बहुत कुछ मानसिक परिधम करने के लिए तैयार रहना हिए। प्रधीत् तुम्ह चाहिए कि तुम विशेष बुद्धिमानी से काम छै।। न्यरन, रूद्यनाचातुर्थ्य, शान्ति मार ग्रात्म-निव्रह का थाड़ा थोड़ा मंश ते। हाई। तुम में द्वांना चाहिए। विना इसके ह्यारी बतलाई हुई शिक्षा-र्रित व्यवहार में नहीं छाई जा सकती। बड़ी उम्र में किस काम का क्या रेकाम हाता है, इस वात पर तुम्हें हमेद्द्या ध्यान देना देागा। फिर तुम्हें ीं पुक्ति से काम छैना हागा जिसमें वहीं काम यदि तुम्हारे छड़के करें ते। <sup>१६</sup> परियाम भी वैसही हो। इस बात की छान वीन की प्रतिदिन अकरत में कि बसे ने जा समुक्त काम किया उसमें उसका उद्देश क्या था। उसके

हर काम का उद्देश जानकर यह देखना होगाकि यथार्थ में ग्रच्छे काम कै।न से हैं, बीर निकृष्ट मनेविकारों की प्रेरणा से उत्पन्न हुए परन्तु ऊपर से देखने में ग्रन्छे केॉन से हैं । एक बहुत बड़ी भूल ग्रकसर लोगों से ही जाया करती है। उससे बचने का तुम्हें हमेशा यत्न करना होगा। ग्रर्थात् कुछ काम ऐसे हैं जो न ग्रन्छे ही हैं न बुरे। पर लेग उन्हें बुरे सप्तम कर अनकी गिनती अपराधों में कर छेते हैं। इसी तरह वर्चों के किसी किसी काम में उनका जितना उद्देश रहता है बहुधा क्षेग उससे ग्रधिक उद्देश मान् हेते हैं। इस तरह की भूलें बड़ी भयकुर हैं। बतएव तुम्हें उनसे बहुत साव-धान रहना चाहिए। जिस तरीके से तुम वर्ताव करना चाहते है। उसमें तुम्हें हर एक बच्चे के स्थभाव के अनुसार थाड़ा बहुत फिरफार ज़हर करना चाहिए। यही नहीं, किन्तु जैसे जैसे हर एक बच्चे का स्वभाव नपे नये ढंग का द्वाता जाय तैसे तैसे अपने बर्ताव के तरीक़ में तुग्हें और भी ग्रधिक फेर-फार करने के लिए भी ज़रूर तैयार रहना चाहिए। क्ष्मी क्रमी पेसा द्योगा कि जिस तरीक़े से तुम वर्ताव करोगे उससे वब्चे पर बहुत कम गसर होगा या बिलकुल ही न होगा । पर इससे घबरा कर तुम्हें उस तरीक़ का छोड़ न देना चाहिए। उसे वैसेही कुछ दिन तक जारी रक्षना चादिए । जिन लड़कों की शिक्षा शुरू से ही युरी तरह से हुई है उनसे परि साविका पड़ेगा ते। बहुत दिन तक भीरज के साथ तुम्हें अपने तरीके के अनुसार वर्ताव जारी रखना होगा। अतएव इसके लिए तुम्हें पहलेही से .खूब तैयार रहना चाहिए भीर यदि एक विशेष समय तक ठहरने पर भी कानयाथी के के ई चिह न देख पड़ें ता उससे ग्रच्छे तरीके की हूँ हमा चाहिए। उसके पहले नहीं। जिन लड़कों के मन की शिति गुरू से ही बच्छी दे। गई है उन्हें भी इस तरीक़ से शिक्षा देने में कठिनता का सामना करना पड़ता है। तब जिनके मन की स्थित पहले ही से खराब है। रही 🕻 उन्हें इस तरीक़े से शिक्षा देने में ज़करही दूनी कठिनता से काम परेगा! तुम्हें हमेशा सिर्फ़ अपने लड़कों ही के उद्देशों की छान बीन न करनी पहेंगी, किन्तु .खुद मपने भी उद्देशों की छान बीन करनी पड़ेगी। तुम्हें इस बार का अच्छी तरह निर्माय करना होगा कि तुम्हारे अन्तःकरण की मने। वृत्ति में से कीन सी यृत्तियाँ सबी पितृयात्सल्य से पेदा हुई हैं ब्रोर कीनसी .उर् तुम्हारी ही स्वार्थपरता, तुम्हारी ही सुर्यपक्षा बीर तुम्हारी ही बिविकार

तृष्या से पैदा दुई हैं। फिर इससे भी अधिक कठिन बीर सहनशीलता का काम नुम्हें यह करना पड़ेगा कि अपनी नीच मने। हित्यों का सिर्फ पताही न लगाना पड़ेगा, किन्तु, उनका निष्रद भी करना पड़ेगा-उन्हें यहीं काट रेना पड़ेगा। सारांदा यह कि तुम ऋपने बच्चों के। भी दिक्षा देते जाव भीर उसके साथ ,युद वपनी भी ऊंचे दृश्ते की दिश्ला जारी रक्यों । संसार में, तुम्हारे वधों में धार खुद तुसमे जिस मनुष्य स्वभाव बीर जिस मनुष्य-भम्में के नियमा के बनुसार सब बातें होती हैं यह बहुतही कठिन समस्या है। तुम्हें चाहिए कि युद्धि की सहायता से उसका झान प्राप्त करके तुम दसकी पेसी उप्रति करो जिसमे उसका फल कल्यासकारक है। । सारासार-विचार-शक्ति की सहायता से तुम्हें भपने उच्च मने।विकारों से हमेशा काम हेर्ने रहना धार नीच मधा-विकारी की दबाय रखना चाहिए। सन्तति के साथ मा-वाप का जा सम्बन्ध है उसके बनुसार जब तक मां-वाप अपने कर्तव्य के। पूरे तीर पर न करेंगे तब तक प्रत्येक उसी ग्रीर प्रत्येक पुरुष की मानसिक उप्रति कभी सबसे उँचे दर्ज तक न पहुँचेगी। बीर किसी तरह उसकी सर्वोध उन्नति होने ही की नहीं। यह बात बिलकुल सब है। पर स्वकी तरफ़ होगा का ध्यान सभी तक नहीं गया। जब उनका ध्यान इस तरफ जायगा धेर वे इस बात की सचाई के स्वीकार कर लंगे तब उन्हें मात्म है। जापना कि खुध्टि की व्यवस्था केसी बद्भुत है। इसी प्राकृतिक ष्ययशा की बदीलत मनुष्यों के मंताधिकार चत्यन्त प्रवल होकर इस बात की प्रेरणा करते ॥ कि जा परमाबदयक शिक्षा उन्हें बीर किसी तरह नहीं मिछ सकती उसे इन विकारों के बशीभृत देकिए वे प्राप्त करें। प्रधांत् मार्शतक संकेता के मनुसार माता-पिता के मन में सन्तान-सम्बन्धी प्रेम रतना उत्कट हो उठता है कि कैयल उसी की उत्तेजना से मनुष्यो की परमा॰ षस्यक शिक्षा मिलती है। यदि मां-बाप के मन में प्रवल-प्रेमक्पी मनेाविकार न जागृत है। ते। पेसी शिक्षा मार किसी तरह कभी मनुष्य के। न मिल सके।

५४—यह शिक्षा-पद्धति माँ-वाप और सन्तान दोनों के लिए महलजनक है।

रस विषय में कि शिक्षा कैसी होनी चाहिए, जी कुछ हमने यहाँ पर

कहा उसमें किसी किसी को सन्देह होगा । कोई कोई उसकी सवता में शङ्का करेंगे । ग्रतपव उसके ग्रनुसार वर्ताव करने के लिए उन्हें उत्साह भी न होगा। परन्तु जिस शिक्षा-प्रकाली का इसने वर्कन किया वह सबसे ऊँचे दरजे की है-चह शिक्षा का सर्वोच्च नमुना है। इससे, हम समभने हैं, कि कुछ ग्रादमियों को ज़रूर इसकी सत्यता के विषय में सन्देह न होगा। बस्तपब वे इसके। स्वीकार करने में भी बागा पीछा न करेंगे। जे लें।ग चञ्चल-वृत्ति, निर्देय बीर बदुरदर्शी हैं उनकी समभ में हमारी शिक्षा-प्रकाकी की यथार्थता नहीं का सकती। उसे समभने के हिए मनुष्य स्वभाव सम्बन्धी उद्य केटि के गुणे की ज़रूरत है। ग्रर्थात् जिन्की वुद्धि ग्रीर सारासार-विचार-शक्ति खुब विकसित है वही इस बात हो समभ सकेंगे। ग्रतथय समभतार ग्रादमियों की हमारी शिक्षा पदति में इस बात का सब्त मिल्लेगा कि जा जन-समाज विशेष उन्नत ग्रीर विशेष शिक्षित अवस्था को पहुँच गया है सिर्फ़ उसी के लिए यह पद्धति उपरोगी है। इसके अनुसार शिक्षा देने में यद्यपि बहुत अम पड़ता है भीर स्वार्थः त्याग भी करना पड़ता है; तथापि उसके बदले, जस्द या देरी से, कभी <sup>व</sup> कभी, विशेष सुख-प्राप्ति होती है। ग्रार्थात् इस शिक्षा का परिवास अवस्य सुखकर होता है । समभदार बाद्मियों के ध्यान में यह वात भी बाडा<sup>यगी</sup> कि बुरी शिक्षा-पद्धति से माता-पिता धीर सन्तान देशों की हानि पर्डवर्ती है । अतएय उससे दुहरा ग्रनिष्ट होता है । परन्तु ग्रन्छी शिक्षा पर्जात् से दुइरा इष्ट साधन होता है। क्योंकि उसकी छूपा से शिक्षा पानेवाले बीर शिक्षा देनेघाले दोनों का कल्याय हाता है।



# चौथा प्रकरण ।

#### शारीरिक शिचा।

जानवरों को पालने, उन्हें सधाने, त्रीर उनकी वंश-वृद्धि करने का अधिकांश त्रादमियों को शीकृ होता है।

मीर चाद्रप्रियों के यहाँ खाना जा जुकने के बाद, खियों के भीतर चले जाने पर, या खेत-बलिहान मीर हार-बाज़ार का काम है। जुकने के बाद किसान चाद्रियों के इकट्टे होने पर, या नदो-पानी के बाद गाँव में किसी ख़ास जगह पैठक होने पर, धर्तमान राजकीय विषयों से सम्बन्ध रखने

वाही बातें ज़तम द्वाते ही गाय, चैळ, भेंस इत्यादि जानवरी की बातें करते में छोगी का यहत दिळ जगता है। उस समय सब छाग यही वातें करते हैं गार पड़े बाय से करते हैं। दिकार खेळ चुकने पर, घर ठीटतें समय, दिक्करी छोग योड़ी की बंदा-जूजि चीर उनके गुज-देशों की तकर मालें जान करते हैं गेरा कभी उनके तिकार करते हैं भार कभी उनके किसी गुज्ज की मंत्रांस करते हैं कभी किसी की। यदि विकारों छोग एक बिदोच प्रकार की त्रभीन में दिकार खेळने गये तो बहुत करके कुतां के बिराय में बात-चीरत हुए विना नहीं रहती। पास पड़ेश के खेती में खेती करनेवाळे छोग जब गिरजाघर से टिटतें समय खेतों से हाकर सब एक साथ निकळते हैं तब पादरी साहब की उपरेरापूर्व वक्ता की माछोजना करते करते मीतिम, प्रकार, ह्या-पानी भीर पानसम्चय स्वादि की त्रकर माछोजना करते हैं। इसके वाद चारा-पानी की बात छिड़ जाती है धीर रहका विचार होने लगता है कि कीन बारा पानी की बात छिड़ जाती है धीर रहका विचार होने लगता है कि कीन

अपने अपने मालिक की गाय, भेंस इस्यादि के विषय में वात-वीत करके वह जाविर करते हैं कि ये उन्हें किस तरह रखते हैं भीर उनके रखने के तरिजे से क्या हानि अथवा क्या खाम है। यही नहीं कि सिर्फ देहाती ही ध्वानराछ, गोरााला, अस्तवल, भीर गाय, थेल, भेड़, धकरी इत्यादि के वाड़े के विषय की वात-वीत को पसन्द करते हैं, किन्तु दाहरों में अनेक प्रकार के व्यवसाय करनेवाले कारीगर जो कुचे पालते हैं, अमीर आदमियों के नव्युवक एड़के जिन्हें कभी कभी हिकार खेलने का शीर होता है, प्रधिक उद्यावि उनके खड़े बृद्दे जो छवि की उन्नति के विषय में वात-वीत करते हैं, या जो मकी साहव की वर्षिक रिपोर्ट भीर राहस्स नाम के समाचारपत्र में छणे हैं कि साहव की वर्षिक रिपोर्ट भीर राहस्स नाम के समाचारपत्र में छणे हैं कि साहव की विद्विर्ध पढ़ते हैं उनकी भी जादत इत तरह की वातें करने की होती है। इन स्वय नगर-निवासियों की मिला छैने से इत तरह की वातें करने की होती है। इन स्वय नगर-निवासियों की मिला छैने से इत तरह की वातें करने की होती है। इन स्वय नगर-निवासियों की मिला छैने से इत तरह की वातें करने की होती है। इन स्वय नगर-निवासियों की सला छैन से इत साम वात्म जात्म में से किसी वार्य जाय तो मालूम होगा कि उनमें अधिकांश पाइमी जानवरों की यंदा-चुद्ध करने, या उन्हें पालने, या उन्हें सथाने मेर सिक्षलाने में से किसी न किसी बात का होतक ज़रूर रखते हैं।

२——अपने बर्चों के खाने पीने आदि की देख-भाल करना प्राय: लोग पुरुषत्व में बहा लगाना

### समभते हैं।

जानवरों के पालने पासने इस्वादि के विषय में तो इतनी बात-बीत केर इतनी मालोचना होती है, परन्तु भोजन हो चुकने मथवा बार पेसेही मैहाँ पर, गपराप करते समय, प्या कभी किसी ने मादमा के बर्धों के पाटने पेसने के विषय में भी बातांलाप होते सुना है! देहाती सजन ग्रांत हिन सबेरे, खुदही म्रपने मस्तवल की तरफ जाते हैं भीर खुदही इस बात के देखते हैं कि मेलूने के सिल्लाने पिलाने ग्रीर उनके ग्रीपय-पानी का ठीक ठीक मवन्य है या नहीं। इसके बाद मपनी गाय, मेंस मीर वकरी माद की देख-भाल करके उनका मज्जी तरह रखने के विषय में भी वे खुदही नाकर चाकरों से ताकीद करते हैं, पर उनसे केर्स पूछ कि क्यों साहब। यह सबता भाप करते हैं, परन्तु जहाँ आपके लड़के रहते हैं वहाँ जाकर भी क्या कभी भाष रस बात की देख-आल करने हैं कि कब धीर किस तरह का खाना उन्हें मिलता है, उनके रहने का कमरा कैसा है थार उसमें साफ़ हवा माने का भी मार्ग है या नहीं ! कभी नहीं । वेसे लेगों के पुस्तकालय की ब्राल-मारियां में हाइट, स्टिफेन्स बीर निमराद की वनाई हुई अध्विचिकित्सा, मैती भीर शिकार विषयक दो एक पुस्तकों शायद जरूर मिलेंगी ग्रीर बहुत सम्भय है कि उनमें लिखी हुई बातों से इन लेगों का धोड़ा वहुत परिचय भी हैं। परन्तु दीदाय चीर कीमार बयस्य के लड़कों के पालन-पापय भीर रक्षय मादि के विषय की कितनी पुस्तकों से इन लेगों का परिचय रहता है ! एक से भी नहीं। स्टर्शकाने से प्रस्तुव और ताज़े है। जाते हैं। स्की यास भीर भूसे के गुके। में क्या भन्तर है ? पकही प्रकार का बहुत पिक चारा चिलाने से क्या हानि होती है ? ये देसी वाते हैं कि इन्हें मस्पेक ज़मी दार, प्रत्येक किसान धेार प्रत्येक देहाती बादमी थेाड़ा बहुत बहर जानता है। परन्तु उनमें की सदी कितने बादमी इस बात की पूछ पाछ करते हैं कि जा लाना वे अपने लड़की और लड़कियों की खिलाते हैं षह, उनकी बाद के खयाल से, उनकी द्वारीरिक आवद्यकताओं की पूरा करता है या नहीं ? यह बात कितने बादमियों की मालूम रहती है कि जैसे जैसे उनके वसे बढ़ते जाते हें वैसे वैसे उनका किस तरह का खाना खिलाने की ज़बरत है ! लेगा शायद यह कहेंगे कि इस तरह के बादमियों की अपने काम घन्ये हा से छुट्टी नहीं मिलती, लड़की के खाने पीने हत्यादि की वाती का वे केसे विचार कर सकते हैं ? पर यह कार्य सत्य बीर युक्तिसंगत नहीं। क्योंकि पीर होगे। का भी ता यहा हाल है। जा लेग इस तरह के काम-धन्धे में नहीं छगे रहते वही कहाँ इन वातों का विचार करते हैं। दाना, पास भा सुकने के बाद घाड़े का तुरन्त ही न जातना चाहिए-यह एक पेसी बात है कि इसे वीस नगर निवासियों में से, यदि न जानते होंगे ता, दा ही पक न जानते हेंगे। पर यदि यह मान लीजिए कि इन धीस धादिमियों में सभी के लड़के वाले हैं ता इनमें से शायद एक भी बादमी चापका देसा न मिटेगा जिसने इस बात का विचार किया है। कि उसके वर्षों के खाना खा वुक्ते के बाद फिर पाठ गुरू करने तक जा समय उन्हें मिलता है यह कि भी है या नहीं । सच ता यह है कि यदि जिरह की जाय-यदि टेट्रे-मेट्रे

प्रश्न पूछे जायँ—ति यह मालूम होगा कि प्रायः हर बादमी अपने मन में यही समभता है कि वचों के लिलाने पिलाने बीर उनके बाराम तकलिक का ख़याल रखना उसको काम नहीं। शायद चह यह जवाब देगा कि—"ग्रजी, ये काम मेंने लियेंग का सीय रक्ते हैं"। बीर बहुत करके उसके जयाब देने के तरीक़ से सुननेवाले का यह मासित होगा कि पेसे काम की देख-भाल रखना पुरुषों के योग्य काम नहीं। वह लियों हो का काम है। पुरुषों की पेसे काम करना मानों अपने पुरुषत्व में बहुत लगाना है।

### ३——जानवरों के पालन-पोपमा में बेहद चाव श्रीर अपने . बाल-बच्चों के पालन-पोपमा में बेहद बेपरवाही ।

कितने बादचर्य की बात है कि अच्छे बीर बलवान बेल पैदा करने बी फ़िक्स में ते। पढ़े लिखे बादमी प्रसन्नता-पूर्वक न मालूम कितना समय वर्ष करते हैं भीर न मालूम किलना मन लगाते हैं, पर मनुष्य के समान उ<sup>द्ध</sup> श्रेणी के प्राणी की, पाछन-पोपख बीर रक्षण करके, सबल बनाने का काम वे भ्रपने योग्य ही नहीं समक्षते । पैसी समक रखना सब केंगी की बादत हैं गई है। इसी से पेसी दुरवशा देख कर भी छे।गां का बादवर्थ नहीं होती, किसी दुरी चाल के चल जाने से ग्राइचर्य न मालूम होना श्रीर बात है। पर इस तरह की अव्यवस्था है ज़क्द ब्राह्चर्य-कारक। माताओं के साधारव तीर पर भाषा का झान, गाना-बजाना ग्रीर सभ्यतानुकूल ध्यवद्वार करन छोड़ कर मार कुछ बहुत ही कम सिखलाया जाता है। रहीं दार्यों, से उनकी समम सबसे ग्रधिक वेढँगी होती है।—वे सिर पेर की पुरानी बाउँ कूट कूट कर उनके मरज़ में भरी रहती हैं। ऐसी ही दाइयों की मदद से ये माताये बच्चां के खाने-पीने, कपड़े-छत्ते, ग्रीर घुमाने-फिराने ह्लादि की प्रवन्य करने के योग्य समभी जाती हैं। इधर इस तरह की बयोग्य मातायें मीर दाइयाँ वर्चों के पालन-पोपस का गुस्तर भार उठाती हैं; उधर हाए समाचार-पत्र, मासिक पुस्तक बीर बनेक प्रकार की किताव पढ़ा करते हैं। रुपि सम्बन्धी समा समाजों में जाते हैं, तरह तरह के तजरिये करते हैं, ब्रीट चनेक प्रकार के वाद-विवाद करके अपना मग्ज खाटी करते हैं। यह सर इस ढिप कि कोई पेसा तरीका उन्हें मालूम है। जाय जिसमें उनके प्यु हुई

मोटे हो जायें धीर किसी प्रदृष्टिंगी से उन्हें इनाम मिले। इस मूर्खता का करों डिकाना है! इस रोज़ अपनी आँतों से देखते हैं कि उरिश की घुड़- दीड़ में वाज़ी मारने के इरादें से एक अच्छा थाड़ा तैयार करने के लिए लेगा जी जान लड़ा कर परिश्रम करते हैं धीर न जाने कितनी तकलीज उठाते हैं। पर प्रतेमान समय के योग्य पक अच्छा पहल्यान तैयार करने की तरफ़ कोई 50 भी प्यान नहीं देता। आँगरेज़-प्रश्वकार स्थिक्ट ने "गलियर के प्रवास नामक एक यिच्छा पुस्तक लिखी है। यदि उसमें लयूटा नामक क्षिप के नियासियों के विषय में गलियर यह लिखता कि वे धीर जानवरी के वाखों के खियम में गलियर यह लिखता कि वे धीर जानवरी के वाखों के खब्ब के उच्चा रीति से पालने की तरकीब सीलने में तो एक इसरे से बढ़ा ऊपरी करते हैं, पर इस बात की ये बिलकुल ही परमा नहीं करते कि पपने निज के बच्चों के पालने की सब से चच्छी तरकीब कीन है तो जो कितनी ही धीर वे दिस्त पर की बहुद बातें उसने बहा पर लिखी है उन्हों में यह भी खप जाती—धीर, प्यूच वापती।

४——जीवन-निर्वाह के कामों में मेहनत बढ़ती जाती है। उसे सह सकने के लिए मुद्दढ़ शरीर की ज़रूरत।

पर पह बात योंही उड़ा देने की नहीं है। यह वड़े महत्त्व की है। जो कारपिक मुकावछा हमने यहाँ पर किया—जो विपरित-भाग हमने यहाँ पर दिया—जो विपरित-भाग हमने यहाँ पर दिया—जो विपरित-भाग हमने यहाँ पर दिया—जो विपरित-भाग हमने यहाँ पर दिखान न रहेगी। पर उसका परि-बाम कम भगदूर न समिमिर। पक्ष मार्मिक प्रम्थकार लिखता है कि सीवारित कारों में कामयावी प्राप्त करने के लिए सबसे पहड़ी पात यह है कि—"ग्रारेद ज्यूब हुड़ होना चाहिए"। इसी तरह देश के प्रमुद्ध के लिए देश-यासियों के ग्रारेट का सुहुट मार बलवान होना भी पत्र प्री है। सिक्त लड़ाई का परियाम ही बहुत करके सिपाहियों की शरीर कम्मयाव दीना भी प्राप्त पर प्रयुक्त कारों रहता, किन्तु व्यापर में कामयाव होना भी व्याप्त की की हों देश करने वाले के शरीर में में में करने करने की प्राप्त पर प्रयुक्त कुछ प्रविद्धां रहता है। लड़ने किन्ने में मंत्र पर स्वाप्त के साथ प्रपत्ना बल क्षानमान में यथापि प्रभी तक हमें दस्ते देश का कोई कारण नहीं देख पड़ता, तथापि इस वात के दिया थापार में हुसे देशवालों के साथ प्रपत्ना बल क्षानमान में यथापि प्रभी तक हमें दरने का कोई कारण नहीं देख पड़ता, तथापि इस वात के दिया

२८६ शिक्षा।

कम नहीं दिखाई दे रहे कि इस विषय में बहुत शीव हमें अपना हद से जियादृद वल क्वें करना पड़ेगा। आज कल जीवन-निर्वाह करने के लिए सब लोग पापस में इतनी अधिक चढ़ा ऊपरी कर रहे हैं कि थोड़े ही आदमी पेसे होंगे जो बिना शरीर को हानि पहुँचाये यथेष्ट मेहनत कर सकते होंगे। हजारों लोग काम के भारी बोभ से दब कर अभी से इचके जा रहे हैं। यदि यह बोभ इसी तरह बढ़ता गया जैसा कि मातृम होता है, तो बलबान बोर मज़बूत से भी मज़बूत बादिमियों की शरीर-सम्पित को हानि पहुँचे बिना न रहेगी। इस लिए लड़कों को पेसी शिक्षा देगी चाहिए जिसमें अपना कठोर कर्तव्यपालन करने के लिए उनकी युवि में यथेष्ट योग्यता आजाय। यही नहीं, किन्तु उस कर्तव्य-पालन की मेहनत भीर उससे पेदा हुई थकाषट सह सकने के लिए उनका शरीर भी यथेष्ट हुढ़ हो जाय।

५—शारीरिक शिक्षा की तरफ लोगों का ध्यान श्रव कुछ कुछ जाने लगा है।

सीमाय्य से लोंगों का ध्यान अब इस तरफ जाने लगा है। प्रीवें प्रम्थकार किंग्ज़ले ने लड़कों से पढ़ने लिखने में बहुत अधिक मेहनत हैने हैं विरुद्ध जो लेख लिखे हैं उनसे यह बात साफ़ जाहिर है। इन लेखों में शायर अध्युक्ति का धंदा बहुत अधिक है, पर देसे विषयों में बहुत करके अप्युक्ति का धंदा बहुत आधिक है, पर देसे विषयों में बहुत करके अप्युक्ति हुमा शी करती है। समाधारपमों में कभी कभी इस विषय पर जो विद्विष्ठी धीर लेख मकाशित होते हैं उनसे भी मालूम होता है कि शारीरिक शिक्षा की वातों में लोग मन लगाने लगे हैं। यब एक स्कूल खेला गया है जि का नाम—"वल-वर्षक ईसाईपन" है। यह नाम तिरस्कार-संबद्ध है। पर का नाम—"वल-वर्षक ईसाईपन" है। यह नाम तिरस्कार-संबद्ध है। पर के स्वाव में अनकी कारीरिक होगी है कि लड़कों को शिक्षा रेने की पर्वमानपदित में उनकी शारीरिक्शा का पूरे तीर पर ज़याल नहीं हिया वाता। इससे स्पष्ट है कि अब यह विषय बाद-प्रयाद करने क्षेत्र प्रमुख संविष्ठ पर्युक्त करने कि स्वाव विषय बाद-प्रयाद करने क्षेत्र पर्युक्त करने हिस सम्ब यह विषय बाद-प्रयाद करने क्षेत्र प्रमुख गया है। अब इसकी लिति पेसी हो गई है कि इसम प्रयाद करने हमा प्रयाद करने क्षेत्र प्रमुख गया है। अब इसकी लिति पेसी हो गई है कि इसम प्रमुख स्वाव स्वत स्वाव स्वत स्वाव स्वाव स्वाव स्वत सम्ब प्रमुख साम स्वाव स्वत स्वाव स्

#### ६—लड़कों की शारीरिक शिक्षा वैज्ञानिक सिद्धान्तों के अनुसार होनी चाहिए ।

याज कल के विद्यान-शास्त्र की सदायता से जो बार्ते जानी गई हैं-ज्ञां सिद्धान्त स्थिर हुए हें—उन्हों के ब्रनुसार हम छोगों को बच्चे**ां** के पालन-पोपम पार विद्याल्यास के नियम बनाने चाहिए। इसी की इस समय बड़ी ज़करत है। रसायन-ज्ञाख-सम्बन्धिनी नई नई बाती के झान से भपनी भेड़ों भार धेले। को जो लाम हम पढ़ेंचा रहे हैं उस लाभ में हमें मपने बच्चों का भी साभी कर लेना चाहिए। जो छुपा हम भेड़ धीर वकरियों पर कर रहे हैं उससे हमें ग्रपने बच्चों की धन्चित न रखना षाहिए। घोड़ों के सिलाने ब्रीर भेड़, वकरी, सुबर बादि पालने के विरुद्ध हम कुछ नहीं कहते। उनके पालने पासने बीर सिखाने की ज़रूरत है या नहीं, इस तरह का प्रश्न हम नहीं करते। इन वातों की निस्संदेह ज़करत है। हम सिर्फ़ दतनां ही कहते हैं कि बच्चों की बच्छी तरह पाल पोस कर .जूब मज़बूत स्त्री-पुरुष बनाने की भी ता थोड़ी बहुत ज़रूरत है। प्रतप्य विश्वार पार सनुभव से उपयोगी सिद्ध होने पर जिन बाती से हम पशुपों के पालने पासने में काम केते हैं उन्हों से मनुष्यों के पालने पोसने में भी काम छेना चाहिए।- सब कहीं एक ही प्रकार के नियमें का बर्ताय क्यों न किया जाय ? इन वातों की सुन कर शायद बहुत बादिमयों की मारचर्य हैागा—सम्भव है, उन्हें कीध भी बाजाय। परन्तु यह निर्धियाद है कि जिन नियमां के अनुसार पशु आदि नीच श्रेणी के प्राणियों के इन्द्रिय-प्यापार होते हैं उन्हीं नियमें। के बनुसार मनुष्य के भी शन्द्रय-व्यापार है।वे हैं। दीनें। के इन्द्रिय-व्यापार-विषयक नियम तुल्य हैं। यह बात सर्वधा सच हैं। अतएय इसे हमें माननाही चाहिए । कोई शरीर-शास का स्नाता, कोई प्राचि शास्त्र का द्वाता, कोई रसायन-शास्त्र का ग्राता पक पत के लिए भी इस बात के मान छैने में सङ्घोच न करेगा कि जिन साधारण नियमें। के भनुसार पशु भादि नीच थानि के जीवों का जीवन-व्यापार होता है उन्हीं नियमां के चनुसार मनुष्य का भी जीवन-व्यापार होता है। दीते। भी जीवन-सम्बन्धिनी मुख्य मुख्य बातें पक सी हैं। उनमें कोई भेद नहीं।

२८६ शिक्षा।

कम नहीं दिखाई दे रहे कि इस विषय में बहुत शीघ हमें अपना हद से जियादह बळ खर्ब करना पड़ेगा। आज कळ जीवन-निर्माह करने के लिए सब लोग सापस में इतनी सधिक चढ़ा ऊपरी कर रहे हैं कि थोड़ ही आदमी ऐसे हैंगी जो बिना शरीर के। हानि पहुँचाये यथेष्ट मेहनत कर सकते होंगे। हजारों लोग काम के भारी बोफ से दब कर अभी से कुवले जा रहे हैं। यदि यह बोमा इसी तरह बढ़ता गया जैसा कि मालूम होता है, तो बळवान चीर मज़बूत से भी मज़बूत चादिमयों की शरीर-सम्पर्ध को हानि पहुँचे बिना न रहेगी। इस लिए ठड़कों की पैसी शिक्षा देनी चाहिप जिसमें अपना कठोर कर्तव्यपालन करने के लिए उनकी शुद्धि में यथेष्ट योग्यता आ,जाय। यही नहीं, किन्तु उस कर्त्तव्य-पालन की मेहनत चीर उससे पैदा हुई थकावट सह सकते के लिए उनका शरीर भी यथेष्ट हुढ़ हो जाय।

५--- शारीरिक शिक्षा की तरफ़ लोगों का ध्यान ग्रव कुछ

#### कुछ जाने लगा है।

सीभाग्य से छोंगों का ध्यान अन इस तरफ जाने छगा है। प्रविद्ध प्रम्यकार किंग्ज़ले ने छड़कों से पढ़ने छिखने में बहुत प्रधिक मेहनत होने विकद्ध जो छेख छिखे हैं उनसे यह बात साफ जाहिर है। इन होजों में गावर प्रायुक्ति का पंदा बहुत अधिक है; पर ऐसे विषयों में बहुत करके प्रशुक्ति हुमा दी करती है। समाचारपत्रों में कभी कभी इस विषय पर जो विदिशी पीर छेख प्रकारित होते हैं उनसे भी मालूम होता है कि शारीरिक शिश्रा की वार्ता में छोग मन छगाने छगे हैं। अब एक स्कूछ खोला गया है दिख का नाम—'बळ-चर्घक ईसाईपन" है। यह नाम तिरस्कार-स्वक है। पर है, जूब सार्थक। इससे भी यह मालूम होता है कि छोगों के प्यान में अब यद सार्थक। इससे भी यह मालूम होता है कि छोगों के प्यान में अब यद वात आधिकाधिक खाने छगी है कि छड़कों को दिश्रा देने धी वर्तमानपद्धित में उनकी शरीर-रक्षा का पूरे तीर पर ग्रयाछ नहीं हिण जाता। इससे स्पष्ट है कि अब यह विषय वाद-ाववाद करने वेग्य स्वस्था के एहँ च गया है। अब इसकी स्थित हो गई है हि सस्य

## ६—-लड़कों की शारीरिक शिक्षा वैज्ञानिक सिन्दान्तों के श्रनुसार होनी चाहिए ।

भाज कल के विद्यान-शास्त्र की सहायता से जो वार्ते जानी गई हैं— जो सिद्धान्त स्थिर हुए हें—उन्हों के चतुसार हम होगों की बच्चों के पालन-पोपस भार विधाभ्यास के नियम बनाने चाहिए। इसी की इस समय बड़ी ज़रूरत है। रसायन-शाख-सम्बन्धिनी नई नई वाती के झान से भग्नी भेड़ों मार धेलां को जो लाभ इस पहुँचा रहे हैं उस लाभ में इमें भपने बच्ची की भी साक्षी कर लेना चाहिए। जी छपा इस भेड़ भीर मकरियों पर कर रहे हैं उसले हमें ग्रपने बच्चों की धञ्चित न रखना षादिए। घोड़ेरं के सिखाने बीर श्रेड़, वकरी, सुबर बादि पालने के विरुद्ध हम कुछ नहीं कहने। उनके पालने पासने पार खिखाने की ज़करत है या नहीं, इस तरह का प्रश्न हम नहीं करते। इन वाती की निस्संदेह ज़करत है। हम सिर्फ़ इतना ही कहते हैं कि बच्चेां का बच्छी तरह पाल-पोस कर .पूव मज़बूत की पुरुष बनाने की भी ता थाड़ी बहुत ज़रूरत है। चतपव विचार पार बातुभव से उपयोगी सिद्ध होते वर जिन बाती से हम पशुपी है पालने पासने में काम लेते हैं उन्हों से मनुष्यों के पालने पोसने में भी काम छेना चाहिए।- सब कहीं एक ही प्रकार के नियमें का बर्ताब क्यों न किया जाय ? इन वातां की सुन कर शायद बहुत बादिमियों की बादचया होगा-सम्भव है, उन्हें क्रोध भी बाजाय। परन्तु यह निर्धिवाद है कि जिन नियमां के बतुसार पृत्रु बादि तीच श्रेणी के प्राणियों के इन्द्रिय-यापार होते हैं उन्हों नियमां के बनुसार मनुष्य के भी इन्द्रिय प्यापार देवि हैं। वेक्तों के इन्द्रियन्यापार-विषयक नियम तुल्य हैं। यह बात सर्वया सच हैं अतपव इसे हमें माननाहों चाहिए। कोई शरीर-शास्त्र का साता, चेंग्रे प्राप्ति दास्त का झाता, कोई रसायन-दाास्त्र का माता एक पर के लिए मी इस बात का मान छैने में सङ्घोच न करेगा कि जिन साधारण नियमां के मनुसार पशु आदि नीच यानि के जीवों का जीवन व्यापार होता है उन्हों नियमें। के सनुसार मनुष्य का भी जीवन-व्यापार होता है। दीने। की जीवन सम्बन्धिनी मुख्य मुख्य बार्से एक सी हैं। उनमें कोई भेद नहीं।

## --- संसार की कोई स्थिति एकसी नहीं रहती । उसमें हमेशा चढ़ाव-उतार लगा रहता है ।

सामाजिक जीवन के जितने दरजे हैं सबमें एक प्रकार का उतार चढ़ाय देख पड़ता है। अथवा थे। किह्य कि संसार की खिति, सक़ीत के स्वरं की तरह, उतरती चढ़ती रहती है। जब किसी खिति की चढ़ती कही होती है तब वह उसकी पराकाष्ट्रा के। वहुँ जाती हैं। वहाँ पहुँ ब इर उसे उसकी विरोधी दशा प्राप्त हो जाती है भेर बह उतरने उनते हैं। उतरते उतरते एक दिन उसके उतार की भी पराकाण हो जाती है। उतरते उतरते एक दिन उसके उतार की भी पराकाण हो जाती है। उत्तरते उतरते एक दिन उसके उतार की भी पराकाण हो जाती है। उत्तरते उतरते पक दिन उसके उतार की भी पराकाण हो जाती है। उत्तरते उप को लोगों में भी पाया जाता है। देखिए, कुछ काह तक होन गये नये सुधार करने में तन्मय हो जाते हैं। पर उसके बाद पेशा समय आता है कि पुरानी ही बातों का लोग वेतरह पहापत करते उतर हैं। सो तरह सुधार के बाद प्रचान का लोग कि उदय हाता है भीर प्रचीन पदिवासीते के बाद प्रचान का। इसी प्रवृत्ति के कारण कभी लेगा पिपयापमोग में ठीन हो जाते हैं। मेर कभी सारे विषयों से बिर्ड होकर तपस्यी बन जाते हैं। व्यापार में भी इसी प्रवृत्ति के कारण कभी किसी चीज़ का व्ययसाय वेदद बढ़ जाता है भीर कभी सारे विषयों से बिर्ड होकर तपस्यी बन जाते हैं। व्यापार में भी इसी प्रवृत्ति के कारण कभी किसी चीज़ का व्ययसाय वेदद बढ़ जाता है भीर कभी सारे विषयों से बार क्षी

रसी तरह घटनी के बाद बढ़ती थार बढ़ती के बाद घटती लगी रहती है। शीकोन बादमियों की चाल-ढाल में भी इसका उदाहरण मिलता है। इस तरह के पादमी कभी एक प्रकार के बेहूदा फ़ौदान के दास बन जाते हैं। कभी उसे छाड़ कर उसके विरोधी क्रीयन के पीछे पागल बन बैठते हैं। रस चड़ा उतरी के कम ने इमलेगों के खाने-पीने की रीति-रस्मी तक का पाछा नहीं छाड़ा। यह यहाँ भी पाया जाता है। बच्चों के खाने पीने में भी रसका प्रमाय घटल है। जब बड़े बादमियों की भोजन-ध्यवसा में इस पिराधी कम का प्रावल्य देखा जाता है तब बच्चों की भोजन-व्यवसा में भटा क्यों न देखा जाय ? कुछ दिन पहले वह समय था जब लोग जाने॰ पीने ही में मस्त रहते थं—पेट-पूजाही की सब कुछ समझने थे। पर प्रम संयम-शीलता का समय बाया है। बब छान मादक चीज़ों के पीने मेार मांस खाने का बहुत युरा समभते हैं। इससे ख़्चित होता है कि खाने पीने की पहली अधोर-पंधी रीति के वे बहुत ज़िलाफ़ हैं। बड़े आदमियां की भोजन-व्यवसा में हुए इस फेर-फार के साथ ही बब्बी की भोजन-व्यवसा में भी फेर-फार हो गया है। किसी समय छागी को यह विश्वास था कि षधीं को जितनाही यधिक खिलाया पिलाया जाय उतनाहीं प्रच्छा । धेती-पातो करनेयाछे किसाने। का ग्रव भी यही विश्वास है । उन्हीं का नहीं, किन्तु दूर दूर के ज़िला में, जहां पुरानी बातों का एयाल जस्द पादिमियों के दिल से दूर नहीं होता, बार लाग भी येसे कितनेहीं मिल सकते हैं जो ग्रपने वहाँ की गले तक खा छैने का लालच दिलाया करते हैं। परन्तु पढ़े लिखे शिक्षित बादमियों का विभ्यास पेसा नहीं । वे मल्पाद्दारद्दी की ग्रव्छा समभूते हैं। उनकी प्रवृत्ति विदीप करके उसी की तरफ है। वे अपने छड़कों को अधिक किछाने की अपेक्षा धाड़ा विलाने की केदिश्य करते हैं। पुराने जमाने में जा लेग माकण्ड भाजन करनेहों का सब कुछ समभते थे उनसे बाज कल के शिक्षित बादमी घृणा करते हैं। उनकी यह घृषा ग्रवने बाल-बच्चों की मिताहार-व्यवस्था के विषय में विदोव स्पष्टतापूर्वक देख पड़ती हैं। पर ख़ुद अपनी आहार व्यवस्था में उतनी स्पएनापूर्वक नहीं देख पड़ती । बर्धात् छड़कों को स्वरूपाहारी बनाने का उन्हें विशोप ख़याल रहता है, अपना नहीं। इसका कारण यह है कि उनकी निज की स्वल्पाहार-विषयक तापस-बृधि का बोंग घल नहीं सकता।

इस वात के। सच्चे दिल से मान लेने ही से लाभ है। बच्ची तरह देवने मालने मेर शास्त्रीय रीति से तजरिया करने से नीच यानि के प्रा मिंद जीयों के विषय में जो सर्वसाधारण नियम निद्दिचत किये गये हैं पही मजुष्य माम के लिए भी लाभदायक हो सकते हैं। जीवन शास्त्र कर का चया है—सभी घह वाल्यायका में है। तथापि इन्द्रिय विशिष्ट पहार्यों का जीवन जिन नियमों पर अवलियत रहता है उनमें से कितने ही प्रार्ट किस नियमों का पता इस शास्त्र के साताओं ने लगा लिया है। मह्य का भी जीवन इन्हों नियमों पर अवलियत रहता है। बच हमें खिले एवं वाल का पता लगाना है कि वचपन बार जवानी में मनुष्य की हारीर का पता लगाना है कि वचपन बार जवानी में मनुष्य की हारीर का सम्बन्ध है। सत्वय इसे जनने के लिए बच हम

## —संसार की कोई स्थिति एकसी नहीं रहती । उसमें हमेशा चढ़ाव उतार लगा रहता है ।

सामाजिक जीयन के जितने दरजे हैं सवमें एक प्रकार का उतार चढ़ाय देख पड़ता है। प्रथवा यो किह्म कि संसार की स्थित, सक्षेत के स्थरों की तरह, उतारती चढ़ती रहती है। जब किसी स्थित की बढ़ती कही होती है तब यह उसकी पराकाष्ट्रा के पहुँच जाती है। वहाँ पहुँच कर उसे उसकी विरोधी दशा प्राप्त हो जाती है। वहाँ पहुँच कर उसे उसकी विरोधी दशा प्राप्त हो जाती है। इतते उतरते एक दिन उसके उतार की भी पराकाच्या हो जाती है। इतहा उत्तरते पक दिन उसके उतार की भी पराकाच्या हो जाती है। इतहा उसका में उतरते पक दिन उसके उतार की भी पराकाच्या हो जाती है। इतहा जहां का उत्तर होता है। इतहा जहां का उत्तर होता है। इतहा जहां के का जिल के हों। यो स्थान के को साम प्राप्त है। इति उत्तर स्थान के लिस समय आता है कि पुरानी ही बांवों का लोग वेतरह प्रश्चात करने लाते हैं। स्थान तरह सुधार के बाद प्राप्त का वहने साम प्राप्त ने पहले हों। यह सुधार के बाद प्राप्त का वहने साम प्राप्त ने पहले हों। यो पहले के कारच की लोग प्रयुत्त भीति के बाद प्राप्त का। इसी प्रवृत्ति के कारच की लेग प्रयुत्त प्रयुत्ति में लिक की साम प्रयुत्त प्रयुत्ति की वाद प्रयुत्त का। इसी प्रवृत्ति के कारच की लेग प्रयुत्ति की वाद प्रयुत्ति की मारच की साम प्रयुत्त की साम की लेग हो जाते हैं और कभी सार विषयों से विरक्त विरक्त प्रयुत्ति की वाद च्यापार में भी हसी प्रवृत्ति के कारच की हो कर तपस्थी वन जाते हैं। व्यापार में भी इसी प्रवृत्ति के कारच की किसी चीज़ का व्यवसाय वेहद बढ़ जाता है भीर कभी वेहद घट जाता है।

है। वर्षों के सिर्फ़ इतनाही स्नाना तील कर स्नाना स्नाहिए, इस तरह का नियम बहुतही हानिकारक है।

६---म्ख भर खाने से हानि नहीं । खाने के विषय में पशु, पक्षी, मनुष्प, वाल, वृन्द, युवा सबकी मार्ग-दर्शक क्षुधा है ।

"ते। प्याबद्धों के। गले तक खाले ने देना चाहिए ? प्याउन्हें .ख्य स्यादिष्ठ बाना पेट भर बाकर बीमार पड़ने देना चाहिए १ इस तरह डट कर खाने से भला वे वीमार होने से कभी बच सक्षेत्र ? कभी नहीं। वे ज़रूर थीमार पड़ जायंगे "। इस तरह के प्रश्न का सिर्फ पकही उत्तर हो सकता है। पर स्त तरह का प्रश्न करना माना जिस बात का विचार हो रहा है उसे परछेही से मान छेना है। हम बल-पूर्वक कहते हैं कि पशु, पक्षी मादि मीच यानि के जितने जीव हैं, खाने पीने के विषय में, क्षुधा अर्थात् खाने की एवा ही उन सबकी उत्तम पथदर्शक है। यही नहीं, किन्तु गाद के दुध-पिये बच्चे की भी वह उत्तम पथदर्शक है; बीमार बादमियों की भी उत्तम पयदर्शक है। भिन्न स्थिति द्यार भिन्न भिन्न देश में रहनेवाली मनुष्य-जातियां की भी उत्तम पथदर्शक है, बीर जितने वयस्क ग्रथीत् वालिग् बादमी स्वस्य भीर नीरोग हैं उन सबकी भी उत्तम पथदर्शक है। ब्रतपथ विना किसी षटके के इससे यह नतीज़ा निकलता है कि वही शुधा बधों के भी जाने पीने में उत्तम पथदर्शक है। श्रीर सबके विषय में शुधा की कसीटी विभ्य-सनीय समभी जाकर यदि सिर्फ़ बच्चोंही के विषय में ग्रविश्वसनीय समभा जाय ते। निःसन्देह बाद्वयंय की बात होगी। भूख भर खाने से कभी दानि नहीं हो सकती ।

> १०---खाने पीने में वर्चो की रोक टोक करने से हानियाँ।

सम्मय है, कोई कोई इस उत्तर को एड़ कर अधीर हो उठेंगे—उनकी विचर्ति क्षम्ध हो उठेगी। वे सप्तफत होगे कि जो कुछ हमने यहाँ एर ्षुच भूक लगने पर उट कर खाये बिना उनसे नहीं रहा जाता। उनकी ढोंग रक्तवा ही रहता है। पर लड़कों के लिए स्वल्पाहार के नियम बनाने में निज-सम्बन्धिनी कोई बाधा ता आती ही नहीं। इससे उस विपय में वे प्रपनी इस ढोंगी तापसवृत्ति से ख़ूब काम लेते हैं।

# प्रिक्त खाजाने की अपेक्षा भूखे रहना विशेष हानिकारी है।

फम खानाभी बुराई थीर अधिक लाजानाभी बुराई। यह बात सर्वया सच है बीर सबका मालूम भी है। पर भूखे रहना, प्रधिक साडाने से भी बुरा है। एक बहुत प्रामाणिक प्रन्थकार लिखता है कि—"क्सी कभी प्रधिक खाजाने से कम द्वानि होती है भीर उस द्वानि को दूर करने के उपाय भी सहज ही में हो सकते हैं। पर भूखे रहने के परिणाम बहुत भयंकर होते हैं भार उनसे बचने के लिए प्रयक्त भी बहुत बड़े वड़े करने पड़ते हैं "! इसके सिवा पक बात यह भी है कि यदि वहों के आने पीने में कोई मनुचित हस्ताक्षेप नहीं करता तो बच्चे शायदही कभी ,खूब डट कर खाते हैं। " गले तक खाजाने की भूल विरोप करके बड़े बाद्मियों ही हैं होती है, बच्चों से नहीं। यह दीप बड़ेन्हीं में पाया जाता है, बच्चों में बहुत कम। बच्चों के पालक यदि इस विषय में भूल न करें, बीर ज़बरहसी छड़कों को ज़ियादह न खिछा पिछा हैं, ते। वे कभी शायदही बाऊ बीर उदरपरायग्र हो जायँ "। घनेक माँ-वाप यह समकते हैं कि कम खाना-भूषे रहना—छड़कों के छिए बहुत ज़करी है। इसी छिए खाने पीने में वै धर्चों की रोक टोक करते हैं। इसका कारण यह है कि वे लेग संसार की स्थिति का ग्रच्छी तरह विचार नहीं करते। वे नहीं देखते कि संसार में फ्या होरहा है। जिन कारकों की प्रेरका से वे रोक टोक करते हैं वे कारक ही चान्ति-पूर्ण हैं। बच्चों के खाने पीने के सम्बन्ध में भी कायदे-कारून का रेल-पेल है भार देश में राजकीय वातों के सम्बन्ध में भी रेल-पेल है। होते। चिपयों में मतलब से ज़ियादह नियम बना डाले गये हैं। इन नियमे! में स्व से अभिक द्यानिकारक नियम बच्चों के शेरजन की मात्रा का नियमित कर्ना

है। वर्षों के सिर्फ़ इतनाही साना तेाल कर खाना चाहिय, इस तरह का नियम बहुतही हानिकारक है।

६—भूख भर खाने से हानि नहीं । खाने के विषय में पशु, पक्षी, मनुष्य, बाल, बृद्ध, युवा सबकी मार्ग-इर्शक क्षुधा है ।

"ते। पया वर्षों को गले तक या लेने देना चाहिए ? क्या उन्हें .खूब स्यादिष्ठ साना पेट भर खाकर बीमार पड़ने देना चाहिए १ इस तरह उट कर खाने से भला ये वीमार होने से कभी बच सकेंगे ? कभी नहीं। ये ज़रूर बीमार पड़ आयंगे "। इस तरह के प्रश्न का सिर्फ एकहो उत्तर हो सकता है। पर इस तरह का प्रश्न करना माना जिस बात का विचार हो रहा है उसे पहछेदी से मान छेना है। इस वल-पूर्वक कहते हैं कि पशु, पक्षी चादि नीच यानि के जितने जीव हैं, खाने पीने के विषय में, शुधा बर्धात् खाने की इच्छा ही उन सबकी उत्तम पथदर्शक हैं। यही नहीं, किन्तु गाद के दुध-पिये वर्षे की भी यह उत्तम पथदर्शक है। वीमार बादमियां की भी उत्तम पयदर्शक है। भिन्न स्थिति ग्रीर भिन्न भिन्न देश में रहनेवाली मनुष्य जातियों की भी उत्तम प्रयदर्शक है। बार जितने वयस्क मर्थात् बालिग् मादमी स्वस्थ भीर नीरोग हैं उन समकी भी उत्तम पथदर्शक है। ग्रतपथ विना किसी बटके के इससे यह नतीजा निकलता है कि वही क्षुधा बधों के भी जाने पीने में उत्तम पथदर्शक है। श्रीर सबके विषय में शुधा की कसीटी विश्व-सनीय समभी वाकर यदि सिर्फ़ बच्चोंही के विषय में ग्रविध्वसनीय समभा जाय ते। निःसन्देश ग्रादचय्य की बात होगी। भूख भर खाने से कभी दानि नहीं हो सकती।

> १०----खाने पीने में बच्चों की रोक टोक करने से हानियाँ।

सम्मव है, कोई कोई इस उत्तर को पढ़ कर अधीर हो उठेंगे—उनकी चित्तकृति क्षम्य हो उठेंगी। वे सममतं होगे कि जो कुछ हमने यहाँ पर २९२

कहा उसके विलकुलही प्रतिकृल उदाहरण वे दे सकते हैं -पेसे उदाहरण जिनके ज़िलाफ़ हम कुछ कही नहीं सकते । ग्रीर यदि हम कहें कि उनग्री बाते प्रकृत विषय से कोई सम्बन्ध नहीं रखतीं ता एक तरह का वेहुताप होगा । परन्तु यह एक प्रकार का असत्याभास मात्र है। जा बात हमने की है यह ऊपर से देखने में ता ठीक नहीं मालूम होती; पर प्रन्छी तरह विवार करने से उसके ठीक होने में कोई शंका नहीं रह जाती। सब ते यह है कि ग्रधिक खाजाने से पेदा हुई बुराइयों के जा उदाहरण इन लोगों के मन में होंगे वे बहुत करके उसी रोक टोक के नतीजे होंगे जिसे वे ठीक समक्षे हैं। ये समभते हैं कि लड़कों को अधिक खाने पीने न देना चाहिए—पि धे बहुत खाना चाहें ते। उन्हें रोकना चाहिए। पर उनकी समभ में यह <sup>बात</sup> नहीं चाती कि चधिक खा जाना यथेच्छ भाजन न करने देने हीं का नतीड़ा है। रोक टोक करके बच्चों से तापस वृत्ति धारण करानेहीं से उनके प्र<sup>ती</sup> भाषी में विषय्यय है। जाता है बीर मीक़ा मिलते ही वे इतना खा जाते हैं कि हज़म नहीं कर सकते। छाग बहुधा कहा करते हैं कि जिन छड़की के साथ बचपन में सड़ती का बर्ताच किया जाता है वे बड़े होने पर (वे उ<sup>नाम</sup> के घोड़े की तरह) बहुत ही उद्दण्ड ग्राचरण करने लगते हैं ग्रीर परिमिता चार से कोसें। दूर जा पड़ते हैं। यह बात बहुत ठीक है। इसकी यथार्थता **ऊपर के** उदाहरण से, थोड़े ही में, सिद्ध है। ये उदाहरण उन भयंकर घटनामों की तरह के हैं जो रामन कैथलिक सम्प्रदायवाले किश्चियन होगी के मटें। में, किसी समय, प्रधिकता से होती थीं। यहाँ कटोर तापस शि से छूट कर जन्म-जोगिनी लियाँ एक दमही महा घोर पैशासिक कर्मों में प्रमुत्त हो जाया करती थीं।। इन उदाहरणां से सिर्फ़ यह प्रकट होता है कि वासनाओं के। बहुत दिने तक दान रखने से, मोका पातेही, वे वे तर्रा उच्छृङ्खल हो कर क़ावू के बाहर हो जाती हैं। विचार कीजिए कि किन चीज़ों की बच्चे अधिक चाहते हैं और उन चीज़ों के विषय में उनसे कि तरह का बर्ताच किया जाता है। मीठी चीज़ें बचों के विशेष प्रच्छी छ<sup>गती</sup> हैं। प्रायः सभी बचों में यह बात पाई जाती है। शायदही काई बचा देस हो जिसे मिठाई पसन्द न हो । पर सा में से निमानवे भादमा यह समभवे हैं कि यह सिर्फ़ चटोरपन है, ग्रीर कुछ नहीं। अतपव इन्द्रियजन्य हुस्<sup>री</sup> यासनाओं की तरह इसे भी रोकना चाहिए। परन्त प्राधिशास के शता है

समें शङ्ग होती है। छड़कों के मिठाई अधिक पसन्द करने का कारण सर्वसापारण जैसा समभते हैं वैसा समभते में उसे संदेशच होता है। वह पपने मन में कहता है कि चटोरपन के सिवा इसका जरूर बीर कोई कारण होगा । क्योंकि प्राणि-विद्या-विषयक बातों के सभ्यास से जो नये नये श्रावि-फार होते रहते हैं उससे सृष्टि-कम के सम्बन्ध में उसका प्रेम प्रति दिन बढ़ता हो जाता है। इस कारण वह इस बात की जांच करता है। जांच से उसे मालूम हो जाता है कि मेरा तर्क सद्या है। वर्ष मिठाई को जो पसन्द करते हैं, इसका कारण चटोरपन नहीं है। जाँच करने से उसे इस यात का पता लगता है कि जीयन-ज्यापार अच्छी तरह चलने के लिए वर्षों के शरीर का मिडास की बड़ी ज़रूरत रहती है। जिन चीज़ों में मिडास होता है मेार जिनसे चरबी पेदा होती है वे शरीर में जाकर बास्साइट नाम का पदार्थ षन जाती हैं। इससे दारीर में उप्याता पेदा होती है। कुछ धीर भी चीजें पैसी 🖁 जो कपान्तर होने पर दाकर हो जाती हैं मेरर उप्यता पैदा करती हैं। ख तरह रारीर के भीतर गई हुई चीज़ों का शकर में क्यान्तर होना परापर असी रहता है। पाचन-किया के समय निशास्ता ग्रधीत् ग्रम का पिरमय पंश हो शकर नहीं बन जाता, किन्तु द्धांड बरनार्ड नाम के फरासीसी पिद्वान् ने इस बान के। सप्रमाण सिद्ध कर दिवाया है कि पहलक्षी कार तुन में खुराक के बस्थान्य चंदा भी दाकर यन जाने हैं। दारीर के लिप शकर की स्तनी ज़करत है कि जब बीर काई पदार्थ नहीं मिलते तथ नारद्रोजन यांले पदार्थी से ही यहत की दाकर बनानी पड़री है। धन्दा, ते प्रतिर में उप्याता उत्पन्न करनेयाकी मीठी चीज़ लड़के बहुत पनद फरते हैं। पर चास्साहड बनते समय जिनसे बहुत प्रधिक उन्जता बाहर निषळती है उन्हें, पर्यात् चर्वी बदानेवाळी चीज़ों हो, वे बहुपा विलक्ष री नहीं पसन्द करते । इन बाते। का विचार करने से यह तामार्थ निष्टता है कि चर्बी बदानेपाटी चीज़ों के कम खाने से उच्चता में जो की भा जाती है उसे छड़के मीटी चीज मधिक साकर पूरी कर देने हैं। प्रतपय सिद्ध है कि छड़कों के दारीर के छिए दाकर की ज़ियादह प्रकार रहती है। क्योंकि चर्बी पदा करनेपाटी चीजें एड्डेकन माते हैं। रमके सिया सङ्की की तरकारियों बहुत क्षाची संगती है। फर ती उनको प्राची से भी भणिक व्यारे मालूम होते हैं। उन्हें कने पर टड्कों की

२१४ ्राखुशी का ठिकाना नहीं रहता। यदि उन्हें अच्छे फल नहीं मिलते तो चे भरवेरी के कच्चे वेर भीर खट्टे से खट्टे करोंदे या जंगली सेव का <sup>जाते</sup> हैं । तरकारियों बीर फलें में जा खटाई रहती है वह वैसी ही पेष्टिक होती है जैसी कि सनिज पदार्थी की सटाई पैाष्टिक होती है—पैाष्टिक हो <sup>नहीं,</sup> किन्तु यह कहना चाहिए कि ग्रत्यन्त पेाप्टिक होती है। ये पदार्थ यदि वहुत प्रधिक न खा लिये जायँ तो शरीर को विशेष लाम पहुँचाते हैं। एक बात थार भी है कि यदि ये पदार्थ अपनी प्राकृतिक स्थिति में - अर्थात् जिस हालत में ये पेदा होते हैं उसी हालत में — खाये जायँ तो इनके बाने से थार भी कितने ही लाम होते हैं। डाकुर ऐंड्र् कोम्बो कहते हैं कि—'र्रंग छंड की अपेक्षा यारप में धार सब कहीं पक्षे फल अधिक खाये जाते हैं। विशेष करके जब पेट साफ़, नहीं रहता तब फलें। से बहुधा बहुत संधिक लाभ होता है"। अच्छा तो अब यह देखिए कि बडचें। की स्वामार्विक प्रवृत्ति भार उनके साथ पालन-पोपस-सम्बन्धी जो व्यवहार किया जाता है उसमें कितना भेद है। बच्चों को दी चीज़ें बच्छी छगती हैं —जिन दो तरह के पदार्थी का घर्षन यहाँ पर किया गया उन्हें वे बहुत पसन्द करते हैं। इससे बहुत करके यह प्रकट हाता है कि उनकी शरीर रक्षा के लिए किन चीज़ों की ज़रूरत होती है। पर यही नहीं किये चीज़ें बच्चों के झाने पीने में नहीं ग्रातीं, किन्तु बहुधा छोग इनका खाना ही बन्द कर देते हैं। उनके मारे वहाँ रन्हें खाने ही नहीं पाते। सबेरे दूध मार रोटी। मार शाम की चाय, रोटी ग्रीर मक्जन, या इसी तरह का ग्रीर कोई फीका खाना वर्षों है दिया जाता है धीर इस बात की सक्ती की जाती है कि इनके सिवा बार कोई चीज़ उन्हें खाने को न मिल्ले। लेशगृयह सममते हैं कि वर्षों के स्वादिष्ट भोजन देना—उनकी द्वि के ग्रनुसार उन्हें चीजें क्षिताना ज़रूरी बात नहीं। इतना ही नहीं, किन्तु बच्चों की रुचि के ग्रनुसार सार्ग चिलाना वे युरा समक्षते हैं। अब देखिए, इस तरह की रुचि का परि<sup>द्धाम</sup> प्या द्वीता है ? जब तिथि-स्योहार के दिनों में अच्छी अच्छी चीतें पर में ग्रधिकता से होती हैं, जब जेब-ख़र्च मिछने पर हलवार्यो की दुकान तह वर्धों की पहुँच हे। जाती है, या घूमते घामते जब किसी फलदार धाग में पिना किसी रोक टोक के उनका प्रदेश हो जाता है, तब पुरानी कसर तब एक दम निकल जाती है। तब बहुत दिन की अपूर्ण इच्छायें .ह्व उच्छं बढ

कारय, बार कुछ यह समझ कर कि कल से बब फिर बहुत दिनों तक उपास करना है, बच्चे गृकोदर का पेसा व्यवहार करते हैं-काने के सिवा उन्हें भार कुछ स्कता हो नहीं। भार जब इस वे हिसाय खाने की ज़रावियाँ देंग पड़ने छगती हैं तब छेगा यह कहना शुरू करते हैं कि खाने पीने की जिम्मेदारी बच्ची पर ही न छोड़नी चाहिए—उन्हें जो चीज़ जितनी मन में भाषे न साने देना चाहिए, धुधा बच्चां की विश्वसनीय पथदर्शक नहीं ! बस्यामायिक रोक टोक के कारण जो ये पैसे दुःखदायक परिचाम होते हैं उन्हों को उदाहरण मान कर छोग इस बात की साथित करते हैं कि प्रभी पार रोक टोक की ज़करत है। इसी से हम कहते हैं कि रोक टोक के इस

तरीक्रं को सद्या साबित करने के लिए जा कारण बतलाया जाता है—जो देळील पेदा की जाती है—यह बिलकुल ही पाच है। इसी से हम ज़ोर देकर कहते हैं कि वधों की दारीर-रक्षा के लिए जिन स्वादिष्ठ चीज़ों की ज़करत

ई यं यदि उन्हें प्रति दिन विनारोक टोक के दी जाथॅ तो शायद ही कभी ये भूच से जियादह का जायँ, जैसा कि वे इस समय मैकित हाथ माते ही किया करते हैं। डाकुर कोम्बी की राय है कि फछों को, नियमित खाने का पक चंदा समभाना चाहिए चार यदि व वच्चा को वीच में, धार किसी समय नहीं, किन्तु भाजन करते समय दिये जायँ, ते। जंगळी सेव थै।र फरवेरी के क चे पके फल का जाने की इच्छा कभी बच्चों को न हो। चीर वार्तों का भी यही द्वाल समभना चाहिए।

की इच्छा—बच्चों की भूख—को छोड़ कर इस विषय का विश्वसनीय निर्धय करनेवाला धार कोई मार्ग ही नहीं है। किस चीज़ की साने देना चाहिए . प्रार किसको न खाने देना चाहिए, इस विषय का फ़ैसला करने में गरि किसी पर विश्वास किया जा सकता है तो वधों की ब्लापर-वर्धों की भूख पर । छोग समभते हैं कि इस विषय में माँ वाप की राय भी विश्वास याग्य मानी जा सकता है। पर मौ-बाप की राय की क्रीमत ही कितनी है जय बचा फहता है कि चभी में चीर खाऊंगा तब मां या दाई कहती हैं-"वस, धीर नहीं"। भला इस "वस, धीर नहीं" का बाधार क्या है! यह सिर्फ ख़याल करती है कि वशे ने मतलब भर के लिए खा लिया है। यह एक करूपना मात्र है। इस तरह की करूपना के लिए क्या वह केर्र कारण भी बतला सकती हैं ? क्या वह वर्ध के पेट का हाल किसी गुप्त रीति से मालूम कर लेती है ? क्या उसे कोई ऐसी विद्या मालूम है जिससे वह यह समभा जाती है कि वधों के शरीर के लिए किन किन चीज़ों की ज़करत है ? यदि इनमें से कोई बात नहीं, तो किस बुनियाद पर वह वेधड़क कह वेती है कि - "वस, भार नहीं " ? क्या उसे यह बात न मालूम होती चाहिए कि एक नहीं, सनेक पेचीदा कारणां से शरीर के लिए भाव<sup>त की</sup> ज़करत होती है ? न्यूनाधिक भूख छगने के सेकड़ी कारण हो सकते हैं। ह्या की गरमी, सरदी या बिजली की मात्रा **के घ**नुसार भूख में न्यूनाधि<sup>कता</sup> हे। जाती है। इसी तरह व्यायाम (कसरत) के अनुसार, सबसे पिछंडे भाजन के समय खाये हुए बाज के प्रकार बीर परिमाख के ब्रहुसार, बार उसके पाचन में छगे हुए कम या ऋधिक समय के अनुसार भी भूव में न्यूनाधिकता ही जाती है। इन सब कारणी के मेल से होनेवाले परिणाम का ज्ञान उसे किस तरह है। सकता है ? हमने एक पाँच वर्ष का छड़की देखा । यह छड़का अपनी हमजेाछी के छड़की से इतना ऊँचा था कि भार लड़के उसके कन्धे ही तक पहुँचते थे। ग्रीरो की अपेक्षा यह विशेष सुदृई। सराक्त भीर चालाक भी मालूम होता था। उसके बाप को पक दुर्फ़ हमते यह कहते सुना कि—"मेरे पास कोई ऐसी माप नहीं जिससे में यह जान सकूँ कि इसे कितना खाना खिलाना चाहिए। इस विषय में में कोई नियम नहीं निश्चित कर सकता। यदि मैं कहूँ कि इतना भोजन कर हेनी इस के लिए बस द्योगा सो यह बटकल मात्र है। ब्रोर बटकल सर्व मी

हा सकतो है, झूढ भी हो सकती है। ग्रतपथ, ग्रटकल पर मंरा विश्वास न होने के कारक, में इसे पेट भर खा छेने देता हूँ "। परिकामी की ध्यान में रख कर विचार करने से हर भादमी को यह ज़कर मानना पड़ेगा कि (स बाप ने पूर्वोक्त वर्ताच करके बड़ी बुंद्धमानी का काम किया। सच दो यह है कि बहुत बादमा, जो चपने विश्वास के वल पर बद्धों के मेदे (बाम द्यय) के विषय में नियम बना देते हैं थे, इस बात का सबूत देते हैं कि इस प्राचि-धर्म-दास्त्र से विलकुल हो परिचित नहीं। यदि इस दाख का इन होगों को धाड़ा भी छान होता ता विश्वास के वल पर ये इतना ऊर्चा उड्डान न भरते—इतना धमण्ड न करते। "यिग्रान का पमण्ड घष्टान के घमण्ड के मुकाबले में है क्या चीज़ र उसकी हकी। कत ही कितनो" ? यदि कोई यह जानने की इच्छा रभता ही कि मनुष्य की सम्मति पर कितना कम, भीर परम्परा से प्राप्त हुई यस्तु-भिनि पर कितना मधिक, विभ्वास करना चाहिए ता उसे मनुभवहीन वैद्या के उताः ष्ठे उपचारी का मुकाबला बनुभय-शील वेद्यों के पूर्व सावधानता-पूर्वक हिपे गये उपचारी से करना चादिए। ब्रधवा उसे चाहिए कि वह ईंगलेंड के मोसद्य डाकुर सर जॉन फार्म्स की "रोगों के दूर करने में प्रदृति मीर चिकित्सा नाम की उपयागिता" नामक पुस्तक पढ़े। इससे उसे मालूम हो जायगा कि मनुष्यों के। जैसे जैसे जीवन-सम्बन्धी नियमी का स्थिकाधिक कान देखा जाता है येखे ही येखे उन्हें चपनी राय—प्रपनी समभः—पर इस बार प्रश्नुति, वस्तु स्थिति या मृत्यु-यम पर अधिक विभ्यास द्योज जाता है।

१२---वर्ची को हलका और अपौष्टिक भोजन देने की तरफ़ लोगों की प्रवृत्ति के कारण ।

बच्चे के कितना खाना खिलाया जाता है—उनके मोजन का परिप्राय कितना होता है, इसका विचार हो चुका ! ध्य हम स्व बात का विचार करना चाहते हैं कि किस प्रकार का मोजन पर्यो को दिया जाता है—कीन कीन सी चीज़ों उन्हें साने को मिलती हैं !

की तरफ झुका हुमापाते हैं। ये समक्रते हैं कि वधों का भोड़क परिमित ही न हो, किन्तु इलका भी हो। अर्थात् पहले ता बद्ये पेट मर् स्त्राने के। न पार्चे, फिर जे। कुछ पार्चे यह पौष्टिक न हो। बच्चों के लिए छाग यही हितकर समभते हैं। माज कछ छागों की राय यह हो रही है कि बच्चों को पीष्टिक भोजन (मांस) बहुत कम देना चाहिए। जान पड़ता है, मध्यम स्थिति के छै।मों ने किक्तायत के ख़याछ से यह राय निरिन्त की है। पर्योकि मन में किसी इच्छा के पैदा होने के बाद उसे पूरा करने के साधनें की करपना होती है। ग्रथमा यों कहना चाहिए कि कस्पना की उरपादक इच्छा है। मञ्चम स्थिति के छे।गों में मां-बाप अधिक मांस नहीं माल छे सकते। इस कारण बच्चां के मांगने पर वे यह उत्तर देते हैं कि— "छाटे छाटे वच्चों का मांस खाना अच्छा नहीं'। यह उत्तर, जा पहले वहुत फरके एक सीधा सादा बहाना था, बार बार के प्रयोग से धीरे धीरे घिश्वासपूर्ण मत है। गया। परन्त जिन लेगों की ख़र्च का ख़याल न<sup>हीं</sup>, अर्थात् जो अच्छी दशा में हैं. उन्होंने जब देखा कि अधिक आदिमियों की राय पेसी है तब उनकी देखा देखी वे भी इसी मत के बतुयायी हो गये। उनके यहाँ जो दाइयाँ रहती हैं वे नीच श्रिति के कटुम्बों से छी जाती हैं। उनकी राय भी मध्यम स्थिति के आद्मियों ही की सी होती है। अतप्र दन दाइयों की राय का भी कुछ असर इन उच्च स्थित के छै।गाँ पर पहा। इसके सिघा पहले ज़माने के लेगों के पेट्ट पन का ख़याल करके उसके विपरीत बाचरण करने, बर्धात् कम खाने, की तरक स्वमाय ही से उनकी प्रगृत्ति हो गई। इन्हों कारयों से उड़च खिति वालें। की भी राय ने मध्यम स्थिति घाले। की राय का त्रजुसरण किया।

१३——सिर्फ यहुत छोटे वर्चों के लिए मांस उपयोगी ख़ुराक नहीं।

परन्तु, यदि, इस इस वात की जांच करते हैं कि छोगों की जो वह राय हो गई है उसका बाधार क्या है—उसकी बुनियाद क्या है—ता हर्ने उसका यहुत ही कम पता चळता है, बाग्या यो कहिए कि कुछ भी क्या नहीं चळता। यह पक पैसी व्यवस्था है जिसकी पुनरार्गुंच छोग, प्रमाप

या आधार की कुछ भी परचा न करके, बराबर करने बा रहे हैं। यही नहीं, किनु उसका चनुसरण भी वे करते हैं। हज़ारों वर्ष तक लेगों का यह माप्रह था कि गोद के बच्चों के बदन पर कपड़े की पट्टियाँ बाँधनी चाहिए--उन्हें चीधड़ी से छपेटे रपना चाहिए। जिस व्यवशा का हम ज़िकर कर रहे हैं यह भी इसी तरह की है। यह भी एक पेसा ही बाबह-पूर्व मत है। बच्ची का मेदा बहुत कमज़ोर होता है। उसके स्नायु सशक नहीं होते। परन्तुमांस कारसंबन कर घच्छी तरह इज़म दोने के लिए पेट में बहुत देर तक घर्षण-क्रिया की ज़क्ररत होती है। असपय बहुत छोडे वर्षों के मेर्द के लिए मांस उपयुक्त ,पूराक नहीं है। सम्भय है. बच्चे मांस क्षे ग्रच्छो तरह न इज़म कर सर्क। पश्नु यह पतराज उन मांस के विपय में नहीं किया जा सकता जिसके रेदो निकाल डाले गये हैं। मार न उन वर्षों हों के विषय में किया जा सकता जिनकी उम्र दें। तीन वर्ष की हो चुकी है। रितनी उम्र के यद्यों के स्नायु बहुत फुछ मजबूत हो जाते है। इससे उनके मेरे की कमज़ोरी पहले की अपेक्षा बहुत कम हो जाती है। चताव सर्व-साधारच के इस बाब पूर्ण मत की पायक जे। बाते कही जाती हैं वे सिर्फ़ बहुत हो छोडे बच्चों के विषय में ठीक हैं। सा भी पूरे तीर से नहीं। बड़े खड़रों के विषय में ता वे बिलकुल ही ठीक नहीं। परन्तु उन हे साथ भी छेटे वद्यां हीं का ऐसा वर्ताव किया जाता है। पिष्टिक भी वन के सम्बन्ध में छोंडे बड़े सब उम्र के छड़के बहुधा पकही छाठी से हाँके जाते हैं। यह तेर रस मत के पस की बात हुई। परन्तु जब हम इसके बिपश की बातों का षिचार करते हैं तब अनेक सबल बीर निश्चित कारण हमें इसके प्रतिकृत . मिलते हैं। विज्ञान इस सार्वजनिक चाम्रह के बिलकुल ही ज़िलाफ़ है। ्षेशानिक रीति से विचार-पूर्वक निदिचत किये गये सिद्धान्त इस मत के पूरं विरोधों हैं। हमने दें। प्रसिद्ध डाकुरों भीर प्रारिक्षधर्मशास्त्र के कितनेहीं नामा नामा विद्यानी से इस विषय में प्रक्ष किया। उन्होंने पकवास्य हाकर निहिचत रूप से यह मत स्थिर किया कि बड्डे बादमियों की जैसा बच दिया बाता है उससे कम पीष्टिक ग्रन्न बच्चों की न देता चाहिए। किम्बहुना, यदि रों सके, ना वधा की बड़े आदमियों से अधिक पाष्टिक अब देना उचित है।

परिमित ही न हो, किन्त इलका खाने के। न पार्वे, फिर जे। कछ ५ लाग यही हितकर समभते हैं। ६ कि बच्चें। को गौष्टिक भोजन (ः पडता है, मध्यम स्थिति के छै।गों ने रि की है। क्योंकि मन में किसी इच्छा के साधनें की करुपना होती है। ग्रथ उत्पादक इच्छा है। सन्यस स्थिति के ट माल के सकते। इस कारण बच्चां के ः "होटे हेरटे बच्चों के मांस जाना चट्टा करके एक सोधा सादा बहाना था, बः विश्वासपूर्व मत है। गया। परन्त जिन रं अर्थात जो अच्छी दशा में हैं, उन्होंने जब राय ऐसी है तब उनकी देखा-देखी वे भी १ उनके यहाँ जो दाइयाँ रहती हैं वे नीच थि। उनकी राय भी मध्यम स्थित के बादमियों। **र**न दाइये! की राय का भी कुछ ग्रसर इन उर इसके किया पहले जमाने के लेगों के पेट्ट विपरीत ग्राचरण करने, ग्रर्थात् कम जाने, उनकी प्रवृत्ति हो गई। इन्हीं कार्यों से उडच मध्यम स्थित वालें। की राय का ग्रनुसर्व किया

ગા લપ્તા સુતા કુનાપાલ દ

१३——सिर्फ़ वहुत छोटे वर्ची के हि खुराक नहीं।

परन्तु, यदि, हम इस वात की जांच करते हें राय हो नई हे उसका आधार क्या है—उसकी वुि उसका बहुत ही कम पता चळता है, अथया यों की नहीं चळता। यह एक पेसी व्यवस्था है जिसकी पु

या बाधार की कुछ भी परवा न करके, बराबर करते जा रहे हैं। यही नहीं, किनु उसका अनुसरख भी वे करते हैं। हज़ारी वर्ष तक लेगी का यह पामह्या कि गोद के बच्चों के बदन पर कपड़े की पट्टियाँ बांधनी चाहिए--उन्हें चीयड़ेां से छपेटे रखना चाहिए। जिस ययशा का हम विकर कर रहे हैं यह भी इसी तरह की है। यह भी एक पेसा ही माप्रह-पूर्णे मत है। बच्चों का मेदा बहुत कमज़ोर होता है। उसके स्नायु सशक नहीं होते। परन्तु मांस कारस बन कर ग्रच्छी तरह हज़म होने के लिप पैट में बहुत देर तक धर्षण-किया की ज़करत होती है। अतप्य बहुत छोडे वयों के मेरे के टिए मांस उपयुक्त ख़ुराक नहीं है। सम्भय है, यच्ये मांस के बच्छी तरह न हजम कर सकें। पश्नु यह पतराज उस मांस के विषय में नहीं किया जा सकता जिसके रेशे निकाल डाठे गये हैं, मीर न उन यसी हीं के विषय में किया जा सकता जिनकी उग्र दे। तीन वर्ष की हो चुकी है। रतनी उम्र के यथों के स्नायु बहुत कुछ मजबूत हो जाते हैं। इससे उनके मेरे की कमज़ोरी पहले की सपेक्षा बहुत कम दो जाती दे। मनाय सर्य सापाटच के इस बाझ (पूर्ण मत की पोपक जें। वार्व कही जाती हैं ये सिर्फ़् वहुत हो छेटि बच्चों के विषय में ठीक हैं। सो भी पूरे तीर से नहीं। यह लड़कों के विषय में ता वे बिलकल हो ठीक नहीं। परन्तु उन कलाय भी . एडे वर्षों हों का पेसा वर्ताव किया जाता है। पादिक भो वन के सम्बन्ध में पीटे बड़े सब उम्र के उड़के बहुधा एकही खाठी से हाँके जाने हैं। यह ना स्त मत के पक्ष की यात हुई। परन्तु जब हम इसके चिपक्ष की याते। का पिचार करने हें तब सनेक सबल बीर निश्चित कारण हने इसके प्रतिकृत . मिलते हैं। विद्यान इस सार्वजनिक बाब्रह के बिलकुत ही जिलात है। पैदानिक रीति से विचार-पूर्वक निदिचत किये गये सिदान्त इस मन के रिं विरोधों हैं। हमने दे। प्रसिद्ध डाकुरों मेर प्राचित्रस्मेशास्त्र के दिननेहीं नामी नामी विद्वारी से इस विषय में प्रश्न किया। उन्होंने प्रधास्य देखर निर्वत इप से यह मत खिर किया कि वह बाइमियों के जैमा प्रश्न दिया अता है उससे कम पीएक अध वधों का न देना चाहिए। किराहुना, देह घे सहे, ने। वर्षों के बड़े बादमियों से बधिक फेटिक मन देना अंचन है।

## 9 8 — बड़े आदिमयों की अपेक्षा वन्चों को ख़ूराक की अधिक ज़रूरत रहती है।

जिस आधार पर यह निर्मय किया गया है, विलकुलही स्पष्ट है मैत इसकी सिद्धि भी बहुतहो सीधी सादी दरीछो से की आ सकती है। इसके लिए बड़े सादमी की जीवन-क्रिया की तुलना सिर्फ लड़के की जीवन किया से करने की ज़करत है। इससे मालूम हो जायमा कि वयस्क आदमी की अपेक्षा लड़के के। पैछिक पदार्थ खाने की अधिक ज़क्ररत रहती है। किस लिए चादमी अन्न खाता है ? किस निमित्त मनुष्य की बाना बाने की जरूरत पड़ती है ? मतुष्य का शरीर प्रति दिन थोड़ा बहुत ज़रूर क्षीय होता है—कुछ न कुछ कमी उसमें ज़कर होता है। शारीरिक परि-श्रम करने से हाथ-पैर चादि में, मानसिक परिश्रम करने से झान-तन्तुशों में, धीर भनेक प्रकार के जीवन-व्यापार-सम्बन्धी परिश्रम करने से शरीर के भीतरी मवयवां में कुछ न कुछ क्षोखता ज़रूर आ जाती है। इस तरह जे क्षीयता धाती है उसे पूरा करना पड़ता है। इस प्रकार की कमी की पूर्ति होनी हों चाहिए। दीक्षि-विकिरण के द्वारा बहत सी उप्राता मनुष्य के शरीर से प्रति दिन बाहर निकला करती है। परन्तु जीवन-व्यापार प्रव्धी तरहं जारी रहने के लिए जितनी उप्याता शरीर को दरकार है उतनी ज़रूर ही उसमें रहनी चाहिए। ग्रतएव शीख हुई उप्पाता के बार बार पूरा कर*ना* पड़ता है। इस लिए दारीर के कुछ अवयवों का संयोग हमेशा मास्सिमन से हुआ करता है—उनके संयोग से हमेशा उप्याता उत्पन्न हुमा करती है। मतपद्य दिन भर में शरीर का जितना यंश क्षीय हो जाता है उसे पूरी करने, मार जितनी उप्णता बाहर निकल जाती है उसे पैदा करने के छिए काफ़ी देंघन पहुँचाने, के छिए ही चयस्क ब्रादमी की साना खाने की ज़रू रत होती है। घच्छा अब छड़के की स्थित का विचार की जिए। वह भी काम करता है। चतपव उसका भी शरीर क्षीण होता है। उसकी लगाः तार दे। इ-धूप का ख़याल करने से यह बात ध्यान में ग्राये विना नहीं रह सकती कि यद्यपि उसका शरीर छोटा है तथापि बहुत करके यह उतनाहीं क्षीय होता है जितना वड़े मादमा का शरीर क्षीय होता है। पर्धात् वन्वे

के शरीर का भाकार यदाचि छोटा होता है तथापि दिन भर यह हाथ-पर चलाया ही करता है-कुछ न कुछ किया ही करता है। इससे उसे इतनी में इनत पड़ती है कि जिस बाहर उसका शरीर क्षीण होता है। किरण-विकिरय के कारया लड़के के दारीर से भी उप्याता वाहर निकला करती है। सर्के के पिण्ड या विस्तार की देखते वडे चादमी के शरीर का जितना पंत जुला रहता है उसकी अपेक्षा लड़के के शरीर का अधिक भंदा गुला राता है। इससे बड़े बादमी की बपेक्षा लड़के के शरीर की उच्छता पंपन शीवता से बाहर निकला करती है। बतएव उच्चना पदा करनेपाले बितने भाजन की ज़रूरत बड़े चादमी के लिए होती है, घपने गात के हिसाब से बच्चे के लिए उससे भी पश्चिक की ज़बरत होती है। इसमें सिद्ध है कि जा जीवन-व्यापार बड़े चादमी के। करने पड़ने हैं, यदि सिर्फ़ बरी बच्चे की भी करने पड़ें, ब्रोट केर्ड़ नहीं, ता भी चपने डील डील क चतु-सार-मपने गात के अनुसार-उसे चयरक चादमी की चरेशा माधक पांदेह भावन की ज़करत हो। परन्त दारीर की दुवल रखने-उसकी शियता की पूर्वि करने-धीर ग्रेपेश्वित उच्छता की बना रखने के लिया वर्ष्य के बढ़ना भी पड़ता है। अपने दारीर के कुछ अंदा के। उसे नया भी बनाना प्रता है। प्रति दिन की शीळता बार उप्जता की कमी के पूरा करने के धार जो भावनांदा यस रहता है यह दारीर की बढ़ाने में काम माना है। सी वर्षे हुए भाजनांदा की बदीलत बधे की यथानियम बाह सम्भव है। क्रमी क्रमी इस भाजनांदा के न बचने पर भी बच्चे की बाद होती है। परनु इस तरह की बाद दारीर के बच्छी स्थिति में न होने का उदाय है। दन्त्रविषा का एक नियम बहुत पेचीदा है। इससे उसका विवस्य यहा पर नहीं दिया जाता । तारपंच उसका यह है कि छोटा यन्त्र बड़े यन्त्र की कांक्षा कविक दिन चलता है बार विसने बग्रह के कारच कम गृत्व रेशना है। प्रधांत् बड़े की बपेक्षा छाड़े यन्त्र की गति में विदाप बाधा नहीं कता। यह पक वेसी विशेषता है कि बाद का सारा दारोमदार एसी पर है। यदि यह बात न होती ता बहुनाही बस्माय ही जाता। इस विरोधना धे मान होने से यह बात ज़रूर सिद्ध होती है कि वधे के बाने चेने के विषर में बाहे जितनी वेपरवाही की जाय उसके रायिर में कुछ न कुछ मेंबनांश बचहां रहता है। बर्यात बड़े बादमी की बरेशा बच्चे का शर्पर, रांकि के कम करनेवाले व्यवहार घषिक सहन कर सकता है। पर इस यह वात भी सिख होतो है, भीर बहुत स्रष्टतापूर्वक सिख होती है, कि इ व्यवहार के कारण जितना भीजनोदा बचना चाहिए उसमें ज़रूर कमी जायगी। चत्रपव बच्चे की बाद में भी ज़रूर वाधा चावेगी धीर उसके होता है, कि इ होती है, कि इ व्यवहार के कारण जितना हुट पेट सदाक होना चाहिए उतना न होगा। जो शरी बद्द रहा है उसके लिए खाने पीने की बहुत मिश्रक ज़रूरत होती है। यह कारण है जो मदरसे में पट्नेवाले लड़की को इतनी तंज्ञ भूख लगती कि बड़ी उन्न के बादमियों को कभी नहीं लगती। यही नहीं कि लड़की को बहुत तंज्ञ भूख लगती हो, नहीं, उन्हें बहुत जब्द जब्द भी भूक लगती है। यदि हमारे दिये हुए इन प्रमाणों से किसी का जी नभरे तो हम धीर प्रमाण भी दे सकते हैं। बचों को अधिक ज़्दाक की ज़रूरत का यह भी पूर प्रमाण भी दे सकते हैं। बचों को अधिक ज़्दाकी पर देने ही अनरे होने से जब भूखों मरने का प्रसङ्घ चाता है तब बच्चे ही पहले प्राण छोड़ते हैं। यदि भूख बरदाइन करने की शक्ति उनमें होती—यदि उन्हें बड़े आदमिये की प्रयक्षा धीरक स्थान करने की शक्ति उनमें होती—यदि उन्हें बड़े आदमिये की प्रयक्षा धायक भूख न लगती—ते। वे कभी इस तरह न मरते।

#### १५---- वर्चों को हलका भाजन अधिक परिमाण में देना चाहिए या पाँछिक भाजन थाडे परिमाण में ।

जो कुछ यहाँ तक लिला गया उससे यह सिद्ध हुपा, धीर सिद्ध होता ही चाहिए, कि चड़े आदिमियों की अपेक्षा लड़कों को भोजन की विधिक ज़करत है। अतपव अन इस बात का विचार करना है कि इस ज़करत को रहा करने के लिए किक्त तरह का भोजन बच्चों को दिया जाना चादिए— हलका भोजन अधक परिमाण में दिया जाय या पीएक भोजन थोड़े परि माण में ? पाव भर मांस खाने से शरीर को जितनो पुष्ना होती है उतनी के लिए पाय भर से अधिक रोटी लाने की ज़करत होती है मेर उतनी रोटी से भी अधिक आल् खाने की ज़करत होती है पर उतनी रोटी से भी अधिक आल् खाने की ज़करत होती है। अर्थात् मांस विशेष पृष्टिकारक है, रोटी उससे कम मीर आल् रोटी से भी कम। यही हाल मेर चीज़ों का भी है। कोई चीज़ कम पुष्टिकारक है, कोई स्थित । जो चीज़ जितनी कम पुष्टिकारक है, ज़करत को पूरा करने के लिए उसे उतनी ही

प्रांपक देना चाहिए। तो फिर शरीर की बाद के लिए बच्चे। को जो प्रांपक भोजन की ज़करत होती है उसे रफ़ा करने के लिए स्मा उन्हें वेसाको प्रांमाजन देना चाहिए जैसा बड़ें। के दिया जाना है? या, हम बान की एरा। न करके कि बच्चें। के मेदे का यह बच्चा भाजन भी परेशाहन प्रांपक परिमाय में हजम करना पड़ता है, उन्हें कम पाष्टिक भाजन भीर भी प्रांपक परिमाय में देकर उनके मेदे के लिए उसे हज़म करने का काम प्रांप भी कांडन कर देना चाहिए!

#### १६—वर्ची को पौष्टिक, पर जल्द हज्म होनेवाला, गाना खिलाना चाहिए ।

स्ति प्रभ्नका उत्तर संहअ ही में दिया जा सकता है। इज़न करते में जितनो ही कम मेहनत पड़ती है, दारीर की खढ़ाने थीर तूसरे दारगिरिक मापार चलाने के लिए शांक की उतनी ही अधिक वचन होती है। खारु सम्बद्धिनी दाक्ति मोर रिधर के सधिक एन्टी हुए दिना मेरे मेर मेत होते है काम प्रयोग तरह नहीं चल सकते। तृत्व उट कर भोजन करने है बाद चित्र में जो पक बकार की दिधिलता बा जाती है उसने बड़ी उग्र के दर ९६ सहान बादमी का मालूम होना चाहिए कि उस समय खापु सन्यन्धिना धींक बीर संधिर की भरती शारीर के बीर चववनी में कम हाकर-उन्हें रावि पर्देचा कर-मेंदे की मदद करती है। दारीर के पेप्य के लिए आप-एक पुरता, वाँद कम पृष्टिकारक भाजनों के कांधक प्रत्माय को हजन करके प्राप्त करनी पड़ती है तो मेरे बादि हो विरोध पाष्टिक भाजनी के बन परिवास की हज़म करने की बपेक्षा प्रधिक महनन करनी पहनी है। इस वरह की महनत जिल्लों ही कथिक पड़ती है उतनी ही कथिक हान सरीह धे प्रवित है। इसका फल यह होता है कि या ता लक्के बम्बोर है। बाउ र प उनकी बाढ़ मारी जाती है, या देशनें दोष उनने का जाते हैं। इस्से प विदाल निबरता है कि जहां तक हो सके बयाँ को देवा केजन दिया क्ष वाहिए जो पाष्ट्रिक भी है। बार जल्द हुजम भी है। जाय ।

9 ७—वानस्पतिक पदार्थ खाने वालों की अपेक्षा मांस खाने वालों के लड़के अधिक सज्ञक्त और वुद्धिमान होते हैं।

**लड्के लड्कियों का शरीर-पोपमा प्रायः, मध्यया मिलकुल**ही, वानस्पतिक भाजन से हा सकता है। कन्द्र, मूछ, फल, तरकारी ग्रीर मिन्न भिन्न प्रकार के धान्यों से ही ये पाले जा सकते हैं। यह सब है, इसमें कोई सन्देह नहीं। समीर बादमियों के घरें। में दूँदनें से ऐसे भी छड़के मिल सकते हैं जिनकी अपेक्षाकृत कम मांस दिया जाता है। तिस पर भी वे मुझे में बढ़ते हैं थेर देखने में इप पुष्ट मालूम होते हैं। मेहनत मज़दूरी करके पेट पालने वाले लागे। के बच्चां का शायर ही कभी मांस चीखने का मिलना हागा। फिर भी वे ख़ूब स्वस्थ रहते हैं ग्रीर बढ़ कर जवान ही जाते हैं। इन उदा-हरेंगां में जो विरोध जान पड़ता है वह ऊपरी हुए से देखने ही से मातूम होजाता है। वह विरोधाभास मात्र है। येसे उदाहरणें की माधारण तैर पर लेग जितना महत्त्व देते हैं उतना महत्त्व पाने के वे हरिगज़ लायक नहीं। पहले ते। इन उदाहरणां से यह नतीजा नहीं निकलता कि जो लड़के बचपन में रोटी बीर बालू खाकर पलते हैं वे बन्त में बच्छे जवान होते हैं। किसानी का काम करनेवाले इँगलिलान के मज़दूरों बीर ब्रमीरों का, बीर फ़ांस के मत्यम बीर नीच शिति के बादिमियां का, परस्पर मुझावला करने से यह माल्म है। जायगा कि धानस्पतिक भाजन उतना लाभदायक नहीं। दूसरे, यह बात सिर्फ शरीर के माकार को देखने ही से सम्मन्ध नहीं रखती, उसके गुणे से भी सम्बन्ध रखती है। नरम पीर बीटा हाता मांसल शरीर वैसा ही यच्छा मालूम होता है जैसा कि गठीला शरीर मालूम देशता है। स्थूल हिए से देखनेवाले की निगाद में भरे हुए, पर पित पिले, पहींवाले ग्रीर खूब गंठे हुए चुता पहोंचाले बच्चे के शरीर में की भेद न मालूम हे।गा। पर उन दे।ते। की शक्ति की परीक्षा करने से उनका भेद तत्काल मालूम हा जायगा। मर्थात् दीनों से केई पेसा काम कराने से जिसमें शक्ति की ज़रूरत है, उनके शरीर की मृज़बूती का मन्तर ध्यान में आये विना न रहेगा। वयस्क बाद्मियों में बधिक माटेपन का होता बहुत करके कमज़ोरी का उक्षण समभाना चाहिए। कसरत करने से

धादमी के बदन का खज़न घट जाता है। ध्रतपथ कम पै। एक अग्न छाने याले लड़कें। की दाकल-सूरत को देख कर उन्हें सदाक समफना भूल है। उनकी राकल सिर्फ़ देखने अर को है। तीसरे, ब्राकार के सिया हमें काम-काउ करने की क्षमता-दालि की भी देखना चाहिए। मांस खानेयालों के एड़कें। पार रोटी थीर धालु खानेवालों के लड़कें। में क्षमता-सम्प्रती बहुत वहां कहें होता है। दारीर के फ़ुरतीलेयन धीर युद्धि की तीमता, दोनों बातें। में, ग़रीब किसान का लड़का धर्मार बादमी के लड़के से बहुत हीन है। ता है।

१५—पिश्रम करने की शाक्ति भोजन की पौष्टिकता पर श्रवलम्बित रहती है।

यदि इस जुरा जुदा तरह के जानवरों का या जुदा जुदा तरह की मुजुय-जातियों का परस्पर मुकावला करें, अध्या पकही तरह के जानवरों भेर पक्की जाति के जादियों का, जुदा जुदा तरह का खाना खिला कर, मुकावल करें, ते। इस बात का हम श्रीर भी अधिक स्पष्ट प्रमाण मिलेगा कि काम करने की हमता—परिक्षम करने की शिक्ति—का परिमाण सर्वया मोजन की प्रीपिकता ही पर प्रचल्लाहत रहता है।

९६ — पौष्टिक ख़ूराक खानेवाले जानवर घास-पात खानेवाले जानवरों से अधिक वुस्त और चालाक होते हैं ।

गाय भास खाती है जो बहुतही कम पुष्टिकारक खारा है। इसीसे उसे सुर विशादत यास खानी पड़ती हैं भार उसे हुजम करने के दिन्य चहुत को में में जिस्ता होती है। यदि पाचन-किया करनेवाले प्रोर हे भीवरी यन्त्र खादि की भी ज़करत होती है। यदि पाचन-किया करनेवाले प्रोर है भीवरी यन्त्र खाधिक विस्तृत न हों तो यह हतनी यास हुजमधी न कर से अपेट समाद खादी हो से पतन के स्वाद अपेट होते हैं। पतन पत्र के पर हारी हैं। पतन पत्र जिस की बहुत बाक पत्र हता है। इस हतने बड़े सारीर के उसते पत्र पत्र पत्र हता है। इस हतने बड़े सारीर के उसते थेर साथ की बहुत सो प्रार हता है। इस हतने बड़े सारीर के उसते थेर हता कि साथ हता है। इस हतने बड़े सारीर के साथ की बहुत सो प्रार हता है। इस हतने बड़े सारीर के साथ की बहुत सो प्रार हता है। इस हतने बड़े सारीर हता है। इस हतने साथ हता है। इस हतने हिस्सी कीर शिथलता देख

पड़ती है वह दारीर में दाकि के बहुत कम रह जाने का कारण है। घोड़े है दारीर की बनावट बहुत करके गाय के दारीर ही के सहदा होती है। परन् घोड़े को गाय की अपेक्षा अधिक सारवान, अर्थात् पे।प्रिक, खाना मिलत है। अब यदि आप घाड़े का मुक़ाबला गाय से करेंगे ते। मालूम होगा कि घोड़े का दारीर, विदोष करके पेट, उसके पेर ग्रादि ग्रवयर्थे के परिमाण के हिसाब से, बहुन बड़ा नहीं है। इसीसे उसे पेट इत्यादि का बहुन अधिक थाम नहीं उठाना पड़ता मीर न बहुन मधिक ख़्राक ही हज़म करनी पड़ती। यहीं कारख है ज़ा घोड़ा बहुत नंज़ चल सकता है धीर बहुत चुत बीर चालाक होता है। यदि हम चास-पात खानेवाली भेड़ की शिथिलता भार सुस्ता का मुकावला मांस, या रोटी इत्यादि, या दोनों तरह की ख़्राक खानेवाले कुत्ते से करते हैं ता बढ़ी बात हमें यहाँ भी देख पड़ती है। किय-हुना इस मुक़ाब छै में दोनें। का पारस्परिक भेद ग्रीर भी ग्रधिकता से देख पड़ता है। ग्रञ्छा, यदि भाष किसी ग्रजायबघर या चिड़ियालाने के बाग की सेर के। जाइए मार जंगली जानवरों के पिंजड़ों के पास से होकर निकल्पि सा भाप देखेंगे कि मांस मधी जानवर किस वे-चैनी से अपने पिजड़े में इघर से उधर और उधर से इघर चक्कर लगा रहे हैं। इससे ग्राप के ध्यान में फ़ीरम ही यह बात आजायमी कि घास-पात खानेवाले जानवरी में यह विलक्षणता नहीं पाई जाती थार ग्राप यह भी समक्ष जायी कि हर तरह की चुस्ती बीर चालाकी, सारवान् पीएक बाना बाने ही की वरी छत है। इस चुस्ती मार पाष्टिक खुराक में जा कार्यकारण भाव है उसे समभते में चापके। जरा भी देरी न छगेगी।

## २०—यह भेद शरीर-रचना के कारण नहीं; पौष्टिक या अपौष्टिक खुराक के कारण है।

कोई कोई शायद यह कहेंगे कि यह भेद, जो देख पड़ता है, शरीर रचना में भेद होने के कारण है। इसका कारण जुदा जुदा तरह की ख़्पार नहीं है। परन्तु इस तरह की तकंना में बोई अर्थ नहीं। जिस जानदर ही शरीर जैसा है वह उसी के अजुक्ल चारा पानी खाने के लिए बनाया गग है थीर इस भेद का प्रस्यक्ष कारण जानदरों के खाने पीने की चीज़ों में भिन्नता

ही है। इसका सब्त यह है कि यह भेद एकही जाति के जुदा जुदा क्रिस्म के जानवरों में भी पाया जाता है। घोड़े एक तरह के नहीं होते, कई तरह है हेते हैं। उनमें हमारे निर्णय का ऋच्छा उदाहरण मिलता है। गाड़ियो में जोता जानेबाला बड़े पेट का सुस्त धार मस्यिल धाड़ा लीजिए धीर उसका मुकावळा छोटो कोख के, पर ख़्व चाळाक, शिकारी या घुडदीड़ के घोड़े से की जिए। तब घाए इस बात को याद की जिए कि पहले की घऐशा दूसरे याड़े की म्वूराक कितनी पीष्टिक होती है। ग्रथवा मनुष्य ही का <sup>उदाहरण</sup> ळीजिए। बास्ट्रलिया के बादिम निवासी, चाफ़ीक़ा के जगली दुरायन प्रारं सन्यान्य महा ससम्य जातियाँ, जी कन्द्र, मूल, फल धीर कभी कर्नी कीड़े मरेड़े चादि सभस्य जन्तु खाकर सपना निर्वाह करती हैं, धीर मनुष्य- ज्ञातियों की अपेक्षा अधिक खर्जाकार होती हैं। उनके पेट बड़े बड़े होते हैं। स्तायु भी उनके पिलपिले होते हैं ग्रीर पूरे तीर पर बढ़े जिनाही रद जाते हैं। ये छाग छड़ने, भिड़ने या देर तक मेहनत का काम करने में पारपवाटो की बराबरी नहीं कर सकते। पर उत्तरी ग्रमेरिका के इंडियन, दक्षियी मनेरिका के पंटागीनियन धार चासरीका के काफ़िर मादि जंगसी षादमियां का देखिए। ये ख़्ब ऊँचे, चालाक ग्रीर मजबूत होते हैं। ग्राप जानते हैं वे पया खाते हैं ? ये मांसड़ी चिधक खाते हैं। पाष्टिक ग्रम न खाने-वाले हिन्दू मास-अक्षी सँगरेजों का मुकावला नहीं कर सकते। शारीरिक पार मानसिक देशनों बाती में ये कंगरेज़ों से दीन हैं। साधारण तीर पर हम ते। यह समफने हैं कि यदि संसार का इतिहास देखा जाय ते। यह मालूम द्वारा कि जिन छागों का खाना ख़ून पीष्टिक दोता दे यही सधिक पराक होते हैं बार वहीं चीरों पर प्रभुत्व भी करते हैं।

२१—जानवरों की ख़ूर क जितनी ऋषिक पौष्टिक होती है उतनी ही ऋषिक मेहनत वे कर सकते हैं।

डिस जानवर की .खुराक जितनी कम या अध्यक पैरिष्टक होती है उतनी पै कम या अध्यक मेहनत भी यह कर सकता है। यह पेसा उदाहरण है

यदि हिन्दुओं ने नहीं तो जापानियों ने तो धेन्सर के इस मत को ज़रूर बहुत
 अमक विद बर दिया है। श्वनवाटक ।

पड़ती है वह शरीर में शक्ति के बहुत कम रह जाने का कारण है। घोड़े के शरीर की बनावट बहुत करके गाय के शरीर ही के सहश होती है। परलु घोड़े को गाय की अपेक्षा अधिक सारवान, अर्थात् पाष्टिक, खाना मिछता है। अब यदि आप घाड़े का मुक़ाबला गाय से करेंगे ते। मालूम होग कि घोड़े का शरीर, विशेष करके पेट, उसके पेर ब्रादि ब्रवयवों के परिमाय के हिसाव से, बहुन बड़ा नहीं है। इसीसे उसे पेट इत्यादि का बहुत अधिक वे।भानहीं उठाना पड़ता मे।र न बहुत मधिक खूरक ही हज़म करनी पड़ती। यहीं कारण है ज़ा घोड़ा बहुत तेज़ चल सकता है मार बहुत चुल मीर बालाक हेरता है। यदि हम घास पात बानेवाली भेड़ की शिथिलता मार सुस्ती का मुझावला मांस, या रोटी इत्यादि, या दोनों तरह की स्त्राक खानेवाले कुत्ते से करते हैं ता वही बात हम यहाँ भी देख पड़ती है। किन्न-हुना इस मुक़ाब छै में दोनों का पारस्परिक भेद ग्रीर भी प्रधिकता से देख पड़ता है। बच्छा, यदि बाप किसी बजायबघर या चिड़ियालाने के बाग की सैर का जाइए चार जंगली जानवरों के पिंजड़ी के पास से होकर निकलिए तेर ग्राप देखेंगे कि मांस भक्षी जानवर किस दे-चैनी से प्रपत पिजड़े में इधर से उधर और उधर से इधर चक्कर लगा रहे हैं। इससे <sup>आप</sup> के ध्यान में फ़ौरन ही यह बात आजायगी कि घास-पात खानेवाले जानवरी में यह विलक्षकता नहीं पाई जाती बार बाप यह भी समभ जायंने कि रस तरह की चुस्ती ग्रीर चालाकी, सारवान् पाष्टिक साना साने ही की बरी छत है। इस चुस्ती मार पाष्टिक ज्राक में जा कार्यकारण-भाव है उसे समभते में भापका ज़रा भी देरी न छगेगी।

२०—यह भेद शरीर-रचना के कारण नहीं; पैप्टिक या अपोप्टिक खुराक के कारण है।

कोई कोई शायद यह कहेंगे कि यह भेद, जो देख पड़ता है, शाँरि रचना में भेद होने के कारण है। इसका कारण जुदा जुदा तरह की स्पूरक नहीं है। परन्तु इस तरह की तर्कना में कोई अर्थ नहीं। जिस जानवर ही शरीर जैसा है यह उसी के अनुकूल चारा पानी खाते के लिए बनाया गया है थार इस भेद का मस्यक्ष कारण जानवरों के खाते पीरे की चीज़ों में भिन्नता ही है। इसका सबून यह है कि यह भेद पकही जाति के जुदा जुदा क़िस्म के जानवरों में भी पाया आता है। घोड़े पक तरह के नहीं होते; कई तरह हें होते हैं। उनमें हमारे निर्धाय का ग्रन्छा उदाहरण मिलता है। माड़ियो में जोता जानेवाला बड़े पेट का सुस्त बार मरियल घाड़ा लीजिए बीर उसका मुकावला छोटो काल के, पर ख़ुव चालाक, शिकारी या घुडदीड़ के घोड़े से कीजिए। तब चाप इस बात को याद कीजिए कि पहले की चपेक्षा दूसरं योड़े की खुराक कितनी पीष्टिक होतो है। अथवा मनुष्य ही का उदाहरण लीजिए। बास्ट्रलिया के बादिम निवासी, बाफ़ीक़ा के जगली दुरात्यन प्रेर ब्रन्यान्य महा बस्तस्य जातियाँ, जे। कन्द्र, मूल, फल पीर कभी कर्ना कीड़े महाड़े ब्रादि ब्रभस्य जन्तु खाकर चपना निर्घाह करती हैं, बीर मनुष्य-जातियां की भ्रषेक्षा अधिक खर्वाकार होती हैं। उनके पेट वड़े वड़े होंने हैं। स्नायु भी उनके विलविले होते हैं और पूरे तीर पर बढ़े विनाही रह जात है। ये छान छड़ने, भिड़ने या देर तक मेहनत का काम करने में पारपवाले। की बराबरी नहीं कर सकते। पर उत्तरी समेरिका के इंडियन, देशियी बनिरिका के पेटागोनियन बीर बाफ़रीका के काफ़िर बादि जगली भादमियों की देखिए। ये ज़ूब ऊर्चि, चालाक भीर मजबूत होते हैं। माप जानते हैं वे क्या खाते हैं ? वे मांसड़ी ऋधिक खाते हैं । पाछिक ऋझ न खाते-वाले हिन्दू मांस-मध्यो धँगरेज़ों का मुकाबला नहीं कर सकते। द्यारीरिक भार मानसिक देशनों वानों में वे अंगरेज़ों से हीन हैं। साधारण तार पर देम ते। यह समभते हैं कि यदि संसार का इतिहास देखा जाय ते। यह मालूम होगा कि जिन छोगों का छाना खूब पेएिक होता है वही प्रधिक सराक होते हैं भार वहीं भीरों पर प्रभुत्व भी करते हैं। 🕫

२१—-जानवरों की ख़ूर क जितनी ग्राधिक पीटिक होती है जतनी ही ग्राधिक मेहनत वे कर सकते हैं ।

तिस जानवर की ,पूराक जितनी कम या अधिक वेर्गाटक होती है उतनी में कम या अधिक मेहनत भी वह कर सकता है। यह वेसा उदाहरच है

यदि हिन्दुको ने नहीं तो जापानियों ने तो धेन्तर के इस न्त को जरुर पहुंच
 अपने सिद्ध कर दिया है। व्यनुवादक।

जिससे हमारे सिद्धान्त की धीर भी चिधक हड़ता चाती है। यह बात घाड़े के ह्यान्त संप्रमाणित दे। चुकी दे। सिक्र घास छाने वाटा घेड़ा माटा तो है। जाता है—उसके बदन में चर्बी तो बढ़ जाती है—पर उसकी शक्ति जरूर कम है। जाती है। उससे समृत मेहनत का काम कराने से इस षात की सत्यता का प्रमाच शीव ही मिल जाता है। "घोड़ों को घास चरने के लिप छोड़ देने से उनके दारीर के आयु कमज़ोर हा जाते हैं"। "यदि किसो बैल को स्मिध फील्ड नामक नगर की मंडी में ले जाकर बेचना हो तो उसके लिए घास यहुत बच्छा चारा है। क्योंकि घास बाने से वह .प्य माटा है। जायमा । पर दिक्तारी घाड़े के लिए वह बहुत हानिकारी हैं"। पुराने जमाने के छोग इस बात को बच्छी तरह जानने थे कि गरमी की ऋतु में बाहर छोनों में दोती किसानी का काम करने के बाद शिकारी घोड़ी को कई महीने तक ऋल घल में याँच कर खिलाने पिलाने की ज़रूरत होती है। तय कहीं ये शिकारी कुत्तों के साथ शिकार के पीछे दै। इसकते हैं। ये यह भी बच्छी तरह आनते थे कि बगली वसन्तु ऋतु माये बिना शिकारी घोड़ी की हालत अञ्छी नहीं होती। अपरले नामक एक विद्वान का कथन है कि "गरमी के मीसम में शिकारी घोड़ों की घास चरने के लिए कभी न छेड़ना चाहिए। यही नहीं, किन्तु यदि थिशेष सुभीता श्रीर विशेष ब्रन्छा प्रमन्ध न हो तो उन्हें बिलकुल ही बाहर न निकालना चाहिए"। सतलब यह कि घाड़ों की कभी हलका खाना मत दी। खुब पैाष्ट्रिक धीर कसदार खुराई बराबर देते रहने ही से घाड़ों में विरोप शक्ति चाती है बीर तभी वेदेर तक मेहनत के काम कर सकते हैं। यह सर्वधा सच है। अपरछे साहव ने इस बात को साबित कर दिखाया है कि यदि मँभले दरजे के थाड़े की बहुतदिन तक भच्छी . प्राक दी जाय तो यह अपने काम-काज भीर करतवों ने मामूळी .खूराक खाने वाळे ऊँचे दरजे के घाड़े की बराबरी. कर सकता है। ये सब प्रमास ते। हैं हीं। इनमें एक बात बीर जीड़ दीजिए। इसे सब लेग जानते हैं। यह यह है कि जब किसी घाड़े से दूना काम लेने की बहरत होती है तब उसे लेकिये की तरह का बीन नामक धान्य दिया जाता है। घाड़े की मामूली ख़्राक जई की अपेक्षा लेकिये में नायद्रोजन अधिक रहता है। मेर नायद्रोजन यह चीज़ है जिससे मांस की बृद्धि होती है।

२२—मांस न खानेवाले श्रादमियों की शारीरिक श्रीर मानसिक दोनों शक्तिओं में क्षीर्याता श्रा जाती है।

रस विषय में वस भव एक ही वात भीर कहनी है। जो प्रमाण जान-बरों के विषय में दिये गये उनकी यथार्थता मनुष्य मात्र में उतनी ही भ्रथवा उसकी भी ब्रिपेक्षा ब्रियक स्पष्टता से देख पड़ती है। हम उन छागों के विषय में कुछ नहीं कहते जिन्हें शक्ति के बड़े बड़े काम करने के लिए शिह्मा दी जाती ई—जिन्हें कसरत के बड़े बड़े कर्तव दिखाने की तालीन दी अती है। उनका खाना पीना ता पूरे तीर पर पूर्वोक्त नियम के चनुसार होता हो है। हम, जा छै।ग रेछ के महकम में ठेकेदारी करने हैं। उनके मार उनके मज़दूरों के तजरिये की बात कहते हैं। इस बात की सिद्ध हुप घरसें 🖿 पुक्तों कि मांस चिधक खाने वासी इंगिटिस्तान की सामुदी सेना गेहूँ का बाटा स्नानेवाळी यारण की सामुद्री सेनाकी बपेक्षा काम करने की पांपक शक्ति रखती है; इतनी ग्राधिक शक्ति कि योरप में रेळ की टेकेंदारी करनेवाले बँगरेज टेकेदार अपने साथ इँगालिस्तान ही से यहाँ मज़हूर ले कात हैं। ऐसा करने से उन्हें बहुत बचत होती हैं। ईंगलिस्तान के मज़रूरी में यथिक राक्तिका द्वाना भिन्नजातित्यका कारण नहीं, भिन्न प्रकारकी .ब्राक का कारण है। यह बात चन्न स्पष्टतापूर्यक सावित है। गई है। क्योंकि बन्न यारप के दूसरे देशों की सामुदी सेना उसी तरह बपना जीवन निर्वाह हरती है जिस तरह कि इँगलिस्तान की सेना निर्वाह करती है. ता शक्ति के कान करने में यह थाड़े ही दिनों में इँगांळत्तान की सामुद्रों सेना की थाड़ी बहुत बरावरी ज़रूर करने छगती है। इस विषय में हम धपने निज के वेबरिव से एक मार ममाख देना चाहते हैं। हमने ६ महोने तक मांस विर-दित केवल वानस्पतिक भाजन किया। उससे हमें यह तजरिवा हुमा कि मांस न साने से शरीर ग्रीर मन दोनों की शक्ति कम हा जाती है। ग्रापीत् शरीरिक भार मानसिक दोनां शक्तियां में शाखता या जाती है।

जिससे हमारे सिद्धान्त को ग्रीर भी ग्रधिक दृढ़ता ग्राती है। यह बात घोड़े के दृषान्त से प्रमाणित है। चुकी है। सिर्फ़ घास खाने वाटा घेड़ा मारा तो हा जाता है—उसके बदन में चर्बी ता बद्द जाती है—पर उसकी शक्ति ज़रूर कम हा ज़ाती है। उससे सदृत मेहनत का काम कराने से स बात की सत्यता का प्रमाण शीघ्र ही मिल जाता है। "घाड़ों को घास चर्फे के लिप द्यांजु देने से उनके शरीर के सायु कमज़ोर हा जाते हैं"। "यदि किसी बैल की स्मिथ-फील्ड नामक नगर की मंडी में ले जाकर बेचना हो तो उसके लिए घास बहुत ग्रन्छा चारा है, क्योंकि घास खाने से वह . जूब माटा है। जायगा। पर शिकारी घाड़े के लिए वह बहुत हानिकारी हैं। पुराने ज़माने के लेग इस बात को बच्छी तरह जानते थे कि गरमी की ऋतु में बाहर खेतों में खेती-किसानी का काम करने के बाद शिकारी घोड़ी को कई महीने तक ऋस बल में बांध कर खिलाने पिलाने की ज़रूरत होती है। तब कही वे शिकारी कुत्तों के साथ शिकार के पीछे देश सकते हैं। वे यह भी ग्रच्छी तरह जानते थे कि ग्रगली चसन्तु ऋतु ग्राये बिना शिकारी घोड़ी की हालत अच्छी नहीं होती । अपरले नामक एक विद्वान का कथन है कि "गरमी के मैासम में शिकारी घोड़ों को घास चरने के लिए कभी न छे।इना चाहिए। यही नहीं, किन्तु यदि विशेष सुभीता ग्रीर विशेष ग्रन्थ न हो तो उन्हें बिलकुल ही बाहर न निकालना चाहिए"। अतलव यह कि घोड़ों की कभी इलका खाना मत दे। । खुव पेएटिक बीर कसदार ख़राक बराबर देते रहने ही से बाड़ों में विशेष शक्ति माती है बीर तभी वेदेर तक मेहनत के काम कर सकते हैं। यह सर्वधा सच है। ग्रपरले साहब ने 🖽 बात को साबित कर दिखाया है कि यदि मँभाले दरजे के घाड़ की वहुतदिन तक प्रच्छी खूराक दी जाय तो वह अपने काम-काज पीर करतर्वों में मामूळी ,खूराक खाने वाले ऊँचे दरजे के घाड़े की बराबरी, कर सकता है। ये सब प्रमाण ते। हैं हों। इनमें एक बात और जोड़ दीजिए। इसे सब लेग जानते हैं। यह यह है कि जब किसी घाड़े से दूना काम छेने की उहरत होती है तब उसे छे। बिये की तरह का बीन नामक धान्य दिया जाता है। धाड़े की मामूली अ्राक जई की बपेक्षा लेकिय में नायदोजन ग्राधिक रहता है। मैार नायद्रोजन यह चीज़ है जिससे मांस की वृद्धि होती है।

२२—मांस न खानेवाले त्रादमियों की शारीरिक त्रीर मानसिक दोनों शक्तित्रों में क्षीग्रता त्रा जाती है।

इस विषय में वसा भ्रव एक ही बात भीर कहती है। जी प्रमाण जान-षरें। के विषय में दिये गये उनकी यधार्थता मनुष्य मात्र में उतनी ही स्रधवा उसकी भी ब्रेपेक्श ब्रिधिक स्पष्टता से देख पड़ती है। हम उन लागों के विषय में कुछ नहीं कहते जिन्हें शक्ति के बड़े बड़े काम करने के लिए शिक्षा दी जाती हैं—जिन्हें कसरत के बड़े बड़े कर्तब दिखाने की तालीन दी काती है। उनका खाना पीना तो पूरे तीर पर पूर्वोक्त नियम के ब्रासुसार देखा हो है। हम, जा छै।ग रेल के महकमें में ठेकेदारी करने हैं उनके भीर उनके मज़रूरों के तजरिये की बात कहते हैं। इस बात को सिद्ध हुए बरसे 🗓 चुकों कि मांस चिथिक खाने घाली इंगलिस्तान की सामुदी सेना गेंडू का बारा चानेवाळी यारण की सामुद्री सेनाकी बपेक्षा काम करने की मधिक शक्ति रखती हैं। इतनी अधिक शक्ति कि यारण में रेल की टेकेंदारी रतनेवाले चँगरेज़ टेकेदार चपने साथ इँगलिस्तान ही से यहाँ मज़दूर ले कोते हैं। ऐसा करने से उन्हें बहुत बचत होती है। इँगिलस्तान के मज़हूरी में पिक शक्ति का दोना भिन्नजातित्व का कारख नहीं, भिन्न प्रकार की .पुणक का कारक है। यह बात चल स्पष्टतापूर्वक साबित हा गई है। क्योंकि बंद यारप के दूसरे देशों की सामुद्री सेना उसी तरह अपना जीयन निर्याह करती है जिस तरह कि इँगलिस्तान की सेना निर्वाह करती है, ता शक्ति के हाम करने में वह थाड़े ही दिनों में इँगालिलान की सामुद्रों सेना की धाड़ी बहुत बराबरी ज़कर करने लगती है। इस विषय में हम धपने निज्ञ के वबित्वं से पक भार प्रमाख देना चाहते हैं। हमने ६ महीने तक मांस विर हित केवल वानस्पतिक भाजन किया। उससे हमें यह तजरिवा हुमां कि मांस न काने से दारीर गार मन दोनों की शक्ति कम हा जाती है। ग्रथीत् शिरिक मार मानसिक देति। शक्तियां में क्षीयता या वाती है।

#### २३——पूर्वेक्त प्रमाणों से सिद्ध है कि लड़कों के लिए पांष्टिक भाजन की बड़ी जहरत है।

लड़की के माने पीने के विषय में जा कुछ हमने कहा उसकी पुष्टि का इन मनेक प्रमाणों से नहीं होती ? यदि यह मान भी मिला जाय कि गेष्टिक मार मंगाष्टिक, देवने तरह के, भाजने। से जितनी बाद मार पुष्ता होती चाहिए उतनी होती है, तेा भी क्या इन प्रमाणी से यह बात सिद्ध नहीं है।ती कि चर्पाष्टिक भाजन से जिस दारीर का पापक होता है उसमें विशेष सार नहीं हे।ता—उसके पहें न्यूच मज़बूत नहीं है।ते ? क्या इन प्रमाणे से इस बात की पुष्टि नहीं दाती कि यदि दान्ति बीट बाद दोने! ब्रेपेक्षित हीं तो सिर्फ़ अच्छा धाना खाने ही से यह बात हो सकती है ? जिस लड़के से मानसिक या शारीरिक काम छेते की केई विशेष ज़करत नहीं उसे विर गेहूँ की रोटी या बीर केर्ड ऐसा हो सादा भाजन दिया जाय तो भी उसकी बाद में चिन्न नहीं चाता। परन्तु जिस लड़के की प्रदि दिन बढ़ना धार शरीर में नूतन धातुओं का पेदा ही नहीं करना पड़ता, किन्तु बहुत अधिक द्यारीरिक प्रीर मानलिक परिश्रम के कारण देवियाली श्रीणता की भी पूर्ति करनी पड़ती है उसका भाजन ज़रूर ही येसा होना चाहिए जिसमें पुष्टि कारक पदार्थी का मंदा यधिक है। अच्छा, आप ही बतलाहर, जो कुछ इस यिपय में हमने कहा उससे क्या इसके सिवा मेरर केई नतीजा निकल सकता है ? पया यह इसी नतीजे की नहीं हद करता ? ग्रीर, क्या इससे साफ़ साफ़ यही बात नहीं प्रमाखित होती कि ग्रन्छ। पौष्टिक भेजन न मिलने से, शरीर-रचना थार ग्रन्य सापेक्ष वाता के ग्रनुसार, या ता वाढ़ में बाधा ब्रावेगी या द्यारीरिक किंवा मानासक दाकियों को हानि पहुँचेगी !. हमें विश्वास है कि जिसे समक्ष है—जो तर्कना करना जानता है—वह स में कुछ भी सन्देह न करेगा। इसके प्रतिकृल मत देना माने उन लोगों की भूछ की, पीशीदा तीर पर, स्वीकार करना है जो ग्रखण्ड गति उत्पन्न कर देना चाहते थे। अर्थात् जो यह समभते थे कि बिना कुछ सर्च किये ही यांत्रिक शक्ति उत्पन्न हो सकती है। अथवा यो कहिए कि शून्य से शक्ति उत्पन्न की जा सकती है।

## २४--- बच्चों के खाने में फेर फार न करते रहना बहुत बडी भूल है।

स्राते पीते की बात समाप्त करने से पहले एक ग्रे.र ज़रूरी विषय, ग्रर्थात् बाने की चीज़ों में फेर-फार, पर इस कुछ कहना चाहने हैं। जो ग्रन्न इस क्षेण साते हैं उसमें हमेशा फेर-फार करते रहना खाहिए। परन्तु सद्यों के काते में फेर-फार नहीं किया जाता। यह वहुत बड़ी भूल है। हमारी फ़ीज के सिपाहियों की तरह यद्यपि हमारे बच्चों का वीस वर्ष तक उद्यला हुमा मांस स्नाने की सुझा नहीं दी जाती, तथापि उन्हें बहुत करके पकही तरह का बन्न खाना एड्ता है। यद्यपि इस विषय में वर्धों के साथ सिपाहियों की ऐसी समृती नहीं की झातो, चौर न उनकी तरह बीस बीस वर्ष तक पहरी तरह की ख़ूगक ही दी जाती, तथावि जो कुछ उन्हें खाने थे। दिया जाता है यह साराम्य रक्षा के नियमों के चिरुद्ध ज़कर है। यह सब है कि दे।पहर का जा भाजन छड़की को मिलता है उसमें बहुधा कई चीज़ें धोड़ी बहुत मिळी हुई रहती हैं बार मित दिन फेर फार भी उसमें हुया करता है। परनु संदे के कलेऊ में हफ़ों, महीती, बरसी तक वही दूध रोटी या जई के माटे की कड़ी मिलती है। येहिं शाम का भी किसी पक तरह के निय-मित भोजन-दूध-रोटी, या वाय बीर मक्खन रोटी की पुनरार्शेत करा कर लड़की का पेट भर दिया जाता है।

## २५—खाने की चीज़ों में हमेशा फेर फार करते रहना चाहिए ।

यह दस्तूर प्राध्यधममैदास्त्र के नियमों के विरुद्ध है। जा होग यह सम-भने हैं कि एक हो तरह का खाना बार बार खाने से जो धरीय पेदा हो जाती हैं भार जिस खाने का स्थाद बहुत दिन तक जीभ की नहीं निरुता पेसे क्रिकेट में के समाधान होता है उसमें कोई सर्थ नहीं ये मुखते हैं।

# २ ३---पूर्वोक्त प्रमार्खों से सिद्ध है कि लड़कों के लिए पाष्टिक भाजन की बड़ी ज़रूरत है।

लड़कों के खाने पीने के विषय में जो कुछ हमने कहा उसकी पुष्टि प इन अनेक प्रमाखां से नहीं होती ? यदि यह मान भी मिला जाय कि पै1ि मार मपीप्तिक, दोनां तरह के, भाजनां से जितनी बाद मार पुष्टता है। चाहिए उतनी होती है, ता भी क्या इन प्रमाखें से यह बात सिद्ध न होती कि अपे। ष्टिक भाजन से जिस शरीर का पोपण होता है उसमें विशे सार नहीं हे।ता—उसके पहें .खूब मज़बूत नहीं होते ? क्या इन प्रमाणी इस बात की पुछि नहीं हाती कि यदि शक्ति ग्रीर बाद दोनी ग्रपेक्षित हों ह सिर्फ़ बच्छा खाना खाने ही से यह बात हो सकती है ? जिस लड़के । मार्नासक या शारीरिक काम छैने की केई विशेष ज़करत नहीं उसे यी गेहूँ की रेडिंग या श्रीर काई पेला हो सादा भाजन दिया जाय तो भी उसके बाद में विश्न नहीं चाता। परन्तु जिस लड़के की प्रदि दिन बदना मा शरीर में नूतन धातुओं की पेदा ही नहीं करना पड़ता, किन्तु बहुत अधिय शारीरिक ग्रीर मानसिक परिश्रम के कारण होनेवाली भीणता की भी पूरि करनी पड़ती है उसका भाजन ज़कर ही पैसा देशना चाहिए जिसमें पुष्टि कारक पदार्थी का मंश मधिक है।। अच्छा, बाप ही बतलाइप, जी कुछ इस विषय में हमने कहा उससे क्या इसके सिवा मार काई नतीजा निकस सकता है ? क्या यह इसी नतीजे की नहीं हद करता ? ग्रीर, क्या इससे साफ़ साफ़ यही बात नहीं प्रमाणित होती कि बच्छा पौष्टिक भेजन न मिलने से, इारीर-रचना भार अन्य सायेक्ष वातों के अनुसार, या ता वाढ़ में वाघा बावेगी या शारीरिक किंवा मानासक शक्तियों को हानि पहुँचेगी। हमें विश्वास है कि जिसे समक्ष है—जो तर्कना करना जानता है—वह स में कुछ भी सन्देह न करेगा। इसके प्रतिकूछ मत देना मानी उन होतों की भूल का, पाशीदा तीर पर, स्वीकार करना है जो ग्रमण्ड गति उत्पन्न कर देना चाहते थे। ग्रंथीत् जो यह समम्हते थे कि विना कुछ सर्च किये ही यांत्रिक शक्ति उत्पन्न हो सकती है। ब्रथवा यी कहिए कि शून्य से शक्ति उत्पन्न की जा सकती है।

प्रिक्ष साम सहज हो मं हजम कर सकता है। इस बात पर शायद ही किसी के पत्र एज होगा कि एक ही नरह का इतना प्रिक्ष बाता किर चादे पह जितनी अर्च्या तरह में एकाया गया हो इतना सहज में इज़म नहीं हो पकता। यांद किमी को इस विषय में धार भी अधिक प्रमाण दरकार होगों वे पशु प्रयच्या सम्बन्धी आज कर की प्रम्येक पुस्तक में मिल मकते हैं। यदि पशु प्रयच्या सम्बन्धी आज कर की प्रम्येक पुस्तक में मिल मकते हैं। यदि पशु प्रयच्या सम्बन्धी आज कर की प्रम्येक पुस्तक में मिल मकते हैं। यदि पशु प्रयच्या सम्बन्धी मात्र कर वी जाती हैं तो उनसे पह साथ प्रयाच कि प्रमाण के स्वाद विद्यानी के इस विवय में जो सजादिय किये हैं उत्तरे 'इस बात का विश्व साथ प्रमाण मिलता है कि मेर्द का काम पृत्व अच्छी तरह चलते के लिय जित तरह का रस-मिक्षण दरकार होता है उसके लिय जाते में कई बीजें मिला कर देना यहन लाकारी प्रथवा यो कहिए कि यहत ज़करी. है"।

२७—वर्चों के खाने में प्रदल बदल करने प्रीर हर दफ़ें कई तरह की चीज़ें खिलाने की तकलीफ़ ख़ुज़ी से उठानी चाहिए।

#### सं उठानी चाहिए । श्रोतेशह करें संस्कृतिक स्टब्स्ट से

यदि कोर यह कहं, पार, सरभय है, बहुत लेगा कहेंगे, कि वधों के लान में पदल वहल करने रहना धार हर दुके कहें तरह की जीजें जिलाना वह ते करलेंग्र का काम है तो हमारा जवाब यह है कि बधों की मानसिक उपित के लिए वाहे जितनों तकलींग्र उटानी पड़े उसे तकलींग्र ही ने समभाना वाहिए। उनके आयी कल्याच के लिए उनके दारिर के हद धीर नीरीग होने की तो स्तरी व्यक्ति कलरत है कि उसकी सिद्ध के लिए पादमा को आरी में भी भारी तकलींग्र के कुछ न समभाना चाहिए। सुवरों के खोने गीन का पढ़िय के पादम के लिए जो तकलींग्र की ने कि सार्थ के लिए जो तकलींग्र को लिए जो तकलींग्र की लिए जो तिल में पढ़ि पाइम हो तो प्राप्त के लिए जो तकलींग्र की लिए जो तिल में पढ़ि पाइम हो तो प्राप्त की लिए जो पह चार की लिए जो तहलीं है।

#### २ ६ ---भाजन-सम्बन्धी तीन सिद्धान्त ।

माने पीने के विषय में हमारे बनलाये हुए नियमी के चतुसार बनीय

वर्त्तन की इच्छा होना बहुत ग्रच्छी बात है। उससे ग्रारोग्यवर्दक वस्तुम्री के खाने की उत्तेजना मिलती है। यथेष्ट रीति से जीवन-स्थापार चलने के लिए जो ग्रम्नांश उचित परिमाग या उचित रूप में दरकार होते हैं वे सब किसी पकद्दो तरह की .खूराक में नहीं पाये जाते, फिर वह .खूराक चारे जितनी ग्रन्छी पर्यो न है। इस वात की परीक्षा सैकड़ें। तरह के तर्जाखे से की गई है गीर वह सच निकली है। इससे सिद्ध है कि उचित परिमाण में सब तरह के बन्नांशों की प्राप्ति के लिए खाने की चीज़ों में हमेशा फेर-फार करते रहना चाहिए प्राणिधर्मशास्त्र के जाननेशक्षां ने पक मीर बात का भी पता लगाया है कि जो चीज़ बादमी की बधिक पसन्द होती है उसे खाने से शरीर के भीतर की सारी नाड़ियाँ उत्तेजित ग्रीर उल्लेखित है। उठती हैं। इससे हृदय-व्यापार जस्त्री जस्त्री होने सगता है, बर्धात् रकाशय ग्रपना काम पहले की अपेक्षा अधिक तेज़ी से करने लगता है। यतपर विधिरामिलरण का येग बढ़ जाता है बीर बन्न हजम होने में बहुत मद्द मिलती है। पशुग्रों के पालने के सम्यन्ध में ग्राज कल जिन नियमा के पर्ड सार काम दोता है उन नियमें। से ये बाते बिछ हुछ मिछती हैं। तद्नुसार पशुमों की .खुराक म हमेशा बदल बदल करना चाहिए।

# २६ — खाना खाते समय कई तरह की चीज़ें खाने

## की ज़रूरत ।

यही नहीं कि बाने में सिंक समय समय पर फेरफार करने ही की ज़करत हो। नहीं, जिन कारवा से इस सामयिक फेरफार की ज़करत है उन्हों कारवा से इर दक्ते कई चीज़ें मिला कर बाने की भी वड़ी ज़करत है। पेसा करने से मेदे को सब तरह के बभीए बमारा पहुँचते रहते हैं धीर नाड़ियों उस्तित बनी रहती हैं। वैसा ऊपर कहा जा मुका है, साने पहुँचते का से मार्च के अभिए बमारा पर्यक्त है। साने पहुँच का स्वाप है। साने पहुँच का से हिंच उमस्य रहता है। अधराभिसरच प्रयो तरह है। विस् धाना सहज ही में हरन हो जाता है। यदि इस बात का प्रमाप मोगा जाय तो हम उदाहरच के तौर पर धाना खाने हैं। पर उसने उसने देंगे। को सवाले से पर इसने उसने विस् विस्त की मार्चम कितनी चीज़ें होती हैं। इसीसे उनका मेरा इनना तरह की न मार्चम कितनी चीज़ें होती हैं। इसीसे उनका मेरा इनना

२६—मनोवृत्तियों को दवाना न चाहिए । सारे मानिसक और शारीरिक व्यापार उनके श्रमुकुल करने चाहिएँ ।

खाने पीने की तरह कपड़े छन्ते के विषय में भी छागों का अकाब कमी की ही तरफ है। यह भी चतुचित है। छड़कों की काफ़ी कपड़े न पहनाना षच्यानहीं। पर लोग उन्हें कपड़ेल चे के विषय में भी तपस्यी बनाना ं बाहते हैं। माज कल क्षेत्रों। की समझ ने, इस विषय में, विलक्षण क्रय धारण किया है। वे समभते हैं कि मतावासनाओं की पावा न करता ही चच्छा है। उनके मारने दी में भलाई है । इस समक्त ने यदापि प्रभी तक सिद्धान्त का रूप नहीं पाया, तथानेप बह एक अनिहिचन कप में हद ज़कर है। गई है। मब छोगे। को कुछ ऐसा विश्वास है। गया है कि जितनी वामनायें हें की है भी गुपथदर्शक नहीं। सब कृषथदर्शक हैं। उनकी पथदर्शक मान कर तब इयार व्यवहार न करना चाहिए। मंगुन्तियों की तृत्र करना मुनासिय नहीं। वे इस देशों। के। सुप्रधु से श्रष्ट करने ही के दिल्प हैं। देशोंगे की इस सम्भ का मूळ पर्यन्त विचार करने से यही नतीजा निकलता है कि उसका कारव उनका सन्ध-विभ्वास है। यह बहुत बड़ी भूल है। परमेश्वर मे रमारं दारीर के निम्मीय करने में की कीदाल दिगाया है उससे उसकी प्पार दयालुता सुचित होती है। नाना प्रकार के जा दानि। एक होत RH सदा सहन करने पड़ने हैं उनका कारण मनावन्य पामनायों का सामा पालन नहीं, किन्तु उनकी बाद्माची का बपरिपालन है। भूख लगने पर भौजन करना युरा नहीं । बुरा है बिना भूख भोजन करना । प्याम में पानी पैना भनुचित महीं । सन्चित हैं, त्यास युक्त जाने पर भी पानी पीने चले शना। विस स्वच्छ एया में सांस होना प्रत्येक स्वथ प्रादमी की प्रच्या स्पता है उसमें सांस देने से हानि नहीं होती। दानि होती है उस गर्दी रवा में सांस केने से जिसमें, फेफड़ों के मना करने पर भी, लोग सीस टेने हैं। उस गुमने फिरने बाधवा कसरत करने से प्रदिन नहीं होता विसक्षे रिए भापही भाग तथीयन चलती है। उसकी रूद्धा ता अनुष्य धी स्वनावही से होती है। उसे सर्वथा स्वामाविक समभना चा हप। देविप ने, बचपन में छडके सुशी से कैसे उछला कृदा करते हैं। यह स्वानायिक

करने की जिनकी इच्छा है। उनके लिए, सूचना के तार पर, हम दी चार सतरें बै।र लिखने की ज़रूरत समभते हैं। बच्चें। के खाने में पकदम परि वर्तन करना ग्रच्छा नहीं । क्योंकि लगातार हलका ग्रश्न खाते रहने से वर्षी का दारीर इतना क्षीय है। जाता है कि वे पै। प्रिक ग्राप्त सहसा नहीं हड़म कर सकते। अपेरिक भीर इलका अन्न खद ही अजीर्थ पैदा करता है। परास्रों तक में यह बात पाई जाती है। क्रिय-सम्बन्धी एक प्रामाधिक पर्लक में लिखा है कि—''यदि बछडों को मलाई निकाला हुगा हुध, या मठा या मार कोई ग्रपौधिक हलकी चीज़ें खिलाई जाती हैं तो उन्हें मजीर्ष हो जाने का डर रहता है"। चतथब शरीर में शक्ति कम होने के कारण पीष्टिक खाना खाने की बादत धीरे धीरे डालना चाहिए-कम कम से पीएक चीज़ें खिला कर खाने में परिवर्तन करना चाहिए। जैसे जैसे शक्ति वहती जाय वैसेही बेसे अधिक पौष्टिक चीज़ें खाने की देना चाहिए। इसके सिया यह वात भी याद रखनी चाहिए कि पौष्टिक चीज़ों की मात्रा बहुत ही कम न कर दी जाय। उनके ठीक परिमाण का ज़कर ख़वाल रखना चाहिए। पेट भर खाने ही का नाम भाजन है। यदि पेट ख़ाली रह गया तो उमे भाजन 🗈 नहीं कह सकते । चच्छा खाना खानेवाले शिक्षित बादिमेयी ही पचनेन्द्रियों का साकार बुरा खाना खानेवाले ससभ्य बंगली सादमियों ही पचनेन्द्रियों के बाकार की बपेक्षा यद्यपि छोटा होता है, बार यद्यपि भविष्य ( में उसके पीर भी छोडे होने की सम्भावना है, तथापि, तय तक, उनकी पचनेन्द्रियों के—उनके मेदे के—माकार के ही मनुसार इसका निरुष्य होना चाहिए कि उन्हें कितना साना विलाना मुनासिय है। इन देनों बाती की भ्यान में रस कर, हमारे यहाँ तक के प्रतिवादन से ये सिद्धान्त निहरते हैं कि (१) बच्चों का भोजन ,सूब पीष्टिक होना चाहिए। (२) प्रत्येक भाजन के समय कई तरह की चीज़ें खिलाना बार साधारख तार पर आहेंगे में हमेशा भदल घदल करते रहना चाहिए। धार (३) मूब पेट भर धारे के। देना चाहिए।

२६ — मनोत्रृत्तियों को दवाना न चाहिए। मारे मानिनक श्रीर शारीरिक ज्यापार उनके श्रनुकूल करने चाहिएँ।

षाने पीने की तरह कपड़े छचे के विषय में भी छोगा का अकाब कमी ही ही तरफ है। यह भी चनुचित है। छड़की की काफी कपड़ न पहनाना ष्रका नहीं। पर लोग उन्हें कपड़े लच्चे के विषय में भी नपस्पी बनाना बाहते हैं। प्राञ्ज कल देवगें। की समभ्र ने, इस विषय ने, विलक्षण कर धारण क्यि है। वे समभवे हैं कि मते।वालनहम्रो की परयः न करना दा पच्छा है। रन्धे मारने ही में भलाई हैं । इस नमफ ने यद्यपि घमी तक मिदान्त का रप नहीं पायाः तथाः प यह एक सनिद्चित क्या से हृद्र अकर हो गई है। सब होते। को कुछ देला विभ्यास है। गया है कि जितनी वासनाव ह केर्द भी गुण्यदर्शक नहीं। सब क्षयपदर्शक हैं। उनकी प्रपदर्शक मान कर तह-तुलार व्यवहार न करना चाहिए। मोग्रावियों की तृत करना मुनासिक नदी। वेदम छोगों के। मुपध संग्रह करते ही के लिए हैं। लेगी। की इस समक्ष या मृत पर्यान विचार करने से यती नतीजा निकलता है कि उसका कारय उनका सन्ध-विश्वास है। यह बहुत बड़ी भूल है। परमध्या ने हमारे दारीर के निक्सांस करने में की केदील दिखाया 🖹 उसमें उसकी ष्यार दवालुना सृचित होती है। नाना प्रशार के जा दारी रह प्रदा हमें सद्दा सरन करने पहले हैं उनका कारच मने। उन्य यासनामी का माबा पारव नहीं, बिस्तु उनकी सामासी का सर्पारपासन है। भूग लगन पर भेडन करना बुरा नहीं। बुरा है बिना भूख भोजन करना। प्राप्त में पानी पैना प्रमुखित नहीं। प्रमुखित 🖹 ध्यास युक्त जाने पर भी पानी पीते चडे शवा। जिस स्वच्छ एवा में सांस देना अन्वेश स्वथ पाइमी के पटा करता है उसमें सांस दने से हानि नहीं होती। हानि होती है उस उन्हीं रवा में सास क्षेत्र से जिसमें, पेरफड़ों के मना करने पर भी, नीग मान देते हैं। उस भूमने फिरने सचया बसरत करने से महित नहीं होता विसद्दे विष भारती भाष नवीयन चलती है। उसकी हत्वा तेर मनुष्य हा स्रवाही में होती है। उसे सर्वधा स्वामाविक समझना चा हर। र्रावर र, वयरन में सबके <u>गुर्</u>या से केसे उछता कूदा करते हैं । यह ' राजनारिक

प्ररणा का सत्रृत है। इस तरह की दै। इध्य से ग्रहित नहीं होता। ग्रहित होता है स्वाभाविक प्रेरकाओं के यनुसार काम न करने के अत्यन्त ग्राप्रह से। जिस बात के करने की जी चाहे उसे न करने ही से हानि होती है। करने से नहीं। जो मानसिक काम ख़ूब उमङ्ग से किये जाते हैं भार जिहें करने से ग्रानन्द मिलना है उनसे हानि की सम्मावना नहीं। मस्तक गरम हो जाने या सिर दुई करने पर भी जो काम जारी रम्खे जाते हैं. हानि की सम्भावना उन्हों से है। सिर में गर्मी चढ़ जाना या दर्द पैदा हा जाना माने काम बन्द कर देने की चाझा है। हानि ऐसेही आझाभड़ से होती है। शारिरिक थम जब तक बच्छा लगे, बथया जब तक न बच्छाही लगे पै।र न बुराही, तब तक करने से चवाय नहीं होता। धकावट मालूम होने के बड़ाने श्रम बन्द् करने की बाह्या मिलने पर भी उसे बन्द न करने से चपाय होता है। यह सब है कि जिन लेगों का शरीर बहुत दिनों से नीरांग नहीं—जो चिररोगी हैं—उनकी मनावासनायें विश्वसनीय नहीं। उनके इच्छानुसार बर्ताच करने से ज़कर हानि होती है। जो छे।ग वरसें घर से बाहर नहीं निकलने, प्रायः भीतरही पड़े रहते हैं, जो लेग दिन रात मानसिक श्रम किया फरते हैं, शायदही हाथ-पर हिलाकर कभी शारीरिक क्षम करते हैं, जो लेग अपने मेदे के ख़ाली या भरे होने की परवान करके भपने घड़ी-घंटे की परवा करते हैं—खाने का वक, नहीं टलने देतें—ये, बहुत सम्म । है, ग्रपनी दृषित मनावायनाग्रों के श्रनुसरण से हानि उठावें । परन्तु उन हे। याद रखना चाहिए कि यदि वे पहले से मपनी महोबासनामी की श्राह्म। मानने-्तद्नुकूल व्यवहार करते-ता कभी देसा न होता। वासनामो के बातुकूल काम न करनेही से उनमें देाप मा जाता है। यदि वै लड़कपनहीं से अपने शारीरिक अहिंच कपी शिक्षक की आहा न उल्लंधन करते ते। कभी उन्हें धोखा न होता। ग्रन्त तक यह उन्हें विश्वसनीय शिक्षक की तरह सन्मार्गमं कभी च्युत न होने देता।

३ ० — गरमी स्रोर सरदी का ख्याल रख कर वर्चों को यथेष्ट कपड़े न पहनाने से ज़रूर हानि होती हैं। जो मनेत्वासनार्थेया मनोजुत्तियाँ हमारे लिप पपदर्शक का काम कांग हैं, जाड़े भीर गरमी का झान उत्पन्न करनेवाळी बृत्तियाँ उन्हों में से हैं । मत-प्र बच्चों के कपड़ेन्टचो से सम्बन्ध रम्बनेवाली व्यवम्य यदि इन प्रशृक्तियां के पतुसार न हो ता उससे ज़रूर हानि होती है। इस तग्ह की ग्रस्था-भविक व्यवस्था कभी उचित नहीं मानी जा सकती। बहुत छै।गें। की यह समभ है कि छड़कपन में कपड़े छत्ते कम पहनने की ग्रादत डालने से वर्ष मज़बूत मार धमसदिष्णु हो जाते हैं। परन्तु यह केवळ उनका भ्रम है। कितनेही बच्चे ता मज़बूत चार श्रमसहिएस वनतेही वनते स्वर्ग की सिधार जाते हैं। पार, जो धच जाते हैं, उनकी बाद या ता हमेशा के लिए बन्द हा बाती है, सर्थात् वे बन्स भर हिंगनेही बने रहते हैं, या उनके शरीर की बनायट के। इमेरा। के लिए हानि पहुँच जाती है। डाकुर केस्बी का मत है कि— " लड़कों की नाज़क मेर कमज़ोर खुरत शकल इस बात का प्रमाण है कि उनकी इस तरह मज़कूत बीर श्रमसिंहिष्णु बनाने का यस करनेहीं की बदौलत उनकी यह दशा हुई है। जा मा-बाप बहुतही वेपरपाह 🖥 उन्हें भी, छड़कों की बार बार वीमार पड़ते देख, इस बात की शिक्षा छैनी चाहिए कि कम कपड़े छत्ते पहना कर लड़कों की मजबूत बनाने की षर्थ चेष्टा हानिकारी है"। जिस भित्ति पर--जिस दलील पर--लड़की के मज़बूत बनाने के ख़याल ने ज़ोर पकड़ा है यह विलकुलही निर्जीय है। उसमें केरि मर्थ नहीं। अमीर मादमी गरीन किसानी के छाडे छाडे वर्मी के बादर सदी ii बिना ग्रन्छी तरह कपड़े छत्त पहनेती घेलने कृदने देखने हैं। ये यह भी देखते हैं कि इन बच्चों के महनत मज़रूरी करनेपाले मां-बाप (किसान ग्रीर मज़दूर बादि ) खुव नीरोग मार सदाक होते हैं। पत्तप्य इससे ये यह नतीजा निकालते हैं कि उनकी नीरागता धार हट्टता स्स तरह अर्थ-दिगम्बर रूप में वाहर घूमने फिरनेहों का फल है। स्तो में वे भपने छड़को की भी उन्हों के छड़कों की तरह रखना चाहते हैं । पर यह उनकी भूल है। इससे यह नतीजा नहीं निकलता। वे इस बात की बिल-<sup>कुलही</sup> भूल जाने हैं कि इन लड़कों के लिए, जा बाहर देहात में हरे हरे षेती भार मैदानी में घूमा करते हैं, भार भी कितनीहीं बातों का सुनीता है जा प्रसीर ग्रादमियों के छड़कीं की नसीव नहीं। उनके प्यान में यह धात निक्षं भाती कि किसाने। बीर मज़दूरी के छड़के बहुत करके सारा दिन

खेळ फूदरी में विभाते हैं, हमेशा खूब ताज़ी हवा में सांस लेते हैं, पार यहुत पिपफ मानसिक थम के कारण उनके हारीर के। कभी जीड़ा नहीं पहुँचती। उनके दारिर के मज़बून बार सदाक रहने का कारण कपड़े लते की कमी नहीं। उसके चीर कारण हैं। इसीसे एस कमी के रहते भी उनकी हारीर-सम्मचि नहीं विगड़ती। हमें विश्वास है कि जी नतीज़ा हमने निकाल है यह पथार्थ हैं। चार, बदन पर यथेष्ठ कपड़े न होने से, शरीर से बहुत प्रथिक गरमी निकल जाने के कारण, हानि हुए जिना नहीं रह सकती।

## ३१ — सरदी में घदन खुला रहने से मनुष्य का कृद ज़रूर छोटा हो जाता है।

यदि दारीर सार्वी-गरमी बरहाहत करते भर के लिए सहाक है तो उसे खुळा रखते से मज़्तूती माती है, परन्तु बाढ़ ज़रूर बन्द हो जाती है। यह बात मजुयो घोर पशुओं दे ती में यकसी पाई जाती है। शहळेंड हाए के रह दासकी हैं। एवं ब बहुत खोटे होते हैं। उन्हें बहुत सरदी मधिक बरहाहत कर सकते हैं, पर वे बहुत खोटे होते हैं। उन्हें बहुत सरदी सहती पहती हैं। इसी से उनकी बाढ़ हक जाती है बीर वे हिंगते रह जाते हैं। इसि संतर्वे पहती पहती हैं। इसि अप से आबो हवा में रहते हैं। इसि कारण वे इंगळिस्तान की भेड़ों धीर गाय-वेळी की संपंत्र हैं। इसि हैं। उनकी धीर दिखाओं धूव के आस पास के टाएपों के मादिमों की उचाई वीर वेश कोगी की साधारण उंचाई से कम होती हैं। जाएजें की नावासी बहुतरी छोटे होते हैं। उसर पास करणी के निवासी, जो अचण्ड सहीं में नमें धूमा करते हैं, धराना डी बीमें धीर कुरुप होते हैं। उनके विषय में जारित साहल ने दिखा है करणा डी बीमें धीर कुरुप होते हैं। उनके विषय में जारित साहल ने दिखा है कि—"उनकी देख कर इस बात पर कठिनता से विश्वस किया जा सकता है कि पे भी हम देगी ही की तरह मनुष्य हैं"

## ३२—विज्ञान इस बात का प्रमाण है कि शरीर से अधिक गरमी निकलने ही से श्रादमी ठिगना हो जाना है।

विद्यान-साख्य पुकार कर कह गहा है कि इस डिंगनेपन का कारण शरीर में यिषक गरमी निकल जाना है। यह इस बात का प्रमाण है कि ग्वाना पीना मेर दूसरी वातें यधास्थित होने पर भी दारीर से ब्रधिक गरमी निकः लो में चादमियों का क़द ज़कर 🗓 ठिंगना हो जाता है। क्योंकि, जैसा पहले हम कह चुके हैं. दारीर से जो गरमी निकला करती है उसकी कमी की पूरा करने के लिय—उसके कारचार्पदा हुई सरदी की दूर करने के लिय यह बहुत ज़सरी है कि जो कुछ हम खायें उसमें ऐसी चीज़े हो जिनके येग से भारिसज्जन का बनना बराबर जारी रहें। बार मास्सिजन बनने के लिप जिन चीज़ों की ज़रूरत है ये उतनी ही यधिक हो जितनी अधिक गरमी शरीर से निकलती हो। परन्तु खाये हुए अक्ष के। हुक्रम करनेवाले प्रवययं। की झॉक नियमित है। इसमें, झरीर की गरमी कम न होने देने के लिए वय उन्हें गरमी पदा करनेवाले रम की मात्रा अधिक नैयार करनी पड़ती है तब दारीर की बाढ़ होने के छिप जो उसी तरह का रस दरकार होता है उसको बहुत ही थाड़ी मात्रा वे तैयार कर सकते है। इस तरह शरीर को गरम रखते के छिए गरमी पेदा करनेवासी चीज़, ईंधन के तार पर, बहुत मिधिक वर्ष हो जाने से बार कामा के लिए यह ज़रूर ही कम रह जाती है। निर्ताज्ञायह होता है कि या तो भादमी का कद छोटा हो जाता है, या घरीर की बनायट में हीनता का जाती है, या एकही साथ दोता दोप पदा हो जाते हैं।

२२—शरीर को गरम रखने के लिए कपड़े-लचे भी एक श्रेश में अन्न ही का काम देते हैं।

स्तिसं हम कपड़े-छत्ते को इतना महस्त्र देते हैं। डीविम साह्य कहते हैं—"शर्मीर की मरमी के प्रयाल से हमारे कपड़े-रुत्ते बग्न के एक पेश-विशेष का काम देते हैं"। बर्धान् जो काम बग्नम होना है वही काम, धाड़ी खेल फुदरी में विनाते हैं, इमेशा ,खूब ताज़ी हवा में सील लेते हैं, गर बहुत पिक मानसिक थम के कारण उनके शरीर की कभी भीश नहीं पहुंचती। उनके शरीर के मज़बूत धार सशक रहने का कारण कपड़े छवे की कमी नहीं। उसके भीर कारण हैं। इसीसे इस कमी के रहते भी उनकी शरीर-सम्प्रित नहीं विगड़ती। हमें विम्बास है कि जी नतीज़ा हमने निकाल है यह पथार्थ है, चीर, बदन पर यथेष्ट कपड़े, न होने से, शरीर से बहुत प्रथिक गरमी निकल जाने के कारण, हानि हुए बिना नहीं रह सकती।

# ३ 9 — सरदी में बदन खुला रहने से मनुष्य का क़द ज़रूर छोटा हो जाता है।

यदि शरीर सरवी-गरमी वरवाइत करने भर के लिए सशक है तो उसे खुला रखने से मृजवृती भाती है, परन्तु बाढ़ ज़कर बन्द हो जाती है। यह वात महुष्यों भीर पशुभों देनों में पकसी पाई जाती है। शरलेंड टाए के टहू दिखणी हैं गिलस्तान के शोड़ो की अपेक्षा सरवी खिक बरदावत कर सकते हैं। पर वे बहुत छोट होते हैं। उन्हें बहुत सरदी सहती पृड़ी है। इसीसे उनकी बाह रक जाती है भीर वे हिंगने रह जाते हैं। स्काटलंड की पहाड़ी भेड़ें थीर गाय. येळ शादि बहुत सर्द साबो ह्या में रहते हैं। इस कारण वे हैं गिलस्तान की भेड़ों थीर गाय येळा की अपेक्षा डील देल में छोटे होते हैं। उत्तरी थीर दक्षिणी श्रुव के बास पास के टाएमों के आदिमियों की उँचाई पीर लोगों की साधारण उँचाई से कम होती है। टाएलंड पीर प्रीनलंड के निवासी बहुतरी छोटे होते हैं। टकरा उस कारणों के निवासी, जो प्रचण्ड सर्दी में नेंगे पूमा करते हैं, बलल्वरी येने थार कुष्प होते हैं। उनके विपय में डारिवन साहव ने लिखा है कि—"उनको देख कर इस वात पर कठनता से विश्वास किया जा सकता है कि में मी हम होतों ही की तरह महुष्य हैं"

जितने जुलाई में मरते हैं उसके दूने जनवरी में मरते हैं"। रूस की ते। कुछ पूछिप ही नहीं । वहाँ नवजात बच्चों की मृत्यु-संस्या बहुत ही भयङ्कर है । भाषः जवान हो जाने तक भी बाद पूरी न होने के कारण दारीर ग्युला रखने में हानि होती है। उस समय तक भी दारीर सरदी नहीं बरदाइत <sup>हर सह</sup>ता । उदाहरणार्थ, जिन छड़ाइयों में बहुत तकलीफ़रें झेलनी पड़ती है उनमें जवान सिपाही कितना जल्द मरते हैं। उनसे गरमी, सरदी मीर भूव, पास कम बरदाइत होती है। इसी से वे बहुत जल्द मर जाते हैं। हम पहले ही बयान कर चुके हैं कि बच्चों के डील डील मार उनके दारीर के बाहरी भाग के सध्यन्य में न्यूनाधिकता होने के कारण, बड़े बादमियों के रारीर की सपेक्षा बच्चों के दारीर से अधिक गरमी निकला करती है। यहाँ पर हमें सिर्फ़ इतना दी कहना है कि इस तरह बहुत अधिक गरमी निकल जाने से बद्यों की जो हानि पहुँचती है उसे थोड़ी न समफना चाहिए। इस विषय में लेमन साहब वहते हैं:—"वद्यों पीर छाटे छोटे जानवरों के यदन से जो कारबोनिक पासिड बाहर निकलती है उसका यदि हिसाब लगाया आप तो मालूम होगा कि बड़ बादिमियों के दारीर के उतने दी यजनी भाग से जो चासिड निकलती है उसकी धंपेक्षा दूनी चासिड वर्षे पेदा करते हैं। कर्पना कीजिए कि किसी वश्चे का एजन बाठ सेर है। प्रव ययस्क बादमी के बदन का कोई उतना ही बज़नी भाग छीजिए। येसा करने से बाप देखें। कि उस उतने भाग से जिननी कारबोनिक बासिड निकलेगी उसकी बंगेशा दुनी मासिड बच्चे के बदन से निक्छेगी। बब देखिए कि जिस परिमाय में घरीर में गरमी धेदा होती है बायः उसी परिमाय में यह कारबीनिक पासिड भी दारीर से बाहर निकलती है। चनवय यह मिद्ध है कि दारीर के लिए किसी तरह की कमी या बर्माक्यान होने पर भी, यथेष्ट गरमी पैदा करनेवाली खीतें, लड़की को बड़े चादांमधे की बपेशा हुनी धानी चाहिए।

२५—वर्ची को ययेष्ट कपड़ा न पहनाने से उनकी बाट़ या दारीर की बनावट को हानि पहुँचे बिना नहीं रहती ।

मतपय सोटे बच्चा को कम कपड़े पहनाना विननी मुखेना है। जिसको बाहु पूरे तीर पर हो जुड़ी है, जिसके बदन से बच्चे की फोस्स कम सीमना

मात्रा में, कपड़े! से भी होता है। कपड़े उत्ते से शारीरिक गरमी की कमी कम होती है। अन्तएव गरमी को बनारखने के छिए अन्न-रस-रूपी जो ई धन दरकार होता है वह कम छगता है। मेदे को यदि इस ईंधन के तैयार करने का काम कम करना पड़ता है तो उसे ग्रीर चीज़ें तैयार करने में विशेष सुभीता होता है । जो होग गाय, वैह, वकरी ब्रादि पशु पहते हैं भार उनका प्रबन्ध करते हैं उनके तजरिये से इन वातों की सत्यता ग्रन्थी तरह साबित होती है। यदि पशुक्रो को सरदी खानी पड़ती है तो चर्यी, पहे, या बाद, इनमें से एक बाध को हानि पहुँचे बिना नहीं रहती। मार्टन साहब की बनाई हुई कृषि-सम्बन्धो एक किताव में लिखा है कि—'जिन पशुपों को .खूब मे।टे करना हो उन्हें सर्दजगद में रखनाक्रक्छा नहीं। क्योंकि ऐसी जगह में रखने से या ता उनकी बाद की हानि पहुँचेगी या उन के चारा पानी के लिए अधिक ख़र्च उठाना पड़ेगा"। ग्रापरले साहव रस बात को बहुत ज़ोर देकर कहते हैं कि शिकारी घोड़ों को ख़ुब प्रच्छी हासत में रखने के लिए तबेले को गरम रखने की बड़ो ज़रूरत है। ग्रार, जो लोग घुड़दीड़ के घाड़े पालते हैं उनका तो ऐसे घाड़ों को सरदी से बचागु एक प्रकार का सिद्धान्त सा हो गया है।

३४—चड़े ब्रादिमयों की ब्रपेक्षा लड़कों को गरमी पैदा करनेवाली चीज़ें दूनी खानी चाहिए ।

इस प्रकार इस वैद्यानिक सिद्धान्त के सच होने का प्रमाण नरपंदी विद्या ने रही हैं। भिन्न भिन्न प्राद्मियों की भिन्न भिन्न खितियों का विचार करने से इसके सच होने में सन्देह नहीं। किसान धार जिकारी इसे मानने हों हैं। हो। यही सिद्धान्त वच्यों के विषय में पर्यों न माना जाय ? उनके विषय में तो इसके अनुसार व्यवहार करने की दूनी ज़करत है। बच्चे जितने ही छोटे होंते हैं भीर जितनी ही अधिक उनकी बाद होती है सरदी से उन उतनी ही अधिक हानि पहुँचती है। फ़्रांस में नवजात वच्चों को उनके जम की राजस्टरी कराने के लिए मझर नामक एक अधिकारी के दफ़र में ले जाना पड़ता है। इससे जाड़े के दिनों में अकसर वच्चे राह में ही मर जाने हैं। क्वेंटिलेट साहव ने लिखा है कि—"यंलजियम में छोटे छोटे बस्पें जितने जुलाई में मरते हैं उसके हूने जनवरी में मरते हैं '। रूस की ते। कुछ पृंचिए ही नहीं । वहाँ नवजात बच्चें की मृत्यु-संग्या बहुन हो भयकूर है । प्रायः जवान हो जाने तक भी बाढ़ पूरी न होने के कारण झरीर खुला एको से हानि होती है। उस समय तक भी दारीर सरदी नहीं बादादत **६८ सकता । उदाहरणार्थ, जिन लड़ाइयो**ं में बहुत तकलीफ़्रें खेलना पड़ती हैं उनमें जवान सिपाही ाकतना जल्द मरते हैं। उनसे गरमी, सरदी पार भूष, पास कम वरदास्त होती है। इसी से वे बहुत जब्द मर जाते हैं। हम पहले ही बयान कर खुके हैं कि बच्चों के डील डील मीर उनके दारीर के षाहरी भाग के सम्बन्ध में न्यूनाधिकता होने के कारण. बड़े बादामियों के रापिर की अपेक्षा बच्चों के दारीर से अधिक गरमी निकला करती है। यहाँ पर हमें सिर्फ़ इतना ही कहना है कि इस तरह बहुत ग्रधिक गरमी निकल जाने में बच्चों की जो हानि पहुंचनी है उसे थाड़ी न समझना चाहिए। इस विषय में लेमन साहब वहते हैं:—"वर्ची धीर छोटे छोटे जानवरी के बदन से जो कारबोनिक चासिड बाहर निकलती है उसका यदि हिसाय लगाया बाय तो मालूम होगा कि वड़े बादिमियों के दारीर के उतने दी यजनी भाग से जो पासिड निकलती है उसकी चपेक्षा दूनी चासिड वचे पेदा करने हैं। कराना कीजिए कि किसी बच्चे का युजन चाठ सेर है। घव वयस्क बाइमी के बदन का कोई उतना हो युज़नी भाग लीजिए। ऐसा करने में भाप देखेंग कि उस उतने भाग से जिनती कारबोनिक श्रासिड् निकलेगी उनकी मंगेशा हुने बासिङ वच्चे कं बद्दन से निकलेगी। सब देविष कि जिस परिमाय में ग्ररीर में गरमी थेदा होती है प्रायः उसी परिमाय में यह कार्रवानिक पासिड भी रारीर से बाहर निकलती है। बनवब यह सिद्ध है कि रारीर के लिए किसी तरह की कमी या ब्रामुध्यान होने पर भी, यथप्ट गरमा पदा करनेवाली चीलें, लड़की को बड़े बादांमेंने की बंदसा हुनी बारी चाहिए।

२५—वर्चों को यथेष्ट कपड़ा न पहनाने से उनकी बाड़ या दारीर की बनावट को हानि पहुँचे बिना नहीं रहती ।

अतएव छोटे वचों को कम कपड़े पहनाना कितनी मुर्खता है। जिसकी बाह पूरे तीर पर हो बुकी है, जिसके बदन से बच्चे की प्रपेश कम शीजना

से गरमी निकलती है, धीर दैनेदिन हीतेवाली श्लीणता को पूर्ण करने के सिया जिसे अपने दारीर को सुख रहते के लिए और किसी बात की ज़रूरत महीं है ऐसा कीन बाप अपने हाथ, पर धीर गईन को ख़ुटी राम कर बाहर इघर उधर भूमना लाभदायक समझेगा ! हम पूछते हैं कि क्या कोई वाप पेसा होगा जा इस तरह पपने बदन की नंगा रख कर बाहर निकलना पसन्द करेगा ? परन्तु जा काम करने से यह ख़ुद उरता है, जिसे यह ख़ुद पसन्द नहीं करता, यही काम. अपने छोटे छोटे बच्चां के शरीर में उसे सहन करने की बहुत कम शक्ति होने पर भी, यह उनसे कराता है ! यदि कदाचित् यह .खुर उनसे यह काम नहीं कराता ते। बीरों को उनसे कराते देखता है, पर मना नहीं करता। उसे याद रखना चाहिए कि एक एक पैसे भर ग्रम्न-रस, जो दारीरमें यथेष्ट गरमी बनी रखने के लिए व्यर्थ ख़र्च होता है, उस ब्रद्ध-रस की मात्रा से घट जाता है जा बचों के दारीर की बाद के काम बाता है। बीर यदि बचे जुकाम. खांसी इत्यादि वीमारियों से बच भी गये तो भी इस विषय में माँ-वाप की वेषरवाही के कारण या तो उनकी बाढ़ में ज़रूर वाधा मा जाती है या उनके दारीर की बनायट में थोडी बहुत ज़रूर कमी ही जाती है।

## ३६--वर्ची को कपड़े-लत्ते पहनाने के विषय में डाक्टर

#### काम्बी की राय।

"हमारी राय में कपड़ों के विषय में एक ही निदेखत नियम से मनुसार काम करना मुनासिब नहीं। सब हाळते। में एकही नियम से काम नहीं चळ सकता। बच्चों को ऐसे कपड़े पहनाने चाहिए जिसमें सरदी से—फिर खादे वह कितनी ही थोड़ी क्यों न हो—उनकी सच्छी तरह रसा हो। किस तरह के मीर कितने कपड़े पहनाने चाहिए, इस विषय का कोर्र निर्मय नियम नहीं किया जा सकता। मौं-बाप को सिर्फ यह देखना चाहिए कि जो कपड़े हम बच्चों को पहनाते हैं वे सरदी से उनका सच्छी तरह बचाव कर सकते हैं या नहीं। बस "। यह चचन डाकृर कोम्यों का है भीर बड़े महस्य का है। इसके महस्य को उन्होंने इसे बड़े बड़े अहरों में छिस कर सचित किया है। इसके महस्य को उन्होंने इसे बड़े बड़े बड़े विद्यानवेता मेर डाकृर

सहमत हैं। जो होग इस सम्बन्ध में राय देने की येग्यता रखते हैं—जिन्हें इस सम्बन्ध में कुछ कहने का अधिकार है—उनमें से एक भी आदमी हमें ऐसा नहीं मिला जिसने यह न कहा हो कि बच्चों के बदन का ग्रुला रखता बहुत बड़ों भूल हैं। दुनिया में सबसे बढ़ कर यदि कोई काम ऐसा हैं जिसमें महाहानिकारी पुरानो रीति के छोड़ने की जकरत है तो यह काम बच्चों के बहन को ग्लुला रखना है।

३७—चर्चों के कपड़ों के विषय में मूर्खता-वश फ्रांस-वालों की नक़ल की जाती है। इससे वर्चों को ज्यनेक ज्यापदार्थे भेगानी पडती हैं।

वधो की माताचों को बनर्थ-कारिकी रीतियों की दासी यन कर प्रपनी खनति की शरीर-प्रकृति को सक्त हानि पहुँचानै देख सचमुच थड़ा। मक्रसीस होता है। प्रवने पड़ोसियां की मूर्खता से भरी हुई रीतियां का मचार करते देख उनकी देखा देखी ख़ुद भी उनकी प्रत्येक मूर्यता का भनु-करण करने देविना बहुत युरी बात है। जा कपड़े ये पदनाने हैं ये वर्षों के टिप याग्य मार यथेए हैं या नहीं, इस बात का कुछ भी विचार न करके. नेप नये तज़े के कपड़ों की तसवीर छापनेवाले फ़ांस के चनुवारों का देख-कर अपने बढ़वों की मां-धाप का अड़कदार धार दिखाऊ कपड़े पहनाना में बद पागलपन है। इस तरह के कपड़ी से बसों का थाड़ी बहुत तकतीक अकर होती है। वे बहुधा बीमार पड़ जाते हैं। या ता उनकी बाद रक वाती है या शारीरिक शक्ति शीय है। जाती है। कनी कनी ना उनकी बकाल-मृत्यु तक हो जाती है। ये सब बापदायें ग़ेलनी किस लिए पहती हैं ! स लिए कि सनक में शाकर चपने मन-माजीपन के कारच फ्रासपाठे दिस कपड़े मार जिस काट मार नाप के केंद्र बनाने समने हैं उन्हों की नेक्टल करना जकरी समका जाता है! इस तरह फ़ांसवाटों की नकट कर है मातायें सपने बच्चों के। काफ़ी कपड़े न पहना कर उन्हें दण्ड देती है। इस दण्ड के कारण बच्चों का बनेक बायदायें भोगनी पहना है। पर मातामां के रतनेहीं से सन्तोप नहीं होता। वे मपते वच्चों के साथ गुर <sup>कार</sup> भी सलूक करतो हैं। नक़ल करने की सनक में बाकर वे पेसे यूने धने

३२४

के कपड़े बच्चों का पहनाती हैं कि बच्चों का बदन जकड़ सा जाता है। ग्रतपद्य ये ग्रारोग्यवर्धक खेळ-कृद से विव्यत हो जाते हैं **! उनके व**दन में कपड़े ऐसे कस जाते हैं कि फिर ये दै। इन्ध्रुप नहीं कर सकते। सिर्फ़ देखने में अच्छे लगने के कारण मातायें ऐसे रंगीन कपड़े पहनाती हैं जा लड़कें। के प्रतिबन्धहीन खेल-कृद के तड़ाके का बरदाइत नहीं कर सकते। फिर वे मनमाना खेळ-कृद करने से वच्चों का इस लिए रोकती हैं कि कहीं काड़े ज़राब न हे। जायँ। जो बच्चा ज़मीन पर छे।ट रहा है, या खेळ रहा है, उसे हु मा दिया जाता है—"फ़ौरन खड़े हो जाव: तुम्हारा ग्रन्छ। ग्रन्छ। सफ़ काट मेला हा जायगा"। हवा खाने के लिए बाहर निकलने पर यदि कार्र बचा रास्ता छोड़ कर किसी टीले पर चढना चाइता है ते। वच्चे की देव भाल करनेवाली दाई फ़ौरन ही चिल्ला उठती है- "ग्रभी होटो. तुम्हारे मोज़े मेले हा जायँगे '। इससे दूनी हानि होती है। पहले ता बच्चों की सिर्फ़ इस लिए थाड़े बीर युरी बज़ क़ते के कपड़े पहनाये जाते हैं जिसमें ये अपनी माँ की तरह ,खुबस्रुरत मालूम हों ग्रीर जो लोग अपने घर भेट-मुलाकात करने चार्वे वे उनकी तारीक्ष करें। फिर, जरा से धक्षे में फटने वाले इन कपड़ी की साफ़ सुधरा बना रखने धार फटने न देने का हुस्स दे कर ग्रस्टन्त स्वाभाविक ग्रीर ग्रावश्यक खेळ-कृद से वर्चे रोके जाते हैं। बदन पर कपड़े काफ़ो न होने के कारण खेलने कृदने पीर व्यायाम करने की दूनी ज़सरत होती है। पर वह इस लिप रोकी जाती है कि कहीं कपड़े न ख़राब है। जायँ । क्या ही ग्रन्छा होता यदि वे लेान, जे। इस बुरी रीति की नहीं छोड़ते, इसके भयङ्कर परिकामी की समभा सकते। हमें यह कहते जरा भी सङ्कोच नहीं होता कि इस बाहरी दिखाय पर इतनी मियवेकपूर्य थद्धा रखने के कारण हर साल हज़ारी ग्रादमी प्रकालही में काल का कीर होकर, माँ के झूँठे श्रात्माभिमानरूपी दानव के निमित्त वलिदान होते से यदि बच भी जाते हैं, ता भी शारीशरीम्य विगड़ जाने, शक्ति शीख क्षेत्राने मार राजगार-धन्धे में कामयावी न होने के कारण संसार-सुरा से वे हाप ज़रूर थे। वेठते हैं। इस विषय में हम कठोर उपायों की योजना की सलाई नहीं देना चाहते; पर ये ग्रापदार्ये सचमुचही इतनी गुरुतर हैं कि स्टू टूर करने के इरादे से वापों का इस काम में हस्ताक्षेण करना मुनासिव ही नहीं. बहुत ज़रूरी भी है।

#### ३८--कपड़ों के विषय में चार बातों का ख़याल ।

धतपय यहाँ तक हमने जो प्रतिपादन किया उसमें ये ननीजे निकरते हैं:---

- (१) बर्घों के कराड़े कभी इतने जियादह न होने नादिए कि उद्दूर पिक गरमी पैदा होने के कारण उन्हें तकलील हो। पर इतने जन्म है। कि साधारण नीर पर सरनी की बाधा बर्घों के। न हों र
- (२) हो के, सन के, या इन दोनों के मेल में बने दूर धारीक करा, बंगे कि प्राया हमेशा बच्चों के। पहनाये जाने हैं, न पतना कर मोटे जनी कप्ते, या धार उसी तरह है, पहनाने चाहिएँ जिसमें दारीर की गरमी बाहर न निकलने पाये।
- (१) कपड़े ऐसे मज़बूत होने चाहिएँ कि सड़के चाहे जितना गेर्जे स्ति उन्हें हानि न पहुंचे—न वे फार्टे, न चिस्ते।
- (४) कपड़ी का रंग ऐसा होना चाहिए कि पहनने धीर गुटा रहने से उह म जला।

## ३६—-लड़कों के शारीरिक व्यायाम की तरफ़ लोगों का ध्यान पहलेही जा चुका है।

शरीर-सञ्चालना की प्रायः सब ब्रादमी थे।ड्रा बहुत महरच पहले ही से देते हैं। व्यायाम, अर्थात् कसरत, करने की ज़रूरत पर उनका ध्यान जो चुका है। शारीरिक शिक्षा से सम्बन्ध रखनेवाली जितनी वाते हैं उनमें से बहुतेरी वातों की अपेक्षा इस बात के विषय में अधिक विस्तार करने की ज़रूरत नहीं है। कम से कम जहाँ तक इस बात का सम्बन्ध लड़कें की शारीरिक शिक्षा से है वहाँ तक ता हमें ज़रूरही बहुत कम कहना है। सर-कारी मेर प्रजा के, दोने। तरह के, मदरसों में छड़ हो के येलने कूरते के लिप जगहें बना दी गई हैं। बीर, बाहर मैदान में दीड़ धूप के खेले के लिए समय भी यथेष्ठ दिया जाता है। इसके सिया सब यह भी समभने लगे हैं कि इस तरह के खेल लड़कों के लिए बहुत ज़करी हैं। यदि पीर फिसी विषय में नहीं तो इस विषय में तो लोगे। वे इस बात की ज़करही अपूर्व कर लिया जान पड़ता है कि लड़कों का उनकी स्वामायिक प्रांति के भनुसार काम करने देने में लाग है। संबेर भीर शाम की देर तक पाड याद करने के बाद खुळी हुई हवा में छड़की की इधर उधर गेलने कुर्ने के लिए छुट्टी देने की जी चाज कल बाल है उससे मालूम दाता है कि विषाधियों की दारिशिक अनु स्वयों की ध्वान में स्व कर उनके अनुगार मदरसे के नियम निद्विचत करने की रीति और एकड़ती आती है। प्रतिएव इस विषय में लोगों की भाड़ फटकार बतलाने या गूचना रेने की की पेसी जहरत हमें नहीं माराम होती।

४ · — लड़कियों के लिए श्रोराग्यवर्धक व्यायाम का श्रमारी।

पूर्योक्त वाले स्वीकार करने में हमें—" जहां तक हम बात का सम्पर्य सङ्कों की दाशिरक दिश्या में हैं "—यह पास्य सावार होकर स्थित पूर्व है। प्रभाग्यद्वत, इस सम्बन्ध में सङ्कीरियों की स्थित विस्कृत ही उन्होंहै। में सङ्कीरियों महरने में पहुत्ती हैं उनकी दाशिरक स्थायाम मन्दर्भियों निवार सङ्की की स्थित से निवाहन्त ही निवाद है। इस बात का प्रवाह दहि हुई न कुछ भारवर्ण जकर होता है कि हमें छड़कों भीग लड़कियां की व्यित का मुकाबला करने का रोज़ मैहिता मिलता है। एक लड़की का मदरसा भार एक लड़कियां था. दोनां. रोज हमारी नजर के सामने माने हैं। इन दोनों की स्थिति एकसी नहीं। इनमें जो शेद है यह याद रखते लायक है। बार देखते ही ध्यान में बा जाता है। छड़कों के मदरसे के हाने म जो पक बड़ा बाग है उसका प्रायः सभी हिस्सा खुला मैदान बना दिया गया है भीर उस पर रेती मार मुख्म कुट दिया गया है। अतपन छड़कों के खेल-हुर के लिए उसमें काफ़ी जगह है। यहाँ कसरत के लिए मलखंग हैं, विद्या है बैर इनके सिवा बैर भी सब तरह का सामान है। हर राज़, संदेर साना स्नान के पहले, फिर न्यारह बजे, फिर दोपहर की, फिर नीसरे पहर, भंगः फिर मदरसा बन्द होने के बाद पक बार शाम की खेळने-हदने के लिए, लड़कों के बाहर निकलने पर, उनके एक साथ ज़ोर ज़ोर मे रेंसने पार शार करने से बास पास चारा तरफ हाहाकार मब जाता है, मार जब तक वे बाहर उस मेदान में रहते हैं तब तक हमारे कान भार दमारी भोजे' इस बात की गवाही देती रहती हैं कि छड़के उन चानन्दद।यक षेठे। में मग्न हो रहे हैं जिनमें छीन होने से बानन्यतिरंक के कारण उनकी नाड़ों बड़े वेग से चलने लगती है बीर दारीर का प्रत्येक बचयव उछल-कूद से उचेजित होकर भाराम्यवर्धक चञ्चलना दिखाता है। परन्तु तयण लड़-कियों की शिक्षा के लिए जो प्रवन्ध किया गया है उसका चित्र, देखिए, कितना भिन्न है ! जब तक हमसे छड़कियों के मदरसे का पता नहीं बत-लाया गया तब तक हमें यही न मालूम था कि छड़कियों का मदरसा हमारे घर के उतना ही पास है जितना कि छड़कें। का मदरसा है। इस मदरसे 🗎 भी उतना ही बड़ा थाग है जितना कि छड़की के मदरसे में है। परन्तु इस बाग में लड़िक्तयों के खेल-कृद के सामान का कहीं नाम तक नहीं। परन्तु, हीं, हरी हरी धास की कियारियां, मुख्य कुटी हुई रविशां, धार चनेक तरह की वेल-वृटियां भार फुटें। से यह ख़ब सजा हुआ है। शहरी के याहर बेसे बाग हुआ करते हैं वह भी विलकुल वैसा ही है । पाँच महीने तक दम वरावर इस मदरसे के पास रहे। परन्तु किसी के ईसने, वालने या गुलगपाड़े के सुन कर एक दफ़ें भी हमारा ध्यान उस तरफ नहीं विंचा। कभी कमी लेक्कियां पढ़ने की किताचें हाथ में लिए रचिद्रोां पर घूमती हुई, या एक

दूसरी के हाथ में हाथ डाले हुए सिर्फ़ इधर उधर फिरती हुई देख पड़ती थें। हां पक दफ़े पक लड़की के। दूसरी लड़की के पीछे बाग के चारे। तरफ़ दें। इस पक उदाहरण के सिवा मेर किसी तरद का शक्तिवर्धक खेल या कसरत हमारे देखने में नहीं साई।

## ४ १ — कृत्रिम उपायों से खियों को अशक्त, सुकुमार और डरपोक बनाना बहुत बुरा है।

रतना ग्राइचर्यज्ञनक फ़रक़ क्यों र क्या लड़कियों की शरीर-रचना लड़कों की दारीर-रचना से इतनो भिन्न है कि लड़कियों के लिप उछल हर्द की कसरत की ज़रूरत ही नहीं है ? क्या गुल-गपाड़े के खेल खेलने के लिप लड़कों की तरह लड़कियों का जी ही नहीं चाहता ? मधवा क्या यह बात है कि लड़कों में तो खेलने-कूदने की प्रवृत्ति, शरीर की बाद पूरी होने के लिप उत्तेजनादायक समभी जाती है, परन्तु उनकी बहने के विषय में ख़याल किया जाता है कि प्रकृति या परमेश्यर ने उन्हें इस तरह की प्रशृति <sup>पाठ</sup> शाला की अध्यापिकाओं की तंग करने के सिया धीर किसी मतलब से दी ' ही नहीं ? परन्तु, सम्भव है, छड़िकयों की शिक्षा देनेवाली का मतलब समभने में हम भूलते हो। हमें कुछ कुछ ऐसी शङ्का होती है कि लड़िकरी का दारीर हुद होने की ज़करत ही नहीं समभी जाती। स्वभाष में कड़ापन पार शरीर में विशेष शांक का होना छोग शायद गँवारपन सममते हैं। पक प्रकार की नज़ाकत, ग्रर्थात् सुकुमारता, एक हो दी मील पैदल बल सकने की शक्ति, थोड़े ही में धुधा की शान्ति, धार कमज़ीरी का साधी उरपोकपन — ये वार्ते स्त्रियों के लिए भूषण समभी जाती हैं। हमें यद्यपि यह बाशा नहीं कि इन वातों का साफ़ साफ़ सबके सामने कहनेवाडे केर्द मिलेंगे; पर हमारी समक्ष में लड़िकयां का अपनी देख भाल में रघनेवाली स्त्रियों भीर अध्यापिकाओं के मन में बहुत करके यही बाता होगा कि येसी युचतियाँ पेदा हों जा पूर्वीक नमूने से बहुत कुछ मिछती जुलती हों। यदि हमारा यह ख़याल सच हा ता यह बात ज़रूर मान हेनी पड़ेगी कि पूर्वीक नमूने की स्त्रियां बनाने के लिए लड़ांकयां की दिक्षा का जैसा टान इना

गया है—जैसी दिक्षा-पद्धति जारी की गई है—बहुत ही येग्य है। इस पदित के प्रसाद से ज़रूर उस तरह की खियाँ भदरसें। की टकसाल में ढेट कर बाहर निकलंगी। परन्तु यह ख़याल करना कि उत्तम स्त्रिये। का यही नमूना है बहुत बड़ी भूछ है। इस नमूने की खिया की सर्वोत्तम लियाँ समभना सबत गरती है। यह बात निःसन्देह सच है कि मदिनी शकर स्रत पार स्वभाव की खियां की तरफ पुरुपां का चित्त बहुत करके प्रारूए नहीं होता। हम इस बात की भीर मानने हैं कि पुरुषों की बपेक्षा खियों में क्स शक्ति होने हों से ये घपनी रक्षा के लिए बधिक शक्तिमान् पुरुषे। पर म्बर्लाभ्यत रहती हैं। मतप्य स्त्रियों की यह मशकता ही उनके मने।हर दैति का कारण है। क्रियों के प्रशक्त होने ही के कारण पुरुषे का चित्त उनकी तरफ इतना चारुष्ट होना है। परन्तु खो-पुरुपा में शक्ति-सम्बन्धी बो यह फ़रक़ है, बीर जिसका हाना पुरुप घच्छा समकते हैं, जन्म ही से होता है। यह पापही आप उत्पन्न होता है। परमेश्वर पहलेही से उसकी पाजना कर देता है। स्रतएच छत्रिम रीति से उसे उथक्क करने या धना रचने की केदिया वर्थ है। इस तरह कृत्रिम उपायी से खिया में इस फ़रक की मात्रा यदि मनुष्य बढाते जायेंगे ते। धीरे धीरे कियों की सारी मने। हरता नष्ट हे। जायगी बार उन्हें देख कर उलटी घृषा मालूम होगी।

<sup>8 र</sup> — जड़कों की तरह जड़कियों को उद्घल-कृद के खेल खेलने देने से जड़कियों के बड़ी होने पर उनकी शालीनता

#### में वाधा नहीं ग्रा सकती।

यह सुन कर धासिक्य के पक्षणातियों में से कोई शायद यह कहने रिग्नेग कि —' तो प्रया जहां चारें यहां छड़िक्यों के। पूमने फिरने देना चित्रिय कि पर उन्हें छड़िकी की तरह शरारत करने धार . र्यूच डीड धार क्वन्छ दोने देना चालप ?" हम समभते हैं कि मदरसे की बरयारित हुमा के हमेरा यहां सटका छगा रहता है। दिरयाक करने से हमें मार्य हुमा है कि वड़ी छड़िक्यों के मदरसे। में पूम-पाम धार . गुछ-गपाड़े के संक. जी छड़के राज खेळा करने हैं, संस्ता की मनाई है। पैसे सेळ यदि छड़-किश मेळे तो उन्हें सज़ा मिळे। इस मनाई का हम यह सर्थ करने हैं कि

इस तरह के खेळ से छै।ग समभते हैं कि छड़कियां की चादत वराव है। जाने का डर है। अर्थात् उनकी समक्ष में ऐसे ऐसे खेल क्षियों की शीमा नहीं देते । इससे छै।गे। की यह खटका रहता है कि इस तरह के खेठे। के कारण लड़कियों की बादत कहीं पेसी न हो जाय जा भले घर की ख़ियां की शान के ख़िलाफ़ है। । परन्तु इस तरह के डर का कोई बर्ध नहीं। वह व्यर्थ है। क्योंकि इस तरह के खेल खेलने पर भी, बड़े होने पर, लड़के भल-मनसी के बिखाफ़ कोई काम नहीं करते। इसके कारण उनकी शिष्टता की ज़रा भी धका नहीं पहुँचता। तब इस तरह के खेल यदि लड़कियाँ खेलें ता भछेमानसों के घर की खियों की शान के ख़िलाफ़ उनकी बादनें है। जाने का क्यों दर होना चाहिए ? लड़कपन में खेल के मैदान में लड़की ने चाहे जितने धूम-धाम धार अक्लड्यन के खेल खेले हों, परन्तु मदरसा छे। इने पर, गलियों में पक दूसरे के कन्धों पर हाथ रख कर मेंढकें। की तरह उछलते या वेठक के कमरे में गे।लियाँ खेलते भी क्या किसी ने कभी उन्हें देखा है ? मदरसा छाड़ते समय जब लड़के लड़कपन की पौशाक छोड़ देते हैं तभी वे लड़कपन के खेल कुद का भी तिलाञ्चल दे देते हैं, पीर जी काम वयस्क बादिमियों के बनुरूप नहीं, उनसे बचने की वे हृद्य से रचा भी रखते हैं। इसे इच्छा नहीं, किन्तु उद्देग कहना चाहिए। किसी किसी का उद्वेग ते! इतना बढ़ जाता है कि यह कहां से कहां जा पहुँचता है। अन्तप्य बड़े होने पर, पुरुपत्व की मर्यादा रक्षित रखने का ख़याछ. यदि लड़कपन के खेला से युवकों का बचाता है, ता क्या खोत्य की मर्यादा रक्षित रखने, अर्थात् अपनी स्वासाविक लज्जा के खिलाक कोई काम न करने, का ख़याल, जा घयानृद्धि के साथ साथ बढ़ता है, लड़कियों के उनके लड़कपन के खेलां से न बचायेगा ? लेकाबार का ख़याल क्या पुरुपी की अपेक्षा स्त्रियों की अधिक नहीं होता ? कीन वात देखने में अच्छी स्गर्ती है कान दुरी, इस चिपय में क्या हिमयां पुरुषा की अपेक्षा अधिक ध्यान नहीं देतीं ? इस कारण भद्दे थार उच्छुडुछता के कामा का राकत्रवाते खयाल क्या उनके मन में बीर भी बधिक प्रवहता के साथ न पेदा हो<sup>ते</sup>! यह समफना कि मद्रसे की अध्यापिकाओं के दवाय के बिना-उनकी म्यूच कड़ी नज़र के विना—िस्त्रियों की स्वामाधिक द्यासीनता का विकास ही न होगा, कितना बड़ा पागळपन है !

#### ४३—"जिमनास्टिक" की श्रयेक्षा म्याभाविक खेल-कृद से बहुत श्रिक लाभ होता है।

थार विषयो की तरह इस विषय में भी एक प्रकार के द्विम उपायी में होनेपाली हानियों से बचने के लिए दूसरे प्रकार के हरियम उपायी की याजना की गई है। रोल-कृद बार देवड़-पूच चादि वेसे जायाम हे-वेसी कमरते हैं—कि उनके काने की इच्छा स्वभाव ही से वर्धा के मन म पेहा देती है। पैसी स्वाभाषिक कसरत के। बन्द कर देने से अब छोगों की नजर में दुरे परिकास साने छंगे तब उन्होंने एक धार सस्यानाविक उपाय की याजना की । स्वामाधिक कलारत के। ते। उन्होंने बन्द कर दिया मेर मस्याः भविक कमरत, प्रधान "जिमनास्टिक", शुरू करादी । एउटी से नटी की नरर हो।। कसरत कराते लगे। बिलकुल हो कसरत न करने की प्रदेश ' जिसनास्टिक'' की कलरत अच्छी है। इस बात के। इस सानते हैं। परन्तु रम बात के हम नहीं मानते कि उससे उतनाहीं साम देता दे जितना हि घेळ हुद से । "जिमनाटिस्क" में पहले ने। दिननेही प्रत्यक्ष दीप है। किर उसमें दिवनी हों पेसी लामदायक वाते नहीं है जिन्हें होना चाहिए। लड़कपन के पेल-कृद में लड़की के शरीर के क्रयंक स्नायु बार पुट्टे के गाँउ यान दोनी है। दाइन-पूपने में दारीर का काई मययय देमा नहीं दे। हिलता खिना न है।—जिसे कमरत न पड़ती है।। परन्तु "जिसनाम्टक" में दारीर है मह चरपवों के सने ह प्रहार की गतियां नहीं बात देखीं । उसकी हम रत नियमित दोती है। शरीर के बुछ ही स्थायु हिस्ते पुराते हैं। सब धर-यवीं की बराबर एकमी कसरत नहीं पड़ती। बत्तवब दारीर के कृत ही रिरोप मानो के कांधेक परिधम पड़ने के कारण लड़के पहुत उल्त पक मोरे हैं। यदि सब मागे। क्षेत्र कसरत पड़ती तो परिधम सार दारीर में बट यता दार ध द्यावट भी इतना उल्ह न मालून देखी। इसके लिया "जिमना-निरक्षण में एक दोष यह भी है कि दारीर के विद्यान निर्माय भागोंकी पर भाग दिनों तक परिधन का वेक्स पड़ने में दारीर के खब मार्गे की कड क्गहर वहीं होती। फिल, सारे दारीए की बगवर एक मा चाँरधन न पहने री हे दारव वायान ही प्राथा—उसही बेहदार - इस नहीं हो छैं। हिन्तु

शिक्षा।

"जिमनास्टिक" की कसरत में लड़कों का जी न लगने के कारण भी उसके परिमास में कमी है। जाती है। यदि सारे शरीर की श्रम पड़े ने कसरत भी ग्रधिक हो। परन्तु ऐसा नहीं होता। इससे एक ते। इस कारण से कसरत फम द्देाती है, दूसरे जी न लगने से। ग्रतः देा तरह से वह कम हो जाती है । "जिमनास्टिक" की कसरत लड़कों के। उसी तरह सिखलाई जाती है जिस तरह मदरसे में उन्हें पाठ्य पुन्तकों पढ़ाई जाती हैं। ग्रर्थात् कसरत के भी उन्हें नियमित पाठ सीखने पड़ते हैं। इससे लड़कों का मनेरज़ुन नहीं होता मैार बहुधा वे इस तरह की कसरत से घृणा करने छगते हैं। परनु यदि ऐसी कसरत घृणात्पादक या जासदायक न भी हो ता भी, मनेएड्सन न होने के कारण, बार बार नियमित रीतियों से ही शरीर की ताड़ते मरी इते रहने से उनका जी ज़कर ऊब उठता है। यह सच है कि परस्पर चढ़ा ऊपरी करने से शरीर के अवयवों में एक प्रकार की ईच्यां उत्पन्न है। जाती है। ग्रर्थात् एक ग्रङ्ग दूसरे ग्रङ्ग की प्रपेक्षा ग्रधिक सशक गैार धम-सिंहण् हो जाने का द्वीसला दिखाता है। परन्तु अनेक प्रकार के खेल खेलने से जो बानन्द मिलता है उसकी बांध्शा यह दीसला—यह उत्साह—कम देर तक ठहरता है। यह चिरस्यायी नहीं होता। इस सम्बन्ध में सबसे वड़ा ग्राक्षेप—सबसे भारी पनराज—ग्रभी बाक़ी ही है। "जिमनास्टिक" से जे। सबसे बड़ी हानि होती है वह अभी तक हमने बतलाई ही नहीं। इस प्रकार की कलरत से शरीर के स्नायु बीर पहों की जी धम पड़ता है पह कम तो होता ही है; किन्तु दरजे में भी यह बहुत हीन हाता है। ग्राधीत् खेळ कूद के स्वामाविक धम के मुकाबले में यह परिमाण में भी कम होता हैं चीर दरजे में भी कम होता है। यह हम पहले ही कह चुके हैं कि "जिम-नास्टिक' की कसरत में छड़की का ताहदा जी नहीं छगता। (ससे वे बहुत जल्द उसे छोड़ देते हैं। इस जी न लगने—इस मनारञ्जन न देनि— से एक यह भी हानि होती है कि इस कसरन का बहुन कम ग्रसर शर्गर पर पड़ना है। लेगा बन्सर यह समभते हैं कि जब तक दारीर के बरावर पक सा श्रम पड़ता है तब तक इस बात के विचार करने की ज़करत<sup>ा</sup> हीं है कि लड़कों की उससे चानन्द मिलता है या नहीं—उनका मने।रपुन हाता है या नहीं। परन्तु यह उनकी भारी भूछ है। बानुकूढ़ मार्नासक उत्सादी का बहुत बड़ा बसर पड़ता है। किसी काम के करने में जी लगने

जीया मकरण । (तुमारी १६) पर जो उपताह उत्पन्न होता है उसके प्रम्त में बहुत बहु। द्वांक होती है । विषय, कोई प्रम्तो प्रमृत मिन्न या किसी पुराने मिन्न की सुन्याकात होते व में शेमार बादमा पर कितना बसर पड्ता है। इस बातरेपर ध्यान दीजिए कि समभदार द्वाकृर विशेष प्रदान रोगियो की पानन्य वृत्ति कीर हँसमुख मद्रमणे के पास बेडने उटने की कितनी सिक्तारिश करते हैं। विचार कोजिए कि हृद्ये। में फेर-फार करने-जगह चदल देने-से जा मानन्द होता है यह प्रारेग्य के लिए किनना लानदायक है। सब ना यह है कि मानन्दकी प्राप्ति पक्त प्रकारकी सत्त्वन्त लाभदायक पे। एक सौपधि है। चित्राति बानिश्त होने से ग्रंथर का बभिसरवा—उसका दीरान—जल्दी जली होने लगना 🖟। इससे सारे जीवन-व्यापार बच्छी तरह चलने हैं। मार यदि मञ्ज्य के स्वास्थ्य में केंद्र बाधा न चाई है। ते। यह मार भी चच्छा टा जाता है, भोर यांद के दिया था गई हो ते। यह दूर हा जाती है। इसीने "जिमनास्टिक" की ग्रेपेशा स्वाभाविक खेल-कृद की महिमा इतनी मधिक है। गेळने कृदने में लड़कों का येहद जी लगता है—उससे उनका मत्यिक मनारप्तन हाता है। दाइने पृपन पार चम्छाइपन के खेल वे बड़े वी पानम् से घेलते हैं । एस मनारपुन पीर ज्ञानम्द का महत्त्व खेलते-कृदने से होनेवाकी कलरत के महत्त्व है। किसी तरह कम नहीं। दोने। से बरावर एकसा साम हाता है। परन्तु "जिमनास्टिक" में न ता लड़की का मनहीं लगना है पेरि न उससे उन्हें ग्रानन्दरी मिलता है। ग्रतप्य उसकी युनियाद ही युनी है—उसकी जड़ही दे।पपूर्ण है।

<sup>४ २</sup>—खेल-ऋद की बराबरी "जिमनास्टिक" नहीं कर सकती । खेल-कूद को रोकना मानो शरीर-वृद्धि के लिए ईश्वरदत्त साधनीं को रोकना है ।

भतपय यदि यह बात मान छी जाय, जैसा कि हम माने छेते हैं, कि "जिमनास्टिक" से दारीर के बावयवों की जो एक प्रकार की नियमित कसरत पड़ती है यह दिलकुलही कसरत न करने की अपेक्षा अच्छी है—और यदि यह बात भी मान सी जाय कि भीर भीर कसरता के साथ "जिमनास्टिक" की फसरत से बार कुछ न सही ते। थाड़ी बहुत सहायता मिछने से विशेष लाभ होने की ज़रूर सम्भावना रहती है; तथािए हम इस बात के नहीं मानते कि जिन कसरने की — जिन परिश्रम के कामें की — स्वभावही से करने के जी चाहता है उनकी बराबरी ये छित्रम कसरते कर सकती हैं। खेल-सूद के जिन कामें की तरक लड़कों ग्रीर लड़कियों की स्वभावही से प्रवृत्ति होती है वे दारीर की ग्रारोम्य रखने के लिए बहुत ज़रूरी हैं। जो प्रारमी उनको रोकता है वह मानों उन साधनों को रोकता है जिन्हें शरीर की बाद के लिए परमेश्वर ने निर्दिण कथा है।

४५ —हम लोग अपने पूर्वजों की अपेक्षा कम शक्ति रखते हैं और हमारी सन्तित में हमसे भी अधिक अशक्त होने के लक्षण देख पड़ते हैं।

अभी पक धीर विषय पर विचार करना वाक्षी है। वह विषय पेसा है कि जिन विषयों का यहाँ तक जि़क हुआ उनमें झायद यह सबसे प्रिक महत्त्वपूर्ण हैं। वहुत आदमी यह कहा करते हैं कि पढ़े लिखे लोगों में ययस्क या प्रायः वयस्क नव-युवक अपनी पहली पीढ़ों के नव-युवकों की अपेक्षा कम मज़नृत होते हैं मार वाढ़ भी उनकी पूर्व पीढ़ों के युवकों की पेसी कम्म मज़नृत होते हैं मार वाढ़ भी उनकी पूर्व पीढ़ों के युवकों की पेसी कम्म मज़नृत होते हैं मार वाढ़ भी उनकी पूर्व पीढ़ों के युवकों की पेसी कम्म मज़नृत होते हैं मार वाढ़ भी उनकी पूर्व पीढ़ों के यह कहते सात वह में यह ख़्याल हुमा कि सारी पुरानी वांतों का बच्छा पीट नई बातों की सुरा कहते की जा पूर्वापर वाळ चळी माती है वही इस तरह के पक्ष पक्षीय मत का कारव्य होगी। वगेंकि पुरानी ज़रदियों सर्थात् फिलम-कपों को नापने से मालूम होता है कि उस समय के आदिमेश पीयों बाज कळ के आदमी डील डील में महूम होता है कि उसके संवा मलुसंस्या का हिसाब देखते से यह भी मालूम होता है कि पड़े के की बेपेक्षा बात कळ लेगों की उम्र कम नहीं, किन्तु कुछ प्रधिक हो होती है। इन सब वातों का पिचार करके हमें लेगों की पूर्वोंक राय ठीक नहीं मालूम हरें। बतपय इसने उसकी तरफ विशेष प्राय क्र के में स्थान कर के स्थान कर के स्थान कर के सार होता कर के स्थान कर कर के स्थान कर के स्थान कर के स्थान कर कर के स्थान कर कर के स्थान कर के स्थान कर के स्थान कर कर कर के स्थान कर स्थान स्थान कर स्थान

इिन्दुम्नान के विषय में म्येन्सर का यह गयान डीक नहा भारम होता !

पंशका जब इसने अच्छा तरह बारीक तार से विचार किया तब हमे पपनी राय बद्छते की ज़रूरत पड़ी। छोगों की पूर्वाक बान को पहले हम ने पन्य-विभ्वास के बाधार पर खित समक्ता था। पग्नु गृब विचार करने पर हमें भपना यह ज़याल ग़लत मालूम होने लगा। महनन मजरूरी करनेवाले बादमियों की छोड़ कर बीर लेगों में हमने बहुन स उदाहरण ऐसे देखे हैं जिनमें रहड़के अपने मां-बाप की बराबर कद मे कये. नहीं दान भार उम्र की न्यूनाधिकता के दिसाव मे ले कर देखने संदम्यदर्भी मात्म हुमा 🖟 कि चपने मां-बाप की बंपक्षा चात्र कल के लड़का का चाकार भी छोटा ही होता है। डाकुर लोग कहते हैं कि बाझ कल के बादमी पुराने भादीमधी के बराबर फ़ल्दू नहीं है लकते। जिनना पून पुराने पादमी प्रसद् खुला कर निकल्वा सकते थे उतना गुन निकलना गांज कल ६ लेग नेशी बरदाइत कर सकते। ससमय में ही पहचाट हा जाना-पुट्दे दोने क पहले ही सिर के वालें। का विश् जाना-पहले की प्रपंक्षा प्रव मध्यक देवा जाता है। भाज कल इतनी थाड़ी उल्ल में छोगों के दौत गिर जाने हैं है। उस का एयाल करके मादचर्य होता है। साधारचा शक्ति का मुकावला करने से भी पंता ही माइचर्य-जनक मन्तर देख पड़ता है। पुरात जमान के मादना भाज कल के बादिमियों की तरह मितादारी न थे। ये मन मैर्ज़ा थे। जो इंछ जी चाहता था खाते थे पार जहां कहीं जी चाहता था जाने था। निस्या-हार-विहार की उन्हें कुछ भी परवा न थी। तथापि वे मधिक मेहनत कर सकते थे। मेहनत के काम कर सकते की उनमें बर्धिक दांकि थी। पक पीड़ी पहले के हमारे पूर्वज मृत्र नशा करने थे; समय के जिलहुछ पान्स न थे। स्वच्छ हवा की भी उन्हें कोई परवान थी; सफ़ाई दाभी उन्हें बहुत कम रायाल था, तथापि युड्ढे हाने तक, विना धीमार पड्ड या माराज्य को भार किसी तरह की हानि पहुंचाये, देर तक महनत कर सकी थे। उदाहरच हे तीर पर जजी बार विकालत का वैशा करनवाली ही की ।इन-चेंदा का विचार करने से हमारे इस कथन की महाता सिद्ध है। उद्योग । हम द्यागों के अरा देखिए ना सही । इस धरनी दारीर-एस की हमेदन फ़िक में रहते हैं, खाना-पीना भी अपना परिमित रखते हैं, बहुत अदिक निरात्यांनी भी नहीं करते , साफ़ हवा का भी हमेदा एवाट रखते 🕻 ; रिएते पाने भी मधिक हैं। हर साल सेए-सगर्द के लिए बाहर भी उपन

फरने हैं, धार वेय-विद्या के विशेष प्रचार से द्वा-पानी का सुभीता भी हमें अधिक है—तथापि प्रति दिन हम काम के वोभ से बरावर कुवले जा रहे हैं। हमारे पिता पार पितामह आदि पूर्वज स्वास्थ्य-रक्षा के नियमां के, कितने ही विवयों में, तोड़ते थे। परन्तु, उन नियमां की ययपि हम बहुत प्रिक परवा नहां करते हैं. तथापि प्रवने पूर्वजों की प्रपेशा हम कमजोर मात्स्म होते हैं। पार, मागामा पीड़ी के युवकों की शकल सूरत पार उनके बार वार वीमार पड़ने से यही मात्स्म होता है कि वे हम लोगों की प्रपेशा ब्रावक सुरा प्राप्त पार वनके बार वार वीमार पड़ने से यही मात्स्म होता है कि वे हम लोगों की प्रपेशा अधिक कमजोर निकलंगे।

## ४६ — शरीर-सम्बन्धी दोणों के कारगों में से मानिसक श्रम की अधिकता प्रधान कारगा है।

इसका अर्थ क्या है ? ऐसा क्यों होता है ? हम कह चुके हैं कि पाज कल बच्चों को खूब पेट भर खिलाने की तरफ़ लेगों का कम प्यान है। परन्तु, पुराने ज़माने में, बड़े भी धार लड़के भी. दोनों, खूब उट कर खाते थे। ते। क्या इससे यह समफ्रना चाहिए कि पहले का आकण्ठ-भोजन आज कल के परिभित्त भोजन की अपेक्षा कम हानिकारक था? अपथा क्या यह समफ्रना चाहिए कि कम कपड़े-छच्चे पहना कर लड़कों के। खूब मज़बूत बनाने का जो अमपूर्ण सिद्धान्त लेगों ने निह्चित किया है यह इसका कारण है ? अपथा क्या यह, झूठी विधवा थीर सफ़ाई सुपराई के ल्याल से लड़कपन के खेल-कूद को कुछ न कुछ रोक देने का फल है ? जो कारण हमने बतलाय हैं—जो दलीलें हमने पेश की हैं—उनसे ता यही नतीजा निकलता है कि इन वातों में से कुछ न कुछ प्रशंक बात इन अमधी का कारण है ०। परन्तु एक धार भी हानिकारी कारण अपना काम कर रहा है। यह कारण धारों से अधिक बलवान है। इससे हमारा मतलव मानसिक अम की प्रियकता से है।

उद्यक्त जगाने से बासीरिक रोग कुछ दिलों के लिए दब जाते हैं, परन इन तरह दये हुए. रोग किर किसी न किसी समय जरूर पैटा हो जाते हैं। हमें इन यन का निम्चय तो नहीं हैं। पर, यहून मामब है, इन खनमों का बेहु। बहुत कारण वहीं हैं। रोगिनिहान विद्या की कुछ वालों का विचार करने में इस तरह का नतीजा निक्रना।

## ४७—वहुत अधिक मेहनत करने से पिता की शरीर-श्रकृति विगड् जाती हैं। इससे उसकी सन्नति भी अथक होती है।

पात कल के उपोग-धन्ये ऐसे हैं कि उनका बोक दिन दिन बहुता जाता है पेए उनके कारण तरूण धीर बुद्दे सबके लींचा खोच में फँसना पड़ता है। बिनने रोजगार हैं—कितने पेड़ा हें—सबमें चढ़ा उपरी की मामा बहुती ही जाती है। पत्तप्र हर एक यपरक बादमी की मानसिक शिक्ति पेर एक के प्रपेक्ष मा बहुता प्रदेश की मानसिक शिक्ति पेर एक कि प्रपेक्ष मा बहुता प्रदेश की स्वास एक विश्व के अपेक्षा मा बहुता प्रदेश की हानि से बचाने—हर एक बात में भीरों के मुकावले में हार न खाने—के लिय नवयुवकों के शिक्ष हैने में उनके साथ माम क्षिप्त स्वती की जाती है। इससे उन्हें दीहरी हानि उनके साथ माम क्षिप्त स्वती की जाती है। इससे उन्हें दीहरी हानि उनके साथ माम क्षिप्त स्वती की जाती है। इससे उन्हें दीहरी हानि उनके साथ माम क्षिप्त स्वती की जाती है। इससे उन्हें दीहरी हानि उनके साथ माम क्षिप्त स्वती की जाती है। इससे उन्हें दीहरी हानि

इहर है। जब दिखी यथे के टीका जमाया जाता है तब टीके की अगह पड़े हूद याता है। इस स्वार के माथ अपीर के नीतर बन्दी हुन हिन्दी की रिवाल स्थान वाहर निकलता है। इस स्वार के माथ अपीर के नीतर बन्दी हुना पार्टी में वेगावनक सीतर निकलता वाहता है। इस स्वार के माथ अपीर के नीतर बन्दी है। इस तमह का वेगावनक साव विकास या रिमक्सी के मुंह में निकलता लावक होता है में वह जीद भी दीके के समय के छाप निकरता वाहता है। जीर, वहुन ही उपप्रवक्षी साव इस पेटे हैं भी में त्या के अपीर निकल महत्त है। किसी किसी के रूप में महत्त करीं ही कि वह बीमारी के रूप में महत्त करीं ही कि वह बीमारी के रूप में महत्त करीं ही कि वह बीमारी के रूप में महत्त करीं ही कि वह बीमारी के रूप में महत्त करीं ही कि वह बीमारी के स्वार में कि नीतर के सीप के साव ही नहीं के साव कि नीतर के सीप के सीप के सीप के सीप के सीप के माया है। यह तमस्त है सीप कर महत्त है भी पहुंच सकता है। इस तम्ह एक वर्ष के पितर के सीप के सी

हाने हैं : इह नंग होना पड़ना है। इस तरह की सापहायें भाग करते हुए
भी उने पद्मी तरह कार्न पीने पीर रहने के लिए पहले से स्रिय क्ष् हरना पड़ना है। प्रवास उस बंबार के साल भर सुबह शाम प्रवेरसार, जारा दिन हान ही करने वीतता है। पूनने, फिरने मार व्यायाम हले के तिय उसे बहुत ही हम समय मिलता है। शुहियों भी उसे थोड़ी ही मिलती है। इस नरह राज्य के बाहर वरावर काम करने रहते से उसके शरीर में पुन सग जाता है। पत्रपय उसकी सन्ति भी वेसी ही ब्रह्मक होती है। यह सन्तित परान्य होने के कारच, परिध्य के साधारण कामों से ही पह जाने की पहले दी से नैयार रहती है। तिम पर भी, गत पीढ़ियों के सुहड़ पीर सहाक बच्चों के लिए नियत की गई शिक्षा-पहलि से भी बार मेगुल सिएक सन्ति चीड़ी शिक्षा-पहलि का उससे सम्यास कराया जाता है।

#### ध<—--- दाक्ति के बाहर विद्यान्यास करने से हानियाँ।

इस दुरयसा के परिचाम बहुत मयकूर होते हैं बार वे पेसे नहीं कि छिपे हों। सब फहीं वे देख पड़ते हैं। भाष अहाँ चाहिए आहप। थोड़ी ही देर में भापका छोटे बड़े, सब तरह के लड़के लड़कियाँ देख पढ़ेंगी, जिनकी हारिए प्रकृति प्रधिक विद्यान्यास के कारण थोड़ी बहुत ज़कर विगड़ी होगी। शक्ति से बादर सन्यास करने से पैदा हुई अशकता की दूर करने के लिए कहीं कार्र सड्का आपका पैसा मिलेगा जिसका पदना पक वर्ष के लिप बन्द कर दिया गया है। कहीं कोई लड़का पैसा देख पड़ेगा जिसका दिमाग विगड़ गया है-विसके दिमाग में ख़ुन जमा है। गया है। इस राग से वह कई महीने से एर्डित है पार बद्द बच्छे हाने के बभी कोई तक्षण भी नहीं हैं। कहीं माप सुनेंगे कि किसी कारण से मदरसे में विस की बहुत प्रिक उचाप परुंचने से किसी सड़के की बुख़ार मा रहा है। इहाँ मापका छ तरह का उदाहरच मिक्षेता कि एक देखें बसुक लड़के की उस समय के लिए पहना पन्य करना पड़ा, परना दुआर अहरसे में भरती होते पर बन उसकी यह दशा है कि मुच्यों का अले के कारण बार वार उसे दरते है उठा लाना पड़ता है। ये घटनायें सब सद्दो हो-बनावटी नहीं। इनहीं हुई व देश नहीं पड़ा। किन्तु यह ही धर्षों में ये घटनार्थे बावही बाप हमारे े में बाई हैं। बार ये बहुत दूर की भी नहीं हैं। पास ही की हैं। यह

भी न समिभए कि यह स्त्वी इतनी ही है। नहीं, यभी बोर भी कितनीहीं घटनार्थे इसमें दर्ज हैं। कभी थोड़े ही दिन की बात है जब हमें इस बात के देखने का मीक़ा मिला कि ये अनर्थकारी ग्रापदार्थे किस नरद एक भीड़ी से हुसरी पोड़ी तक बंदापरम्परा से चळी जाती है। एक छा थी। उसके मी-बार ख़ूब सहक्त चार नीरांग थे। यह स्हाटलंड के एक महर्ग में पड़ने है लिए भेजी गई। उस मद्रमें के विद्यार्थियों के लिए एक बोर्डिट्र हाउस (छात्रायास) भी था। यहाँ उससे काम ना बहुत ग्राविह छिया जाता पा। पर माने के उसे कम दिया जाता था। इस कारच उसकी द्यार महाति इतनी विगड़ गई—उसका स्वास्थ्य यहां तक गगप हो। गया—कि संदेरे विद्योंने से उठने पर उसे चक्रर भाना है। उसका सिर सूमन लगना है। स्तका यह ननीजा हुमा कि उसके लड़कों की भी यही वीमारी दे। गई। उनका भी दिसाग कमझोर है। गया। पत्र उलक कई एक लड़ना की यह दशा है कि पहने लिखने में साधारण धम करने से भी या ना उनका निर दर्द करने खगता है या उन्हें चक्रर चाने खगता है। चाज कल हम एक देनी तरवासी में रोज़ देवते हैं जिसकी दारीर प्रस्तत, शलेब में बरना विधान्यास पूर्व करने की बदालत, जन्म भर के लिए बिगड़ गई है। उसे कारेज में इतनी मेहनन करनी पड़ती थी-उसे विचान्याय का इतना शक रहाना पड्ता था-कि घूमने फिरने या चौर किसी तरह का मायान करने थी उसमें दाकि हो न रहे जाती थी। यब उसना वियाभ्याम पूरा हानुका है। परलुपक न पक बात की दिश्हायन उसे बनी दी रहती है। उस दण्डो तरह भूष ही नहीं लगती धार जिननी लगती है पह भी समय पर वहीं साली। मास यद बहुचा बिल गुल्टी नहीं खाती। गरमा के मेर्निस में भी उसके दाय पर की उगालयां ठड़ी रदनी है। बन्हीर यह रतनी सा गई है कि पहुत ही धीरे धीरे चल सकती है। हमा जी उन्हों चलने की दान इसमें नहीं। फिर, जी कुछ यह यह सहली है मी भी धोड़ी से दर तक। भीरे भीरे भी यह देर तक नहीं चल सहती। कीने पर बडने स उसका दिव पड्को सगता है—उसका दम फूल उटना है। हार उनकी बहुत री मन्द्र क्रि गई है। बाड़ उसकी यह गई है। टीनें कीर पड़े सब क्रिके पड़ गरे हैं। ये सब प्रापदार्थे उसे दाकि के बाहर विधान्यान करने 🗲 धारय नेपनी पड़ती हैं। उसकी पढ़ साथी है। यह भी उसी के साथ साथ

काछेत्र में पहनी थीं। उसकी भी यही दशा है। यह भी देनी ही कमज़ोर है। यहून ज्ञानन स्वभाव की धित्रमण्डनी में बैठने ने भी उसे इतना उसाप दोता है कि मुन्धी भाने की भीवन पहुँच ज्ञानी है। स्मृत्यि को स्वयं उसके

बाकुर ने उसे पढ़ने लिखने की विलक्षतहीं मनाई करही है।

140

४६ — याक्ति के बाहर विद्याभ्यास करने से होनेवाली ददय हानियों की अपेक्षा अहदय हानियों

ध्यप हामिया का अपदा अहः यधिक होती हैं ।

पनारक रान्ति के पादर विचान्याम करने से यदि इतने बड़े बड़े भवाय है। है है। न मान्तूम छाड़े छाड़े फितने चवाय, जिहें बादमी बीबी में नहीं देख सकता, होते होते ! पहुन मेहनत करने में प्रायश वीमार पड़ आने का यदि एक उदाहरच हागा, ते।, सकाव है, पांचे दर्जन उदाहरच पेसे हेगि, जिनमें हानेवाली हानियां प्रत्यक्ष न देख पहती होगी। किन्तु भीरे भीरे दागिर में इकट्टी है।ती जाती होगी। बर्धात् वेसे पहरूप उदाहरण ज़रूर देगि जिनमें द्वारीरिक पदाकता या बार किसी विदेश कारण से मगुष्य के इन्द्रिय-व्यापार प्रदर्श तरह न चलते हेगि, प्रथया शरीर की गड़ भीरे भीरे कम द्वाकर सममय में दी यन्द दी जाती देशी, सथवा छिपे हुए क्षया राग के बीज जीने जीरे चेकुरिन है। कर राग के। प्रत्यक्ष पैदा कर नेते देगि, बधवा जवानी में प्रधिक महतत पड़ते के कारच दिमाग से सम्बन्ध रचनेचाले जी राग पहुचा है। जाया करते हैं उनके होने के लक्षण पहले ही से देख पड़ने होंगे। धनेक प्रकार के पेड़ी बीर व्यापार-धन्धे में बहुत बधिक मेहनत करनेवाळे घयस्क मात्रमी भी बार बार बीमार पड़ा करते हैं। इस का प्यान में रण फर जा लाग उन विशेष अधिक हानिकारी परिवामी का थिचार फरेंगे जा शक्ति के भाहर मेहनत करने से बद्यों के अवस्पिन्य शरीर की भागने पड़ते हैं उन्हें यह बात स्पष्ट मालूम है। जायगी कि इस कारण से सर्व साधारण के स्वास्थ्य की जड़ पर किस तरह कुठाराधात है। रहा है। ग्रच्छे जयान ग्रादमियों की तरह लड़केन तो तकलीफ़ ही बरदास्त कर सकते हैं, न शारीरिक थम ही कर सकते हैं, और न मानसिक परिधम

ही के काम कर सकते हैं। अब आपक्षी विचारिए कि यदि बहुत अधिक

मानिक परिधम के काम करने से सब्दें सब्दें बदान पार्मियों है। प्रनेत पापरायें प्रत्यक्ष भागनी पड़ती हैं, ते। बहुपा उतना हो मानिक एरिधम क्ष्मेंबाले छड़कों के। कितनी साबदायें भागनी पड़नी होगी—हिनना कट बहना पड़ना होगा !

## ५ • — इँगालिस्तान के लड़कियों के मदरमों की व्यवस्या की तफ़सील थीर उसके भयद्वर परिणाम ।

मदरमें में जो निर्देय क्रवायद वक्षों से यहूपा यलपूर्व के ती जाते है— जिस कटेट शिक्षा-पद्धति का अनुसरस्य उनसे सक्तर कराया जाता है— उनकी जीव काने पर, यह जान कर कि उससे वक्षों के सन्यन हानि गई, वर्ती हैं, हमें आह्यये नहीं होता । आह्ययां ते। हमें हस यात की जियार करके होता है कि उन्ते बच्चे बरवादत केसे करने हैं। यदूत कुछ अधि पहताल के याद, पपनी धांत्र से हें थी हुई याता के साधार पर मा जात पाम ने सारे हैं गीटिस्तान के मैक्के दरजे के लड़किया के महासे की यामा का जी हिसाब दिया है उसका विचार कीजिय। उनकी हिना हमा रक्ष प्रदे का प्राला हस प्रकार है। इस दिसाब में हमने मिनट धांद की वससील छोड़ दी है:—

माना ९ ग्रंट ( बहुत छोटे बच्चे ३० ग्रंट -

मदरल में लिखना पढ़ना या बताये हुए। भार बेर्र्ड काम करना	९ पंट
मर्स्स में या घर पर बड़े बधों ने स्प्यानुसार पढ़ना जिसना या काम स्रता धार छोड़े बधों ने सेलना	१५ दर
भाउन <sup>साफ़</sup> इया में घूमने फिरने के कप में,	१३ पटे
मात ह्या में पूनने फिरते है का ने हमाल हरना। इस समय भी पुलाई हुए। हाथ में सिये रहना। यह भी नियत मनय पर, यदि मीसिन हुए। हो।	-४ चरे -४ चरे

सर जान फार्स्स इस पद्धति की चिछक्षच कटेंग्र शिक्षा-पद्धति कहते हैं। प्रच्छा, ग्रम इस बात का विचार कीजिए कि पैसी कठोर पद्धति के नतीजे क्या होते हैं ? प्रशक्तता, तेजाहानि, उदासीनता पीर हमेशा रोगी घन रहना । इनके सिवा और क्या नतीजे होंगे ? परन्तु फार्म्स साहव कुछ पार भी वतलाते हैं। वे कहते हैं कि मानसिक शिक्षा की प्राप्ति में बहुत पश्चिम ध्यान देने के कारण दारीर की नीरांग रखने के विषय में परान मसायधानी की जानी है। मर्धात् दिमाग् से बहुत मधिक काम लिया जाता है भीर दारीर से बहुत ही कम। फार्स्स साहब ने इस प्रव्यवस्था की जे। जाँच की ते। उन्हें मालूम हुग्रा कि इसके कारण इन्द्रियाँ ग्रपने ग्रपने काम अच्छी तरह नहीं कर सकतीं। यही नहीं, किन्तु इससे कुक्पता भी मा जाती, है-शरीर में किसी न किसी तरह का बाकू पेदा है। जाता है। षे कहते हैं:—' सभी हाल में हमने पक बड़े क़सरे में लड़कियों का पक मदरसा देखा। उसमें ४० लड़कियाँ थीं। उनके खाते-पीते का भी प्रकार पहाँ मदरसे ही की तरफ़ से दोता था। हमने ग्रन्छी तरह सही सही जांच भी तो मालूम हुआ कि उन ४० छड़ कियों में से एक भी छड़की ऐसी नहीं जी दो वपे तक उस मदरसे में रही है। बीर उसकी कमर थोड़ी बहुत न सुक गई हो। भीर जितनी लड़िक्यों उसमें भी प्रायः सभी दे। वर्ष तक रह चुकी थीं "।

## ५ 9 — एक मुदर्रिसों के मदरसे का श्रीर भी बुरा क्षिक्षा-कम ।

फार्क्स साहव ने घपनी इस जाँच का हाल १८३३ ईसवी में लिखा था। सम्मय है, तबसे इस विपय में कुछ सुधार हुआ हो, धार हमें विध्वास है कि अरूर हुआ है। परन्तु पूर्वोक्त शिक्षा-पहात अब भी चहुत जगह धेसीश जारी है। नहीं, कहीं कहीं तो यह पदाति पहले की भी अपेक्षा अधिक तूपित ही गई है। इसे बढ़तक न समिक्तिए। इस बात को हम अपने निज के तजिएं से कहते हैं। अभी कुछ ही दिन हुए हम पक नामेल स्कूल देखने गये। महरसी में पढ़ाने के लिए चन्छे मण्डे मुद्दिस मिलें, इस लिए चाज कल कितने ही मद्दस्से बोले गये हैं। यह

मद्रस्ता १सी तरह का था। इसमें जवान जवान एडके पड़ने था। यह सर कारी मद्रस्ता था पार सरकार ही के नियन किये गये वान्याय के भी इसमें थे। पत्तप्य दम समझे थे कि गुँद-सरकारी मद्रस्ती की वा यांत्रकार के निरंदन किये हुए कम की क्रियेश इसका मा प्रच्या देगा। यान्तु पर्व दमें हर रोज का कम इस प्रकार पाया:—

६ बजे विद्यार्थी उठाये जाने हैं ।

उसे ८ वजे तक पहना।

८ से ९ तक धार्म-पुन्तक का पाठ, भजन धार नाजन

९ से १२ तक फिर विद्याध्यास-पदना, दिसना प्रांद

१९ से १ के तक सुद्दी। यहाँ सुद्दी नाम मात्र के दिन पूम गंकरन या भार किसी व्याचाम के व्यित दी जाती है। परन्तु पर्वा करक

। सि समय भी छड़के पहन हो में खंगे रहते हैं।

१ रे से २ तक दोषहर का भोजन । इसमें बहुत कर दे २० ामनड समते है ।

२ में ५ तक फिर पढ़ना, विद्याना ।

५ में ६ तक चाय-पानी बार विधान।

६से ८ ३ तक फिर विद्यान्यास ।

< भे भे ९ के तथा अगले दिन के पांड तियार करने के 112 पार माप, बिना अध्यापक्ष की सदद के, अन्यान करना !

🐶 बजे भा जाता ।

स्य बकार चीडील घटे में से बाह घटे सीने के लिए रे. सवा या पट घटें चाई पहनते, मजन-शुक्त कारी, भीजन करने बार बुछ देर भागन कर र के लिए हैं। खाड़े द्वा घटे पड़ने लिएने के लिए हैं। बार सवा घटा कम र के लिए हैं। जिसका करना थान करना लड़की की क्या पर ठीड़ देंग को के कारक बहुआ चोई करना है। चरना विचार क्या पर ठीड़ को मोड़े दस घटें रक्षी गते हैं उनमें कमरन के लिए निवार क्या रहा समय निवार कर वस काम के लिय बहुआ को स्थान पट निवार कर है। उनमें से नहीं, चोई कोई को क्यान पट निवार करने के लिए स्वयून सी वर के उटने हैं पर कायायक केल उन्हें पेसा करने के लिए स्वयून सी प्रकार करने हैं। एक निवारण समय में नाइकी के बहुन मांवक पट

सर जान फार्स्स इम पद्धनि की चिलक्षण कडेगर शिक्षा-पद्धति कहते हैं। प्रच्छा, ग्रन इस बात का विचार कीजिए कि पैसी कटोर पद्धति के नतीजे क्या होते हैं ? ग्रहाकता, तेजोहानि, उदासीनता ग्रीर हमेशा रोगी वने रहना। इनके लिया और क्या नतीजे होंगे ? परन्तु फार्म्स साहव कुछ मार भी बतलाते हैं। वे कहते हैं कि मानसिक शिक्षा की प्राप्ति में बहुत चिधिक भ्यान देने के कारण शरीर की नीरोग रखने के विषय में चलत चसायधानी की जानी है। बर्धात् दिमागृ से बहुत चिधक काम लिया जाता है पीर दारीर से बहुत ही कम। काम्स साहब ने इस प्रव्यवसा की जाे जांच की ताे उन्हें माॡम हुया कि इसके कारचा इन्द्रियां ग्रपने अपने फाम बच्छी तरह नहीं कर सकती। यही नहीं, किन्तु इससे कुकपता भी या जाती.है-शरीर में किसी न किसी तरह का बाकू पेदा है। जाता है। धे कहते हैं:—' सभी हाल में इसने पक बड़े क़सरे में लड़कियों का पक मदरसा देखा। उसमें ४० छड़िकयाँ थीं। उनके खाने-पीने का भी प्रबन्ध वहीं मदरले ही की तरफ़ से होता था। हमने चवछी तरह सही सही जांच फी ता मालूम हुआ कि उन ४० छड़िक्यों में से एक भी छड़की पेसी नहीं जो दो वर्षे तक उस मद्रसे में रही है। बीर उसकी कमर थाड़ी बहुत न हुक गई हो। भीर जितनी छड़कियाँ उसमें थीं प्रायः सभी दे। वर्ष तक रह चुकी थीं "।

# ५ 9 — एक मुदरिंसों के मदरसे का और भी बुरा क्षिक्षा-क्रम ।

फार्म्स साहब ने प्रपनी इस जाँच का हाळ १८३६ ईसपी में लिखा था। सम्मय है, तबसे इस विषय में कुछ सुधार हुआ हो, प्रोर हमें विश्वास है कि ज़रूर हुआ है। परन्तु पूर्वोक्त शिक्षा-पद्धति अब भी बहुत जगह वेसीश जारी है। नहीं, कहीं कहीं दो यह पद्धति पहले की भी अपेक्षा अधिक दृषित हो गई है। इसे अटकल न समिक्षप। इस बात को हम अपने निज के तजरिंदे से कहते हैं। अभी कुछ ही दिन हुए हम एक नामेल स्कूल देखने गये। मदरसी में पढ़ाने के लिए प्रच्छे अच्छे सुदारेंस मिले, इस लिए माज कल कितने ही मदरसे बोले गये हैं। य महरखा हक्ती तरह का था। इसमें जवान जवान उड़के पहुने था। यह सर करी महरखा था पार सरकार ही के नियन किये गये का यायक ना हकत थे। पत्तवब इम समझे थे कि भूर-सरकारी महरूमी की बा प्रशिक्ताधा क निश्चित किये हुए कम की अपेक्षा इसका कम अच्छा टेग्ग । यान्तु उपे इमने हर रोज का कम इस प्रकार पाया:---

६ बजे विद्यार्थी उठावे जाते है ।

उसे ८ पजे तक पहना।

८ से ९ तक धार्म-पुस्तक का पाठ, भजन धार भाउन

९ में १२ तक फिर विद्याध्यास - पहना, लियना धार्दि

रिसं रे हे तक सुष्टों। यहाँ सुष्टी नाम बाज के दिए सूम र फिरन या भार किसी व्यायाम के लिय दी जाती है। परन्तु बहुत करके

· सि समय भी छड़के पढ़ने हो म छने रहते हैं।

ी से २ तक दोषदर का भोजन । इसमें बहुत कर दे २० जनन इ स्पात हैं।

र से ५ तक फिर पढ़ना, खियना ।

५ से ६ तक चाय-पानी बार विधान।

६से ८ ३ तक फिर विवास्थान ।

< भे भे भी तक समते दिन के बाद तैयार करने हैं। १२ घरन घर, विना संख्यापक की मदद के, सन्दाल करना।

to यो से। जारा ।

स्त बकार खेंशिल घटे में से छाड़ घटे सेले के जिद रा स्वार धार पटें काई पहले, समल-पूजन करने, सोमल करने मेर बुक दर बागम करत के जिद है, खाड़े दल घटें पहले जिसमें के जिद है, बीर सरा प्रशा करता के जिद है, जिसका करना थान करना कड़ेश की क्या पर कोड़ हैं करने के मारच बहुआ कोई करना हो नहीं। परन्तु विधानात है कि की में दूस घटें दससे गये हैं उनमें करना से कि जिस किया किया है का नम जिस कर तम काम के जिस बहुआ माड़े न्यारह घटें कर दिर कर कि जिस है तम है दे पर क्या पड़ ने का स्वार पटें कर दिर कर कि जिस है तमें कीई कीई सहि सह की काम पड़ ने जिस समें है कि कर कर कर सर बड़े उटते हैं पर कामा के जिस करने देना करने के जिस सम्बन्ध से पटेंडिज करने हैं। एक निर्माण में समझे के बहुन मांचक पट भ्यास करना पड़ता है। फिर सब विषयों की परीक्षा में छड़की के बरू तरह पास हो जाने ही पर अध्यापकों की नेकनामी अवलियत रहती है भतपब ये भी छड़कों को नियत समय से भी अधिक देर तक पढ़ते छिप उत्साहित किया करते हैं। इससे फ्या होता है कि रोज़ बारह बार तरह नेहर घंटे पढ़ने के छिप अध्यापक महादाय छड़कों को बार बा उत्तेजना दिया करते हैं।

## ५२---पूर्वोक्त मदरसे के विद्यार्थियों को होनेवाली वीमारियाँ।

स्स वात के बत्तलाने के लिए किसी भविष्यहका या ज्योतियां की ज़क्क रत नहीं कि इस तरह की शिक्षा पद्धति से विद्यार्थियों के ब्राराण्य को भारी प्रफा पहुँचेगा। जैसा कि उस मदरसे में रहनेवाले एक चादमी ने हमसे वयान किया, जिन छड़कों का रंग मदरसे में भरती होते समय लाल मीर सतंज होता है उनका रंग घढ़ां रहने से बहुत ज़ल्द पाण्डुवण मीर निस्तेज हो जाता है। छड़के बहुचा बीमार रहा करते हैं। जुछ छड़कों के नाम हमेशा धीमारों की इहरिस्त में लिखे रहने हैं। भूख न छगना मीर भर्जाणे बना रहना रोज की शिकायते हैं। ब्रतीसार थीर संप्रहणीं का बड़ा और रहता है—हतना कि बहुचा कित तहाई विद्यार्थी एकही साथ इन बीमारियों से पीड़ित रहते हैं। बहुतों का सिर दर्द किया करता है। कुछ छड़कों का बती से पीड़ित रहते हैं। बहुतों का सिर दर्द किया करता है। कुछ छड़कों का होंगे सहींने सिर के दर्द से दुखी रहते हैं। को सेकड़ा कुछ छड़कों का होरी यहाँ तक रोगी हो जाता है कि बीच हो में महरसा छोड़ कर उन्हें प्रपने घर घठा जाना पढ़ता है।

५३—यह इस मदरसे के अधिकारियों की निर्दयता अथवा शोकजनक मुर्खता का प्रमाण है।

यह मदरसा भीर मदरसों के लिए एक तरह का नमूना है। यह एक ब्राद्शें पाठशाला है। इसे इस समय के उन विद्वानों ने लोला है जिहींने सर्वोत्तम शिक्षा पाई है भीर वही इसकी देस-भाल भी करते हैं। यस ब्रादर्ग विद्यालय में—यसे नमूनेदार मदरसे में— इस तरह की दुरवक्षा का होगा सचमुच ही बहुन बड़े विस्मय की बात है। प्रशिक्षायें वेहद कटार होती हैं। तिस पर भी उनंकी तैयारी के लिए बहुत थोड़ा समय दिया जाता है। इस से, वेहद समृत महत्तव पड़ने के कारण परीक्षार्थी उम्मेदवारों का चाराग्य—उन्हर्स स्वाटस—विल्कुल ही विगड़ जाता है। यह इस बात का प्रभाण है कि जिन लेगों ने इस तरह की दूपित शिक्षा-पदांत प्रचलित की है ये पि निरंपा नहीं है तो पूर्ण ज़कर हैं, धार मूर्ण भी कैसे कि उनकी मूर्णता का ज़वाह है।

### ५४— शिक्षा-पद्धति को विशेष कठोर करने की तरफ़ बोगों की प्रवृत्ति का प्रमाखा।

यह उदाहरण षहुत करके अपवादास्मक है—यह मिसाल बतीर मुस्त-सना के हैं। इसी तरह के धार जो मदरले हैं उन्हों के विधार्थियों का बहुत करके ऐसी आपदायं ओगनी पड़ती हागी। परन्तु ऐसे शोचनीय उदाहरणों का शेना ही इस बात का न्या कम सबूत है कि बाज कल के बड़के मानोसक अम से पिसे जा रहे हैं? इस तरह के कालेजो का शापित किया जाना ही यह बतला रहा है कि शिक्षित आदिमयों का समुदाय उन की ज़करत समभता है। इससे यही स्वित है(ता है कि इस तरह की केश दिशा-पद्धांत इस समय के चिद्धांनी के पसन् है। अतपद, पिद पिर के हैं सबूत न हा, ता भी, सिफ इस हतने ही सबूत से, यह बात साथित है कि भाज कर लेगा शिक्षा-पद्धांत का बहुत अधिक करोर करने की तरफ हुके हुए हैं।

### ४५—वहुत अधिक मानांसिक पश्चिम से वचपन में भी हानि होती हैं और जवानी में भी !

बहुत छोटी उम्र में पढ़ने लिखने में शांक के बाहर मेहनत करने से बच्चों को डो हानि पहुँचने का डर रहता है उसे ता सब छोग बच्छी तरह जानने हैं। परनु इस बात का विचार करके आह्वचैंय होता है कि बड़े होने पर, बचानों में, बहुत प्रधिक मेहनत करने से लड़ेकों की जो हानियां होती हैं उनका सब टीग बहुत ही कम्म नृयाल करते हैं। थोड़ी उम्र में सड़कों के

शरीर की अप्राप्तकालिक पूर्वता से जो अनर्थ होते हैं उसका थाड़ा बहुत झन बहुत ग्रादमियों की हीता है। हर समाज में-हर जाति में-हम देखते हैं कि जो छै।ग अपने छोटे छोटे बचों की मानसिक इक्तियों की बकाल ही में उत्तेजित करते हैं उनकी सब कहाँ निन्दा होती है। बचपन की इस तरह की उत्तेजना से होनेघाले परियामें। का जितना ही ग्रधिक हान है।गें। की होता है उतना ही अधिक वे उससे डरते भी हैं। प्राणिधरमें शास्त्र सिखलानेवाले पक बहुत प्रसिद्ध अध्यापक की बात सुनिए। उसने हमसे कहा कि बाठ धर्पका होने तक यह अपने लड़के के। कुछ भी पढ़ाने लिखाने का नहीं। इससे चाप इस बात का चन्दाज़ कर सकते हैं कि चकाल ही में बर्चों से मानसिक श्रम करने के विषय में उसकी क्या राय हेरगी। सब क्षेप इस बात के। ग्रच्छी तरह जानते हैं कि बुद्धि के। बढानेवाली शिक्षा वचपन में ज़बरदाती देने से या ता यहां का शरीर अशक है। जाता है, या अन्त में उनकी युद्धि मन्द है। जाती है. या सकाल ही में वे काल का प्रास है। जाते हैं। परन्तु, मालूम होता है, उनकी समक्त में यह बात नहीं चाती कि गुर्दि की बढ़ाने में ज़मरदस्ती करने से जवानी में भी यही नतीजे होते हैं। चाहे उनकी समभ में चावे चाहे न चावे, पर ये नतीजे होते अकर हैं। इसमें केाई सन्देह नहीं। जितनी मानसिक इक्तियाँ हैं सबका कम भी नियत है बैार परिमाण भी नियत है। उसी कम भार उसी परिमाण के ब्रानुसार वे परि-पकता का पहुँचती हैं। यदि उसी क्रम बीर उसीपरिमास का ध्यान में रख कर शिक्षा दी गई ते। उत्तम। यदि न दी गई ते। हानि ज़ब्द होती है। क्येंकि, यदि छोटी उम्र में येसे पेचीदा ग्रीर कठिन विषय सिखलाये गये, जा सहज हीं में छड़कों की समभा में नहीं जा सकते, ता ऊँच दरजे की मानसिक शक्तियों पर ज़रूर खिँचाच पड़ता है। सथवा यदि थोड़ी ही उम्र में बहुत अधिक विद्याभ्यास कराया गया ते। उस समय स्वामाविक तार पर वृद्धि को जितना विकसित ग्रीर उन्नत होना चाहिए उससे वह ग्रधिक विकसित मैार उन्नत हो उठती है। इस बकाछिक खिँचाव बीर बस्वाभाविक युदिः विकास से जा विदोप लाभ होता है उसके बदले उतनी ही, या उससे भी मधिक, हानि हुए जिना नहीं रहती।

# ४६—शक्ति के खर्च का हिसाय रखने में प्रकृति बड़ी प्रवीण है। एक काम में खिधक शक्ति खर्च करने से दूसरे काम में खर्च होनेवाली शक्ति को वह जरूर उतनी घटा देती है।

सका कारच यह है कि संसार में सब काम दिसाब में होते हैं। की र बात पेसी नहीं जिसका हिसाब न रहता है।। जिस मद में जितना एनी होते के देवसमें से यदि उससे कथिक तुम ले लेगे ना किसी दूसरा महसे रतना हो निकाल कर जमापूर्च बराबर करना पड़गा। इसमें कभी भूल न रेगि। क्येंकि हिसाब रखने में बहुति, पर्धान् कुदरत, यहाँ प्रयोध है। रारीर पार मन की उन्नति के लिए जिस उन्न में जा चीजें जितनी दरहार हैं वे यदि ठीक ठीक उतनी पहुँचाई आयें भीर प्रहाति की चपते ही रास्ते पर चढने दिया जाय ता सब काम यथेए होगा। इस अवसा में पर्धन की पहीलत मनुष्य के सब सक्तों की बाद यहुत करके बरावर हेंगी। परन्तु दि तुम स्त वात का बाग्रह करोगे कि दारीर के किसी भाग की राजि पदाल ही में हा जाय, सथया जितनी होनी चाहिए उससे घाँघड हा जाय. ना वह धोड़ी बहुत सप्रसम्बता प्रकट करके—गुरु न कुछ पनराज करके— उम्हारी बात की मान जकर लेागी। परन्तु बीच ही में प्रधिक काम करने में स्मे रहते के कारण कोई न काई धार ज़करी काम उसे वे किये ही भेदना पहेगा। इस बात की कभी न भूछना चाहिए कि जीवन-साराह बढाने के लिए, मसुष्य के दारीर में, हर घड़ी, जो दान्ति विद्यमान रहती है गर नियमित होती है। उसके नियमित होने के कारच यह बात बिलकुल ते बसम्मण है कि जितना काम-जितना जीवन-जारार-उसमें हाना करिए उससे क्रिक दिया जा सके। क्योंन् जितनी दान्द्रशेषि उनना ते धान भी होगा। शक्ति नियमित होने से जीवन स्वापण भी नियमित रेने बाहिए। सङ्कपन धार जयानी में जीवन-वादार चटानेवाटी इस रंब च बहुत प्रथिक मुखे देवता है, बोर पहरी प्रधार में नहीं, बनेड वदार से होता है। जैसा कि पहले, कहीं पर, बनटाया जा चुका है, परि- शीयता की—उस कमी के।—पूरा करना पड़ता है। विद्यान्यास करते हैं दूर रोग भी मार्गासक धम पड़ता है उससे दिल्ला धेड़ा बहुत ज़कर कम भीर देर जाता है। उस कम्जीसे के दूर करना पड़ता है। इसके सिवा सारित घोर दिल्ला के धोड़ा बहुत इससे बहुता भी पड़ता है। इस बाह के शिव भी सामधी पहुंचनी होनी है। इस बरह पनेक पकार से सारीत धार दिल्ला क्षीन हुना करजा है। इस स्थान की पूर्ति के लिप बहुत सा कव सरमा पड़ता है। इस बड़ के हमन करने के लिप भी बहुत सी हाति सुदे हेन्से हैं। इस सह की हमन करने के लिप भी बहुत सी हाति सुदे हेन्से है। इस सह की हमने किसी पढ़ काम में इस समी

भार करने के कारच शरीर का कुछ यंश हर रोज़ शीच है। जाता है। उर

एको होती है कि पड़ेही रहें। इस बात की भी सब जानते है। भीजन करने के बाद यदि बहुत अधिक द्यारीरिक श्रम करना पड़ता है ते। प्रप्न इतम नहीं होता धार लड़की की यदि चहुन छोटी उम्र म प्रधिक मेरनन के काम करने पड़ते हें तो ये दिंगने रह जाते हैं। इन उदाहरती से भी यह सिद्ध होता है कि वाकि का प्रतिकृत व्यवहार करने से जमर हानि होती 🕻। प्रधीत् एक काम में शक्ति का बधिक सुचे दे। जाने से पूसरे काम के विष पह ज़कर कम है। जाती है। इस प्राकृतिक नियम का धरार जब बड़ी पड़ी बातों में इतनी स्पष्टता से देख पड़ता 🕯 तब छाड़ी छोड़ी बाता में भी थोहा बहुत ज़रूर देख पड़ना चाहिए। बर्धात् ब्राप्टनिस नियम प्रधानीय है। उनका बक्कर पड़े बिना नहीं रहता। द्यारीरिक द्यक्ति का धनुवित मुचै चाहे बार बार थोड़ा थाड़ा हा, चाहे पश्ही बार बहुतमा हा, हानि अबर द्रांती है। हानि से यचाय नहीं है। सकता । सनपर, सहस्यन ने, स्वाभाषिक तार पर जितना मानसिक धम छड्डे कर सक्ते इ. उससे फॅफ्क यदि उनसे लिया जाय ता इसरे कामी के लिए औ शांना दरहार देंाती है यह ज़कर कम हो जायगी। वसा टीने में हिमी न हिमी नगई की भाषदायें भागनीहीं एड्रेंगी-बेहर न केर्द हानियां उठानीही एड्र ये। भारप, श्विमायदाची का - इन हानियां का -धाड़े में विचार करें।

र्षिच कर बहुत अधिक एन्चे हो जाती है। इस कारच उनका दार्गर धेर मन यहाँ तक अवसन्न हो जाता है कि उठने की जी नहीं चाठना। यरी

## १७—दिमागी मेहनत कुछ ही यधिक होने के नतीने।

मान खींखिए कि दिमान से जितना बाम लेना चाहिर उससे धीड़ारी घिष हिरा गया। इस धोड़ी सी ब्रियक दिमानी मेहनन से सिन्हें दर्न हों पि के दिमानी के हन से सिन्हें दर्न हों पि के दिमानी के सिन्हें हों होंगे कि द्वारी की बाह में कुछ बमी बाजायी। वर्धान दर्गर की चित्र हैं कि चाहिए भी उससे कुछ बम रह अपने, या डीके से में कुछ बमी भा जायगी, या डीके से पूर्व क्यों कर होंगे की उस कि के बात के सिन्हें में कि के सिन्हें में कि के सिन्हें के सिन्हें के सिन्हें में कि सिन्हें में कि सिन्हें में कि सिन्हें के ब्रिटें के ब्रिटें के ब्रिटें के ब्रिटें के ब्रिटें की सिन्हें में सिन्हें के ब्रिटें होंगे हैं सिन्हें में सिन्हें में सिन्हें में कि ब्रिटें के ब्रिटें होंगे के ब्रिटें के ब्रिटें होंगे हैं के ब्रिटें होंगे की सिन्हें पहले होंगे सिन्हें होंगे सिन्हें पहले होंगे सिन्हें पहले होंगे सिन्हें होंगे सिन्हें होंगे सिन्हें होंगे सिन्हें होंगे सिन्हें पहले होंगे सिन्हें होंगे होंगे सिन्हें होंगे होंगे सिन्हें होंगे होंगे सिन्हें ह

रक्त पर्दुचाना पड़ता है। इसके सिया, इस तरह की महनत से दिमाग का जा गंश क्षीय है। जाता है उसे पूरा करने के लिए, दिमागी महनत है। चुकने के बाद भी। अधिक रक्त दरकार हाता है। इस प्रकार जो रक्त प्रधिक सर्च हो। जाता है यह दिमाग के लिए न था। यह यह रक्त था जिसे शरीर के थै।र भीर भागे। में ग्रमिसरण करना था। परन्तु उसके दिमागृ में ख़र्च है। जाने से, दारीर की जिस क्षीणता के। पूरा करने या जिस बाढ़ के काम बाने के लिए उसे सामग्री पहुँचानी थी, उसे पहुँचाने से वह बसप्रथे ही गया । अतपथ यह क्षीयाता येसीही रह गई बीर यह बाद भी न होने पाई। इस तरह शारीरिक शक्ति के जुरुपयाम से जा हानि होती है उसमें केई सन्देह नहीं। यह ज़रूरही होती है। ने। अब विचार इस बात का करना है कि बस्याभाविक रीति से दिमागु छड़ा कर जो बधिक शिक्षा प्राप्त की जाती है यह उस हानि के बराबर है या नहीं ? मर्थात् इस तरह जा हान की अधिक माप्ति होती है यह दारीर के दिंगने रह जाने-श्रीवहीं में बाद के बन्द है। जाने बार शरीर की बनावट के पूर्णता को न पहुंचने,—से है।ते वाली हानि का काफ़ी बदला है या नहीं। यहाँ पर यह बात याद रखनी चाहिए कि आदमी के पूरे ऊँचे होने मेर बदन की बनावट में किसी तरह की कमी न याने हों से दारीर में दाकि बेट सहिष्णता बाती है।

५ ५ — ऋधिक दिमागी मेहनत से ऋधिक हानि, और, विकास और वाढ़ का पारस्परिक विरोध ।

यदि मानसिक भ्रम बहुत किया जाता है—यदि दिमाग से बहुत जिया दह मेहनत ली जाती है—हो। मेार भी अधिक अयक्कर परिचाम होते हैं। उससे शरीर ही की पूर्णता भीर बाढ़ नहीं मारी जाती, किन्तु .खुर दिमाग की भी पूर्णता भीर बाढ़ को हानि पहुँचती है। प्राच्चाशमंत्राल के सिखानी के अनुसार बाढ़ भीर विकास में परस्पर विरोध है। विकास से यहाँ पर मतल्य शरीर के उपचय से—उसकी परिपश्चता से है। अर्थात् शरीर की बाढ़ मेार परिपश्चता एक साथ नहीं होतों। बढ़ने की स्थिति में शरीर के कोई अवयय परिपश्च नहीं होते भीर परिपश्च हो जाने पर फिर बढ़ते नहीं। फ़ोस के विद्यान प्रभ० श्रीसदीर सेंट हिलेर ने इस सिखान के पहरें दिया। इस सम्बन्ध में 'बाह्र' शान्द का अर्थ माकार की अधिकता पैर 'विकास' का यथे 'बनायट की अधिकता' समम्मना चाहिए। 'विकास' (Development) का अर्थ भच्छी तरह स्थान में आने के लिए यदि उसकी जगह पर 'परिपन्ता' या 'उपचय' शन्द का प्रधान में आने के लिए यदि उसकी जगह पर 'परिपन्ता' या 'उपचय' शन्द का प्रधान में आने के लिए यदि उसकी जगह पर 'परिपन्ता या 'उपचय' शन्द का प्रधान किया जाय ते। भी मानुचित नहीं। यन, निवम यह दि कह न दोनों स्थितियों में से किसी पक स्थिति की प्रधकता होने से दूसर्ती स्थिति में कमी ज़कर या जाती है। विकास का प्रधकत होने से वहन सा क्षा का उत्तर अर्थ कर से की वह बात का उत्तर उसहर या स्थान पहुंचती है। देवाम के की है में इस बात का उत्तर उसहर या कहता है। उसके प्रधनी पहुंचत, अर्थात् केटरियहर नामक. स्थिति में बहुत का है। उसके प्रधना पहुंचता के पहुंचता है। परन्तु उसके विकास या उपचय में कोई विदोध अन्तर नहीं देख पत्ता जिसा यह बाद पहुंचती है। देवा के पहुंचता है। मान्द्र से से सिकाही वाड़ पूरी होने के पहुंचे रहता है माया धेसाही वाड़ पूरी हो जाने पर भी मानुम होता है। अब यह की इस से हो से किकलता है तब इसकी लंबाई कोई पाय होता है।

मनुष्य" नामक जब लेख लिखा तब उन्हान उसमें इस सिद्धान्त का ह्याला

बाढ़ बन्द हो जातां है, यही नहीं, किन्तु, उसका यजन भी घट जाता है।
एएतु उसके विकास में—उसके डील डील की यनायट में—घनेक प्रकार की
विमिन्नतायें देख पड़ती हैं। उसमें एक के बाद दूसरी यिदोपता भट भट पैदा
रोता जाती है। यह विरोधी भाख रेदाम के कीड़े की तरह के छोट छोटे
हमिन्नीटको में जितनी स्पपता से देख पड़ता है उतनी स्पपता से वड़ यहे
विवासियों में नहीं देख पड़ता. क्योंकि विकास बीर बाढ़, ये दोनी यातें,
वनमें एक ही साथ हुआ करती हैं। एरन्तु क्लियों भीर पुरुगे की इन स्थितियों
का परसर मुझाबटा करने से हमें यह पारस्परिक विद्याभ अच्छी तरह देख
पड़ता है। लड़कियों के दारीर बीर मन जब्द विकासत ही उड़ने हैं। स्सी
से लड़की की भयेखा उनके दारीर की वाद जब्द विकासत ही उड़ने हैं। स्सी

टर्डों के शरीर गार मन के विकसित होने में कुछ देर छगती है। उनका

है। पर धोड़े ही दिनों में बढ़ कर घड़ तील इंच छत्र्या हो जाता है। जब उसकी बाड़ पूरी हो जाता है तब यह अपने मुँह से रेशम के धागे निकाल निकाल कर अपने ऊपर लंगेटला है और उस रेशम का कीमा बना कर उसके मीतर बन्द हो जाता है। इस क्षिति की प्राप्त होने पर उसकी

शिक्षा । रक्त पहुँचाना पड़ता है। इसके सिवा, इस तरह की मेहनत से दिमान क

340

जा मंश क्षीय है। जाता है उसे पूरा करने के लिए, दिमागी मेहनत है। चुक के बाद भी, अधिक रक्त दरकार होता है। इस प्रकार जो रक्त अधिक हर्न हो जाता है यह दिमाग के छिए न था। यह वह रक्त था जिसे शरीर वे थीर चौर भरगें में ग्रमिसरख करना था। परन्तु उसके दिमाग् में सुर्च हे जाने से, शरीर की जिस क्षीणता के। पूरा करने या जिस बाढ़ के काम बाने के लिए उसे सामग्री पहुँचानी थी, उसे पहुँचाने से वह मसमर्थ 🛭 गया । ऋतएव वह क्षीणता वैसीही रह गई बीर वह बाढ़ भी न होने पाई। इस तरह द्यारीरिक शक्ति के दुरुपयाग से जा द्यानि होती है उसमें केर्द सन्देह नहीं। यह ज़रूरही होती है। तेा ग्रव विचार इस बात का करना है कि अस्वाभाविक रीति से दिमागुलड़ा कर जो अधिक शिक्षा प्राप्त की जाती है वह उस हानि के बराबर है या नहीं ? प्रर्थात् इस तरह जा कान की अधिक प्राप्ति होती है वह शरीर के ठिँगने रह जाने-वीवही में बाद के बन्द हा जाने ग्रार शरीर की बनावट के पूर्णता को न पहुँचने,—से हैाने वाली हानि का काफ़ी बदला है या नहीं। यहाँ पर यह बात याद रखनी

चाहिए कि आदमी के पूरे ऊँचे होने ग्रीर बदन की बनायट में किसी तरह की कमी न आने हों से शरीर में शक्ति बीर सहित्सुता आती है।

५८— अधिक दिमागी मेहनत से अधिक हानि, और, विकास श्रीर बाढ का पारस्परिक विरोध ।

यदि मानसिक श्रम बहुत किया जाता है—यदि दिमान से बहुत जिया दह मेहनत की जाती है—ता बीर भी बधिक भयकूर परियाम होते हैं। उससे शरीर ही की पूर्णता थार बाद नहीं मारी जाती, किन्तु ,खुद दिमाग

की भी पूर्णता मेर बाद के हानि पहुँचती है। प्राणिधरमेशास के सिद्धानी के अनुसार बाद भीर विकास में परस्पर विरोध है। विकास से यहां पर मतलब इारीर के उपचय से—उसकी परिप≆वता से है । ग्रर्थात् इारीर की वाद धेार परिपक्वता पक साथ नहीं होतों। बढ़ने की स्विति में शरीर के

कोई ग्रवयय परिपन्च नहीं होते ग्रीर परिपक्च हो जाने पर फिर बदत नहीं। फ़्रांस के विद्यान पम० इसिडोर सेंट हिलेर ने इस सिद्धाना की पहले

पहल दूंद निकाला । इसके बाद लुइस साहब ने "सर्वाङ्ग पीर दीर्घाङ्ग मनुष्य" नामक जब लेख लिखा तब उन्होंने उसमें इस सिद्धान्त का ह्वाला दिया। इस सस्मन्धमें 'बाढ़' शन्द का अर्थ आकार की अधिकता भीर 'विकास' का ग्रंथे बनावट की मधिकता' समक्षना चाहिए। 'विकास' (Development) का अर्थअच्छी तरह घ्यान में आने के लिए यदि उसकी जगह एर 'परिषम्बता' या 'उपचय' शब्द का प्रयोग किया जाय ते। भी अनुवित नहीं। पन, निवस यह है कि इन दोनों स्थितियों में से किसी पक स्थिति की पिकता होने से दूसरी स्थिति में कमी ज़रूर बा जाती है। विकास मिंपक होने से बाढ़ बन्द हा जाती है थार बाढ़ मिंपक होने से विकास का हानि पहुंचती है। रेदाम के कीड़े में इस बात का उत्कृष्ट उदाहरण मिलता है। यह भएनी पहली, अर्थांत केंटरपिलर नामक स्थिति में बहुत बढ़ता है। उसके चाकार की यहद बाढ़ होती है। परन्तु उसके विकास या उपचय में कोई विद्रोप अन्तर नहीं देख पड़ता। जैसा वह बाद पूरी होने के परछे रहता है प्रायः वैसाही बाढ़ पूरी हो जाने पर भी मालूम होता है। जन यह कीड़ा घंडे से निकलता है तब इसकी लंबाई काई पाव इंच होती है। पर धाड़े ही दिनों में बढ़ कर यह तीन इंच छस्वा हो जाता है। जब उसकी बाद पूरी हो जाती है तब वह अपने मुंह से रेशम के थागे निकाल निकाल कर अपने ऊपर लंपटता है और उस रेशम का कीया धना कर उसके भीतर बन्द हो जाता है। इस स्थिति को प्राप्त होने पर उसकी बाद बन्द हो जाती है। यही नहीं, किन्तु, उसका युजन भी घट जाता है। परन्तु उसके विकास में-उसके डील डील की बनायट में-बनेक प्रकार की विभिन्नतार्थे देख पड़ती हैं। उसमें वकके बाद दूसरी विशेषता कट कट पैदा दोतो जाती है। यह विरोधी भाव रेशम के कीड़े की तरह के छोटे छोटे रीम-कीटकों में जितनी स्वप्रता से देख पड़ता है उतनी स्पप्रता से वड़े वड़े भीवधारियों में नहीं देख पड़ता. स्योकि विकास बार बाद, ये दोनी बाते, उनमें पक ही साथ धुमा करती हैं। परन्तु स्त्रियों चार पुरुषों की इन स्वितियों का परस्पर मुकाबला करने से हमें यह पारस्परिक विरोध अच्छी तरह देख पड़ता है। लड़िकयां के शरीर बीर मन जब्द विकसित हा उटने हैं। इसी से लड़कें। की ग्रेपेक्षा उनके शरीर की बाद जल्द वन्द है। जानी है। परन्तु रहकों के दारीर बेार मन के चिकित्तत होने में कुछ देर उगती है। उनका

342

विकास धीरे धीरे हे।ता है। ग्रतपथ उनकी बाद उतना जस्द नहीं बन्ह हाती। मधिक दिनों तक यह होती रहती है। जिस उम्र में लड़की तहण होकर शरीर की परिपूर्णता के। पहुँच जाती है और साथ ही उसकी सारी मानसिक शक्तियां भी परिपक है। जाती हैं उस उच्च में लड़कें। की जीवनी शक्तियाँ, शरीर का आकार बढ़ाने में छगी रहने के कारण, उनके शारीरिक प्रवययें। का पूरा पूरा विकास नहीं होता । यह वात लड़कें। के शारीरिक थीर मानसिक दोनों प्रकार के, श्रव्हड्यन से प्रकट है। यह नियम जुदा जुदा शरीर के हर एक अवयव भैार इन्द्रिय के विषय में भी चरितार्थ है। भीर सारे शरीर के विषय में भी। अर्थात् सम्पूर्ण शरीर में जिस तरह इस विषय के प्रतुसार सब वातें हाती हैं उसी तरह हर एक प्रवयव में भी होती हैं। सबके लिए एकही नियम है। यदि काँडे चवयच बहुत जस्द परिपक्रता की पहुँच जाता है ते। प्रकाल ही में उसकी बाद ज़कर बन्द है। जाती है। यह बात जैसे मार सब मध्ययां के विषय में घटित हाती है वैसे ही मान-सिक शक्तियों के विषय में भी घटित होती है। छडकपन में दिमाग का माकार अपेक्षाञ्चत बहुत बड़ा होता है; परन्तु वह अपरिपक दशा में रहता है। यदि उससे ग्रह्मामाविक रीति से बहुत ग्रधिक काम लिया जायगा ते। उस उम्र में उसे जितना परिपक होना चाहिए उससे मधिक परिपक हो जायगा। अर्थात् अकाल ही में वह विशेष परिपकता को पहुँच जायगा इसका फल यह है।गा कि उसका भाकार छोटा रह जायगा मार उसमें जितनी शक्ति प्रानी चाहिए उननी न प्रावेगी। ग्रकाल ही में परिपक्ष प्रपत्म की पहुँचे हुए जा लड़के बार नय-युवक पहले इतने तेज़ हाते हैं कि किसी बात के। कुछ समभाते ही नहीं, कुछ दिनों के बाद उनकी तीवता के वहीं रह जाने गार मां बाप की बड़ी बड़ी बाशाओं के धूल में मिल जाने का

५६---दिमागृ से श्राधिक काम लेने से शरीर पर होने वाले भयङ्कर परिणाम ।

पक कारण-मधवा यें। कहिए कि सबसे बड़ा कारण-यही हैं।

दाक्ति से बाहर बिक्षा देने के जिन परिचामों का हमते उत्पर जिन किया वे सचमुच ही बड़े अयङ्कर हैं। परनु इस तरह की शिक्षा से शरीर म जे नारा होता है—स्वास्थ्य की जो हानि पहुँचती है—उसके व्याल में रह भयदूरता फुछ भी नहीं है। इससे शरीर पर जी परिकाम होते हैं वे आर वर्षीन किये गये परिणामी की अपेक्षा बहुत हो अयङ्कर हैं। इससे शारीरिक स्वास्थ्य विलक्त ही बिगड़ जाता है, शक्ति वेहद शीग है। जाती है पार पत्र प्रकार की उदासीनना छाई रहते से विचार-शक्ति भी मन्य पड़ अनी है। प्राणि-धरमेशास्त्र से सम्बन्ध रखनेवासी हास की एक जाँच से पर माल्म हुमा है कि शारिरिक व्यापारी पर दिमाग का बहुत पशिक इसर पड़ता है। इन्द्रियजन्य व्यापारी का दिमाग से बहुत धनिष्ठ सम्बन्ध है। दियाग पर बहुत ग्राधिक द्वाय पड़ने से-मनसे बहुन ग्रांध र काम हैने से-अप्र पाचन शक्ति थार रुधिराभितरण की धका पहुँ बता है। इस में शरीर के सारे इन्द्रिय-व्यापार वेतरह दिश्यित है। जाते हैं ह्हानीर में वेतन नाम का एक ज्ञान-तन्तु है । उसका एक छार दिमागृ से उगा हुया है, दूसरा बामाहाय से । इसे छेड्ने-इसे बास देने-से क्या दाता है इस बात के रेखने का प्रयोग पहले पहल येवर नाम के यक विद्यान् ने किया था। जिस ने, हमारी तरह, वेवर की बतलाई हुई रीति से इस ग्रान-तन्तु का छड़न का य्यान देया है-पर्यात् जिसने यह देखा है कि हमें वास देने 🖽 रक्ताशय धा ध्यापार किस तरह वन्द्र हो जाता है। त्रास यन्द्र होने पर फिर किस वाह वह भीरे भीरे गुरू होता है। बार फिर उसे छेड़ने से किम तरह हेनात ही वह फिर बन्द है। जाता है—यह इस वात है। पच्छी तरह समझ सदेण कि दिमाग से बहुत अधिक काम क्षेत्र से दारीर पर दीधिल्य उत्पन्न धरनेपाला कितना ससर पहुता है। इस तरह जिन परिचामा का दाना विश्विद्य प्रयोगी के द्वारा सिद्ध किया गया है उनका प्रायस प्रमाख में पाने मत् दिन के तलारेंवे में मिलता है। विवान जिन धाना की प्राती देना है पही बानें तजरिये से हमें प्रसास देख पड़ती है। येखा पड़ बी बार्नो न मिछेगा जिसका कलेजा—साद्या, डर. सोध धार सावन्द साहर वैदेविकारी के उत्प्रम क्षेत्रे पर-न धड़का दे। क्षेत्रे बादमी देशा व देला विवे दह तक्षरिया न हुमा है। कि इन मनोविकारी के बहुत प्रवत रावे पर (बाह्य दें स्थापार में कितनी बाधा आती है। मंताविकारी दें प्रतिहास रेप्युं बत होने में रक्ताशय का व्यापार यन्द्र होकर मूर्या धाने का तकरिका र्षात् बहुत हम माद्रियों हा होता है तथाति इस बात है। इर माद्री

शिक्षा । जानता है कि मनीविकारों के प्रावल्य ग्रीर मूर्छा में परस्पर कार्य्यकारय भाव ज़रूर है। अर्थात् मनाविकारों के अतिशय प्रवल होने ही से आदर्म मृद्धित हे। जाता है, इसे सब लेग ज़कर जानते हैं। इस बात के। भी प्राय सब छेाग जानते हैं कि मेदे में जा खरानियाँ पैदा हा जाती हैं उनका कारय मानसिक विकारों की प्रबळता का एक निश्चित हद से ग्रागे वड़ जानाही है। यह एक बहुत ही साधारण सी बात है कि ग्रत्यन्त ग्रानन्द ग्रथवा ग्रत्यन्त दुःख पहुँचने से भूख मारी जाती है। ग्रीर ग्रानिद्त होना या दुःब पाना मन का व्यापार है। यदि भाजन करने के थाड़ी ही देर बाद केर्दि ,बहुत ही ब्रानन्ददायक या दुःखजनक वात होती है ते। खाया हुमा मन बहुधा पेट में नहीं उहरता चार यदि उहरता भी है ता बहुत मुह्किल से हज़म दाता है। हर आदमी, जो अपने दिमाग से बहुत अधिक काम लेता है, इस बात की सचाई का अपने तजरियं से साबित कर सकता है, कि किसी विषय में बुद्धि के। बतिशय लगाने से भी पेसे ही परिवाम होते हैं। ग्रतपय दिमाग ग्रीर शरीर में परस्पर जी सम्बन्ध है वह जैसे इन बड़ी बड़ी वाते। में साफ़ साफ़ देख पड़ता है वैसे ही छोटी छोटी वाते। में भी देव पड़ता है। दिमाग की बाह्पकालिक, परन्तु प्रवल, उच्चेजना पहुँचने से मेरे में जैसे बारदकालिक, परन्तु प्रबल, विकार पैदा है। जाते हैं, वैसे ही उसे थोड़ा, परन्तु देर तक, धका पहुँचने से मेदे में थोड़ा, परन्तु बहुत देर तक, विकार बना रहता है। इसे ग्राप निरा ग्रनुमान या तर्क न समिभए। यह बात सर्वथा सच है। इसकी सचाई का प्रमाख हर पक वैद्य या उत्कृर दे सकता है। हमें ख़ुद् इस बात का तजरिवा है, जिसे याद करके हमें बहुत रंज होता है। हमने ख़ुद इस व्यथा को बहुत दिनो तक भोगा है। यतपव हम ख़ुद भी इस बात के सच होने के प्रमाण हैं। वहुत दिनां तक शक्ति से अधिक मानसिक श्रम करने से अनेक प्रकार के न्यूनाधिक दुःखदायी रोग भोगने पड़ते हैं बार उनसे थाड़ा बहुत बचने के लिए काम काज छोड़ कर बरसों येकार थेठना पड़ता है। बहुत करके रक्ताशय ही मधिक विगड़ता हैं – छाती धड़का करती है भार नाड़ी की चाल यहाँ तक मन्द हो जाती है कि एक मिनिट में ७२ दुफे की जगह उसकी चाल ६० तक गिर जाती है धार कभी कभी इससे भी कम हो जाती है। कभी कभी मेदा बिगड़ जाता है। इससे बर्जी खंपैदा हो जाता है बीर संसार में जीना वेश्म मालूम होने

चाया प्रकरसा। लगता है। कोई द्वा कारगर नहीं होती। इस लिए अपने भाग्य पर भरोसा करके बुगचाप वैडना पड़ता है। बहुत मादमियों का तो मेदा भी ख़राब जाता है बार रकादाय भी । उन बचारों को दोनों व्यथायें साथही भुगतनी पड़ती हैं। बहुधा नोंद् मच्छी तरह नहीं ग्राती मार ग्राती भी है तो कभी चेंद में ग्रांख खुल जाती है। मन का थाड़ा बहुत उदास रहना तो पक मामृटी बात है।

#### ६०---वहुत अधिक मानसिक परिश्रम से होनेवाले शारीरिक विकार ।

भच्छा तो अब इस बात का विचार कीजिए कि बहुत अधिक मानसिक परिधम से दिमाग को उर्चेजित करने—उसे सन्ताप पहुँ चाने—से छड़कों भार नय-युवकों को कितनी सक्त तकलीक उठानी पडती है। जितना काम दिमाग से लेना चाहिए उससे घधिक लेने से स्वास्थ्य को थोड़ा बहुत हानि पहुँचे विना नहीं रह सकता। यदि उससे इनना घधिक काम न लिया गया ~योद उसे इतना परिश्रम न करना पड़ा—िक बहुत ज़ियादह हानि पहुँच कर केंद्रि धीमारी पैदा हो जाय तो इतना तो ज़कर ही होगा कि धीरे भीरे तबीयत बिगड़ती जायगी। इस तरह के ध्रम से जा ज़राबिया पैदा होंगी वे बढ़ते बढ़ते दारीर को थेड़ा बहुत विक्वत अकर कर हेंगी। भूख घोड़ी—सो भी देर में लगने, ग्रम्न ग्रन्छी तरह हजम न होने. रक्त का ग्रीम-सरम मन्द हो जाने से लड़कों का धर्जमान शरीर किस तरह पनप सकता है—किस तरह बह बच्छी तरह बढ़ सकता है ! जीवन सम्यन्धी जितने व्यापार हैं है, शरीर में गुद्ध रक्त की यथेष्ट्र मात्रा होने दी से, अच्छी तरह बल सकते हैं। गुद्ध रक्त की मात्रा दारीर में यथेष्ट न होने से मांस प्रन्थियों प्रका तरह नहीं बनतीं; अवयव अपना अपना काम प्रवती तरह नहीं कर सकते; झान तन्तु, स्नायु, पहुँ, किह्नियां मार शरीर के ब्रम्यान्य भागी की कमी अव्छा तरह पूरी नहीं हो सकती। जिस समय शरीर की बाद हो खी है उस समय मेदा कमज़ीर हो जाने से यदि यथेष्ट रक्त न पदा हुया धार जा पदा भी हुमा वह अगुद्ध, बार रक्ताशय के कमनोर हो जाने से इस थाड़े भार अशुद्ध रक का अभिसरण बहुत ही थीरे थीरे होने छगा, ता रस वात का भागही विचार कर छीजिए कि परिचाम कितना भगकुर होगा।

६ 9 — लंडकों से बहुत सी बातें मार-कूट कर याद कराने से वे जल्द भूल जाती हैं। यही नहीं, इस तरह की शिक्षा से और भी अनेक हानियाँ होती हैं।

विचाभ्यास में बहुत बधिक मेहनत करने से चारोग्य की धका ज़रूर पहुँ-चता है—स्वास्थ्य ज़रूर बिगड़ जाता है। इस विषय में जिन लोगों ने जाँच की है वे इस बात को ऋष्ठ करने हैं। अतपव यदि ऐसे लेग इस प्रकार के परिधम को हानिकारी समभत हैं ता लड़कों के दिमाग में बहुत सी शिक्षा ज़बरदस्ती भर देने की जो पद्धति आज कल जारी है उसे जितना ही दोष दिया जाय थे।ड़ा है। चाहे जिस तरह इसका विचार किया जाय, ऐसी पद्धति को जारी रखना बड़ी ही भयकूर भूल है। सिर्फ़ झान-माप्ति से जहाँ तक सम्बन्ध है, इस मूल के होने में कोई सन्देह नहीं। क्योंकि शरीर की तरह मन भी किसी चीज़ को एक नियमित अन्दाज़ से अधिक नहीं प्रहण कर सकता। अतपय जितनी देर में मन सिखलाई हुई वातों को चन्छी तरह महरा कर सकता है उससे चिवक जस्त अस्त यदि उसमें शिक्षणीय वातें हुँ सी जायें तो वह उन्हें याद नहीं रख सकता। धोड़े ही समय में वे भूल जाती हैं। वुद्धि-रूपी पटल पर हमेशा के लिए ब्रङ्कित हो जाने के बदले, जिस परीक्षा के पास करने के लिए ये याद कराई गई थीं उसे पास कर छैने के धोड़े दी दिन बाद, वे ध्यान से उतर जाती है। इस तरह बहुत सी बातें ज़बरदस्ती याद कराने से छड़कों का जी पढ़ने में नहीं लगता। इस कारण से भी यह शिक्षा-पद्धति सदोप है। बराबर लग्तार मानसिक धम करने से होनेवाली अनेक प्रकार की पीड़ाओं की बदौलत, या बहुत अधिक श्रम करने से दिमाग के विगड़ जाने के कारण, कितावों से पृषा हो जाती हैं। शिक्षा-पद्धति बच्छी होने से मदरसा छोड़ने पर भगना सुधार भापटी भाप होना चाहिए। परन्तु प्रचलित दिासा पर्वति पैसी युरी है कि उसके कारण स्वयमेष सुधार होने के वदके वात विल-फुल हो उलटी होती है। वर्तमान शिक्षा-पद्धति इसलिए भी दोव देने लायक हैं कि इसके कारख सब खोगों की समक्ष यह हो जाती है कि विद्यापद छेना

ही सब कुछ है—क्कानापार्जन हो से सब काम हो जाता है। वे इस बात से भूछ जाने हैं कि छान उपार्जन करके सबसे ज़करी बात उस छान की म्पने में छीन कर लेना है, जो बहुत काल तक मनन के बिना नहीं हो सकता। साधारण तौर पर सत्र छोगों की वुद्धि की वाद के विषय में जर्मनी घ स्मोल्ट नामक विद्वान कहता है कि "जब किसी विषय की बहुत सी घर्ते एक साथ दिमाग में भर दी जाती हैं तब उस विषय के वर्षन का पसर क्य हो जाता है। सत्तपन सृष्टिसीन्दर्थ का बान सन्दी तरह नहीं होता-शहर्तिक पदार्थी' का अतलब ठीक ठीक समभ व नहीं चाता"। यही वात मलग घलग हर बादमी की यदि की बाद के विषय में भी कहा जा सकती है। बहुत सी बातों का इएक ग्रान ग्राप्त करने की कोशिश से सब पार्ने याद नहीं रहतीं। धाड़े ही दिनों में ये भूल जाती हैं। उनके यान से दिमाए भी सर्थ तकलीक्त उठानी पड़ती है बार धीर धीर पुद्धि मन ही जाती है। धरीर में यथे बदनेवाली चन्नी की जैसे कोई क्रांमत नहीं, वेसे ही जो बान रुदि की वर्षी बन कर रहता है उसकी भी कोई क्षीमत नहीं। जा बान युद्धि क्षी द्वारीर का खायु वन कर बहता है उसी को क्रीमरी सप्रक्रवा चाहिए। पान्तु, इस विषय में लोग जो भूल करते हैं वह बोर भी बविक गरनीर है— पह पार भी अधिक सन्त है। बहुत सी वातों को तोने की तर4 रहाने से दुदि का बिलकुल ही विकास नहीं होता -युद्धि की बिलकुल ही हुद्धि नहीं होती । परन्तु, यदि, इस तरह की शिक्षा से युद्धि की मृद्धि होती नी ता नी दम उसे युरी हो कहने । क्योंकि, जैसा हम बह युके हैं. इस रीति के पतु-सार दिक्षा देने सं दारीर की दांकि का नादा हो जाता है। धतरप महरने में रतने परिधम से बात दिये गये बात से अनुष्य दो दाये सानारि ६ दान-बाज में कोई साम नहीं होता । मामारिक अंभरों में जिस दान की हानी अस्ति रहती 🖟 उसका यदि कोई उपयोग हो न हुमा तो उसके धनादन में स्वा हान ! दारीर ही बदान, बतपव वेदान, हो जाना है । उपन हा देने ! में प्रजादह सिर्फ़ी विद्यार्थिया के मन को सुदिद्धित करने—उन्हें बान प्राप्त स्तर्भ-में उत्सुद्धता दिखाने हैं, उनदे शरीर की स्वस्थना का क्रम्यस्थना की परवा नहीं करने, उन्हें यह बात याद नहीं कि ग्रसिर मग्राक रोने से में ससार के सब काम काज है। सकते हैं । सासर्रोटक करोग ने कामराधि हाना बितना शारीरिक शक्ति पर चपलीनत है जनत बहुत मा क्रान दिसाए ने .

346

भर छैने पर ऋचलम्बित नहीं। जो पद्धति दिमान् में ज़बरदस्ती सान को हूँ स कर शारीरिक बळ का विनाश करती है वह ग्रापही ग्रपनी नाकामयांगी का कारण है। वह माने। अपने ही हाथ से अपने पैरों पर कुल्हाड़ी मारती है। शरीर में यक्षेष्ट वल होने ही से हुढ़ निश्चय बीर वेथके हुए लगातार उद्योग करने की शक्ति पैदा होती है। बीर जिस बादमी में हुद निश्चय है, धार जा बरावर परिश्रम-पूर्वक काम-काज कर सकता है, उसे ग्रान की कमी ताहरा हानि नहीं पहुँचा सकता। पेसे मादमी की शिक्षा चाहे जितनी दोप-पूर्ण क्यों न हो, तथापि उसे अपने उद्योग धन्धे में कामयावी हुए विना नहीं रहती। यदि दारीर की शक्ति क्षीय हुए विना मतलब भर के लिए शिक्षा मिल गई, यार हद निरुचय तथा सतत उद्योग, इन दोनों बातों की मदद पहुँच गई, तो दिन रात सिर-खपी करके प्राप्त की गई शिक्षा के बदै। लत महा प्रशक्त विद्वानों के साथ खड़ा ऊपरी करने में जीत हुए विना नहीं रह सकती । जी लेएन अपनी दारीर-सम्पदा को क्षीय न करके फाफ़ी दिक्षा प्राप्त कर छेते हैं वे यदि हुद्र निश्चयवान् धार उद्योगी हैं तो बड़े बड़े विद्वान् भी, चराक होने के कारण काम-काज में उनसे पार नहीं पा सकते । जो यंजिन छाटा है पीर बनाया भी बच्छी तरह नहीं गया उससे यदि खूब ज़ोर से काम लिया जाय तो यह उस यंजिन से ब्रधिक काम देगा जो बड़ा भी है मार बच्छी तरह बनाया भी गया है, पर जो धीर धीर चलाया जाता है। यंजिन ृख्य प्रच्छा बनाने की कोशिश करने में उसके बाइलर (भभके या वंग) को ऐसा विगाड़ देना कि उ २के भीतर भाक़ हो न वन सके, कितनी मूर्यता का काम है ! भापरी कहिए, है या नहीं ? यदि बिना भाक के यंजिन घलरी न सकेगा तो उसकी पुष-सूरती को छेकर क्या चाटना है ! शिक्षा का यर्तमान तरीका एक भार कारण से भी सदीय है। यह यह है कि जो लाग इस वरीक़े से शिक्षा पाते हैं उनको यही नहीं समफ पड़ता कि उनका महूल किस बात में है-उनकी वेहतरी किस तरह हो सकती है। वे इस बात के जानने में ग्रसमर्थ हो जाते हैं कि उनका सम्मा सुद्ध या सम्मा दित किसमें है। ज़रा देर के लिए मान लीजिए कि इस तरीक़े से सोसारिक काम-कात में हानि के परले हमेशा लामही लाम होता जायगा—नाकामयांवी की जगह हमेदार कामयावी टी होती रहेगी—तो भी इसकी वदीखत जन्म भर के लिए भरीर का मिद्दी हो जाना क्या एक बहुत बड़ी हानि नहीं है है उस काम

यांगे की गुस्ता की चपेक्षा इस महाहानि की गुस्ता क्या ग्रधिक नहीं है ? यदि बादमी हमेशा वीमार ही बना रहा तो सम्यत्ति किस काम की ? समस्ति हे साथ साथ वीमारी बनी रहने से सम्पत्ति का उपयोग ही नहीं हो सकता। उस नामवरी की क़ीमत ही कितनी जिसके कारण बादमी विक्षिप्त हो जाय या जन्म भर उदास भ्रीर च्रियमाण दशा में चपने दिन काटे ? ग्रव्छी तरह पन्न हजम होना. नाड़ी का स्त्रुव धड़ाके से चलना. वित्त-यृत्ति का हमेशा उहासित रहना, सचमुच ही सक्चे सुख के कारण है। इनके मुकायले में वाहरी सुख या लाभ कोई चीज नहीं। यदि ये नहीं, ते। करोड़ी की सम्पत्ति पार दिगन्त-व्यापी नाम व्यर्थ हैं। ये पैसी वाते हैं कि इनके गीरय के सम्बन्ध में किसी को सबक देते बैठने की ज़करत नहीं। किसी रोग से बिरकाल पीड़ित रहने से बड़ी से बड़ी माशाम्री पर पानी पड़ जाता है—वे निराशा के अन्धकार में छाप हा जाती हैं। परन्तु दारीर नीरांग भार स्राक होने से मन में एक प्रकार की जा प्रफुछता रहती है उसके कारख भादमी बड़े बड़े चरिष्टों की भी परवा नहीं करता। ता हम इस बात पर ज़ौर देकर कहते हैं कि यह अतिदिक्षिण की रीति हर तरह से दूषित है:-

- (१) यह इस लिप दूपित है कि इसके येग से प्राप्त किया गया प्रान वहुत जल्द भूछ जाता हैं।
- (२) यह इस लिए दूपित है कि इसके कारण भादमी ग्रान-सम्मादन . से पृष्ण करने लगता है।
- ( ३ ) यह इस लिय कृषित है कि इससे ऊपरही ऊपर का झानसमादन होता है। पर सम्पादित झान का अपने में लीन करने की तरस, जो प्रधिक महस्य का काम है, चादमी का स्थान ही नहीं जाता।
- (४) यह इस लिए दूपित है कि इसके कारख वह शारीरिक शकि, जिसके विना प्राप्त की हुई दिश्ला का कोई उपयोग ही नहीं है। सकता, कम किंवा विलक्षक ही नष्ट है। जाती हैं।
- (५) यह इस लिए दूषित है कि इससे स्वास्थ्य यहाँ तक निगड़ जाता है कि यदि सांसारिक उद्योग-धन्ये में कामधार्थी भी हुई, तो भी, भाइनी सुकी नहीं होता, भीर यदि नाकामधार्थी हुई तो दुःख दूना हो जाता है।

## ६२ — वर्तमान शिक्षा-पद्धति से स्त्रियों को जो हानि पहुँचती है वह और भी भयद्भर है।

दिमाग में इस तरह जबरदस्ती वहत सी शिक्षा द्वँसने का नतीजा मनुष्यों की अपेक्षा द्वियों के लिए सम्भवतः और भी अधिक हानिकारी है। बहुत अधिक विद्याभ्यास से हेनिवाली हानियों की लड़के आदन्ददायक और शक्तिवर्धक खेल-कृद से कम कर देते हैं। परन्तु लड़कियां के लिप इस तरह के खेल कृद की मनाई है। ये दीड़ धूप के खेल नहीं खेलने पाती। इस कारच लड़कियां को इस शिक्षा-पद्धति की हानियां पूरे तीर पर भागती पड़ती हैं। इसीसे पढ़ी लिखी ख़ियों में नीरोग बार पूर्व बाढ़ पार्र हुई मज़्बूत खियां बहुत ही कम देख पड़ती हैं। लंदन में अमीर गार्विमधां की बैठकी में यनेक पाण्डुचर्ण, कूबड़ निकली हुई, कुक्प भार चपरिस्फुट सवयव वाली तहया क्षियां देख पड़ती हैं। यह खेलने कृदने की मनाई करके, निर्वयता से दिन रात दिमाग में शिक्षा की ज़बरदस्ती भरते का नतीजा है। यदि उन्हें खेलने कृदने दिया जाता भार उनके दिमाग पर शिक्षा का इतना वामा न डाला जाता ता उनकी कभी इतनी बुरी दशा न होती। उनकी चिद्रता, कुशलता प्रार व्यवहार-चातुर्व्य का सांसारिक कामी में जितना उपयाग होता है, शरीर के रोगी है। जाने से उसकी अपेक्षा कहीं अधिक उनका, संसार-सुख मिही में मिल जाता है। माताओं की यह इच्छा रहती है कि उनकी वेटियाँ ऐसी प्रवीया है। जायँ कि लेग उन्हें देखतेरी लहू है। जायँ। इसी लिप वे उनके स्वास्थ्य की कुछ भी परवा न करके उन्हें .खूब शिक्षित बनाती हैं। परन्तु यह उनकी भारी भूळ है। शरीर के बारोग्य का नाश करके मन की शिक्षित बनाने के इस तरीक़े से बढ़कर हानिकारी तरीक़ा शायदहीं ग्रीर कोई हो। वे या ते। इस बात के जानने की परचा नहीं करतों कि पुरुषों की रुचि कैसी है—उनकी पसन्द किस तरह की है— या इस विषय में उनका निश्चयही ठीक नहीं है। स्त्रियों की विद्वता की बहुत ही कम परवा पुरुष करते हैं। उनकी सुघरता, उनके सुस्वभाय मेार उनकी सदसद्विचार राक्ति ही की वे ज़ियादह परवा करते हैं। वतलाइए ता सही, पक पदी लिखी भले घर की अविवाहित तहणी अपने अवितम इतिहास-

हान को बदौटत फितने पुरुषों की मंग्रित कर सकती है ? इटटी की भाषा में गारदांगैता प्राप्त करने हीं के कारचा क्या किसी की के प्रेम में कभी कोर्र पुरुष पागल हुचा है ? क्या ऐसा भी कोई प्रेमी देखा गया है जो चपनी प्रेयसा के जमैन-आपा के पाण्डित्य की देख कर ही उसका दास है। गया हो ?

" रिम्बोर्डा चारनेवा गजपनिगमना दविवेदी मुमप्या "

कामिनियों के। देख कर पुरुष उन पर ब्रासक होते हैं । सुघर बीर सुन्दर धरीर पर ती माहित होने से पुरुषों की दृष्टि कमनीय कामिनियों की तरफ विंचती है। शरीर नीरोग होने से खियी का चित्त हमेशा प्रसन्न रहता है। उनकी विच वृत्ति हमेशा उहासित रहती हैं। उनकी बात चीत में एक प्रकार की विशेष माहकता चा जाती है। इन्हों मुखां के कारण पुरुष स्त्रियां से मेम करने हैं। मेम सम्यादन में यही गुण सहायता देते हैं। मार किसी गुण की परवा न करके, सिर्फ़ उनके सुन्दर और सुबर रूप पर मेहित है। कर कियों के प्रेमपाश में फॉसनेघाले पुरुषों के उदाहरण, कीन पेसा है जिसने नहीं देखें ? परन्तु क्षियों के सुस्यभाव ग्रीर सुन्दर रूप की तुच्छ समभ कर तिर्फ़ उनकी विद्वचा पर मुख्य दोकर उनके प्रेम के भिखारी बननेवाले पक भी पुरुष का उदाहरख शायद काई न दे सके। सच ता यह है कि न्यूना-धिक भाव में बहुत से मनेर्गाधकारों के मेल से पुरुष के हृदय में प्रेम-नामक बो मिधित पिकार पदा होता है, उसमें शरीर-सेएद्ये के दर्शन से पदा 👣 मनामायही विदीप प्रवल होते हैं । उनसे कम प्रवल वे मनाभाग हाते हैं जा सदाचरण-सम्बन्धी सद्व्यवहारों का देख कर पेदा हाते हैं। धार, सबसे हम प्रवल वे मनाभाव होते हैं जा विद्वता इत्यादि वृद्धि-विषयक वाते। का देख कर पंदा होते हैं। ये पिछले मनाभाव लियों के विद्वस्य मार झान पर

यदि कोई महाताय हमारे इस कथन की अपमानजनक स्थास करें भार यह कहें कि कियों की पेसी पेसी तुच्छ वातों पर भूछ कर पुरुषों का उन पर पासल होना वतलाना उनकी निन्दा करना है, तो हम उनकी यह कह कर रेक्ट देंगे कि ईश्वरीय नियमों में इस तरह देगोल्लायना करना मारी पपने पहान का प्रदर्शन करना है। जी लेग इस तरह के प्रचाल रपने हैं ये यहां नहीं जानने कि से कह पूरा रहे हैं—से अपनी धानी का मतलसरी पच्छे ्रे६२ तरह नहीं समग्ने । जितनी ईश्वरी

तरह नहीं समझे। जितनी देश्वरीय याजनायें हैं-जितने देश्वरीय नियम हैं—उनका सभिपाय यदि ठीक ठीक समभा में न भी सावे तो भी निःशुरू द्योकर हम इस धात के। कह संकते हैं कि उनका कोई न कोई बहुत ही ग्रन्छ। उपयाग ज़रूर होता होगा। खियां की सुस्वरूपता चादि केविपय में जो लोग अच्छी तरह विचार करेंगे उनकी समक्त में तत्सम्बन्धी ईम्बरीय बाजनामी का मतलव भी ज़कर मा जायगा। प्रकृति का पक उद्देश-प्रथवा यह कहिए कि सबसे प्रधान उद्देश-भावी सन्तति के कल्याण की सामग्री प्रस्तृत कर देना है। परन्तु बहुत सी शिक्षा माप्त करने से बुद्धि वदि संस्कृत या प्रगत्न भी हो गई तो भी, शरीर रोगी रहने के कारण उस बुद्धि का बहुत ही कम उपयोग हो सकता है। इस तरह की युद्धि का प्रमाय दे। दी एक पीड़ी में नष्ट हो जाता है, क्योंकि रागी बादिमयों की सन्तति इसके बागे नहीं जीती रह सकती। विपरीत इसके, शरीर यदि सुदृद मार रोगरहित है तो, मानसिक शिक्षा चाहे जितनी थोड़ी हो-विद्या की प्राप्ति चाहे जितनी कर्म की गई हो—सन्तति की उत्पत्ति तो बरावर होती रहती है। यतप्य शरीर की नीरोग बनाय रखने की बड़ी ज़रूरत है। क्योंकि, उसकी बदौलत माबी पीढ़ियों में विचा की अनन्त वृद्धि की जा सकती है। इन वाते का विचार करने से जिन ईश्वरीय योजनाओं का हमने ऊपर उन्लेख किया उनका महत्त्व ग्रव्हो तरह ध्यान में ग्रा जाता है। पूर्वोक्त ईश्वरीय योजनाओं के चनुसरण से जो काम होता है उसे यदि हम हिसाब में न भी लें, ता भी, जो मतावृत्तियाँ ब्राज तक एक सी चली बाती हैं उनकी बबहेलना करके, लड़िकेयों की स्मरण-शक्ति पर वेहद वेश्म लाद कर उनके शिर का सत्यां नारा करना ज़ब्द पागळपन है । त्राप जितनी कँची शिक्षा चाहिए दीजिए ! जितनीहीं अधिक साप शिक्षा देंगे उतनाहीं अच्छा होगा। परन्तु शिक्षा से रारीरारीम्य का नाश करना उचित नहीं। यहां पर, छते हाथ, इस यह भी कह देना चाहते हैं कि यदि ताते की तरह रटाने की तरफ कम, पर सदय होकर वुद्धि का सुशिक्षित करने की तरफ़ अधिक, ध्यान ।द्या आय, थार मदरसा छाड़ने और विवाद होने के वीच का समय जो सर्ध जाता है उसमें शिक्षा का क्रम जारी रक्ला जाय, ता छड़कियाँ काफ़ी तीर पर केंचे दरजे की शिक्षा प्राप्त कर सकतो हैं। परन्तु इस तरीक़े से शिक्षा देना, या रतनी मधिक शिक्षा देना, कि दारीर किसी काम ही का न रहे माता जिस

निम्त रागो महनत, इतना नुर्च भीर इतनी दिवस उठानी पहारी है उस निम्त रो की—उस हेतु ही को—जड़ से उलाइ फॅकना है। लड़कियों से चुन प्रोपेक विद्याच्यास करा कर माँ बाव उनके सारे सांसारिक मुखें। मार सार्व प्राप्त को स्वाच करा कर माँ बाव उनते हैं। अधिक विद्याच्यान में वे विकेशित को सीच करके उसके साथ ही वे उन्हें अनेक प्रकार के हैं रा व्यावताचार उदासीनता ही के दुःग्य आग करने की विद्या नहीं करते, चिन्न बहुया उनके मेरान्य को यहाँ तक बरवाद कर उनमें है कि उन वेचा-रिन्तु बहुया उनके मेरान्य को यहाँ तक बरवाद कर उनमें है कि उन वेचा-

## ६३—वर्तमान शिक्षा-प्रगाली के चार दीप भीर जीवनी शक्ति के खर्च का हिसाव ।

पहाँ तक के विवेचन से यह बात सिद्ध है कि वद्यां की शाधिक गिमा-पद्धति में घनेक देाप हैं धार बड़े वड़े देख हैं। पहला देख ना यह है कि वर्षा की पेट भर जाने की नहीं दिया जाता। इसरा दीप यह दें कि वर्षे घटडो तरह कपड़ा पहनने की नहीं मिठता। नीसरा देख यह है कि उन्हें (क्रम से क्रम एडकियों से ) काफी तीर पर व्यादान नहीं कगण गता। बाधा देख यह है कि उनसे बहुत ऋषिक मान सक धन दिया बाता है। इस शिक्षा-पद्धति की सब बातों का विचार करने पर दही कहना पहला है कि यह बहुत सहत है। इसके कारच बधी की क्रीना के जहर दियात्मास करना पड्ता है। यह पद्धति सौगनी बहुत है, पर देती बहुत पेश है। मर्पान् परिधम बहुत करना पड़ता है, पर लाज क्य रोता है। सिधी बेरीलन वर्षों की जीवनी दांकि की इतनी गीच ग्रांच शीन हीते हैं कि भूत घोडी उम्र में ही उन्हें चयरत बादिनियों से भी जिमादह बाम बरना सुवा है। गर्नेल बालक की सारी जीवनी शक्ति उसकी वह वे खरे हैं है रे। फेरे फेरे बच्चों की भी जीवनी शक्ति उनकी बाह से वे विकेष सर्व रींचे है-वह यहां तक प्रधिक एवं होती है कि सामितिक पार सब विष बायसों में सुने होने के लिए बहुत ही धाड़ी रह आती है। इसी राइ बहुद्दान दीर जवानी में भी बाद ही की करिक उद्धार गर न 🕻 :

मीर सब ज़रूरतों का महत्त्व उसकी अपेक्षा बहुत कम होता है। अतपव लड़क पन भैर जवानी में भी देना बहुत चाहिए, लेना कम । इससे यह सिद्ध है कि बाढ़ का परिमाण जितना कम या अधिक होता है, शारीतिक मेर मान सिक अम भी लड़के उतनाहीं कम या अधिक कर सकते हैं। अर्थात् जब बाढ़ का परिमाण घट जाता है तभी उनकी जीवनी शक्ति उहें अधिक शारीरिक भेर मानसिक काम भी स्वाप्त कर सकते हैं। अर्थात् जब बाढ़ का परिमाण घट जाता है तभी उनकी जीवनी शक्ति उहें अधिक शारीरिक भेर मानसिक काम करने की अनुमति दे सकती है।

६४ — शारीिरक शिक्षा को तुच्छ समम्मने श्रीर मान-सिक शिक्षा को इतना महत्त्व देने का कारण हमारी वर्तमान सामाजिक उन्नति है।

· हमारे समाज की उन्नत मार सुधरी हुई स्थिति ही इस त्रति-शिक्षण की एक मात्र कारण है। बहुत पुराने ज़माने में जब दूसरों पर बाकमण करना थीर पेसे बाकमणां से ब्रपना बचाव करना, यही देा बातें, सामाजिक व्यवसायों में मुख्य थीं, तब शारीरिक शक्ति बीर साइस ही की सबसे त्रधिक ज़रूरत थी। उस समय शरीर की मज़बूत बनानाहीं प्रायः सबसे बड़ी विद्या समभी जाती थी । मानसिक शिक्षा की छैाग बहुत कम परया करते थे। जिस समय देश में चारी तरफ दंगे-फ़साद होते ही रहते थे उस समय मानसिक शिक्षा को छै।ग सचमुच ही तुच्छ दृष्टि से देखते थे। परन्तु मब यह समय नहीं है। मब देश में सब कहीं म्रपेक्षाऊत शान्तिका साम्राज्य है। पत्र तो शारीरिक शक्ति की ज़रूरत सिर्फ़ उन्हों कामे। में दरकार होती है जिन्हें छोगों को हाथ से करना पड़ता है। हाथ-पाँव की मेहनत के सिवा मेर किसी काम में अब शारोरिक वल की ज़करत नहीं। इस समय जितने सामाजिक काम हैं प्रायः सबकी कामयावी मनुष्यों के युद्धि-बलही परबहुत फुछ भवलम्बित है। इसी से हमारी शिक्षा इस समय प्रायः विलकुल ही मानसिक हो गई है। बीर होनी ही चाहिए। समय ही ऐसा छगा है। चाहिए था कि हम शरीर को सब कुछ समभते थे।र मन को कुछ न समन् भते। पर मन की तो हम बहुत अधिक परवा करते हैं और शरीर की कुछ भी नहीं। ये दोनों बातें भूछ से भरी हुई हैं। दोनों डीक नहीं। यह बात प्रयतक इमारे ध्यान में नहीं चाई कि हमारे जीवन में मन का चलित





